

Hora	Viernes 22	Sábado 23	Domingo 24	Lunes 25
10:00	<p>Inauguración del evento Cuba Digital. Palabras de bienvenida.</p> <p>Presentación de la Oficial a cargo de la Oficina UNESCO La Habana, Tatiana Villegas.</p>	<p>Conferencia: El ISBN en las publicaciones digitales</p> <p>Ponente: Daymaris Cordero Martínez Directora Agencia Cubana ISBN</p>	<p>I Encuentro de Booktobers cubanos Facilitadoras: Marian Garrido y Daína Rodríguez</p>	<p>Presentación on-line. Centro de Lingüística aplicada de Santiago de Cuba (CITMA)</p> <p>Ponente: Leonel Ruiz Miyares (director de la institución)</p>
11:00	<p>Conferencia inaugural «Lecturas fragmentadas: Entre huellas, legados y memorias digitales».</p> <p>Ponente: Dra.C. Ania R. Hernández Quintana, directora del Grupo de investigación Humanidades y Ciencias de la Información. Profesora titular de la Universidad de La Habana. Jefa de la carrera de Ciencias de la Información de la Facultad de Comunicación.</p>	<p>Panel: «Retos del libro digital en la Cuba de hoy» Ponentes: <b>CINESOFT</b> Frangel Torres <b>CITMATEL</b> Jorge Acosta Ezcurra (director de Proyectos Multimedia) <b>Ediciones cubanas</b> Rafael Lago Sarichev (diseñador) <b>Ruth Casa Editorial</b> Carlos Tablada (director) <b>Moderadora:</b> Yaremis Pérez Dueñas (directora Cubaliteraria)</p>	<p>Conferencia: «Claustrofobias Promociones Literarias, diez años en la promoción del libro en Cuba.»</p> <p>Ponentes: Naskicet Domínguez y YunierRiquenes</p>	<p>Conferencia: «La integración de la tecnología en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua. Una experiencia desde la FENHI».</p> <p>Ponente: Malena Rodríguez (UH)</p>
1:00	<p>Presentación de libros de la Biblioteca Nacional José Martí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ese sol del mundo moral</i> Cintio Vitier</li> <li>- <i>Diario Habana 1804</i> Alexander Von Humboldt</li> <li>- <i>Socialismo de isla. Cuba: panorama de las ideas socialistas 1818-1899.</i></li> <li>- <i>Cómo surgió la cultura nacional</i> Walterio Carbonell</li> </ul>	<p>Presentación de libros digitales de la Editorial Ciencias Médicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La cirugía estereotáctica en la neurociencia experimental</i></li> <li>- <i>Artrosis primaria de la rodilla. Enfoque conservador de la articulación</i></li> <li>- <i>Pediatría. Preguntas y respuestas</i></li> </ul>	<p>Presentación de productos digitales CINESOFT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Virtualización del Centro Fidel Castro: Julio A. Salve</li> <li>- Colección de juegos «A jugar»: María del Carmen de Valle</li> <li>- Colección de video juegos para primaria: Bibiana Guerra</li> </ul>	<p>Presentación de productos digitales CITMATEL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Una noche de mucho miedo</i></li> <li>- <i>Un mundo como el mío</i></li> <li>- <i>La leyenda del soldado de madera</i></li> <li>- <i>Un ratón de biblioteca</i></li> <li>- <i>Los misteriosos dragones del Parc Güell</i></li> <li>- <i>Atlas de endoscopia.</i></li> <li>- <i>Medicina regenerativa, aspectos generales y aplicaciones clínicas.</i></li> <li>- <i>Piri y Pou. Videojuego</i></li> <li>- <i>Curso Desarrollo de videojuego en Unity 3D- Multimedia y Video</i></li> </ul>
2:00	<p>Presentación de la nueva plataforma de DESOFT.</p> <p>Presenta: Dany Jesús Valiente Prieto</p>	<p>Presentación de libros editorial Unicornio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A Tempore</i> Mireisy García Rojas</li> <li>- <i>Caminante de las sombras</i> Juan José Chacón Herrera</li> <li>- <i>La ciudad de los mendigos</i> Ediel Pérez Noguerras</li> <li>- <i>Dafo para Gregorio y otros plagios</i> Danilo F Fernández Díaz</li> <li>- <i>Cuentos de amor y aventura</i> Jesús Sama Pacheco</li> </ul>	<p>Coliseum, la nueva era. Antesala al lanzamiento de la nueva versión del videojuego.</p> <p>Presentan: Ing. Bárbaro Guillermo Barroso Gómez y Ing. Carlos Alberto Gavilla Cruz (UCI)</p>	<p>Presentación de libros digitales editorial El Abra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Duermo en paz porque canto</i></li> <li>- <i>Sin dejar de ser yo</i></li> <li>- <i>Comer con identidad</i></li> <li>- <i>El enemigo que siempre vuelve, la verdad sobre tu vagina</i></li> <li>- <i>Décimas para reír y cantar</i></li> <li>- <i>Callejera</i></li> <li>- <i>Hilando puentes</i></li> </ul> <p>Presentan: Eduardo Sánchez Montejo, Julio Cesar Sánchez Guerra, Nelton Pérez y Yasnobi Pérez</p>
3:00	<p>Con voz propia. <i>Nación, identidad cultural y soberanía en el pensamiento de José Martí</i> y <i>En un rincón con un libro</i> de Luis Álvarez Álvarez; Presentan: Jesús David Curbelo y Marian Garrido.</p>	<p>Con voz propia. <i>Diccionario de fraseologismos del español de Cuba y el inglés de Estados Unidos</i>, Bertha Elena Romero; <i>No hay nada más enrevesado que la sexualidad humana</i>, Luis Cabrera Delgado; revista <i>Violas</i>. Presenta: Jesús David Curbelo.</p>	<p>Con voz propia. <i>Atravesar los umbrales</i>, Cira Romero, <i>A la sombra del espíritu</i>, Yoana Hernández Suárez; Presentan: María Victoria Echenique y Jesús David Curbelo.</p>	<p>Con voz propia: <i>Anatomía del león</i>, Nguyen Peña; <i>Tiempo de nostalgia</i>, Celima Bernal; <i>Avenida Central</i>, Yoandra Santana. Presentan: Nora Lelyen y Marian Garrido.</p>

<b>4:00</b>	Presentación del catálogo de libro digitales y audiolibros de Ediciones ICAIC:  Presenta: Enrique Pérez Díaz	Presentación de productos digitales Ediciones Geo-CINESOFT - <i>Coloreando América I</i> - <i>Animales del Mundo</i> - <i>Cuba y su naturaleza</i> - <i>La exposición de París</i>  Presenta: Severo Vicente Monzón Arzuaga	Presentación de Productos Digitales. Editorial Pueblo y Educación - Aplicaciones lúdicas para la primera infancia - Proyecto «Había una vez» - Colección audiolibros Presenta: Luis Allan	Panel «La comercialización del libro digital en Cuba. Experiencias de la casa editora Abril».  <b>Casa Editora Abril</b> <b>ETECSA</b> <b>Dofleini</b>
<b>Horario</b>	<b>Martes 26</b>	<b>Miércoles 27</b>	<b>Jueves 28</b>	<b>Viernes 29</b>
<b>10:00</b>	Proyecto I+D+i: Portal EDUNIV-SOCICT. Catálogo y repositorio de las publicaciones digitales cubanas.  Ponente: Raúl G. Torricella Morales	Conferencia Ciencia Abierta y Educación Abierta articulado con el proyecto ELINF-VLIR. Modalidad presencial.  Ponentes: Dr.C. Omar Correa Madrigal e MSc. Iván Pérez Mallea (UCI)	Conferencia «Proyecto de libro digital <i>Cuatro intelectuales-viajeros polacos en Cuba (1939-1989)</i> olvidos y equivocaciones de BronilawMalinowski, TadeuzLepkovski, KsKarol y AndrzejDembicz».  Ponente: Mario Castillo	Presentación de libros digitales editorial Arte y Literatura - <i>El fantasma de la ópera</i> - <i>El retrato de Dorian Gray</i>  Presenta: Rafael Grillo
<b>11:00</b>	Panel «Experiencias de teletrabajo y educación a distancia»  <b>Instituto Central de Ciencias Pedagógicas MINED</b> <b>Centro Onelio Jorge Cardoso</b> <b>CINESOFT Estamina Prado</b> <b>Centro Nacional de Educación a Distancia</b>	Panel «¿Y si nos enredamos? Estrategia para la conformación de la Red Cubana de Humanidades Digitales».  Ponentes: Dra.Cs. Ania R. Hernández Quintana; Dra.Cs. María Aurora Soto Balbón y Lic. Amanda Terrero Trinquete	Panel «Audiolibros en Cuba: una alternativa para la lectura» <b>Editorial Pueblo y Educación</b> Sheila Patricia Fernández Díaz <b>CITMATEL</b> Jorge Acosta Ezcurra <b>Ediciones ICAIC</b> Carla Muñoz <b>Casa Editora Abril</b>  Moderador:	Presentación de exposiciones en la plataforma ArtStep de ilustradores de Ediciones Cauce. - <i>Bestiarium</i> de Dulce María Loynaz ilustrado por el artista mexicano José Can Up - <i>Razones para armar un puente</i> del escritor mexicano Ramón Suárez Caamal, ilustrado por Yan Carlos Perugorría.  Presentan: Isaac Linares y Yenicot Pupo
<b>1:00</b>	Presentación de productos digitales Ediciones Loynaz: - <i>Papaloteando</i> , Nersys Felipe - <i>Escritores peligrosos y otros temas</i> , Pedro Juan Gutiérrez - <i>Todo música. Confidencias de pentagramas</i>  Presentan: José Manuel Pérez Cordero, Luis Hidalgo Raamos y OsmanyHechavarría	Presentación de productos digitales editorial Sanlope: - Revista <i>Quehacer digital</i> - Poemario <i>De ciudad pues, puede ser</i> , de Carlos Tamayo Rodríguez  Presentan: Argel Fernández Granado y Andrés Borrero Ricardo	Presentación on-line Callejón de los milagros.	Presentación de 4 paquetes digitales sobre recursos educativos para el enfrentamiento a la COVID-19. - Materiales educativos para facilitar la atención socioemocional de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. - La detección, atención y compensación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, involucrados en situaciones de violencia, desde la escuela. - La incorporación e integración de la educación para el desarrollo sostenible en las escuelas, familia, comunidades -La Inteligencia Artificial en la Educación: Una Propuesta Cubana. (En fase de terminación)  Presentan: Dr. YosnielEstevez Arias Dra. YoankaRodney Dr C. Orestes Valdés Valdés Dr. Yuniesky Coca Bergolla Fernando Ortega Cabrera. Director de Tecnología de la Educación
<b>2:00</b>	Presentación de libros digitales. Editorial UH:	Presentación de productos digitales. Editorial Tablas	Presentación del proyecto de investigación	Presentación Colección Alfabeto del mundo (on-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La cultura del servicio. Un acercamiento contemporáneo</i>, de Zoila Ulacia Oviedo y Juan E. Gutiérrez Leyva</li> <li>- <i>Estudios críticos sobre fotografía cubana</i>, de Rafael Acosta de Arriba (coord.)</li> </ul>	<p>Alarcos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Clownteo regresivo</i>, Ernesto Parra</li> <li>- <i>Solavaya</i>, Raúl Pomares</li> <li>- <i>Retablo vivo</i>, Rubén Darío Salazar</li> <li>- <i>Ocho historias para un domingo</i>, Maikel Chávez</li> <li>- <i>Amar la escena</i>, Roberto Gacio</li> </ul>	«Tesoro lexicográfico de Cuba. Siglo XIX». Instituto de Literatura y Lingüística	line)
<b>3:00</b>	Con voz propia. <i>Levitaciones</i> , Zurelys López Amaya; <i>En busca de la poesía</i> , Domingo Alfonso; <i>Un diálogo permanente: la publicación de poesía traducida en Cubaliteraria</i> , Olga Sánchez Guevara. Presentan: Nora Lelyen y Marian Garrido.	Con voz propia: <i>Relationships</i> , Margarita Borges. Presenta: Nora Lelyen. (online)	Con voz propia. <i>Historia del pensamiento cubano. Selección de lecturas, 4 tomos</i> , Alicia Conde. Presentan: María Victoria Echenique y Marian Garrido.	Con voz propia. <i>De la extraña aventura de Don Quijote por lejanas tierras y otros sucesos hasta hoy olvidados</i> , Antonio López Sánchez, <i>La espada sin nombre</i> , Michel EncinosaFú. Presenta: Nora Lelyen.
<b>4:00</b>	Presentación Centro de Estudios de la juventud: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identidades juveniles en Cuba: Claves para un diálogo</i>, MsC.YoanniaPulgarón Garzón y Dra. Ana Isabel Peñate Leiva (coordinadoras)</li> <li>- <i>Adolescentes y jóvenes en los ámbitos de familia y pareja</i>, Ana Isabel Peñate Leyva, RaidaSemanaTrutie y Odette del Risco Sánchez</li> </ul> Presenta:	Presentación de libros digitales Ruth Casa Editorial <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La negociación internacional. Arte y ciencia del proceso negociador</i></li> <li>- <i>Adiós a la «Nueva Frontera». El asesinato de John F. Kennedy</i></li> <li>- <i>La historia de Cuba pensada por Ramón de Armas</i></li> <li>- <i>El pensamiento económico del Che</i></li> <li>- <i>Cuba en la encrucijada</i></li> <li>- <i>El marxismo del Che y el socialismo en el siglo XXI</i></li> </ul>	Presentación del libro <i>De teléfonos hablamos</i> y las revistas <i>Tono y Tonito</i>  Presentan: Evelyn Marbot, Grisel Ojeda y Alena Bastos.	Premiación del concurso Leer + Digital Clausura

<sup>i</sup> El programa de Cuba Digital iniciará el miércoles 20 de abril con una programación virtual a través del canal de YouTube de Cubaliteraria, compuesta por algunas coberturas del programa profesional y por materiales promocionales de expositores y ponentes. Este programa virtual se extenderá hasta el sábado 30 de abril.