

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- El Hotel Santa Isabel. La Lonja de Víveres

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Enero

- Especial de Enero

NOTIBIBLIO

- Jornada por el Día de la Discapacidad

- Jornada por el triunfo de la Revolución y el natalicio de Rubén Martínez Villena

- Talleres

- Proyectos

- Exposiciones

- Balance anual

- Logros del año

- Nuestros autores

- Personalidades

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"...mis deberes como cubano están por sobre todo. Creo que el hombre se debe primordialmente a la patria y a la madre."

Rubén Martínez Villena

DE LA HABANA

El Hotel Santa Isabel. La Lonja de Víveres



Entre los años de 1867 y 68, en que visitó nuestra capital el viajero, cronista y dibujante norteamericano Samuel Hazard, dicha casa estaba ocupada por el Hotel Santa Isabel —según refiere aquél en su interesante obra *Cuba a pluma y lápiz*— propiedad del coronel Lady, "un muy agradable y cortés caballero de Nueva Orleans". Hazard refiere que era el mejor hotel de la Ciudad, con habitaciones grandes y aireadas, que ofrecía para las señoras "la gran ventaja de verse atendidas por personas de su sexo, pues por extraño que pueda parecer, en Cuba no hay camareras". Se usaba el lenguaje inglés, y

cada cual puede estar seguro de satisfacer sus gustos en cuanto a la comida, y la situación del hotel es muy conveniente, estando cerca del Consulado americano y a dos pasos de la bahía, pudiéndose contemplar la vida y el bullicio de este gran puerto.

También nos cuenta Hazard que el edificio de dicho hotel presentaba "una de las peculiaridades de la vida habanera", pues en la época en que lo ocupaba el Conde de Santovenia y su familia, "las habitaciones altas donde residían, estaban amuebladas y decoradas de la más elegante manera, y en cambio la planta baja se usaba como almacén muy fragante de pescados y aceite".

En la planta alta de este edificio quedó constituida, el 18 de abril de 1888, la Lonja de Víveres de La Habana, con el carácter de sociedad anónima y por el término de cincuenta años, siendo su primer presidente Joaquín Martínez de Pinillos; aunque ya desde 1878 existía en nuestra capital una sociedad de carácter privado denominada también Lonja de Víveres, en la que los comerciantes de este giro celebraban sus reuniones, expresamente autorizados por el gobernador general Arsenio Martínez de Campos y Antón, en 23 de julio de dicho año, pues antes de esa fecha era en los muelles donde se reunían para efectuar entre sí transacciones comerciales.

Con motivo de haber surgido diversas aspiraciones entre los concurrentes a la Lonja, y a fin de armonizar los criterios encontrados, se discutió y votó un reglamento para el régimen de la sociedad, a la que se acordó denominarla Centro de Contratación de Comercio de Víveres, reglamento que fué aprobado en 28 de enero de 1881, previa la sanción gubernamental, manifestada por resolución del capitán general Ramón Blanco, de 30 de diciembre de 1880. En la junta de constitución del Centro actuó como presidente Joaquín Ginerés, y en la junta directiva figuraban almacenistas al por mayor, tasajeros y comerciantes en general, panaderos y detallistas.

Si bien es verdad que la reunión de constitución de la Lonja se celebró, como hemos expuesto, en el antiguo palacio de los Condes de Santovenia, ya desde 1887 el Centro de Contratación tenía su residencia en Lamparilla número 2, y al constituirse en 1888 la Lonja, el primer acuerdo de la directiva fué conseguir el contrato de esta última casa, la que fué adquirida en 1892 en la cantidad de \$80,518.15.

RESTAURACIÓN EN 1943

Este edificio fué totalmente restaurado por sus dueños, el año 1943, de acuerdo con las indicaciones del Departamento de Urbanismo del Municipio, aprobadas por la Comisión de Monumentos, Edificios y Lugares Históricos y Artísticos Habaneros, en sesión del mes de diciembre de dicho año, según informe que a la misma presentó el Arq. Sr. José M. Bens Arrarte, respetándose todas las peculiaridades arquitectónicas de su primitiva construcción y adaptándolo en su interior al servicio de oficinas.

Tomado de: Roig de Leuchsenring, Emilio. Los monumentos nacionales de la República de Cuba. La Plaza de Armas Carlos Manuel de Céspedes, de La Habana. La Habana : Publicaciones de la Junta Nacional de Arqueología y Etnología, 1957, V. I, p. 168.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Enero

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Jueves 9, 16, 23 y 30 – 11:45 a.m. Teatro

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Lectura en alta voz y comentario de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", el más importante que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí
Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)

Martes 7, 14, 21 y 28 – 11:45 a.m. Aula Museo

TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 7, 14, 21 y 28 – 2:00 p.m. Sala Infantil

TALLER "CREARTE"

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos importantes de la Historia de Cuba
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí
Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Martes 7, 14, 21 y 28 – 2:00 p.m. Aula Museo

TALLER "LEE Y APRENDE"

Para incentivar el hábito por la lectura
Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles 8, 15, 22 y 29 – 2:00 p.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Favorece el conocimiento del patrimonio local, su historia y conservación
Dirigido a estudiantes de cuarto grado de las escuelas primarias Carlos Manuel de Céspedes y José Martí, y de la secundaria básica René Fraga Moreno de La Habana Vieja
Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Lunes 6, 13, 20 y 27 (escuelas primarias) – 9:30 a.m. y 11:45 a.m. Teatro

TALLER DE PREVENCIÓN DE LAS I.T.S.

Espacio que propicia multiplicar conocimientos con relación a la prevención de las ITS en los adolescentes
Dirigido a secundarias básicas de La Habana Vieja

Conducen: Maydelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Quincenal – 1:00 p.m. Sala Juvenil

TALLER "ENCUENTRO CON EL SABER"

Espacio para reafirmar el trabajo que se realiza en el área infantil por la promoción de la lectura, donde se brinda información general mediante encuentros, charlas, audiovisuales y juegos que favorecen el desarrollo social y cultural de los niños

Dirigido a estudiantes de 6to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conducen: Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Quincenal – 2:00 p.m. Sala Juvenil

TALLER "LITERATURA EN EL CINE"

Espacio donde se proyectan películas basadas en la literatura

Título: Martí, el ojo del canario

Dirigido a todo tipo de público

Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Viernes 31 – 2:00 p.m. Sala de Arte

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)
Miércoles 8, 15, 2 y 29 y viernes 10, 17, 24 y 31 – 10:00 a.m. Sala Infantil

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conducen: Máyuly Fernández (promotora cultural)
Jueves 9,16, 23 y 30 – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana
Jueves 9,16, 23 y 30 – 10:00 a.m. Teatro

TALLER “LECTURAS CON ABUELOS”

Permite el disfrute de diversos géneros literarios
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)
Jueves 9,16, 23 y 30 – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER “ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE”

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida
Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)
Jueves 9,16, 23 y 30 – 9:45 a.m. Sala Infantil

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística, para conversar sobre la música cubana
Conferencia “Recuerdos de bailes”
Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Jueves 30 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

ESPACIO “EL AUTOR Y SU OBRA”

Auspiciado por el ICL y la biblioteca
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Miércoles 22 – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

“MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)
Lunes 6 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Juvenil

“NUESTRO MARTÍ”

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Martes 14 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

“JOSÉ MARTÍ, ESA PRESENCIA QUE NOS ACOMPAÑA...”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)
Miércoles 17 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

“MARTÍ, FIDEL: UNA SOLA REVOLUCIÓN...”

Presenta: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)
Jueves 16 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala para adultos

“NOVEDADES DE LIBROS”

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)

Jueves 23 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte

“LA REVOLUCIÓN Y SU ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD”

Presentan: Vivian Alonso Moliner y Mario Ernesto Romero (especialistas de la Sala Braille)

Segunda quincena (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Braille

Especial de Enero

“HOMENAJE AL ESCRITOR, POETA, LÍDER JUVENIL, REVOLUCIONARIO Y MÁRTIR RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA”

Presenta: Programa Cultural

Jueves 16 – 10:00 a.m. Teatro

“HABANA ACCESIBLE DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA”

Tema: Aspectos generales sobre una cultura accesible e inclusiva

Presentan: Vivian Alonso Moliner y Mario Ernesto Romero (especialistas de la Sala Braille)

Viernes 17 – 10:30 a.m. Teatro

“RECORRIDO POR LA VIDA DE NUESTRO APÓSTOL JOSÉ MARTÍ”

Presentan: Maydelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Miércoles 22 – 2:00 p.m. Sala Juvenil

NOTIBIBLIO

Jornada por el Día de la Discapacidad



Dentro de la Jornada por el Día de la Discapacidad el 5 de diciembre tuvo lugar en la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena el Encuentro por la Inclusión, dedicado al 500 aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana y a la obra del doctor Eusebio Leal Spengler. Regla Perea, directora de la institución, en la bienvenida a los participantes resaltó cómo nuestro país brinda especial atención a las personas con discapacidad proporcionándoles oportunidades para su crecimiento intelectual. La MSc. Elda Marina Espinosa Burgos, colaboradora de la biblioteca y miembro de la Asociación Cubana de Pedagogos, pronunció las palabras de apertura del encuentro.



Seguidamente miembros de la comunidad católica La Milagrosa del barrio de Santos Suárez del municipio Diez de Octubre bailaron el tema "Hoy mi Habana" del compositor José Antonio Quesada popularizado por Xiomara Laugart, quedó inaugurada la exposición fotográfica "Acercamiento y experiencias" del Centro de Rehabilitación Integral Pediátrica Senén Casas Regueiro y se ofreció una breve explicación acerca de los servicios de la Sala Luis Braille.



En el lobby del primer piso se inauguró la muestra "Aproximación a la inclusión", diseñada por los especialistas Mario Ernesto Romero y Vivian Alonso, con carteles referentes a la participación de Cuba en los Juegos Paralímpicos, informaciones sobre personas extraordinarias con discapacidad, expresiones sobre valores humanos y breves notas acerca de la accesibilidad y asociaciones como la ANCI y la ACLIFIM. La presentación y el posterior debate en la Sala Teatro de interesantes ponencias relacionadas con la inclusión evidenció la necesidad de realizar un evento donde se continúen aportando experiencias en este sentido. Concluyó con la entrega de diplomas de reconocimiento a los ponentes y la iniciativa de donar sus trabajos a la Sala Luis Braille para enriquecer su fondo digital.

Jornada por el triunfo de la Revolución y el natalicio de Rubén Martínez Villena



La colocación de una ofrenda floral ante el retrato de Rubén Martínez Villena en el lobby de la institución y la inauguración de una exposición de imágenes, pensamientos y artículos biográficos iniciaron el homenaje al joven revolucionario en el aniversario 120 de su natalicio y la Jornada por el triunfo de la Revolución.



Los estudiantes del Aula Museo de la biblioteca honraron a Villena y a Fidel con una emotiva actividad cultural que incluyó canciones y un conversatorio sobre la vida de ambos líderes. La ocasión fue propicia para entregar diplomas y obsequios a las maestras por su dedicada labor pedagógica, su importante papel en la formación de valores y la exigencia demostrada, lo cual ha repercutido en el comportamiento ejemplar de los alumnos en la biblioteca. También fue reconocido el trabajo de los narradores de los grupos Para contarte mejor y NarrArte, quienes todas las semanas imparten talleres donde transmiten conocimientos y divierten a esos niños.

Talleres

La hora del cuento



Juegos interactivos, cuentos como *¿Abuelita te acuerdas?* y *Papá, eres genial*, adivinanzas sobre las estaciones del año y las instructivas secciones tituladas Los dados mágicos y Juega y aprende, con historias sobre el invierno, la Navidad y la familia, estuvieron presentes en la primera sesión del taller "La hora del cuento". Los crustáceos y la Jornada del Educador fueron los temas seleccionados por las narradoras del grupo NarrArte en los siguientes encuentros.

Lee y aprende



Alumnos de tercer grado de la escuela especial Viet Nam Heroico asistieron al taller "Lee y aprende" impartido en la Asociación Ornitológica de Cuba, donde escucharon el cuento "Paco Perico en el Oeste" y realizaron un recorrido por el lugar guiados por un especialista que les mostró diferentes tipos de aves y respondió a sus inquietudes.

La Rosa Blanca



La historia "El niño y la flor" del escritor holguinero Luis Caissés Sánchez, recogida en *¡Mucho cuento!* y leída en alta voz por el promotor de lectura Adrián Guerra en el taller "La Rosa Blanca", despertó el diálogo entre los participantes y les permitió confirmar que hay cosas, mascotas y personas que nunca mueren, pues el texto está encaminado a demostrar la inutilidad del dinero y el valor de los sentimientos que harán que tu rosa siga viviendo en tu corazón.

Manitas



Después de leer el cuento *Olivia y el regalo de Navidad* los niños de la escuela primaria José Martí que pertenecen al taller "Manitas", que imparte cada martes la bibliotecaria Leonor Rodríguez en la Sala Infantil, comenzaron a confeccionar un arbolito navideño con papeles de colores y materiales desechables.

CreArte



La alegría de fin de año contagió a los integrantes del taller "CreArte", quienes con su imaginación crearon y adornaron su propio arbolito de Navidad con copitos de nieve, corazones, estrellas, monigote y círculos de variados tamaños imitando bolas multicolores; también confeccionaron coloridos panques con cartulina y pequeñas postales para obsequiar a los educadores en su día. Máyuly Fernández, la promotora cultural que conduce el espacio, aprovechó para narrarles el cuento "Sacapuntas y Tragacorchos" de su autoría, que aborda el maltrato a los animales.

Proyectos

Desayuno, Lectura con los abuelos y Rincón de la música cubana



Especialistas de diferentes áreas se aunaron para ofrecer al Círculo de Abuelos Antonio Maceo del municipio Playa, que visitó en la mañana del jueves 5 la biblioteca, un programa que incluyó actividades de varios proyectos de la programación cultural destinada a los adultos. Los participantes disfrutaron del Desayuno con abuelos en la Sala Infantil; conversaron con la bibliotecaria Juliana Uribe acerca de las tradiciones culinarias en distintos países; recibieron información sobre los materiales de la exposición "Así somos"; escucharon hablar de la combinación entre música, cocina y emociones; y antes de retirarse "saborearon" *El potaje*, video del joven músico cubano Erick Iglesias, *Cimafunk*, en conjunto con Omara Portuondo, Pancho Amat, Jesús Chucho Valdés y la orquesta Aragón.

Exposiciones

Educar es preparar para la vida



Páginas seleccionadas de libros de Lectura de diferentes grados de la enseñanza primaria, con imágenes, textos, pensamientos y poesías sobre la escuela y los maestros, formaron parte de la exposición mensual de la Sala infantil, cuyo título fue la conocida frase martiana "Educar es preparar para la vida".

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Una selección de conocidos títulos se exhibieron en la entrada de la Sala Juvenil para recordar a varios autores nacidos en diciembre, entre estos *La voz en llamas* de Rubén Martínez Villena, *Aventuras de Guille* de Dora Alonso, *Una vieja redonda* de Ivette Vian Altarriba y *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga.

Grandes pedagogos cubanos



Multiplicar el conocimiento: VIH-Sida



La exposición "Grandes pedagogos cubanos" de la Sala Juvenil presentó al público una breve reseña biográfica de notables educadores de nuestro país: Félix Varela, Enrique José Varona, Alfredo Miguel Aguayo, María Luisa Dolz y Arango y María Angulo Díaz Canel. Recogió además frases, curiosidades sobre la educación y momentos de la Campaña de Alfabetización.

En ocasión del Día Mundial de la lucha contra el Sida fueron promovidos en la Sala Juvenil folletos y revistas como: *Dale Poder a tu Vida*, *Solidaridad hacia las personas que viven con VIH-Sida*, *Salud Bucal y VIH*, *Lazo Adentro*, las cuales pretenden disminuir la brecha entre el desconocimiento y el estigma, mediante la información científica.

Así somos



Sobre el cuidado de los cabellos y las tendencias actuales se debatió en la inauguración de la exposición "Así somos", una propuesta de la Sala de Arte para despedir el año. La especialista Diana Guzmán habló acerca del peinado y su importante lugar en el arreglo femenino: corto o largo, rizado, ondulado, lacio; mostró imágenes de distintos tipos de cabellos y los tratamientos que deben utilizarse en cada caso. Recomendó la consulta de revistas *Muchachas* de la colección de la biblioteca, que contienen artículos referente a este tema y especialmente aconsejan cómo llevar el pelo natural afro.

Balance anual

Filial Provincial de ASCUBI



Con la presencia de miembros del Buró Ejecutivo Nacional, la Filial de de ASCUBI de La Habana efectuó en el teatro de nuestra biblioteca el miércoles 11 su Asamblea de Balance anual, donde fue aprobado el nuevo ejecutivo provincial. Katuska Parés, presidenta de la Filial, presentó un informe que incluyó un resumen de las principales actividades, reuniones y eventos, investigaciones, acciones de superación, comportamiento de las finanzas, publicaciones, premios, proyecciones de trabajo y propuesta de presupuesto para el 2020.



El debate posterior permitió enriquecer el informe, que fue aprobado con las enmiendas y recomendaciones de los afiliados. Se reconoció a las delegaciones y miembros de la asociación que se destacaron durante el 2019. También se dio a conocer que del 11 al 15 de febrero del próximo año tendrá lugar en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM) el Evento Científico Bibliotecológico en el marco de la Feria Internacional de Libro de La Habana. La actividad cultural estuvo a cargo del grupo Aguas Frescas, integrado por alumnos del Instituto Politécnico Fernando Aguado y Rico.

Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana



Los bibliotecarios del Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana se reunieron el miércoles 18 en la Sala Teatro para efectuar el Balance anual correspondiente al 2019, la cual contó con la presencia de funcionarios de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y de la Dirección Provincial de Cultura. Antes del comienzo de la asamblea el ensayista Omar Valiño, nuevo director de la BNCJM, en su breve recorrido por nuestra institución tuvo un pequeño contacto con los estudiantes del Aula Museo.



Luego de la presentación individual de los asistentes, Regla Perea dio a conocer de manera concisa y ordenada el Informe de Balance que reflejó todo el trabajo del año, así como los logros y deficiencias de las bibliotecas. Recibió la felicitación de la Biblioteca Nacional por la labor destacada como directora y al frente del Sistema Provincial. Durante la discusión se abordaron los problemas relacionados con la situación de los inmuebles, las colecciones y el personal bibliotecario. Las conclusiones estuvieron a cargo de Omar Valiño y la Doctora en Ciencias de la Información Gretel Lobelle habló acerca del Programa de Alfabetización a iniciarse próximamente para crear competencias en familias con relación al uso de las tecnologías. Al cierre fueron entregados reconocimientos a las directoras de las bibliotecas municipales del Cotorro, Cerro y Arroyo Naranjo.

Logros del año

Entrega de reconocimientos

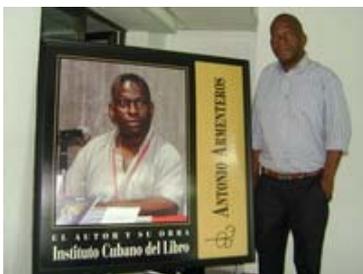


Durante el año 2018 la labor de nuestra biblioteca fue reconocida por diferentes instituciones, organismos y organizaciones.

- Reconocimiento del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana por su apoyo incondicional en la formación y superación de futuros profesionales (10 de enero)
- Reconocimiento del Centro de Superación para la Cultura Félix Varela y Morales por la utilidad de su servicio, los resultados alcanzados en los estudios, gestión y promoción de la capacitación y superación profesional y la contribución al desarrollo cultural de la ciudad (11 de enero)
- Reconocimiento del Centro de Superación para la Cultura Félix Varela y Morales por la contribución en la promoción de la vida y obra martiana, la investigación y la creación artística en la realización de este espacio sociocultural desde su creación (23 de enero)
- Reconocimiento del Hospital Universitario General Calixto García por el apoyo brindado a la satisfactoria celebración del III Simposio Internacional de Imágenes Moleculares (23 de enero)
- Premio de Creatibi 2019, 4ta. Jornada de creatividad en bibliotecas, otorgado por el jurado en la categoría fotografía a Adrián Guerra Pensado (15 al 18 de abril)
- Reconocimiento del Centro Provincial del Libro y la Literatura de La Habana por su apoyo en el XII Encuentro de estudios literarios 2019 (17 de mayo)
- Diploma María Teresa Freyre de Andrade, por su contribución a la bibliotecología, la preservación y divulgación del patrimonio bibliotecológico, vinculado a la ciencia histórica (1 de julio)
- Reconocimiento de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana por la participación en la edición de 2019 de Rutas y Andares para descubrir en familia (23 de agosto)
- Reconocimiento por su abnegado desempeño como colaboradora en el desarrollo de la Enciclopedia Colaborativa EcuRed, otorgado a Olivia Lima Matos (14 de diciembre)

Nuestros autores

Antonio Armenteros en El autor y su obra



Al poeta, narrador y crítico literario Antonio Armenteros Álvarez, más conocido como *Toni*, dedicó el Instituto Cubano del Libro el espacio El autor y su obra del 18 de diciembre. Un panel integrado por la escritora Basilia Papastamatíu, el poeta Daniel Duarte y el narrador Ismael González se encargó de dialogar sobre la trayectoria profesional de este homenajeado, ganador de los premios Abdala, Julián del Casal, Nosside Caribe, Luis Rogelio Noguerras, Calendario y el David de poesía, entre otros.

Leer: Un poeta en El Autor y su Obra: Antonio Armenteros. Por Yohanna Depestre Corcho. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

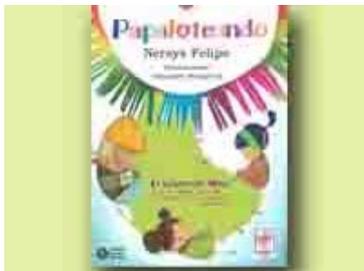
Por Primera vez y Alas en el Cine en el Sábado del Libro



Casi al concluir el 41 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano llegaron a la Calle de Madera del Centro Histórico habanero un libro lleno de curiosidades que da a conocer 60 acontecimientos ocurridos en Cuba por primera vez y otro que nos conduce por las aventuras de un despierto murciélago y un halcón, celoso guardián de un tesoro salido de un antiguo filme. Ambas obras publicadas por Ediciones ICAIC, fueron comentadas por el escritor Enrique Pérez en el Sábado del Libro del 14 de diciembre y por sus autores, Omar Felipe Mauri y Olga Marta Pérez.

Leer: Un Sábado del Libro de «película». Por Ricardo Alonso Venereo. Disponible en: [Granma](#).

Papaloteando en El Libro del Mes



Papaloteando, de la Premio Nacional de Literatura Nersys Felipe, es el título propuesto para el espacio El Libro del Mes en el último mes del año. Este texto, perteneciente a la colección El Duende de Ediciones Loynaz, posibilita una lectura amena y agradable en el mundo de fantasías y papalotes mágicos que ofrece la autora pinareña. Además permite disfrutar del excelente diseño de ilustraciones del joven Yancarlos Perugorría. En su nota de contracubierta se expresa otras de sus intenciones "un reclamo de la infancia por un mundo donde se respeten sus derechos y su modo de ver la vida".

Leer: Nersys Felipe lanza sus papalotes al viento. Por Elaine Caballero Sabugueiro. Disponible en: [La Jiribilla](#).

Personalidades

A Mayda querida



Hoy me niego a despedirme de ti. No importa la noticia de ayer 26 de diciembre, donde amigos comunes me dicen Mayda nos dijo adiós para siempre. Eso no es posible contigo, ¿cómo decir adiós a la gran narradora oral Mayda de los Ángeles Navarro Miranda?, nacida en La Habana el 9 de agosto de 1947. Con esa linda trayectoria educacional y laboral que tuvo a su cargo La Hora del cuento en el Departamento Juvenil de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí durante 15 años.

Se desempeñó como especialista de teatro para niños en el Ministerio de Cultura de Cuba (1978-1989). Trabajó como especialista del Grupo de Promoción Cultural para Niños y Adolescentes, que luego pasara a ser Grupo de Desarrollo Sociocultural del Centro de Desarrollo Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura, donde tuvo a su cargo el Programa Narración Oral, Comunicación y Lenguajes (1989-2009). Su actividad estuvo dirigida también a los adultos. Desde 1990 tuvo a su cargo el Estudio-Taller Permanente para narradores orales en el Gran Teatro de La Habana.

En 1995 fundó el Estudio NarrArte, adscrito al Centro de Teatro de La Habana, el cual dirigió. Ese año comenzó su labor de narradora oral en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena para el Proyecto de Aula Museo en la Sala infantil Ismaelillo, entregando a niños lo mejor de la narración oral en Cuba.

Otras actividades que realizó:

Delegada especial de la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (C.I.I.N.O.E.) y sus festivales en Cuba (1990-2005).

Miembro de HONOR de la UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta)–Cuba (2010). Profesora Titular Adjunta del Instituto Superior de Arte, Universidad de las Artes de Cuba. Directora del Foro de Narración Oral del Gran Teatro de La Habana y del Festival de Narración Oral PRIMAVERA DE CUENTOS desde 2006 hasta la fecha.

Mujer incansable que trató de estar siempre dando lo mejor de sí a la cultura cubana, por eso participó en múltiples eventos nacionales e internacionales. Como escritora deja un legado para niños y para quienes aman el arte de narrar.

Impartió numerosos talleres, conferencias y clases magistrales en Argentina, Colombia, Cuba, España, Guatemala, México, República Dominicana y Venezuela, sobre el arte de narrar cuentos de viva voz, la promoción sociocultural y en especial la promoción de la lectura.

Mayda, hoy tus amigos, alumnos, compañeros de trabajo y admiradores no podemos decirte adiós, porque las artistas como tú no mueren nunca, ya que viven en el legado de su obra y forman parte indisoluble de la cultura cubana. Hoy hay miles de mariposas que se encuentran contando cuentos por ti y para ti, en la próxima Primavera del Cuento te veremos. Aquí estamos amiga, te esperamos siempre. La Biblioteca Villena es tu casa y siempre estará tu Hora del Cuento con niños que aprendan, jueguen y rían gracias a ti.

DEL IDIOMA

Dudas de uso



Las conjunciones

Las conjunciones son las palabras o conjuntos de palabras que unen palabras, proposiciones o sintagmas.

Una proposición es una frase o parte de una frase que tiene un verbo como núcleo. En cada proposición puede haber únicamente un verbo.

Las conjunciones más comunes son las siguientes: y, o, pero, mas, sino, ni, y si.

Tomado de: Dudas de uso: Las conjunciones. Por Idalma Menéndez Febles. Disponible en: [Guerrillero](http://guerrillero.com).

El español nuestro



Elemento compositivo de origen griego tele

El elemento compositivo de origen griego tele- significa «lejos», «a distancia».

Se ha empleado tradicionalmente en términos como televisión y teléfono, así como en sus derivados; ya es común en otros como teleclase, telecentro y teleconferencia; ahora se impone teletrabajo, que es exactamente lo mismo que trabajo a distancia.

Tomado de: El español nuestro. Elemento compositivo de origen griego tele. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](http://granma.com).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

BMN Informa



- El autor y su obra.

Disponible en: [BMN Informa \(diciembre 2019\)](#).

Como parte de la promoción científica que se desarrolla en la Biblioteca Médica Nacional (BMN) se realiza una actividad "El autor y su obra", que entre otras acciones divulga las nuevas fuentes de información que ingresan en el fondo documental de la BMN, además propicia a usuarios y autores el intercambio entre profesionales de la salud.

Soy bibliotecario



- LASTRETO, Rodrigo. ¿Saben cuál es la mejor Biblioteca del Mundo?

Disponible en: [Soy bibliotecario](#).

La Biblioteca Central de Helsinki Oodi resultó ganadora del premio Biblioteca Pública del Año 2019 durante el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información de la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias y Bibliotecas (IFLA). Este premio se entrega anualmente a una Biblioteca Pública que se construyó recientemente o se instaló en locales que no se usaban anteriormente para fines de la biblioteca.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu)

El colectivo de nuestra institución les desea

¡FELIZ AÑO 2020!



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster(arroba)bpvillena.ohc.cu)

