

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Primeros en La Habana

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Noviembre
- Especial de Noviembre

NOTIBIBLIO

- Reapertura de la biblioteca
- Convocatoria del concurso "La Giralilla quiere saber..."
- Exposiciones
- Otras actividades
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"La danza no es la palabra, sino la esencia de las palabras ."

Alicia Alonso

DE LA HABANA

Primeros en La Habana

A La Habana Vieja, por resurgir una y otra vez, tras la devastación dejada por un huracán tropical o un ataque pirata, gracias al tesón y laboriosidad de sus primeros habitantes.

Por haber "parido" a Martí, Luz, Varela... Por haber hecho de su Centro Histórico, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Por mantener su identidad. Por existir.

Así inicia el narrador, periodista e investigador cubano Rolando Aniceto Ramos los AGRADECIMIENTOS en su libro *Primeros en La Habana*, cuyos breves textos recorren escenarios, recuerdan hechos históricos y dan a conocer de manera atractiva sucesos guardados en la memoria de la otrora villa de San Cristóbal de La Habana; a través de su lectura se hace posible el encuentro con personajes pioneros en ejercer los más disímiles oficios y profesiones; y se dirigen los pasos a este lugar en donde hoy, gracias a la obra maestra de la restauración y a la ingente labor de los historiadores Emilio Roig de Leuchsenring y Eusebio Leal, reflorecen antiguos palacios, palacetes, castillos, verjas y torres...

Invitamos a leer fragmentos de esta obra que pueden consultar en nuestra institución.

La Plaza de San Francisco sirvió de sede al primer mercado de La Habana. El primer cementerio, el de Espada, se inauguró el dos de febrero de 1806 y fue obra del obispo Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa, quien prohibió la insana costumbre habanera de enterrar a los muertos en las iglesias.

La Alameda de Paula fue el primer paseo de la ciudad y su construcción data de 1770. Lo mandó a construir el Marqués de La Torre, quien también ordenó la edificación al año siguiente del primer paseo de Extramuros, el Prado.

...

En 1776 se creó en La Habana el oficio de Correo Mayor, y el primer cartero de la Villa fue don José Cipriano de la Luz.

...

El primer terremoto de que se tiene noticias ocurrió el 11 de febrero de 1679 y numerosas casas fueron devastadas. En agosto de 1709, la primera epidemia de fiebre amarilla hizo muchos estragos y en abril de 1800 padeció La Habana su primera epidemia de viruela, con una secuela de muchos fallecidos.

La primera epidemia de cólera morbo se desata el 27 de febrero de 1833 y en unas semanas ocasionó la muerte a miles de personas.

...

Ya era hora de que la Llave del Nuevo Mundo se retratara, y su primera foto se le hizo a la Fuente de la India o de la Noble Habana en el año 1841. Fue su autor el artista francés Antonio Razzonico, quien publicó la foto en el Álbum Periódico de la Isla de Cuba Pintoresca,

Sin embargo, la primera fotografía de un acto público fue tomada el 8 de agosto de 1863, cuando comenzó, por las Puertas de Monserrate, la demolición de la muralla. En la foto aparece el Capitán General, Domingo Dulce, presidiendo el acto.

...

El 24 de enero de 1897 se inaugura en La Habana el primer cinematógrafo frente al Parque Central y al lado del Teatro Tacón.

...

El primer documento mecanografiado que guarda el Archivo Nacional, es del año 1887 y la primera oficina pública que tuvo ese servicio en La Habana, fue la de Ferrocarriles Unidos.

La radio se inauguró oficialmente en La Habana el 10 de octubre de 1922, con un mensaje del presidente Alfredo Zayas, y el primer locutor fue Raúl Pérez Falcón, mientras que la primera locutora fue Zoila Casas Rodríguez.

Tomado de: Aniceto Ramos, Rolando. Primeros en La Habana. México, Nave de Papel, 1999.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Noviembre

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Se presentarán solamente haciendo duplicadas hasta nuevo aviso

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 2:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 2:00 p.m. Teatro

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Título: “La Habana y su música”

Viernes 20 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOSICIÓN "LIBROS DE FIDEL CASTRO"

Dedicada a recordar el cuarto aniversario del fallecimiento del líder histórico
Responsable: Yazmina Morejón (bibliotecaria de la Sala Especial de Fidel)
Jornada del 23 al 30 de noviembre – 10:00 a.m. Sala Especial de Fidel

Especial de Noviembre

PREMIACIÓN DEL CONCURSO "LA GIRALDILLA QUIERE SABER"

Coordinadores: Especialistas de la biblioteca
Lunes 16 – 11:30 a.m. Lobby de la biblioteca y Teatro

EXPOSICIÓN "LA HABANA Y SU PATRIMONIO"

Con publicaciones de la Editorial Boloña
Responsables: Juliana Uribe, Felisa Muñoz y Teresa Cabada (bibliotecarias)
Lunes 16 – 11:30 a.m. Lobby de la biblioteca

NOTIBIBLIO

Reapertura de la biblioteca



Como parte del regreso a la nueva normalidad en La Habana en el mes de octubre, las máximas autoridades de la capital anunciaron la apertura de los cines, teatros, bibliotecas y parques recreativos de manera progresiva. La Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena también reabrió sus puertas después de una cuidadosa higienización de todas sus áreas y departamentos, que incluyó la desinfección del mobiliario y del equipamiento.



Reanudó sus servicios según lo recomendado por la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí de Cuba (BNCJM) para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y bajo las normas sanitarias orientadas por las autoridades de Salud Pública y el Gobierno (aseo podálico, lavado frecuente de las manos con agua y jabón, desinfección con hipoclorito, obligatorio uso del nasobuco y distanciamiento físico) para proteger a sus trabajadores y usuarios.

Convocatoria del concurso "La Giraldilla quiere saber..."

Nuestra biblioteca convocó a participar en el concurso "La Giraldilla quiere saber..." con motivo del 501 aniversario de la fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana.



BASES DEL CONCURSO

Podrán participar los niños de la enseñanza primaria con un trabajo, en la modalidad de **PINTURA** o **CONOCIMIENTO**.

PINTURA

Concurrarán con el tema **Monumentos de mi ciudad**.

CONOCIMIENTO

Próximamente se celebrará otro aniversario de la fundación de la otrora villa de San Cristóbal de La Habana.

- 1- ¿Dónde y cuándo se fundó La Habana?
- 2- Diga el nombre de la dama que representa La Giraldilla.
- 3- ¿En qué producto cubano aparece reflejada La Giraldilla?

Nota:

Solo se admitirá un trabajo por concursante. Se debe reflejar como requisito indispensable la edad.

Cada trabajo debe tener los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Dirección particular y teléfono
- Grado escolar
- Edad
- Nombre y dirección de la escuela

Se otorgará un **premio único en el nivel de CONOCIMIENTO** y un **premio único en la modalidad de PINTURA**, según la calidad, presentación y originalidad de los trabajos.

El plazo de admisión vence el **13 de noviembre a las 4:00 p.m.**

Los trabajos deben ser entregados en:

Departamento de Programas Culturales de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, Plaza de Armas, Habana Vieja

PREMIACIÓN

Fecha: 16 de noviembre de 2020

Hora: 11:30 a.m.

Lugar: Teatro de la biblioteca

Exposiciones

20 de octubre - Día de la Cultura Cubana



El 20 de octubre se celebra en nuestro país el Día de la Cultura Cubana para recordar un importante hecho histórico acontecido en igual fecha pero en 1968, la interpretación por vez primera del Himno Nacional. Acerca de esto diría José Martí en un artículo

publicado en el periódico *Patria* en 1892: "Para que lo entonen todos los labios y lo guarden todos los hogares, para que corran de pena y amor las lágrimas de los que oyeron en el combate sublime por primera vez; para que espolee la sangre en las venas juveniles, el himno a cuyos acordes, en la hora más bella y solemne de nuestra Patria, se alzó el decoro dormido en el pecho de los hombres".

Este año las actividades estuvieron dedicadas a los cien años del natalicio de la Prima Ballerina Alicia Alonso, a los noventa de la diva del Buena Vista Social Club Omara Portuondo y del Premio Nacional de Artes Plásticas Alfredo Sosabravo y al aniversario cincuenta del personaje Elpidio Valdés, creado por el caricaturista Juan Padrón. Fotografías, libros y recortes de publicaciones periódicas sobre estas personalidades fueron seleccionados y promovidos por la especialista Diana Guzmán en la exposición mensual de la Sala de Arte.

Otras actividades

Homenaje al adulto mayor desde las redes



Cada octubre se celebra en el Centro Histórico habanero la jornada de homenaje al adulto mayor, convocada por el Centro de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Este año la conmemoración se realizó de manera virtual a través de las redes sociales del 1 al 8 de este mes. Entre las actividades preparadas para este grupo etario estuvieron la invitación del Museo Casa de la Obra Pía para participar del espacio de reflexión y debate "De cuello y corbata, los talleres virtuales en Whatsapp y la posibilidad ofrecida por varias instituciones desde sus páginas de Facebook de disfrutar de testimonios de abuelos y colaboradores vinculados desde hace varios años al Programa Social de Atención a las Personas Adultas Mayores, de concursos de literatura y culinaria, de publicaciones sobre experiencias de espacios fijos y de memorias de conciertos y espectáculos desarrollados en jornadas anteriores.

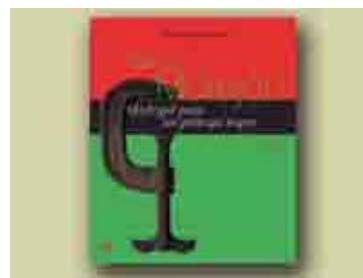
Acto por el aniversario 152 del inicio de las luchas por la independencia de Cuba



Con la presencia del General Antonio Enrique Luzón; Teté Puebla, Heroína de la República de Cuba; el General de División Ulises Rosales del Toro, Víctor Dreke, presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana; Homero Acosta, secretario del Consejo de Estado; Eduardo Torres Cuevas, presidente de la Academia de la Historia de Cuba, así como funcionarios y directivos de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, se realizó el viernes 9 de octubre en la Plaza Armas el acto solemne para conmemorar el aniversario 152 del inicio de las Guerras de Independencia y honrar a Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria y Primer Presidente de la República de Cuba en Armas. Las palabras del acto estuvieron a cargo del Dr. Félix Julio Alfonso López, Historiador adjunto de la OHCH y miembro de la Academia Cubana de Historia.

Nuestros autores

Presentación del poemario *Madrigal para un príncipe negro*



La Casa de las Américas a través de su Fondo Editorial presentó el martes 20 el cuaderno digital *Madrigal para un príncipe negro*, de la Premio Nacional de Literatura Nancy Morejón, una de las voces más notables de la poesía cubana contemporánea. La edición, al cuidado de Caridad Tamayo Fernández y con diseño de Pepe Menéndez, forma parte de la colección Pasamanos. El poemario inspirado en los trágicos sucesos ocurridos en Minneapolis, el 25 de mayo de este año, que causaron la muerte del afroamericano George Floyd fue compartido por los prestigiosos intelectuales cubanos Esteban Morales y Víctor Fowler, acompañados de la autora.

Leer: Esteban Morales: Palabras sobre *Madrigal para un príncipe negro*. Por Esteban Morales. Disponible en: [Cubarte](#).

DEL IDIOMA



Juego de corrección ortográfica

¿Tiene usted buen ojo para la corrección? ¿Le gusta señalar los errores cuando lee? Demuestre sus dotes correctoras con este juego: tendrá un determinado tiempo para descubrir las faltas ortográficas que se han insertado en algunos textos clásicos.

Tomado de: Juego de corrección ortográfica. Disponible en: [RAE](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- SANTANA ARROYO, Sonia. BibliotecaEnCasa. Recursos gratuitos a disposición de la comunidad universitaria durante el periodo de confinamiento.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 5 sep-oct 2020](#).

La Biblioteca Universitaria, desde su ámbito académico, se sumó a la campaña #BibliotecaEnCasa divulgando las iniciativas de bibliotecas, centros de investigación y culturales, editoriales, etc. para fomentar el uso telemático

de los recursos de información en el contexto actual de confinamiento por pandemia. También numerosas editoriales llevaron a cabo iniciativas para poner a disposición de la comunidad universitaria recursos electrónicos para la formación o la información científica o académica.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2020
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

