

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- La Habana, ya capital de la isla, recibe el título de ciudad
- Conozca más sobre La Habana

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial de Diciembre

NOTIBIBLIO

- Aniversario 501 de la villa San Cristóbal de La Habana
- Conferido Premio Fernando Ortiz a Biblioteca Nacional
- Proyectos
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Hay que seguir cultivando el don de la imaginación. La Habana es un tesoro intemporal que nos concierne a todos: los que fuimos, los que somos y los que serán".

Eusebio Leal

DE LA HABANA

La Habana, ya capital de la isla, recibe el título de ciudad

Al hecho de elegir el doctor Gonzalo Pérez de Angulo, que desde 1550 era gobernador de la Isla, la villa de San Cristóbal de La Habana para morar en ella, y de que después, en 1556, el entonces gobernador capitán Diego de Mazariegos, cumpliendo lo dispuesto por el Rey, fijase su residencia oficial en La Habana, «por ser el lugar de reunión de las naves de todas las Indias y la llave de ellas», se debe, así como a las excelentes condiciones topográficas especiales del lugar y principalmente de su puerto, el que quedase ya convertida definitivamente La Habana en capital de la Isla, morando en ella ininterrumpidamente todos los sucesivos gobernadores, representantes de los reyes de España.

Notable era el progreso que, dentro de la época, había alcanzado ya la villa de San Cristóbal de La Habana a fines del siglo XVI. Frecuentando su puerto, por el refugio seguro que ofrecía a los barcos que regresaban a España y la facilidad de hacer aguada y aprovisionarse; resguardada, mejor que las demás villas de la Isla, de los ataques de piratas y corsarios, gracias al castillo de La Fuerza, terminado de construir, según ya dijimos, hacia el año 1577 —ventajas que, como expresa Pedro José Guiteras en su Historia de la Isla de Cuba, hicieron que la población afluyó a vivir en ella y sus cercanías, donde ya empezaban a dedicarse al

cultivo del tabaco y la caña con auxilio de negros esclavos; y de catorce a diez y seis mil almas que quizás tenía entonces la Isla, la mayor parte se hallaba concentrada en esta jurisdicción; establecidos en La Habana el Gobierno y la Capitanía general, como residencia oficial de los gobernadores; comenzada ya la construcción de las fortalezas de El Morro y La Punta, que prometían hacer inexpugnables el puerto y la ciudad; prestos a terminarse los trabajos de la Zanja Real para proveer de agua abundante a los habaneros y a los navíos que hicieran escala en su puerto; todos estos progresos, mejoras y ventajas que a moradores y visitantes ofrecía La Habana, colocándola como una de las primeras poblaciones de América, llevaron al Rey de España Felipe II a acceder a los reiterados ruegos que tanto los vecinos de La Habana como sus autoridades le habían hecho de que se le concedieran los honores y prerrogativas de ciudad, los que al efecto le fueron otorgados por Real Cédula de 20 de diciembre de 1592, que dice así, según la transcripción ofrecida por el primero de los historiadores habaneros, José Martín Félix de Arrate, en su obra Llave del Nuevo Mundo antemural de las Indias Occidentales. La Habana descripta: noticias de su fundación, aumentos y estado: D. Felipe, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, &. Por cuanto teniendo consideración a lo que los vecinos y moradores de la villa de San Cristóbal de la Habana me han servido en su defensa y resistencia contra los enemigos, y á que la dicha villa es de las principales de la Isla, y donde residen mi Gobernador y Oficiales de mi Real Hacienda, deseo que se ennoblezca y aumente. Por la presente quiero, y es de mi voluntad, que ahora y de aquí adelante para siempre jamás la dicha villa sea y se intitule la ciudad de San Cristóbal de la Habana de la dicha Isla de Cuba, y asimismo quiero que sus vecinos gocen de todos los privilegios, franquezas y gracias de que gozan los otros vecinos de semejantes ciudades, y que ésta pueda poner el dicho título, y lo ponga, en todas las escrituras, autos y lugares públicos, y así se lo llamen los Reyes que después de mí vinieren; á los cuales encargo que amparen y favorezcan a esta nueva ciudad y le guarden y hagan guardar las dichas gracias y privilegios; y mando a todos mis súbditos y naturales de mis Reinos y de las dichas Indias, así eclesiásticos y seglares, de cualquiera dignidad, preeminencia ó calidad que sean, le llamen é intitulen á la dicha villa la ciudad de S. Cristóbal de la Habana, y que ninguno vaya ni pase contra este mi privilegio, el que hagan guardar todas y cualesquiera Justicias de estos dichos seis Reinos, y de los de nuestras Indias, como si en particular fuera dirigido á cualquiera de ellos, á quien fuere mostrado y pedido su cumplimiento; de lo cual mandé dar la presente firmada de mi mano, y sellada con el sello. En Eras á 20 de Diciembre de 1592, — Yo el Rey —. Yo Juan Vázquez, Secretario, la hice escribir por su mandato.

Tomado de: Roig de Leuchsenring, Emilio. La Habana. Apuntes históricos. [Habana] : Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1963, t. 1.

Conozca más sobre La Habana

En el 501 cumpleaños de la villa San Cristóbal de La Habana la biblioteca invita a consultar la sección [Conozca La Habana](#) de su sitio web, que compila diferentes artículos sobre nuestra ciudad.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles 2, 9, 16, 23 y Viernes 4, 11, 18– 10:00 a.m. Sala Infantil

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística para conversar sobre la música cubana

Título: “Noche vieja: Tradiciones”

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 22 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS DE SU PUÑO Y LETRA

Homenaje al reconocido autor Juan Ramón Jiménez de la obra Platero y yo

Responsables: Madelin Ordaz (especialista del área Infante-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves 3 – 10:30 a.m. Sala Juvenil

EXPOSICIÓN “EDUCAR PARA LA VIDA”

Responsable: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes 18 – 10:30 a.m. Sala Infantil

EXPOSICIÓN “LA EDUCACIÓN CUBANA: UN CAMINO DE LUZ”

Responsable: Madelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 21 – 10:30 a.m. Sala Juvenil

Especial de Diciembre

JORNADA POR EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN Y EL NATALICIO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Responsables: Especialistas del centro

Viernes 18 – 11:30 a.m. Lobby y Teatro

NOTIBIBLIO

Aniversario 501 de la villa San Cristóbal de La Habana

Tras la pérdida del historiador Eusebio Leal Spengler y en medio de la situación epidemiológica provocada por la pandemia de la COVID-19, la Villa de San Cristóbal de La Habana arribó al 501 aniversario de su fundación sin las celebraciones habituales. A pesar de esto algunas instituciones como la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena realizaron actividades bajo el control necesario.



En la mañana del 16 de noviembre con la presencia de los alumnos del Aula Museo y trabajadores del centro fueron inauguradas dos exposiciones y se premió a los ganadores del concurso anual La Giraldilla quiere saber...

Ganadoras del concurso La Giraldilla quiere saber...

Chelsea de la Caridad Serrano Torriente



Melanie Parada Laborde



Alumnas de 4to. grado de la escuela primaria José Martí del municipio La Habana Vieja

Conferido Premio Fernando Ortiz a Biblioteca Nacional



La Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNJM) recibió en la tarde el Premio Internacional Fernando Ortiz, que otorga la fundación homónima, por salvaguardar la obra inédita del intelectual y etnólogo cubano, así como por preservar el patrimonio literario del país y del mundo.

En la ceremonia efectuada en la galería El reino de este mundo de la institución galardonada, Miguel Barnet rememoró sus inicios y trayectoria en ese centro cultural, felicitó al colectivo de trabajadores y recordó a Eusebio Leal «como alguien que amó mucho a la biblioteca, que es un símbolo imperecedero de la capital de todos los cubanos».

Omar Valiño, director de la Biblioteca Nacional, agradeció el reconocimiento y afirmó que constituye un honor y un respaldo al devenir histórico y a los grandes nuevos desafíos de la BNCJM camino a su aniversario 120, a celebrarse en octubre del 2021.

El Premio Internacional Fernando Ortiz se entrega a personas e instituciones que avalen una obra prolífica vinculada con su legado y al desarrollo de los estudios sobre las culturas cubana, caribeña y latinoamericana.

Leer: Confieren Premio Fernando Ortiz a Biblioteca Nacional. Por Santiago Jerez Mustelier. Disponible en: [Juventud Rebelde](#).

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Bajo estrictas medidas sanitarias orientadas por el Ministerio de Educación reinició el 6 de noviembre en la Sala Infantil el proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca" correspondiente al curso 2020-2021. Durante el encuentro, que concluyó con los objetivos cumplidos satisfactoriamente, se resaltó la labor desarrollada entre maestra, padres y pequeños. Los educandos aprendieron habilidades en la confección de figuras geométricas, identificación de colores y el moldeado de la plastilina.

Aula Museo



De vuelta a sus clases el 2 de noviembre los alumnos de 4to. grado de la escuela primaria José Martí de La Habana Vieja expresaron la felicidad por retornar al espacio que, gracias al proyecto Aula Museo de la Oficina del Historiador de la Ciudad, ha reservado nuestra biblioteca en el área para niños. Alegres como siempre, con sus manos en alto y sabedores de que deben extremar cuidados ante la pandemia ocultaron las sonrisas tras los nasobucos.

Memoria de las Piedras



Memoria de las Piedras, proyecto inserto en el programa Habana inclusiva, fue inaugurado en el Centro Histórico de la capital cubana en conmemoración del aniversario 501 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana y en homenaje a su historiador Eusebio Leal. Consiste en la colocación de códigos Qr en sitios distintivos de la parte más antigua de la ciudad sobre los cuales Leal disertó. Al escanear dicho código con el teléfono celular u otro dispositivo digital, se accede a un repositorio audiovisual y emerge en la pantalla un video en el cual se ofrecen detalles históricos con respecto al lugar en cuestión. Para disfrutar del material no es necesario permanecer frente al código, pues se descarga automáticamente con vistas a ser visualizado cuando se desee. Los sitios donde pueden encontrarse los Qr hasta el momento son el Palacio del Segundo Cabo (actual Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba Europa), El Templete, la calle Obispo, el Museo de la Ciudad, antiguo Palacio de los Capitanes Generales y la Casa del visitante.

Leer: Inauguran proyecto Memoria de las Piedras en el aniversario 501 de La Habana. Por Claudia Pis. Disponible en: [Cubasi](#).

Exposiciones

Leal entre nosotros



Presentada por la especialista María del Carmen Arencibia, la exposición "Leal entre nosotros" exhibió hermosas imágenes que ilustran el quehacer del Historiador en su querida Habana y ocho títulos seleccionados de la colección de la sala de Fondos Raros y Valiosos, entre los que se encontraban *Regresar en el tiempo*, *Fiñes*, *La Habana ciudad antigua*, *Para no olvidar*, *Fundada esperanza* y *La luz sobre el espejo*.

La Habana y su música



Esta muestra agrupó artículos y conocidos temas musicales dedicados a la homenajeada ciudad: "Hermosa Habana", Grupo vocal Los Zafiros; "Hoy mi Habana", Xiomara Laugart; "Habanization", Raúl Paz; "Habáname", Carlos Varela; "Sábanas blancas", Gerardo Alfonso y "Postal de La Habana", Joaquín Sabina. Además en su inauguración la especialista Diana Guzmán promovió CD, cancioneros y diccionarios de la Sala de Arte y Música.

La Habana y su patrimonio



Presencia permanente



Varios números de la revista *Opus Habana*, seleccionados por la bibliotecaria Juliana Uribe para divulgar el quehacer de la Oficina del Historiador en la conservación y restauración del patrimonio mas antiguo de la ciudad, se expusieron en el revistero de nuestra Hemeroteca.

Ejemplares atesorados en la colección Fidel Castro de la biblioteca fueron mostrados y comentados por la especialista Yazmina Morejón en la inauguración de la exposición "Fidel: presencia permanente", para recordar el cuarto aniversario del fallecimiento del líder histórico.

Nuestros autores

Carmen del Pilar Serrano Coello en El autor y su obra



A la poetisa y narradora cubana Carmen del Pilar Serrano Coello (Sagua de Tánamo, 1939) estuvo dedicado el espacio El autor y su obra, que reanudó sus homenajes el 25 noviembre en el Centro Cultural Dulce María Loynaz. Un panel integrado por varias personalidades de la literatura cubana departieron sobre la personalidad de la invitada y sus valores humanos, su quehacer creativo y su poesía para niños, su labor como promotora cultural en la ciudad de Baracoa y su vinculación con la lírica de los años 20 del pasado siglo. Durante el encuentro fueron mencionados algunos títulos de su autoría y sus múltiples publicaciones en periódicos, revistas y antologías.

Leer: Carmen Serrano en la literatura: las escalas de lo hipnótico. Por Elaine Caballero Sabugueiro. Disponible en: [La Jiribilla](#).

La ciudad que heredamos en el Sábado del Libro



También en este mes se reinició el Sábado del Libro en la calle Madera de la Plaza de Armas de la Habana Vieja, con la presentación de *La ciudad que heredamos* del Premio Nacional de Literatura Antón Arrufat. La novela, publicada por el Sello Ediciones Cubanas de Artex, constituye un deslumbrante acercamiento a la ciudad. Según palabras del ensayista, narrador y profesor Francisco López Sacha, una sola lectura no será suficiente para abarcar todo lo que propone esta obra donde «el juego polifónico de voces nos va desnudando una Habana todavía visible, hecha de retazos, recuerdos, reminiscencias, aproximaciones, visiones parciales y ensueños».

Al encuentro asistieron Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, Ángel Luis Hernández Aragonés, vicepresidente de Artex, Maryxochit Vega Salermo, gerente general de la Agencia Ediciones Cubanas Artex, personalidades de la cultura cubana como Nancy Morejón, Alicia Leal y Juan Moreira, así como público en general.

Leer: La ciudad que heredamos, nueva novela de Antón Arrufat. Por Marianela Dufflar. Disponible en: [Cubarte](#).

DEL IDIOMA



El juego de los esdrújulújulos

¿Cree que será capaz de ayudar a los fantasticadémicos a recuperar las palabras esdrújulas que les han robado los esdrújulújulos? Demuéstrelo con este juego.

Tomado de: El juego de los esdrújulújulos. Disponible en: [RAE](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Conservamed



- Las bibliotecas ante la COVID-19.

Disponible en: [Conservamed Vol. 6 No. 4 \(oct-dic 2020\)](#).

La situación vivida por los países afectados durante el periodo de aislamiento ha sido difícil para todos. Las bibliotecas han trabajado para adaptarse al nuevo escenario mundial. En estos meses muchos profesionales vinculados a las bibliotecas han realizado un papel destacado en la gestión y acción social de las mismas ante la pandemia. Se han motivado para reestructurar los servicios, aportar conocimientos e información para que las bibliotecas sigan cumpliendo su misión imprescindible desde hace milenios.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2020
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

