

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Las epidemias y su enfrentamiento en Cuba 1800-1860, por Enrique Beldarrain Chaple

NOTIBIBLIO

- Bibliotecarios en tiempos de pandemia

- Homenajes desde casa

- Sugerencias de lectura

- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Ayudar al que lo necesita no sólo es parte del deber, sino de la felicidad."

José Martí

DE LA HABANA

Las epidemias y su enfrentamiento en Cuba 1800-1860, por Enrique Beldarrain Chaple




Editorial Universitaria
Calle 23 entre F y G, No. 564. El Vedado, Ciudad de La Habana, CP 10400, Cuba
e-mail: tom@reduniv.edu.cu
Sitio Web: <http://revistas.mes.edu.cu>

La Editorial Universitaria (Cuba) publica bajo licencia Creative Commons de tipo Reconocimiento, Sin Obra Derivada, se permite su copia y distribución por cualquier medio siempre que mantenga el reconocimiento de sus autores y no realice ninguna modificación.

Las epidemias acompañaron al desarrollo de la humanidad desde tiempos remotos, lo que se demostró por las huellas que las mismas dejaron en restos y esqueletos milenarios, hallazgos estudiados por la paleopatología, así como por los registros escritos en documentos, historias, obras literarias de la antigüedad, que cuentan sobre la estela de enfermedad, secuelas y muertes que dejaban a su paso por las diferentes regiones. El hombre intentó controlar estas fuentes de calamidades con los medios que tuvo a su alcance, no siempre pudo lograrlo, desarrolló primitivas estrategias, que se fueron haciendo más eficaces a medida que avanzó el conocimiento científico sobre esta rama de las ciencias médicas, creó instituciones para implementar las medidas para enfrentarlas, situación que evolucionó hasta la actualidad.

Cuba no se vio exenta ni de la presencia de las epidemias, ni de las acciones de lucha contra ellas, a lo largo de su historia.

.....

Las noticias más antiguas que se tienen sobre las epidemias en Cuba datan de los años posteriores al arribo de los españoles a la isla y las fuentes documentales en que se pueden consultar los testimonios de aquellos hechos en las Crónicas de Indias. Por ellas se conoce de las primeras epidemias de viruela en los años iniciales del siglo XVI, que tuvieron una importante repercusión negativa en el cuadro demográfico de la isla, por la gran afectación y mortalidad que causaron entre la población nativa

Nota: En este documento se exponen algunos antecedentes históricos de las principales epidemias ocurridas en el mundo y de las que particularmente afectaron a la población de la isla de Cuba durante el período de 1880 a 1860 tiempo. Se analiza la situación higiénica de la colonia y se hace referencia a las primeras instituciones que trabajaron en el terreno de la atención a la salud de la población. Se distinguen la viruela, la fiebre amarilla y el paludismo como las enfermedades epidémicas más importantes y se caracterizan como epidemias asiladas de gran relevancia la de dengue de 1828 y la de cólera de 1833.

Tomado de: Las epidemias y su enfrentamiento en Cuba 1800 - 1860 / Enrique Beldarrain Chaple, Gregorio Delgado García , tutor. La Habana, Editorial Universitaria, 2012. -- ISBN 978-959-16-1691-3.

– 130 pág.

Disponible en: [Editorial Universitaria](#).

NOTIBIBLIO

Bibliotecarios en tiempos de pandemia

A mediados de marzo fueron detectados los primeros casos de COVID-19 en Cuba. El Gobierno, el Ministerio de Salud, las instituciones y las diferentes organizaciones comenzaron a tomar las medidas pertinentes para evitar el contagio de la enfermedad y garantizar la protección de la población. Durante los meses de abril, mayo y junio se convocó al aislamiento social de manera consciente, disciplinada y responsable.

La cultura cambió de escenario ante el cierre de teatro, cines, museos, bibliotecas y demás instituciones asociadas; fueron pospuestos los eventos artísticos masivos pero se continuó trabajando por mantener la vitalidad cultural. Como respuesta se evidenció una presencia activa en redes sociales y plataformas de internet, donde se multiplicaron creativas propuestas: recitales de poesía, donaciones de libros en hospitales y centros de aislamiento, presentaciones desde los balcones, videos caseros, así como creaciones de canciones y poemas inspirados en la difícil situación.



En este período los trabajadores de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena cumplieron las disposiciones orientadas para el enfrentamiento a la pandemia y recibieron un adecuado tratamiento laboral, salarial y de seguridad social. Desde sus hogares realizaron diferentes tareas: procesamiento de documentos, chequeo de fichas de los catálogos, creación del archivo vertical de la prensa, preparación del material necesario para las actividades de promoción y para el sitio web de la biblioteca, actualización en redes sociales, confección del boletín *Tolle Lege*, revisión de expedientes de lectura de los usuarios y recogida de libros prestados en la comunidad (reclamaciones).

Se continuó la colaboración con ECURED a través de la búsqueda y selección de títulos para la subida de nuevos artículos de autores y textos, la verificación de su existencia en la enciclopedia, la selección e incorporación de imágenes de cubiertas de libros, la incorporación de enlaces para descargas desde el sitio de Cubaliteraria y la preparación de nuevas fichas para su publicación al retornar a la nueva normalidad.

Además se participó en la filmación de material digital para la televisión (programa De tarde en casa), en entrevistas para la página web del sitio de la Casa de la Poesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad por el 7 de junio, en trabajo de investigación para el Observatorio del Libro del Instituto Cubano del Libro y en los proyectos de cultura de Lecturas de verano y Quédate en casa (libros digitales).



Trabajadores que residen cerca de la biblioteca y una representación del Consejo de Dirección se encargaron además de otras labores necesarias en esta situación de pandemia: limpieza y mantenimiento de varias áreas, ventilación de los depósitos para garantizar la conservación de las colecciones, cuidado de las plantas, chequeo del cumplimiento de las medidas de higiene del centro, confección y envío de informaciones a la BNCJM, a la Dirección Provincial de Cultura y a otros organismos e instituciones.

Homenajes desde casa

Varias efemérides del ámbito cultural y literario han sido recordadas por los bibliotecarios desde el hogar y a través de la redes sociales, en momentos en que la lectura de diferentes maneras y formatos se ha convertido en una opción relevante para estimular la mente, recrear, aprender, enseñar, divulgar e intercambiar. Este es el caso de dos importantes fechas:

- 23 de abril, Día del Idioma Español, promulgado por la UNESCO además como Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. Este día se recuerda al escritor español Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la obra cumbre de la lengua española *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. También se conmemora la muerte del inglés William Shakespeare y del Inca Garcilaso de la Vega.
- 7 de junio, Día del Bibliotecario en homenaje al natalicio en 1812 de Antonio Bachiller y Morales, considerado el Padre de la Bibliografía cubana. Los profesionales de la información con su labor orientadora contribuyen de manera decisiva con el desarrollo científico y cultural de la sociedad cubana.



Un diploma de reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura fue entregado a Regla Perea, directora de la institución, el pasado 7 de junio en su casa como felicitación a los bibliotecarios por sus esfuerzos a favor de la promoción de la cultura capitalina.

Leer:

- 23 de abril: Día Internacional del libro y del idioma español. Por Rafael Novoa Pupo. Disponible en: [Radio Trinidad](#).
- El mejor homenaje al bibliotecario: leer un libro en casa. Por Laura Mercedes Giráldez. Disponible en: [Granma](#).

Sugerencias de lectura

Biblioteca Médica Nacional



La Biblioteca Médica Nacional, perteneciente al Ministerio de Salud Pública de Cuba, puso a disposición de los interesados el boletín *Bibliomed Suplemento*, dedicado a ofrecer información precisa sobre el nuevo coronavirus. Tiene como objetivo brindar datos bibliográficos actualizados acerca de temas de salud de alto impacto, en este caso la morbilidad y mortalidad de la población cubana o de la región de América Latina y el Caribe ante la COVID-19.

Disponible en: [Infomed](http://infomed.sld.cu).

Cubaliteraria



Ante la contingencia epidemiológica editoriales nacionales han permitido el acceso gratuito a libros digitales. Cubaliteraria, Portal de la Literatura Cubana, mediante una alianza con la Editorial Arte y Literatura aumentó su catálogo de obras disponibles que se pueden descargar en su portal web. Incluye materiales donados por la Oficina Regional de la Unesco en Cuba, de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, de jóvenes escritores cubanos y grandes clásicos de la literatura universal.

Disponible en: [Cubaliteraria](http://cubaliteraria.org).

Biblioteca Digital Mundial



La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) liberó el acervo y en formato multilingüe de su Biblioteca Digital Mundial. Se trata de una colección con cerca de 20 000 artículos provenientes de 193 países en 145 idiomas, recursos de relevancia cultural que se han liberado para la consulta de estudiantes, especialistas y el público interesado.

Disponible en: [Biblioteca Digital Mundial](http://bibliotecadigital.mundial.org).

Biblioteca Digital Hispánica



La Biblioteca Digital Hispánica, creada en el año 2008, es la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de España. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.

Disponible en: [Biblioteca Digital Hispánica](http://bibliotecadigital.hispanica.es).

Nuestros autores

Falleció la "Señora de los Cuentos"

Cuando yo no esté, seguiré siendo La Señora de los Cuentos y me gustaría que hubiera un lugar que se llamara "El Rincón de los Cuentos"; donde los niños puedan intercambiar, para que sean fuertes, para que sepan respetar, para crecer, para luchar por nuestra patria, en definitiva por Cuba.

Haydée Arteaga

(Entrevista publicada en *La Calle del Medio*, octubre de 2015)



Haydée Arteaga Rojas, reconocida personalidad que honró con su presencia en las actividades habituales ambas sedes de nuestra biblioteca y otras instituciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad, falleció el viernes 22 de mayo en La Habana Vieja a la edad de 105 años. La destacada declamadora solía regalar hermosas historias al público infantil y adulto. Convirtió la palabra en protagonista principal de su obra cultural, favoreció el rescate de las tradiciones y contribuyó al movimiento iberoamericano de narración oral escénica. Fue merecedora de múltiples distinciones y premios nacionales e internacionales.

Su libro *Haydée Arteaga: raíz siempre viva, biografía de una mujer centenaria*, escrito por su hija Xiomara Calderón y su nieto Alejandro Fernández, fue publicado en 2018 por Ediciones Boloña y se encuentra a disposición de los lectores en los fondos de nuestra institución. Da a conocer su incesante labor como narradora, intelectual y escritora; su quehacer humanístico y su experiencia. En las páginas del texto aparecen un conjunto de testimonios y una selección de fotografías con momentos de la trayectoria personal y artística de esta mujer que, al decir de Rodríguez Sosa, "es todo un mito, un símbolo, una leyenda de la historia y la cultura cubana contemporánea, una artista de vocación, una educadora ejemplar, una heroína cultural".

Leer: LIBRURAS. Autores (abril). Por Adrián Guerra. Disponible en: [Sitio de la de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena](#).

DEL IDIOMA

Las palabras más buscadas en el diccionario durante la cuarentena



Pandemia, cuarentena, confinar, resiliencia, epidemia, virus, triaje o cuidar son algunas de las palabras más buscadas en el *Diccionario de la lengua española (DLE)* durante estos meses. Los términos relacionados con la crisis del COVID-19 que generan más visitas al *DLE* indican una tendencia informativa clara: la gente quiere saber los significados que acompañan a esta nueva realidad. Pero también registran que existe un anhelo de palabras de aliento o que ofrezcan seguridad. Es por ello que, junto a *confinado, morgue o moratoria*, nos encontramos palabras como *médico, inocuo, remitir, solidaridad, esperanza, altruismo o resistir*.

El confinamiento, su contingencia, el significado de estado o las moratorias se mezclan en las búsquedas con términos médicos: *asintomático, infestar, disnea, enfermedad, infectar, intubar, afectar o hipocondría*. También otras palabras más específicas, como *maskarilla* o *pangolín*, han recibido un número de visitas superior al habitual.

Tomado de: Las palabras más buscadas en el diccionario durante la cuarentena. Disponible en: [RAE](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



Tendencia del Congreso: todas las actividades online durante la pandemia del coronavirus
El emblemático espacio del Congreso se suma a la lista de lugares destacados que proponen actividades para pasar el encierro más cerca de la cultura: talleres, videos de escritores, cuentos y más.
El sector del conocimiento frente al cierre de instituciones claves para la cultura, en todo el mundo, desde esta situación, muchas instituciones abren sus puertas al público pero siguen muy activas de manera virtual.
La Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) es un ejemplo de esta tendencia que se está evidenciando en varias bibliotecas del mundo: acercarse a los usuarios de forma online para continuar cerca de la comunidad.
Para los próximos años, la BCN presentará una variedad de actividades para estar activa en los diferentes

- GONZÁLEZ RIVERO, María del Carmen. Bibliotecas siguen vivas en tiempos de Pandemia.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 2 mar-abr 2020](#).

El emblemático espacio del Congreso se suma a la lista de lugares destacados que proponen actividades para pasar el encierro más cerca de la cultura: talleres, videos de escritores, cuentos y más.

El avance del coronavirus forzó el cierre de instituciones vitales para la cultura, en todo el mundo. Ante esta situación, muchas bibliotecas debieron cerrar sus puertas al público pero siguen muy activas de manera virtual.

La Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) es un ejemplo de esta tendencia que se está evidenciando en varias bibliotecas del mundo: acercarse a los usuarios de forma online para continuar cerca de la comunidad.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2020
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

