

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Eusebio Leal: Habana de mis amores

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial de Diciembre

NOTIBIBLIO

- Celebración por el 500 aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana
- Inauguración de la exposición "Órbita en la accesibilidad"
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Nuestros autores
- Personalidades

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Lucharé por cada pedazo de tierra donde esté, porque siempre he creído que el que no ama la tierra en que nació, el barrio en que vivió, los amigos con los cuales se abrazó, no puede amar a la tierra grande en que nació."

Eusebio Leal

DE LA HABANA

Eusebio Leal: Habana de mis amores

Fragmentos de la entrevista
realizada por Lucía Iglesias
Kuntz (UNESCO) al Dr.
Eusebio Leal en abril de 2019.



El centro histórico está inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial desde 1982 por su "valor universal excepcional" que cualquier visitante puede constatar. Pero, desde su punto de vista personal, ¿cuál es el valor de La Habana?

La escala de valores es muy amplia. Hay un valor simbólico: es la capital de la nación, la cabeza; pero al mismo tiempo es también muy representativa de todos los valores culturales, intelectuales, políticos, históricos y sociales del pueblo cubano. También es un catálogo de la más hermosa y deslumbrante arquitectura que alcanzó la Isla, con rasgos que pueden hallarse también en Camagüey, Santiago de Cuba o Trinidad.

Por ejemplo, esa arquitectura morisca, de influencia hispana y musulmana, está muy caracterizada en el centro histórico. Después, ese tímido pero apasionante barroco de la Catedral de La Habana, contenido más en un estado de ánimo, en una especie de sentimiento o atmósfera que el escritor cubano Alejo Carpentier describió con brío en *El siglo de las luces*, su gran novela.

Está la ciudad neoclásica, con El Templete, el monumento dedicado a la fundación a La Habana, una especie de pequeña maqueta que se reproduce también con gran originalidad en otras ciudades de Cuba, como Matanzas o Cienfuegos.

Y luego, esa ciudad del eclecticismo que es tan impresionante, en Centro Habana, llena de gárgolas, atlantes, figuras extraordinarias, criaturas imaginarias. Allí se cuele casi subversivamente el art nouveau (edificio Cueto de la Plaza Vieja) y luego con mucho esplendor el art déco, como en el edificio Emilio Bacardí, para hacer aún más intenso el discurso de la arquitectura.

Y, por último, La Habana de la modernidad, que llega a su esplendor de la mano del arquitecto vienés Richard Neutra en la Casa de Schulthess, una de las más bellas del reperto a donde nos lleva la Quinta Avenida.

La Habana es una ciudad viva, de sabiduría y de memoria: en esta metrópolis animada hallamos la acrópolis de la sabiduría que es el bello campus de la Universidad y el gran cementerio monumental, la necrópolis, bella también.

¿Nunca se cansó de trabajar por La Habana?

Es cierto que todo me ha llevado siempre a La Habana. Han sido realmente muchos años de trabajo y de empeño.

No me arrepiento. Si hubiera otra vida que esta que conocemos aquí abajo, mi alma vagará eternamente por La Habana. Ha sido el mejor de mis amores, la mejor de mis pasiones, el mayor de mis desafíos. Realmente no sé por qué siempre vuelvo misteriosamente a ella, en la luz y en el silencio, en la vida y en el sueño.

Leer: Eusebio Leal: Habana de mis amores. Por Lucía Iglesias Kuntz (UNESCO). Disponible en: [Eusebio Leal Spengler](#).

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Jueves 5, 12 y 19 – 11:45 a.m. Teatro

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Lectura en alta voz y comentario de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", el más importante que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)

Martes 3, 10 y 17 – 11:45 a.m. Aula Museo

TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 3, 10 y 17 – 2:00 p.m. Sala Infantil

TALLER "CREARTE"

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos importantes de la Historia de Cuba

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Martes 3, 10 y 17 – 2:00 p.m. Aula Museo

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Favorece el conocimiento del patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de cuarto grado de las escuelas primarias Carlos Manuel de Céspedes y José Martí, y de la secundaria básica René Fraga Moreno de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Lunes 2, 9 y 16 (escuelas primarias) – 9:30 a.m. y 11:45 a.m. Teatro

Miércoles 4 (secundaria básica) – 2:00 p.m. Teatro

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles 4, 11 y 18 y viernes 6, 13 y 20 – 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER "LITERATURA EN EL CINE"

Espacio donde se proyectan películas basadas en la literatura

Título: Mella

Dirigido a todo tipo de público

Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Viernes 20 – 2:00 p.m. Sala de Arte

ESPACIO "EL AUTOR Y SU OBRA"

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Miércoles 18 – 3:00 p.m. Teatro

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística, para conversar sobre la música cubana

Conferencia "La música, cocina y emociones"

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Jueves 12 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Jueves 5 y 12 – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)

Jueves 5 y 12 – 9:45 a.m. Sala Infantil

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conducen: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Jueves 5 y 12 – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Jueves 5 y 12 – 10:00 a.m. Teatro

TALLER DE PREVENCIÓN DE LAS I.T.S.

Dirigido a secundarias básicas de La Habana Vieja

Conducen: Maydelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves (quincenal) – 1:00 p.m. Sala Juvenil

TALLER "ENCUENTRO CON EL SABER"

Dirigido a niños de 6to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conducen: Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves (quincenal) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

"MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 2 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Juvenil

"MULTIPLICAR EL CONOCIMIENTO: VIH-SIDA"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 2 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

"EDUCAR ES PREPARAR PARA LA VIDA"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Lunes 9 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"GRANDES PEDAGOGOS CUBANOS"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves 12 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"ASÍ SOMOS"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)

Jueves 12 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte

"VILLENA Y SUS POESÍAS"

Presentan: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Máyuly Fernández (promotora cultural)

Viernes 20 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala para adultos

Especial de Diciembre

JORNADA POR EL DÍA DE LA DISCAPACIDAD

Presentan: Vivian Alonso Moliner y Mario Ernesto Romero (especialistas de la Sala Braille)

Jueves 5 – 10:30 a.m. Teatro

JORNADA POR EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN Y EL NATALICIO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Presenta: Programa Cultural

Viernes 19 – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

NOTIBIBLIO

Celebración por el 500 aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana

Develación de foto de La Habana



Con la presencia de pioneros de la escuela primaria José Martí de la comunidad, padres de los alumnos, bibliotecarios y visitantes, nuestra biblioteca festejó el viernes 15 de noviembre en su lobby el 500 aniversario de la Ciudad con un animado espectáculo cultural que agrupó varias manifestaciones artísticas. Inició con las palabras de Regla Perea, directora de la institución, y la develación del grabado “Panorama de La Habana”, donado por el arquitecto Daniel Taboada y fotografiado por el Dr. José A. Larramendi.

Premiación de los concursos Leer a Martí y La Giraldilla quiere saber



Seguidamente fueron premiados los ganadores a nivel provincial del concurso Leer a Martí y de La Giraldilla quiere saber, certamen convocado anualmente por la biblioteca. También se entregaron reconocimientos a los estudiantes de nuestra Aula Museo que resultaron mejores lectores del área infantil en este mes.



Para evocar la obra martiana los integrantes del grupo Para contarte mejor del Gran Teatro de La Habana, Benny Seijo y Ricardo Martínez, declamaron “La bailarina española”, interactuaron con el público a través de juegos alusivos a los Versos Sencillos de nuestro Apóstol y obsequiaron globos multicolores de figuras relacionadas con textos de *La Edad de Oro* a quienes respondieron acertadamente adivinanzas sobre la obra.



Los pioneros de la escuela primaria José Martí presentaron un módulo cultural que incluyó en su programa poesías, canciones, dramatizaciones, coreografías, popurrí de música popular cubana y un desfile que permitió identificar a conocidas figuras escultóricas de La Habana como La Giraldilla (Castillo de la Real Fuerza), José Martí (Parque Central), Cecilia Valdés (Loma del Ángel), Neptuno (Avenida del Puerto), Francisco de Albear (plazuela homónima) y El Caballero de París (entrada de la Basílica Menor de San Francisco de Asís), entre otras.

Ganadores a nivel provincial del Concurso Leer a Martí (XXII edición)

PRIMER NIVEL (Enseñanza primaria)

Título: "Hablando de Martí"

Género: Poesía

Autora: Jessica López González, 10 años, 4to. grado, escuela Marcelo Salado, municipio Centro Habana

Título: "El primer día de clases"

Género: Narrativa

Autora: Sabrina Romero Castillo, 11 años, 5to. grado, escuela XX aniversario del desembarco del Granma, municipio Arroyo Naranjo

Título: "Carta a Martí"

Género: Epistolar

Autora: Glendys Hernández Silva, 11 años, 6to. grado, escuela Luis Augusto Turcios Lima, municipio Arroyo Naranjo

Título: "La muñeca de trapo"

Género: Narrativa

Autora: Emily Oliva Blanco, 9 años, 4to. grado, escuela Calixto García Íñiguez, municipio Boyeros

CUARTO NIVEL (Enseñanza universitaria)

Título: "Historia de la ingeniería basada en la visión martiana"

Género: Ensayo

Autoras: Karla Candelario León Díaz y Mara Díaz Menéndez, 22 años, 4to. año de Ingeniería en Metalurgia y Materiales, Unidad docente metalúrgica Antillana de acero, F. de mecánica, CUJAE, municipio Cotorro

Título: "Martí y la Masonería"

Género: Ensayo

Autores: Sheintly Karla Díaz González y José Carlos Erbiti Otero, 23 años, 4to. año de Ingeniería en Metalurgia y Materiales, Unidad docente metalúrgica Antillana de acero, F. de mecánica, CUJAE, municipio Cotorro

Ganadores del Concurso La Giraldilla quiere saber... (2019)

PINTURA

Laura Basulto Casanova, 7 años, 2do. grado, escuela primaria Simón Rodríguez, municipio La Habana Vieja
Taller de pintura Osvaldo Guayasamín de La Habana Vieja

CONOCIMIENTO

Surelys Urquiza Gómez, 9 años, 4to. grado, escuela primaria José Martí, municipio La Habana Vieja

Inauguración de la exposición "Órbita en la accesibilidad"



Bajo la conducción de Mario Ernesto Romero y Vivian Alonso, especialistas de la Sala de Lectura para personas con discapacidad Luis Braille, quedó inaugurada la exposición "Órbita en la accesibilidad por los 500 años de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana. Fueron mostrados diferentes materiales tiflotécnicos: regletas, libros, revistas en escritura braille, láminas con ilustraciones a relieve, casetes de libros hablados, carteles con imágenes y textos que describen el funcionamiento de equipos tecnológicos a disposición de los usuarios con necesidades especiales de información. También se pudieron visualizar artículos de Internet referidos a la ayuda humanitaria a salas de atención a múltiples discapacidades en el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de Cuba. El encuentro permitió dialogar con un heterogéneo público sobre el uso y la accesibilidad en las bibliotecas diseñadas con servicios bibliotecarios especializados, fue comentada la biografía de Luis Braille y se conversó sobre otros temas de interés. En el tercer aniversario de la desaparición física del Comandante Fidel Castro Ruz se rindió tributo con un minuto de silencio a su memoria y se exhibió *La Historia me absolverá* en tinta y braille.

Talleres

La hora del cuento



Una de las sesiones del taller "La hora del cuento" tuvo como temática a los animales, por lo que las integrantes del grupo NarrArte del Gran Teatro de La Habana contaron instructivas fábulas, compartieron adivinanzas, transmitieron conocimientos e hicieron importantes recomendaciones para el cuidado y protección de mascotas. Cuentos, juegos y magia también estuvieron presentes en los posteriores encuentros.

La Rosa Blanca



En el taller de lectura en alta voz "La Rosa Blanca" conducido por Adrián Guerra fue escuchado y debatido el cuento "Las fuerzas telúricas", del libro *Sueños y cuentos de la Niña Mala* del multipremiado autor espirituario Julio M. Llanes. Otra vez la reflexión colectiva en este espacio posibilitó destacar valores, que emergieron de la confrontación del pasado con la realidad actual.



Los niños del Aula Museo de la escuela primaria José Martí que integran el taller CreArte, siguiendo las orientaciones de la promotora cultural Máyuly Fernández, confeccionaron sencillos y útiles objetos para guardar lápices, sacapuntas, gomas de borrar y otros materiales escolares. Primeramente crearon coloridas carteritas y en siguientes encuentros crearon graciosos minions con tubos de cartón de papel sanitario, forrados con papeles de colores, los cuales adornaron según sus gustos con chaquetas, gafas, corbatas, lazos y gorras.

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Enseñar a diferenciar las figuras geométricas fue el principal propósito de las clases impartidas por la profesora Lauria Francisca Vivó a los participantes en el proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca", que tiene su sede en la Sala Infantil de la biblioteca. Como parte de las actividades los niños, con la ayuda de sus padres, separaron las figuras según sus formas y colores; en posterior ejercicio desarrollaron habilidades al colorear e identificar diferentes figuras dibujadas en papel. Después se reunieron en la Plaza de Armas para practicar deporte y realizar juegos con pelota.

Desayuno con abuelos



Anécdotas con café con leche



Durante el recibimiento a quienes visitaron la biblioteca para disfrutar del proyecto Desayuno con abuelos en el mes de noviembre Maribel Lago, especialista principal del departamento de Programa Cultural, dio a conocer las actividades programadas por nuestra institución y la Oficina del Historiador de La Habana en saludo al 500 aniversario de la Ciudad. Los integrantes del grupo Para contarte mejor narraron los cuentos "Los de adentro y los de afuera", "El desastre" y "Un guajiro adelantado", que resultaron del agrado de los presentes. Y el promotor de lectura Adrián Guerra ofreció divertidas anécdotas para acompañar el café con leche.

Rincón de la música cubana



A través de diferentes materiales audiovisuales y libros de la colección de la Sala de Arte en un conversatorio sobre la habanera con el círculo de abuelo Carolina de La Lisa, que tuvo lugar en el espacio "Rincón de la música cubana" correspondiente al jueves 28, la especialista Diana Guzmán destacó la importancia que reviste ese género musical en estos días en que estamos celebrando el medio milenio de la Ciudad. Citó palabras de estudiosos que han abordado el tema: «La habanera es un género fundacional. No podemos hablar de historia de la música sin hablar de los referentes, sin hablar de las raíces. Desde el siglo XIX existe música cubana, y lo digo así, rotundamente, porque los patrones rítmicos de la contradanza habanera son los que van a dar pie a la habanera cantada». Recordó que el estreno de la primera habanera tuvo lugar en 1841, en el café de La Lonja, en la entrada de la calle O'Reilly.

Exposiciones

Premios La Rosa Blanca



Algunos ejemplares escogidos de la colección del Premio La Rosa Blanca que atesora la biblioteca fueron exhibidos en la Sala Infantil, junto a breves notas informativas acerca de este galardón, concedido por la UNEAC a los libros cubanos para niños y jóvenes más significativos y a figuras y colectivos de destacada ejecutoria en el trabajo con las nuevas generaciones.

Mi Habana querida



Libros, fotos y curiosidades sobre La Habana formaron parte de la muestra que la Sala Juvenil reservó para sus usuarios. Entre los títulos expuestos se encontraban: *La Noble Habana* de Fermín Romero Alfau, *Fortalezas, mansiones e iglesias de La Habana colonial* de Miguel de la Guardia Hernández y *Por esas mismas calles: Emilio Roig y Eusebio Leal : proyecto huellas* de Bárbara Díaz.

Natalicio de reconocidos autores
de la literatura



Locura de amor, narraciones provenientes de los múltiples libros de Renée Méndez-Capote; *Momo* de Michael Ende, obra de altos valores y enseñanzas; *Hombrecitos* de Louise May Alcott, continuación de la novela *Mujercitas*; y *La flecha negra* de Robert Louis Stevenson, con una trama vibrante de acción, amor y aventuras, integran la selección de la Sala Juvenil para recordar el nacimiento de reconocidos autores de la literatura que nacieron en el mes de noviembre.

Dedicada a La Habana



Títulos como *Álbum de Habaneras*, *500 años de construcción en Cuba* y *Entre príncipes y habaneras*, junto a materiales audiovisuales y el número de la revista *Opus Habana* dedicado al V Centenario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana fueron promovidos por la especialista Diana Guzmán durante la inauguración de la exposición mensual de la Sala de Arte, que contó con las palabras del investigador Rafael Moya.

Nuestros autores

Sergio Valdés Bernal en El autor y su obra



El escritor, lingüista, investigador y profesor cubano Sergio Valdés Bernal con la modestia y sencillez que lo identifican recibió el miércoles 20 un homenaje del Instituto Cubano del Libro en El autor y su obra, al que asistieron colegas, amistades, familiares y admiradores de su destacada trayectoria profesional. Estrella González y Pablo Rodríguez resaltaron su labor en la Antropología y sus valores como ser humano; lo calificaron de "monumento viviente" por la obra realizada con mucho trabajo a lo largo de su vida, un pionero, un explorador, que ha abierto caminos a otros.

Leer: Sergio Valdés Bernal: un intelectual de talla «extragrande». Por Gabriela Ávila Gómez. Disponible en: Cubaliteraria.

Entre príncipes y habaneras en el Sábado del Libro



La novela *Entre príncipes y habaneras* del narrador, lingüista y traductor Rodolfo Alpízar Castillo fue presentada por el escritor Michel Encinosa Fu en el espacio de promoción literaria Sábado del Libro del 9 de noviembre. Esta publicación de la Editorial Letras Cubanas presenta una historia enmarcada en tres planos espacio-temporales –la Cuba de 1998, la Cuba de mediados del siglo XIX y la Rusia de 1891–, en que se entremezclan realismo y fantasía, mediante una amena narración caracterizada por la ironía, el humor y el erotismo.

Leer: Una lectura «espantosamente disfrutable». Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Habana Radio](#).

María Virginia y yo en El Libro del Mes



Dentro del universo de la literatura cubana para adolescentes se destaca por su temática, frescura y enseñanza el título *María Virginia y yo* del narrador cubano Sindo Pacheco, que reúne dos de sus novelas premiadas: *María Virginia está de vacaciones* (1994) y *María Virginia, mi amor* (1998). A la presentación de esta obra estuvo dedicado El Libro del Mes de noviembre en la sede del Instituto Cubano del Libro, donde se reunieron pioneros de la escuela primaria José Martí de La Habana Vieja para escuchar los comentarios del autor, del director de la Editorial Capiro Geovannys Manso y de los escritores Alina Iglesias y Enrique Pérez Díaz.

Leer: *María Virginia y yo* es el Libro del mes. Por Susana Méndez Muñoz. Disponible en: [Cubarte](#).

Personalidades

Adiós al editor sublime



El reconocido escritor e investigador cubano Esteban Llorach, Premio Nacional de Edición en 2003, murió a los 69 años de edad en la madrugada del 24 de noviembre, víctima de una isquemia cerebral. Esta personalidad nos honró con su presencia en múltiples actividades, encuentros y eventos; siempre contamos con su asesoramiento y colaboración incondicional. En ocasión del 55 aniversario de la biblioteca obsequió 55 libros a la institución, de su colección personal, autobiografiados por sus autores. Agradecidos, decimos adiós al editor sublime.

Leer: Adiós al editor sublime Esteban Llorach. Por Madeleine Sautié. Disponible en: [Granma](#).

DEL IDIOMA

Dudas de uso



Entreno y entrenamiento, formas válidas
De acuerdo con el Diccionario Académico, tanto entreno como entrenamiento son variantes válidas, del mismo modo que, junto al verbo adelantar, existe el doblete adelanto y adelantamiento. El sustantivo entrenamiento se incluyó en el diccionario en 1970, mientras que la voz entreno, más habitual en América, fue recogida posteriormente, en la edición del 2001. En cualquier caso, en los ejemplos anteriores resulta igualmente válido optar por entreno o por entrenamiento. El verbo entrenar, con el significado de ejercitarse para practicar una actividad, especialmente un deporte, puede construirse con el pronombre se o sin él.
Tomado de: Dudas de uso: Entreno y entrenamiento, formas válidas . Por Idalma Menéndez Febles.
Disponible en: [Guerrillero](#).

El español nuestro



Sol, Tierra y Luna
Sol, Tierra y Luna se escriben con mayúscula inicial en contextos astronómicos, en los que estos términos funcionan como nombres propios de esos cuerpos celestes; pero con minúscula si se refieren a los astros en sí o en los usos derivados o metafóricos. De origen latino es el término que da nombre al sol, procedente de sol, solis, «astro central de la Vía Láctea» y solar, de solaris, «del sol», así como el que nombra al satélite de la Tierra o de otro planeta: luna, relacionada con lux, «luz» y sus derivados lunar, de lunaris, «de la luna»; lunático, de lunaticus, originalmente «que vive en la luna»; aunque hoy se refiere a «quien padece locura, no continua, sino por intervalos».
Tomado de: El español nuestro. Sol, Tierra y Luna. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- ARENCIBIA, María del Carmen. Mujeres: conexión Irlanda-Cuba.
Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 6 \(nov-dic\)](#).
Mujeres que contribuyeron con su impronta al desarrollo de la cultura cubana desde el siglo XVIII fueron recordadas en la actividad programada por nuestra institución con motivo de la Jornada de la Cultura Cubana y la celebración del vigésimo aniversario de las relaciones entre Cuba e Irlanda. En ella se contó con la presencia e intervención de personalidades extranjeras, especialistas y colaboradores de la biblioteca.

Conservamed



- Celebrado II Encuentro "Preservación del patrimonio documental: experiencias y desafíos en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
Disponible en: [Conservamed Vol. 5 No. 4 \(oct-dic 2019\)](#).
Como parte de las acciones que desarrolla el Programa de Memoria Histórica de Cuba, del 24 al 27 de septiembre del 2019 se celebró el II Encuentro "Preservación del patrimonio documental: experiencias y desafíos" en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. El evento fue un encuentro para intercambiar experiencias sobre la preservación del patrimonio documental.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

