

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Rótulos y números

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Enero
- Especial de Enero

NOTIBIBLIO

- Convocatoria
- Jornada por el triunfo de la Revolución y el natalicio de Rubén Martínez Villena
- Reunión de directores del Sistema de Bibliotecas Públicas
- Visita ministerial a la biblioteca
- Bibliotecarios Leales a Leal
- Nuevas opciones en la Sala Juvenil
- Proyectos
- Exposiciones
- Eventos
- Balance anual
- Logros del año
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Sufrimos, es cierto. Pero el sufrimiento es la forma más intensa de vivir la vida. En la adversidad, en la desgracia, es donde se temple de verdad el alma y donde nacen y se desarrollan los sentimientos y las energías humanas."

Rubén Martínez Villena

DE LA HABANA

Rótulos y números

San Lázaro e Infanta



Malecón



El despótico capitán general Miguel Tacón, gobernador de la Isla, fue quien acometió la pavimentación y rotulación de las calles habaneras, y también la numeración de los locales.

Lo dice en el documento en el cual hizo el resumen de su mandato: «Carecían las calles de la inscripción de sus nombres y muchas casas, de número. Hice poner en las esquinas de las primeras, tarjetas de bronce y numerar las segundas por el sencillo método de poner los números pares en una acera y los impares en otra».

Eso ocurrió entre 1834 y 1838; no volvería a rotularse ni a enumerarse en La Habana hasta 1937.

Emilio Roig de Leuchsenring puntualiza que tras el cese de la dominación española en Cuba, el Ayuntamiento habanero comenzó a cambiar los nombres de las calles de manera caprichosa e inconsulta, sin obedecer orden, plan ni sistema alguno, sino en respuesta a intereses personales, vanidades, razones políticas y adulonería. A veces —reconoce el historiador— el Ayuntamiento actuó movido por la buena voluntad, pero siempre cada cambio provocaba la protesta del vecindario.

Fue el propio Roig, en 1935, quien propuso que se les restituyera a las calles habaneras sus nombres antiguos, tradicionales y populares, siempre que no hirieran el sentimiento patriótico cubano, y, a su juicio, los nombres de próceres o de celebridades nacionales de la cultura y la ciencia, con los que se rebautizaron esas calles, debían reservarse para otras nuevas o todavía no nombradas. Planteaba además que no se diese a ninguna calle, calzada o avenida el nombre de una persona viva o que no tuviese al menos diez años de fallecida, y que la denominación de las vías no quedara al arbitrio de los dueños de las nuevas urbanizaciones. En buena medida los argumentos de Roig tuvieron aceptación en las autoridades municipales.

En definitiva, nadie llamó Avenida de la República a la Calzada de San Lázaro, ni José Miguel Gómez a la calle Correa, en Santos Suárez. La Avenida de México sigue siendo Cristina, y Neptuno nunca ha sido Zenea, como Palatino no fue Cosme Blanco Herrera, ni San Rafael, General Carrillo, O'Reilly siempre fue O'Reilly y no Presidente Zayas, como se leía en sus tarjetas, y no creo que nadie recuerde ya que Trocadero fue alguna vez América Arias. Gerardo Machado hizo bautizar con su nombre la calle 23, en El Vedado, y Línea, en tiempos de Batista, comenzó a ser llamada Doble Vía General Batista, y ya sabemos lo que pasó.

Algo similar sucede con el Malecón habanero, que en sus orígenes, en los albores del siglo xx, recibió el nombre de Avenida del Golfo en su tramo primitivo, aquel que se extiende entre el Castillo de la Punta y el monumento a Antonio Maceo.

Después a esa parte se le llamó, sucesivamente, Avenida de la República, Avenida del General Antonio Maceo, Avenida Antonio Maceo. Eran los tiempos en que esa vía, la más cosmopolita de la urbe, terminaba justamente donde se encuentra la estatua del prócer. A partir de 1936 se fue extendiendo hasta la desembocadura del Almendares y los nuevos tramos recibieron los nombres de Avenida de Washington, Avenida Pi y Margall y Avenida Aguilera.

Pero no hay quien los identifique así, si es que aún tienen esos nombres, y todos, los habaneros y los que no lo son, aluden a esa vía por el genérico y popular nombre de Malecón, como ha sido siempre y así será.

Tomado de: Bianchi Ross, Ciro y Toledo Quesada, Evelio. Paseo por La Habana. La Habana, Editorial José Martí, 2013.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Enero

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Adrián Guerra (promotor de lectura)

Jueves – 11:45 a.m. Teatro

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, más importante galardón que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Adrián Guerra (promotor de lectura)

Martes – 11:45 a.m. Aula Museo

TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes – 2:00 p.m. Sala Infantil

TALLER "CREARTE"

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos importantes de la Historia de Cuba

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Martes – 2:00 p.m. Aula Museo

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Favorece el conocimiento del patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de cuarto grado de las escuelas primarias Carlos Manuel de Céspedes, José Martí y la secundaria básica René Fraga Moreno de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Lunes – 9:30 a.m. y 11:45 a.m. Teatro

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y Viernes – 10:00 a.m. Sala Infantil

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística para conversar sobre la música cubana

Título: "Recuerdos de bailes"

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Jueves 28 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES

Responsables: Madelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Martes 5 – 11:00 a.m. Sala Juvenil

EXPOSICIÓN "NUESTRO MARTÍ"

Responsable: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 12 – 10:30 a.m. Sala Infantil

EXPOSICIÓN "ENERO DE VICTORIAS"

Responsable: Madelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Miércoles 20 – 10:00 a.m. Sala Juvenil

EXPOSICIÓN "MARTÍ, FIDEL: UNA SOLA REVOLUCIÓN..."

Responsable: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Jueves 28 – 10:00 a.m. Sala Adultos

EXPOSICIÓN "NOVEDADES DE LIBROS"

Responsable: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Jueves 21 – 10:00 a.m. Sala de Arte

MUESTRA DEL MES "LA REVOLUCIÓN Y SU ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD"

Responsable: Mario Ernesto Romero (especialista de la Sala Braille)

Segunda quincena – Sala Braille

Especial de Enero

HOMENAJE AL ESCRITOR Y REVOLUCIONARIO RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

ANIVERSARIO 87 DE SU MUERTE

Responsables: Maribel Lago (especialista de Programas Culturales) y Máyuly Fernández (promotora cultural)

Viernes 15 – 10:00 a.m. Teatro

HABANA ACCESIBLE DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Tema: Aspectos generales sobre una cultura accesible e inclusiva

Responsable: Mario Ernesto Romero (especialista de la Sala Braille)

Viernes 22 – 10:30 a.m. Teatro

RECORRIDO POR LA VIDA DE NUESTRO APÓSTOL JOSÉ MARTÍ

Responsables: Madelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Martes 27 – 2:00 p.m. Sala Juvenil

NOTIBIBLIO

Convocatoria

Concurso Mi biblioteca cumple años

Como parte de la celebración del 61 aniversario de su fundación, la biblioteca convocó a los estudiantes de enseñanza primaria residentes en La Habana a participar en el concurso Mi biblioteca cumple años, que otorgará un premio único en las categorías de PINTURA y CONOCIMIENTO.

Las bases del certamen aparecen expuestas en nuestra página Web: [Concurso Mi biblioteca cumple años \(2021\)](#).

Plazo de admisión: Viernes 12 de febrero de 2021 / Actividad de premiación: Miércoles 24 de febrero de 2021.

Jornada por el triunfo de la Revolución y el natalicio de Rubén Martínez Villena



Las actividades programadas para la Jornada por el triunfo de la Revolución y el natalicio de Rubén Martínez Villena dieron inicio el 15 de diciembre en el lobby de nuestra institución con un té de bienvenida como cortesía del Proyecto La Moneda Cubana y la colocación de ofrendas florales ante el retrato de Villena y el busto de Martí.



En este espacio se reconoció a la mejor alumna del Aula Museo del curso escolar concluido y a personas, organizaciones e instituciones que han colaborado con la biblioteca, quienes recibieron de manos de la directora Regla Perea un marcador de libros y una planta como símbolo de vida en estos momentos difíciles de pandemia.



Momento especial fue el homenaje a dos personalidades que durante años han estado presentes en el quehacer cultural del centro: la Dra. Carmen Almodóvar Muñoz y el Lic. Tomás Fernández Robaina. Para cerrar el programa Ricardo Martínez y Ruhandy Traves, integrantes del grupo Para contarte mejor, declamaron versos de Villena.

Reunión de directores del Sistema de Bibliotecas Públicas



Dirigida por la directora y los especialistas del Departamento Metodológico de la institución, se realizó el jueves 2 la reunión de directores del Sistema Provincial de Bibliotecas Públicas (SPBP) de La Habana, donde se departió acerca del reordenamiento salarial y escalas, la categorización de las bibliotecas y los problemas constructivos de estos inmuebles con vistas a la reunión en el Gobierno provincial.

Visita ministerial a la biblioteca



La situación del Sistema Provincial de Bibliotecas Públicas de La Habana fue presentada por Regla Perea en el teatro del centro a los funcionarios que participaron en una visita ministerial el pasado 3 de diciembre. Cuestiones como el estado constructivo de los inmuebles del SPBP, el banco de problemas relacionados con las colecciones, el decreto, las donaciones y las compras en la Feria del Libro fueron debatidos por los presentes.

Bibliotecarios Leales a Leal

Encuentro Bibliotecario ¿Quién es quién?



"¿Quién es quién?", espacio trimestral de actualización y debate de los bibliotecarios que se ha mantenido durante 18 años bajo la conducción del Lic. Yanósik Hernández, estuvo dedicado el 17 de diciembre al Dr. Eusebio Leal Spengler y coincidió con el merecido homenaje de los habaneros a su Historiador en el Capitolio Nacional. Directores de museos e instituciones culturales, especialistas en información, bibliotecarios, colaboradores y personas que trabajaron muy cerca del querido intelectual, se reunieron en la Casa-Museo de Asia de la Oficina del Historiador de La Habana para rememorar la vida y obra del querido intelectual con anécdotas, comentarios, experiencias, agradecimientos y vivencias profesionales y personales.

Despedida a Leal



Leales a Leal los bibliotecarios también acudieron junto a pueblo al Salón de los Pasos Perdidos del Capitolio.

Nuevas opciones en la Sala Juvenil



El área Infanto-Juvenil de la biblioteca ha puesto a disposición de sus usuarios documentos en formato multimedia que contienen canciones, cuentos, fábulas, poemas, adivinanzas, juegos didácticos e informaciones destinadas a niños y adolescentes. Estos materiales pueden ser solicitados como préstamos externos.

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Bajo estrictas medidas sanitarias la MSc. Lauria Francisca Vivó dio la bienvenida en la Sala Infantil a los padres y niños que participan en el proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca" e indagó acerca de la realización de las tareas orientadas para el hogar anteriormente. Indicó que siguieran practicando el uso de las crayolas y el moldeado de plastilina según el gusto del pequeño. Para finalizar cantaron en conjunto canciones infantiles y realizaron ejercicios para el desarrollo de músculos y tendones. La especialista en los siguientes encuentros orientó como tarea trabajar el rellenado de figuras y el dibujo dentro del contorno para ejercitar el control muscular. En la última sesión se realizó un pequeño homenaje por el Día del Educador, donde se leyó un fragmento del libro *Para que la familia eduque mejor* y se reconoció a los participantes y coordinadores de este programa.

Aula Museo



Los alumnos de 5to. grado de la escuela primaria José Martí, situada en Obispo entre Aguacate y Villegas en La Habana Vieja, comenzaron sus clases el pasado lunes 7 de diciembre en el Aula Museo de nuestra biblioteca. Junto a su maestra, con las

manos en alto y ocultando sus sonrisas tras los nasobucos, mostraron la felicidad de volver a sus clases en este exitoso proyecto nacido por iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y de gran importancia para los niños, la familia y la comunidad.

Exposiciones

Educar para la vida



Homenaje a los educadores en ocasión del 22 de diciembre, con láminas, poemas y libros sobre la Campaña de Alfabetización.

Responsable: Leonor Rodríguez (Sala Infantil).

La educación cubana: un camino de luz



Documentos sobre la educación, instituciones relevantes, datos biográficos e imágenes de educadores.

Responsables: Madelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (Sala Juvenil).

De su puño y letra



Recordatorio del natalicio (23 de diciembre de 1881) de Juan Ramón Jiménez, autor de la obra *Platero y yo*.

Responsables: Madelin Ordaz y Danelys Señor .

Día Mundial de Lucha contra el Sida



Bibliografía a consultar para la prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).

Responsables: Madelin Ordaz y Danelys Señor.

Noche vieja: Tradiciones



Imágenes y resúmenes de artículos sobre las fiestas tradicionales de Fin de Año.

Responsable: Diana Guzmán (Sala de Arte y Música).

Las navidades de ayer en la prensa cubana



Revistas *Carteles*, *Bohemia* y *Social*, publicaciones de la colección de Fondos Raros y Valiosos.

Responsable: María del Carmen Arencibia (Fondos Raros).

Eventos

Celebración del décimo aniversario de EcuRed



EcuRed, la enciclopedia colaborativa en la red cubana que comenzó como el primer proyecto creado para socializar de forma interactiva los conocimientos y la información, cumplió diez años el 14 de diciembre. La celebración del aniversario tuvo lugar en el teatro del Ministerio de Comunicaciones, donde se resumió en una presentación el trabajo dentro de la plataforma, se pudo disfrutar la interpretación del coro de Etecsa y se entregaron reconocimientos a instituciones y colaboradores destacados por su destacada contribución al crecimiento de la útil fuente de consulta. Durante la actividad Regla Perea recibió el certificado que avala la incorporación de nuestra biblioteca a esta labor desde los inicios y su apoyo sistemático en el enriquecimiento, actualización y promoción de la herramienta en el proceso de informatización de la sociedad.

"Herramientas Colaborativas en apoyo a la Gestión de la Información Científica"



Convocada por el Instituto de Información Científica y Tecnológica (IDICT) se efectuó los días 1 y 2 de diciembre en el teatro de la biblioteca la VII Jornada Tecnológica "Herramientas Colaborativas en apoyo a la Gestión de la Información Científica", con el objetivo de compartir experiencias, tecnologías e información sobre las herramientas más utilizadas en el manejo de los resultados de investigación científica, publicaciones seriadas y otras tipologías de documentos utilizados para la gestión de información en Universidades, Institutos, Centros de Investigación, Bibliotecas y Centros de Información. Nuestros especialistas y técnicos tuvieron la oportunidad de participar en este espacio de superación y recibir actualización en temas como Los Sistemas Integrales de Gestión Bibliotecaria (SIGB), herramientas tecnológicas para la Gestión de la Información y el Conocimiento en la Biblioteca; Plataformas digitales para la gestión en la web dinámica. Web 2.0.; Repositorios Institucionales para la Gestión de la Información; y Bibliotecas Virtuales y distribución en Dispositivos Móviles, entre otros.

Balance anual

Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana



En la mañana del 15 de diciembre se celebró en el teatro del centro la Asamblea de Balance Anual del Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana, dedicada al Dr. Eusebio Leal Spengler. Contó con la presencia de invitados de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM) y el Instituto Cubano del Libro (ICL), trabajadores de las bibliotecas municipales, sucursales y de nuestra institución. El Informe de Balance presentado por Regla Perea y debatido por los asistentes recogió el trabajo del Sistema durante el año 2020, los logros y deficiencias, las actividades de promoción de la lectura, la divulgación, las proyecciones del trabajo, la labor en las redes sociales y otros aspectos relacionados con la actividad bibliotecaria durante la etapa de aislamiento debido a la COVID-19.



El escritor Enrique Pérez Díaz, director del Observatorio Cubano del Libro, dio lectura a una carta enviada por Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, e hizo entrega a la directora de la biblioteca de una valiosa donación de libros. Como colofón del Balance fue reconocida la labor en las redes sociales de Vilma Díaz, directora de la Biblioteca Pública Municipal Manuel Cofiño de Arroyo Naranjo, especialmente en la etapa de aislamiento por la pandemia.

Filial Provincial de ASCUBI y Sección Sindical



A finales de diciembre en el Balance de la Filial Provincial de ASCUBI y de la Sección Sindical de nuestro centro fueron aprobados los informes que resumen el trabajo desarrollado por ambas organizaciones en el año 2020. Ma. del Carmen Arencibia dio a conocer las acciones de capacitación y superación profesional (licenciaturas, maestrías, presentaciones de libros, eventos, seminarios, conversatorios, talleres y actividades culturales) donde participaron los miembros de ASCUBI, informó acerca del comportamiento de la cotización y señaló como logros los reconocimientos recibidos por el trabajo ininterrumpido en EcuRed desde su creación. Yazmina Morejón se refirió a las acciones llevadas a cabo por los trabajadores durante la etapa de aislamiento e hizo entrega de certificados a los destacados de cada área: Ada Hernández, Ángel Ferro, Miguel Viciado, Olivia Lima y Elena Fuentes, quien mereció un reconocimiento especial por sus cinco décadas de labor en la institución.

Logros del año

Entrega de reconocimientos



Durante el año 2020 la labor de nuestra institución y de nuestros bibliotecarios fue reconocida por diferentes instituciones, organismos y organizaciones.

- Diploma de la Asociación Vitofílica Cubana otorgado a la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena como agradecimiento por la atención brindada por la dirección y los trabajadores de esta institución cultural en la realización de la Exposición Nacional de Vitofilia en saludo al 500 aniversario de la fundación de La Habana (14 de enero)
- Distinción Raúl Gómez García del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura (SNTC) otorgada a Esperanza González y a Miguel Viciado en reconocimiento a méritos alcanzados durante 20 o 25 años en el sector (30 de enero)
- Reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura de La Habana otorgado a Regla Perea por haber alcanzado resultados satisfactorios durante el año 2019 (7 de febrero)
- Reconocimiento del Instituto Cubano del Libro otorgado al colectivo de trabajadores de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena por seis décadas de trabajo dedicadas a la promoción de la lectura (21 de febrero)
- Diploma de reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura otorgado a la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena por sus esfuerzos a favor de la promoción de la cultura (7 de junio)
- Reconocimiento del Instituto Cubano del Libro otorgado a Ángel Ferro por su valiosa colaboración en el exitoso desarrollo de la 29 Feria Internacional del Libro de La Habana (20 de octubre)
- Certificado otorgado a la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena y a la moderadora Olivia Lima en el 10mo. aniversario de EcuRed por su destacada colaboración y contribución al crecimiento de la Enciclopedia Cubana (14 de diciembre)
- Diploma otorgado al colectivo de trabajadores de la Biblioteca Rubén Martínez Villena por participar en las actividades priorizadas del Programa Educa a tu hijo (23 de diciembre)

Nuestros autores

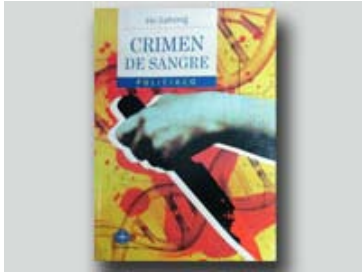
El bebé más lindo del mundo en De tarde en casa



Volvió la biblioteca el martes 8 de diciembre al espacio de promoción de la lectura en el popularísimo programa del Canal Educativo De tarde en casa. En esta oportunidad el especialista Adrián Guerra llevó a los televidentes *El bebé más lindo del mundo*, un libro con rotundo éxito entre los lectores que además de hacer reír muestra cómo la figura de un bebé puede conquistar el amor de todos a su alrededor, así sean las criaturas más espantosas y horribles. Su autora, la escritora e ilustradora

camagüeyana Niurkis Pérez García, hace ver que un bebé puede construir familia allí donde conviven personas (o fantasmas) sin ningún vínculo familiar o de amistad. En nuestra biblioteca pueden encontrarse otras deliciosas y originales obras suyas: *Con el pan debajo del brazo*, *Sulunay*, *La princesa Dayán*, *Jin Jara Bin*, *Dopys* y *La huella del gigante*.

Presentación de ***Crimen de sangre***



Crimen de sangre, novela policiaca del popular escritor chino He Jiahong que publicó la Editorial Arte y Literatura en su colección DRAGÓN y que forma parte de las iniciativas para impulsar la literatura policial en Cuba, fue presentada el 9 de diciembre en el teatro de la biblioteca por Gertrudis Ortiz (*Tula*) y comentada por el escritor y periodista Rafael Grillo. Escrita en 1994, la obra fue traducida al inglés en 2012 y al español un año después.

Leer: *Crimen de sangre*: un libro que nos acerca a lo mejor de la literatura china. Por María Victoria Echenique Cordero.

Disponible en: [Cubaliteraria](#).

Araceli García Carranza en El autor y su obra



Con un panel integrado por Fernando Rodríguez Sosa como presentador y los intelectuales Virgilio López Lemus y Rafael Acosta De Arriba tuvo lugar el 16 de diciembre en la Galería El Reino de este mundo el homenaje a la Dra. Araceli García Carranza en *El autor y su obra*, auspiciado por el Instituto Cubano del Libro. En el encuentro fue resaltada la inmensa contribución de la destacada bibliógrafa a la cultura nacional y su fecunda e imprescindible labor en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí durante casi seis décadas.

Leer: *El espacio El Autor y su Obra*, dedicado a Araceli García Carranza, un acto de justicia. Por Periódico Cubarte. Disponible en: [Ministerio de Cultura](#).

Prosas cubanas por Alicia Alonso en el Sábado del Libro



Sábado del Libro, otro de los espacios de promoción literaria organizado por el ICL, presentó el 19 de diciembre en la Calle de Madera de la Plaza de Armas *Prosas cubanas por Alicia Alonso*, título publicado en el 2019 por Ediciones Unión con 58 textos escritos por 42 autores que han escrito sobre nuestra prima ballerina assoluta a lo largo de más de 60 años. La imagen de cubierta escogida para esta edición corresponde a la obra *Siempre Alicia* (2005), del artista plástico cubano Cosme Proenza. El panel que participó en este encuentro estuvo conformado por Olga Marta Pérez, Miguel Cabrera y los autores de la antología Pedro Simón y José Ramón Neyra.

Leer: "*Prosas cubanas por Alicia Alonso en el Sábado del Libro*". Por Dino A. Allende González. Disponible en: [UNEAC](#).

DEL IDIOMA



Textos terroríficos

¿Quiere pasar un rato de miedo en compañía de grandes escritores? Le invitamos a adentrarse en nuestro particular pasaje del terror literario. ¡Atrévase a adivinar quiénes son los autores de los terroríficos textos que le planteamos!

Tomado de: Textos terroríficos. Disponible en: [RAE](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- SANTOVENIA DÍAZ, Javier. Plataforma digital EdUniv-SOICT.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 6 nov-dic 2020](#).

En el contexto de las redes sociales universitarias y con el objetivo de contribuir al incremento de la satisfacción de las necesidades informáticas de nuestros usuarios los sistemas bibliotecarios pueden acceder a la Plataforma que integran la Editorial Universitaria (Cuba); la Sección de Editores de la SOICT; la Red de editoriales académicas (Rea); el Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba (MES) y las Universidades cubanas.

(<http://edunivlms.reduniv.edu.cu/items/browse?collection=3>)

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2020
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

