

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Confesiones y frases "del novio eterno de La Habana"

NOTIBIBLIO

- Homenaje a Leal
- Bibliotecarios durante la pandemia
- Actividades dedicadas a Eusebio Leal
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Cuando lo olviden los hombres, todavía lo recordarán las piedras."

Fina García Marruz

DE LA HABANA

Confesiones y frases "del novio eterno de La Habana"

"Hay que enamorarse. Yo digo que tengo una novia perenne, que se llama La Habana. Francamente no me han faltado otras, pero mi matrimonio real es con Cuba y con La Habana. Ese matrimonio es perpetuo. La vida entera se la he dedicado. Construí un personaje, que usa una especie de uniforme, de camisa azul, los siete días de la semana".

"La Habana no puede tener novios viejos. Tiene que tener siempre novios jóvenes. Yo soy uno más de una multitud que le ha cantado, que le ha tributado a una ciudad verdaderamente maravillosa y única. He conocido muchas ciudades y –puedo asegurarte– elogio a todas, todas son maravillosas; pero es que La Habana es muchas ciudades en una; son muchas cosas en una sola, son sus barrios... Es una ciudad imaginativa, creadora..., su gente también".

"...la misteriosa, prohibida, a veces, por mucho tiempo, inaccesible, Habana, que todo el que la descubre queda prendado de ella, no solo por su conjunto arquitectónico, sino porque es un estado de ánimo".

"La Habana es una ciudad viva, de sabiduría y de memoria".

"Ningún proceso de desarrollo que prescindiera de la cultura puede prosperar. Lo que más me impresiona de la Isla, particularmente de La Habana y de su Centro Histórico, y de la red de ciudades patrimoniales, es el caudal acumulado de patrimonio de memoria y de piedras, tradiciones, que son uno de los elementos más interesantes para la opción Cuba en el campo turístico".

"Realizar un proyecto turístico, un proyecto que mueva a las personas a conocer Cuba debe siempre invitar a conocer La Habana en profundidad, a ir más allá de los escenarios académicos, a los mercados, a los cementerios, para ver cómo la gente actúa, cómo se mueve, cómo piensa".

"Cuando vas a La Habana Vieja ves un montón de grúas-torre levantando los antiguos hoteles donde vivieron artistas, escritores, boxeadores, cineastas, novelistas, poetas, de todos los tiempos. Ves un montón de nuevas obras y, junto a ellas, las personas van desarrollando también un proyecto interesantísimo de vida, que fue resultado de un proceso muy complicado. Poner de acuerdo a muchas personas siempre es tremendo. Muchos fundan, pero pocos perseveran. Lo importante es perseverar. Esa fue nuestra doctrina salvadora y así logramos que los hoteles convivan con el teatro, la escuela, la casa".

"La Habana es hoy un símbolo completo y absoluto de la nación cubana".

"Siempre fue maravillosa para mí: La Habana que conocí, La Habana que cambió, La Habana actual. La Habana en su esplendor, en sus pequeñeces. La Habana en sus zonas oscuras, redimidas; La Habana en sus zonas oscuras, no redimidas. La Habana en sus zonas deterioradas y que se reconstruye, como un acto de amor y, desde luego, de recursos materiales".

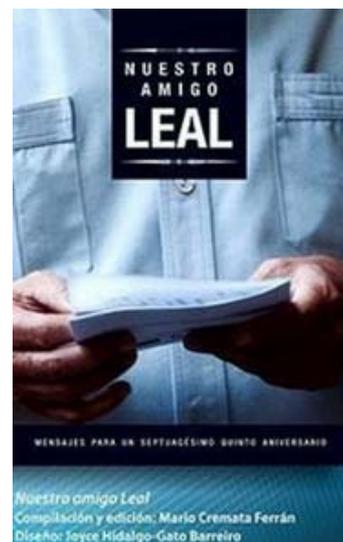
"Cuando por razones estrictamente cronológicas uno está muy cerca del fin se pregunta qué sería, por qué optaría si volviera a vivir. Si volviera a vivir sería cubano".

"Es cierto que todo me ha llevado siempre a La Habana. Han sido realmente muchos años de trabajo y de empeño. No me arrepiento. Si hubiera otra vida que esta que conocemos aquí abajo, mi alma vagará eternamente por La Habana. Ha sido el mejor de mis amores, la mejor de mis pasiones, el mayor de mis desafíos. Realmente no sé por qué siempre vuelvo misteriosamente a ella, en la luz y en el silencio, en la vida y en el sueño".

Tomado de: Fragmentos de entrevistas a Eusebio Leal Spengler.

Para conmemorar dos importantes acontecimientos en la vida del Dr. Eusebio Leal, sus 75 años de vida y su labor durante medio siglo al frente de la Oficina del Historiador de la Ciudad, Ediciones Boloña publicó en 2018 *Nuestro amigo Leal*, que recoge el testimonio de personalidades de Cuba y del mundo sobre el intelectual, ensayista e investigador cubano. La compilación, prefacio y edición del libro estuvo a cargo del periodista e investigador Mario Cremata Ferrán. Invitamos a la lectura de este emotivo homenaje, un "abrazo múltiple de gente que lo admira, que lo quiere, que le debe, que lo venera, gente para la cual este hombre de la historia universal ha sido y sigue siendo una inspiración fecundante".

Leer: Disponible en: Cubadebate.



NOTIBIBLIO

Homenaje a Leal

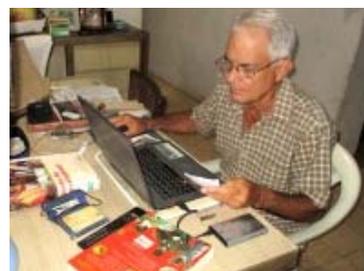


Los trabajadores de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena se reunieron el 3 de agosto en el teatro de la institución para rendir tributo al Dr. Eusebio Leal con motivo de su reciente fallecimiento el pasado 31 de julio. A través de imágenes y un video del 47 aniversario de la biblioteca se evocó la presencia del Historiador de la Ciudad en diferentes actividades y proyectos.



Los sentimientos, el respeto y el agradecimiento del colectivo de trabajadores de la biblioteca hacia el querido e inolvidable historiador quedaron estampados en el libro de condolencias de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Bibliotecarios durante la pandemia



En los meses de agosto y septiembre se mantuvo el chequeo del cumplimiento de las medidas de higiene del centro, el cuidado de las plantas y la limpieza de varias áreas, la confección y envío de informaciones a organismos e instituciones y la atención al Sistema de Bibliotecas de la capital.

Fue necesario retomar el trabajo desde los hogares a consecuencia de la pandemia. Los bibliotecarios durante el aislamiento social continuaron realizando diferentes tareas: procesamiento de documentos, chequeo de fichas de los catálogos, revisión de expedientes de lectura de los usuarios, preparación del material necesario para las actividades de promoción, recopilación de información para el sitio web de la biblioteca, colaboración con ECURED y confección del boletín *Tolle Lege*. A través de la actualización de su página en las redes sociales la biblioteca divulgó efemérides, noticias, exposiciones virtuales, concursos y propició la promoción y descarga de libros en formato digital.



Actividades dedicadas a Eusebio Leal

Exposición Leal a Roig



La Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) inauguró el 23 de agosto la exposición "Leal a Roig" para dar continuidad al homenaje que durante 50 años se le ha rendido a Emilio Roig de Leuchsenring (1889-1964) en el aniversario de su natalicio. En esta ocasión, ante la incidencia de la Covid-19 y "como parte de la estrategia de la Dirección de Patrimonio Documental para difundir y dar acceso a los valiosos documentos de los que es depositaria", el evento es virtual y tiene como escenario inmediato las redes sociales. La muestra está dedicada a la permanencia de esa obra y a los puntos que unen el desempeño y las batallas de Roig con la trayectoria, utopías y logros de su continuador Eusebio Leal. Busca brindar una experiencia cercana e interactiva para el visitante y está hermanada con una muestra homóloga presencial en su tradicional espacio del Palacio de Lombillo.

Leer: Evocación a los historiadores Roig de Leuchsenring y Leal Spengler. Por Teresa de Jesús Torres Espinosa. Disponible en: [Sitio de Eusebio Leal](#).

Campaña comunicacional Leales a Leal



De cara al aniversario 501 de la fundación de la otrora villa de San Cristóbal de La Habana, la Dirección de Comunicación y la Dirección de Patrimonio Cultural, a través de su Dirección de Gestión Cultural –todas dependencias de la Oficina del Historiador de la Ciudad– desarrollan desde el 11 de septiembre la campaña comunicacional Leales a Leal, justo en el aniversario del natalicio de Eusebio Leal. Con diseño de Carlos Alberto Masvidal, esta propuesta se dedica al cumpleaños de la ciudad y es una alianza estratégica muy inclusiva en el trabajo de remembranza del reconocido Historiador que involucra a las bibliotecas, los medios de comunicación y los sitios Web de la OHCH, las emisoras de radio, la televisión, las redes sociales y las pantallas digitales situadas en la ciudad.

Leer: Leales a Leal: un sentido homenaje desde la pluma de los historietistas. Disponible en: [Habana Radio](#).

Graduación de San Gerónimo



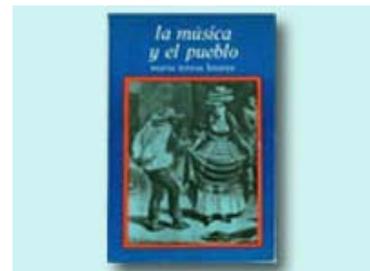
Cuando las condiciones epidemiológicas a causa de la Covid 19 lo permitan se realizará la octava graduación del Colegio San Gerónimo de La Habana, que llevará el nombre del Dr. Eusebio Leal Spengler. Luego que unos 20 estudiantes concluyan el último curso de la carrera Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural, suspendido hace unos meses por la propagación en el país de la pandemia, será programado el acto que tendrá por sede a la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, en el Centro Histórico de la capital cubana.

En la apertura del curso escolar 2019-2020, en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa, frente a la Plaza de Armas, el Historiador de la Ciudad se refirió al valor de la cultura y de la identidad nacional, señaló que somos resultado de un proceso de "transculturación", al decir de Don Fernando Ortiz, una mezcla de diversas culturas que debemos estudiar para interpretar nuestra realidad. Tras destacar que muchos de los que la han cursado "reencontraron su camino", tras egresar de la Escuela Taller Gaspar Melchor de Jovellanos, afirmó que lo más importante es el ejercicio del conocimiento y la búsqueda ansiosa de la verdad, de lo razonable, del sentido de las cosas, no importa el tránsito.

Leer: Graduación de San Gerónimo será dedicada a Eusebio Leal Spengler. Por Teresa de Jesús Torres Espinosa. Disponible en: [Habana Radio](#).

Nuestros autores

María Teresa Linares celebra sus 90 años



Cien años de vida cumplió este 14 de agosto la Premio Nacional de la Música María Teresa Linares Savio, quien ha consagrado su vida a la investigación de las raíces de la música cubana. Trabajó en el Instituto de Etnología y Folklore de la Academia de Ciencias de Cuba y con su experiencia contribuyó al crecimiento y la organización del Museo de la Música. Se ha desempeñado como vicepresidenta de la Fundación Fernando Ortiz y es Miembro de Mérito de la UNEAC. La destacada musicóloga y pedagoga

ostenta las órdenes Frank País, Juan Marinello, Romárico Cordero y Félix Varela, máxima condecoración que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba a las personalidades que han realizado extraordinarias contribuciones a la cultura artística y literaria. Mereció el Premio María Teresa García Montes de Giberga 1958, el Premio Nacional de Investigaciones Culturales 1999 y el Premio Internacional Fernando Ortiz 2000.

A ella se debe la producción en Cuba de la primera *Antología de Música Afrocubana*, serie discográfica de nueve volúmenes realizados por la EGREM, y los textos de dos de los volúmenes: *Viejos cantos afrocubanos*, volumen I (LD-3325) y *Oru de Igbodu*, volumen II (LD-3995). Uno de sus más trascendentes aportes escritos está en su libro *La música y el pueblo*, que puede ser consultado en nuestra Sala de Arte.

Leer: María Teresa Linares en sus cien años de vida. Por Miguel Barnet. Disponible en: [Granma](#).

DEL IDIOMA

Viajar con las palabras



Tomado de: Viajar con las palabras. Disponible en: [RAE](#).

La lectura puede convertirse en el mejor de los refugios. Por ese motivo, la RAE lanzó la campaña para redes sociales #ViajarConLasPalabras, una iniciativa que busca fomentar la evasión literaria y que puede ayudar a trasladarnos a cualquier tiempo y lugar sin movernos de nuestras casas.

Varios de los académicos comparten, cada uno a su estilo y en diferentes formatos, los libros que les ayudan en estos momentos. Ensayo, prosa, verso..., todo tipo de géneros, con un denominador común: son su elección para pasar esta cuarentena.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- GONZÁLEZ RIVERO, María del Carmen. Limpiar la pantalla, teclado y ratón en tiempos de Coronavirus, ¿cómo debemos hacerlo?

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 4 jul-ago 2020](#).

Con la crisis sanitaria de la COVID-19, la higiene ha cobrado gran importancia tanto a nivel personal como en los puestos de trabajo. Además de lavarnos las manos de forma mucho más frecuente, es interesante mantener limpios objetos con los que estamos en contacto de forma constante, como puede ser el teclado y el ratón de nuestro equipo informático, más en el caso de que no sea de uso individual.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2020
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

