

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Los torreones

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Noviembre
- Especial de Noviembre

NOTIBIBLIO

- Actividades en la Jornada de la Cultura Cubana
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Eventos
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas."

José Martí

DE LA HABANA

Los torreones

La Chorrera



San Lázaro



El torreón de La Chorrera

Varios años después de terminada la construcción de los castillos de El Morro y La Punta, y con motivo de la visita que por orden de S. M. hicieron a Cuba en 1633 el Capitán General Marqués de Cadereyta y el Almirante Carlos de Ibarra para inspeccionar el estado en que se encontraban aquellas dos fortalezas y la de La Fuerza, éstos, en el estudio que con otros oficiales de la plaza realizaron, creyeron conveniente recomendar, además de obras de reparación en dichos castillos, la construcción de dos torreones en las bocas, respectivamente, de La Chorrera y Cojímar, que sirvieran para impedir que por esos lugares estratégicos se realizaran desembarques de enemigos que pudieran internarse de tal manera en la Ciudad, sorprendiendo a sus moradores y defensores y sin que resultaren efectivos hasta esos sitios los fuegos de La Fuerza, La Punta y El Morro.

Regulado, según Arrate, el costo de los torreones en veinte mil ducados, no se empezó su construcción hasta 1646, costeándolos de su peculio los vecinos de esos lugares, lo que, como es natural, agradeció S. M. extraordinariamente.

El torreón de La Chorrera resultó casi totalmente destruido en 1762 por la artillería de unos barcos ingleses que fondearon a hacer aguada en la desembocadura del Almendares, a pesar de la heroica defensa de don Luis de Aguiar. Fué entonces reconstruido en forma de rectángulo abaluartado, con dos pisos. En su batería acasamatada que da al mar tenía cuatro piezas de grueso calibre y en la azotea dos cañoneras con emplazamiento a barbeta. Su destacamento era de 28 hombres.

El torreón de San Lázaro

Sólo queda en pie como "cronicón de piedra", según lo llamó en unas de sus *Tradiciones Cubanas* Alvaro de la Iglesia, el Torreón de San Lázaro, construido más que para defensa, a manera de atalaya, sobre los arrecifes al Oeste de la Caleta que le da nombre, en la cual, según refiere el historiador José A. Treserra,

se apostaban los vigías y su construcción bastante fuerte les protegía al mismo tiempo para resistir cualquier ataque, a la vez que su altura les permitía hacer señales de peligro que podían ser vistas desde la población, sin tener que marchar hasta ella, para dar el aviso de barco enemigo a la vista,

aunque el referido historiador, después de acuciosa investigación, no ha podido fijar la fecha en que fué edificado, inclinándose a opinar que es coetáneo de Las Murallas, pudiendo haber sido fabricado a fines del siglo XVII y comienzos del XVIII.

Tomado de: Roig de Leuchsenring, Emilio. Los monumentos nacionales de la República de Cuba. Fortalezas coloniales de La Habana. La Habana : Publicaciones de la Junta Nacional de Arqueología y Etnología, 1960, V. III, pp. 53-56.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Noviembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Jueves – 11:45 a.m. Teatro

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)

Martes – 11:45 a.m. Aula Museo

TALLER “MANITAS”

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Martes – 2:00 p.m. Sala Infantil

TALLER “CREARTE”

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos importantes de la Historia de Cuba
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí
Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)
Martes – 2:00 p.m. Aula Museo

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales
Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)
Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER “LITERATURA EN EL CINE”

Espacio donde se proyectan películas basadas en la literatura
Título: Zafiro, locura azul
Dirigido a todo tipo de público
Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)
Viernes 29 – 2:00 p.m. Sala de Arte

ESPACIO “EL AUTOR Y SU OBRA”

Auspiciado por el ICL y la biblioteca
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Miércoles 20 – 3:00 p.m. Teatro

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Favorece el conocimiento del patrimonio local, su historia y conservación
Dirigido a estudiantes de cuarto grado de las escuelas primarias Carlos Manuel de Céspedes y José Martí de La Habana Vieja
Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)
Lunes – 9:30 a.m. y 11:45 a.m. Teatro

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra canción, para conversar sobre la música cubana
Conferencia “Canciones dedicadas a La Habana”
Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Jueves 28 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

TALLER “LECTURAS CON ABUELOS”

Permite el disfrute de diversos géneros literarios
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)
Jueves – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER “ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE”

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida
Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)
Jueves – 9:45 a.m. Sala Infantil

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conducen: Máyuly Fernández (promotora cultural)
Jueves – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana
Jueves – 10:00 a.m. Teatro

TALLER DE PREVENCIÓN DE LAS I.T.S.

Dirigido a secundarias básicas de La Habana Vieja
Conducen: Maydelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)
Jueves (quincenal) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

TALLER “ENCUENTRO CON EL SABER”

Dirigido a niños de 6to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez
Conducen: Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)
Jueves (quincenal) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

“MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)
Lunes 4 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Juvenil

“PREMIOS DE LA ROSA BLANCA POR EL ANIVERSARIO 500 DE LA HABANA”

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Martes 12 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Infantil

“MI HABANA QUERIDA”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)
Lunes 11 (inauguración) – 12:30 p.m. Sala Juvenil

“LA HABANA Y SU PATRIMONIO”

Presentan: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Máyuly Fernández (promotora cultural)
Lunes 11 (inauguración) – 11:30 a.m. Sala para adultos

“AUTORES CUBANOS: LOS LIBROS DE LA CIUDAD 500”

Presenta: Caridad Sánchez (técnico)
Jueves 21 (inauguración) – 11:30 a.m. Lobby 2do. piso

“DEDICADA A LA HABANA”

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Música)
Jueves 28 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte

PROGRAMACIÓN SALA ESPECIALIZADA

“ÓRBITA EN LA ACCESIBILIDAD”

Acerca de los servicios bibliotecarios para personas con discapacidad

Presentan: Vivian Alonso Moliner y Mario Ernesto Romero (especialistas de la Sala Braille)

Jueves 14 (inauguración) – 11:30 a.m. Sala Luis Braille (planta baja)

CONVERSATORIO SOBRE DIVERSOS TEMAS QUE ILUSTRAN LAS TENDENCIAS ACTUALES EN EL ÁMBITO DE LA ACCESIBILIDAD

Acerca de los servicios bibliotecarios para personas con discapacidad

Dirigido a todo tipo de público

Conducen: Vivian Alonso Moliner y Mario Ernesto Romero (especialistas de la Sala Braille)

Viernes 22 – 11:00 a.m. Teatro

Especial de Noviembre

DEVELACIÓN DE FOTO DE LA HABANA

Presenta: Arquitecto Daniel Taboada

Viernes 15 – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

PREMIACIÓN DE LOS CONCURSOS “LEER A MARTÍ” Y “LA GIRALDILLA QUIERE SABER”

Conducen: Especialistas de la biblioteca

Viernes 15 – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

EXPOSICIÓN “LA HABANA Y SU PATRIMONIO ”

Con publicaciones de la Editorial Boloña

Presenta: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

EXPOSICIÓN DE VITOLFILIA

En saludo al 500 aniversario de la Ciudad

Conduce: Asociación Vitolfílica Cubana (AVC)

Sábado 16

Inauguración de la exposición – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

Conferencia magistral – 10:30 a.m. a 11:30 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Actividades en la Jornada de la Cultura Cubana

Exposición "Mujeres en la conexión Irlanda-Cuba"



Dentro de la Jornada de la Cultura Cubana y dedicada a los veinte años de relaciones entre Cuba e Irlanda, el 17 de octubre en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena fue inaugurada por Regla Perea Fernández, directora de la institución, una muestra como reconocimiento a mujeres que desde el siglo XVIII han contribuido con su impronta al desarrollo de nuestra cultura y otras que han realizado acciones destinadas a mantener las relaciones entre las

dos naciones. A esta exposición, preparada por la especialista María del Carmen Arencibia, asistieron el Cónsul de la Embajada de Irlanda y otras personalidades extranjeras, niños del Aula Museo, trabajadores de la biblioteca y público invitado. Como parte de la actividad se proyectó en la Sala Teatro de la institución el documental "The Green Fields of Cuba" (Los campos verdes de Cuba), realizado por el grupo de música tradicional irlandesa dirigido por el folclorista Mick Moloney.



También en este mes, durante la visita del presidente Miguel Díaz-Canel a Irlanda, se efectuó el conversatorio "Dos islas que se unen desde lejos", conducido por el investigador del tema irlandés el Lic. Rafael Fernández Moya y John McAuliff, Director Ejecutivo del Fondo para la Reconciliación y el Desarrollo. Ambos comentaron a los niños sobre la historia de Irlanda, sus gentes, cultura y personalidades de nuestro pueblo que tienen vínculos familiares con ese hermano país. La actividad concluyó con la visita a la exposición "Mujeres en la conexión Irlanda-Cuba"

Presentación de títulos de la Editorial Loynaz



Dos títulos de la Editorial Loynaz de Pinar del Río fueron presentados por sus editores el lunes 21 en el portal de nuestra biblioteca: *Desde el césped de mi estadio* del profesor Ismael Sené, con variadas e interesantes anécdotas sobre el beisbol, y *Memorias de Alma Mater, huellas de la Universidad en intelectuales cubanos* del periodista pinareño Mario Vizcaíno, compilación de más de treinta testimonios de reconocidas personalidades de la cultura nacional sobre su tiempo como estudiantes universitarios.

Talleres

La hora del cuento



Las integrantes del grupo NarrArte del Gran Teatro de La Habana, Leyris Guerrero y Beatriz Quintana, dedicaron los encuentros del taller "La hora del cuento" de cada jueves a narrar hermosas historias a los pioneros del Aula Museo de la biblioteca para incentivar

La Rosa Blanca



Quien tiene amigos no está solo en los momentos difíciles y mucho menos en los buenos para celebrar el éxito. Así reflexionaron el martes 29 los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria José Martí en diálogo abierto después de escuchar el texto "El samurai

su interés por la lectura. Sus dinámicos, entretenidos e instructivos intercambios a través de adivinanzas y canciones, sus Dados mágicos y las preguntas de Juega y Aprende permitieron a los niños adquirir conocimientos sobre diferentes temáticas: poetas, héroes, planetas, animales, plantas y el Festival de la Tierra.

Manitas



Hasta un lema fue creado por los niños del taller "Manitas", que comenzó a sesionar este octubre en la Sala Infantil con Leonor Rodríguez como mentora. Antes de adentrarse en la manualidad siempre se da a conocer un cuento relacionado con el tema a desarrollar y como el primer trabajo consistió en la confección de títeres se leyó el libro *Los títeres dijeron ¡No!* de Juan Carlos Martínez, además se mencionaron los materiales a utilizar: tijeras, lápices, tela, aguja, hilo y botones.

Lee y aprende



Alumnos de la escuela especial Viet Nam que asistieron al taller "Lee y aprende" disfrutaron la lectura del libro *La semillita* del autor Urbano Torres Arango y contemplaron las ilustraciones de Juan Darién Sánchez Castro. En compañía de la bibliotecaria Leonor Rodríguez debatieron sus opiniones sobre esta obra publicada por la Editorial Gente Nueva en su colección Escolar y se divertieron con animados juegos.

y la goma" de la autoría de la dramaturga, investigadora y profesora Esther Suárez Durán, publicado en el libro *Carrusel de cuentos* por la Editorial Capitán San Luis. Junto al promotor de lectura Adrián Guerra demostraron que casi todos recordaban un gesto solidario de algún compañero de clases.

CreArte



Confeccionar, colorear y recortar la plantilla de la cara del conejo y de la zanahoria, que sirvieron para adornar un funcional objeto creado con materiales reciclables, fue la primera tarea orientada por la promotora cultural Máyuly Fernández a los participantes en el taller "CreArte". Seguidamente cortaron un pomo plástico y pegaron la carita en la base forrada, que les servirá para guardar el sacapuntas, la goma de borrar, la memoria y hasta algunas notas pequeñas.

Encuentro con el saber



El taller "Encuentro con el saber" correspondiente al viernes 18 resultó de gran aceptación entre los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Simón Rodríguez por la manera en que se abordó el tema seleccionado. Las bibliotecarias Maydelin Ordaz y Danelys Señor mediante diapositivas ilustraron el modo de vida, la alimentación, los utensilios de trabajo y las actividades fundamentales de los aborígenes en Cuba.

Descubriendo mi localidad



Las primeras sesiones del taller de patrimonio local "Descubriendo mi localidad", en el que participan grupos de cuarto grado de escuelas primarias de La Habana Vieja, estuvieron encaminadas a familiarizar a los niños con nuestra institución y las edificaciones que la rodean. La especialista María del Carmen Arencibia les ofreció un recorrido por las diferentes áreas de la biblioteca e informó los servicios que se ofrecen a todo tipo de público, les dio a conocer el programa cultural y las diversas actividades, presentó los temas a trabajar durante el curso y mostró materiales audiovisuales, libros y publicaciones seriadas que tratan el tema patrimonial y recogen efemérides históricas. En posteriores encuentros se realizaron conversatorios, se visitaron exposiciones y a través de varios documentos, como las revistas *Verde Olivo* atesoradas en la Hemeroteca y el folleto *Diario de una rosa* de la destacada maestra y poetisa Rafaela Chacón Nardi, se recordó la desaparición de Camilo Cienfuegos.

Infórmate conmigo



Con la participación de alumnos de noveno grado de la secundaria básica René Fraga Moreno tuvo lugar el viernes 25 el taller de prevención de las I.T.S. "Infórmate conmigo", en cuyo contacto inicial se expusieron los objetivos y los resultados esperados con su realización. El intercambio con los estudiantes permitió saber sus inquietudes y recoger sugerencias acerca del tema. Durante el encuentro fue inaugurada una exposición de títulos sobre el cuidado del cuerpo humano y la prevención de las I.T.S., los cuales forman parte del fondo bibliográfico de la Sala Juvenil y están a disposición de los adolescentes.

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Para familiarizar a los padres que se incorporaron recientemente al proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca" con nuestro centro y los inmuebles que lo rodean se ofreció una actividad didáctica donde, a través de la lectura de algunos fragmentos del libro *Plazas coloniales para colorear* de José Ramón Lozano Fundora, pudieron profundizar sus conocimientos acerca de la Plaza de Armas, el Palacio de los Capitanes Generales, el Castillo de la Real Fuerza, el Palacio del Segundo Cabo, el Hotel Santa Isabel y El Templete. Los niños guiados por los padres hicieron dibujos y disfrutaron del título *Animales de compañía: Mi primer libro de imágenes para escuchar*, recomendado para la edades de 1 a 3 años por sus sencillos textos, coloridas ilustraciones y cortos sonidos que les permiten reconocer las voces de algunos animales.

Rincón de la música cubana



Un ameno conversatorio en ocasión del Día de la Cultura Cubana tuvo lugar a finales de mes en la sala para adultos, donde la música fue la protagonista. La directora hizo alusión a las características de la biblioteca de estos tiempos: dinámica, viva, activa, con servicios en función de la comunidad y la consideró "acogedor espacio de múltiples encuentros de la cultura y de las personas". A través de libros, revistas y materiales audiovisuales los bibliotecarios recordaron el aniversario de la entonación por primera vez del Himno Nacional, mostraron a los asistentes diez lugares imprescindibles de La Habana y presentaron el videoclip "El potaje", nueva producción de CimaFunk que es resultado de la fusión de diversos ritmos y cuenta con la presencia de Omara Portuondo, Pancho Amat, Chucho Valdés y la legendaria Orquesta Aragón.

Exposiciones

Literatura infantil cubana



Literatura juvenil en la cultura cubana



Historias contadas por Dora Alonso (1910-2001), considerada una de las más importantes escritoras cubanas para niños, fueron las propuestas de la bibliotecaria Leonor Rodríguez para la muestra mensual de la Sala Infantil. Los ejemplares *Tres lechuzas en un cuento*, *El cochero azul*, *El caballito enano*, *El valle de la Pájara Pinta* y sus *Cuentos inolvidables* llamaron la atención de los pequeños por sus coloridas ilustraciones pero especialmente por la gracia de los personajes. Se sumaron también a esta selección obras de otros reconocidos autores nacionales: *Un elefante perdido* de Enrique Pérez, *Dos ranas y una flor* de Onelio Jorge, *Toda la magia de la Maga Maguísima* de Olga Marta Pérez, *Entre dos Lunas* de Reinaldo Álvarez y *De magia dos cucharadas* de Nelson Simón.

A través de la obra de escritores cubanos que escriben para los más jóvenes y prestigian nuestra cultura por las temáticas abordadas en sus páginas, la Sala Juvenil recordó la fiesta nacional de octubre. Para ello recomendó las aventuras de *Elpidio Valdés contra dólar y cañón* del caricaturista Juan Padrón, memorias de una expedición bajo las órdenes del coronel mambí, desde los Estados Unidos hasta Cuba, con armas para apoyar la lucha en la manigua cubana. Sugirió *De mi patio al monte* del poeta pinareño José Raúl Fraguela, libro de décimas-adivinanzas que acerca de modo divertido al fascinante mundo de la literatura. Y junto a otros textos exhibió *En el campo sí pasan cosas* de José S. Galindo Pérez, con verdaderas lecciones de amistad, solidaridad y amor filial relatadas desde la perspectiva del humor.

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Títulos escogidos por la bibliotecaria Danelys Señor fueron expuestos en la Sala Juvenil para evocar el nacimiento de autores nacionales y extranjeros nacidos en este mes: *Claudia Elena se enamora*, escrito por la profesora Celima Bernal, que cuenta cosas de la vida de una muchacha que quiere ser veterinaria y conoce el amor; *Robinson Crusoe*, una de las más famosas obras del escritor inglés Daniel Defoe; *Corazón* de Edmundo de Amicis y *Cuentos para jugar* de Gianni Rodari, narraciones donde se incita a respetar valores como la cordialidad, la generosidad y la honradez. Completaron la exposición los textos *Intercambio con un inglés* de Christine Nöstlinger, *Canción antigua a Che Guevara* de Mirta Aguirre y *El gran Meaulnes* de Alain Fournier.

Cubanía



Por el Día de la Cultura Cubana la Sala de Lectura Luis Braille inauguró la exposición bibliográfica "Cubanía", con libros de temáticas generales impresos en escritura braille y tinta, entre ellos *Mamíferos de Cuba* de Luis Sánchez Varona, *Mientras espero a mi bebé* de Mariela Castro, *Cien pensamientos de José Martí* de Ramón de Armas, *Fiñes* de Eusebio Leal, *Caballito blanco* de Onelio Jorge Cardoso y *Nueva ortografía para todos* de Leticia Rodríguez. Los especialistas Mario Ernesto Romero y Vivian Alonso dialogaron acerca de la efeméride con los niños del Aula Museo y dieron respuesta a sus interrogantes sobre el alfabeto braille. Durante el encuentro se homenajeó a la escritora Excilia Saldaña y se recordaron algunas de sus obras.

Picasso



Recordar a Pablo Picasso y promover los fondos de la Sala de Arte fue el objetivo de la especialista Diana Guzmán al inaugurar el jueves 24 una exposición con publicaciones periódicas, imágenes, curiosidades y libros que aportan datos sobre este pintor. Algunos de los participantes, miembros del círculo de abuelos invitado, usaron las nuevas tecnologías para guardar la información que llevarían a sus casas y participaron en un conversatorio acerca de la vida y obra de esta figura excepcional, protagonista y creador inimitable de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX. Conocieron además que el artista malagueño hizo famosa la paloma como símbolo de paz, cuando uno de sus dibujos fue seleccionado para el cartel del Primer Congreso Mundial de Partidarios de la Paz celebrado en París en abril de 1949.

Eventos

XII Encuentro Científico Bibliotecológico Provincial "Luis Raúl García Pérez-Rolo"



Bajo el auspicio de la Filial La Habana de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y la Dirección Municipal de Cultura de Arroyo Naranjo, se realizó el viernes 11 en la Biblioteca Pública Municipal Manuel Cofiño de Arroyo Naranjo el XII Encuentro Científico Bibliotecológico Provincial "Luis Raúl García Pérez-Rolo". Las palabras inaugurales estuvieron a cargo del MSc. Miguel Viciado con el tema La visión global de la IFLA. Se presentaron seis trabajos relacionados con la bibliotecología, la historia, la promoción de la lectura, la gestión documental y el trabajo con las comunidades. Resultaron ganadores:

- Primer lugar: "Efemérides bibliotecológicas", de la Lic. Katuska Parés, Biblioteca Pública Municipal Máximo Gómez de la Habana Vieja y la Téc. Ileana Báez, CEINPET.
 - Segundo lugar: "La Biblioteca Pública Antonio Bachiller y Morales en la comunidad campesina", de la Lic. Tania Miler, Biblioteca Pública Municipal Antonio Bachiller y Morales, presentado por la MSc. Elisa Cabrera, directora de la Biblioteca Pública Municipal del Cotorro.
 - Tercer lugar: "Promoción de la lectura en el verano", de la Lic. Maydelín Ordaz y la Téc. Danelys Señor, Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena.
 - Premio de la Popularidad: "Acciones de salvaguardar la historia. El patrimonio documental en el Museo Municipal de Guanabacoa", del Lic. Armando González, museólogo e investigador del Museo Municipal de Guanabacoa.
- El trabajo presentado por la Villena reflejó el quehacer de los especialistas y técnicos de la Sala Infantil-Juvenil en función de acercar a niños y adolescentes a la institución a través de una atractiva propuesta de actividades como el biblocine, exposiciones, lecturas animadas y juegos.

Tercer Coloquio: Patrimonio Cultural, Tradición y Memoria



Organizado por el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana se efectuó el 16 y 17 de octubre en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa, con sede en el Palacio del Segundo Cabo, el Tercer Coloquio: Patrimonio Cultural, Tradición y Memoria. Este evento se sumó a los festejos por el aniversario 500 del nacimiento de La Habana y tuvo como ejes temáticos la diversidad en el Patrimonio Cultural Inmaterial, sus retos en el proceso formativo, prácticas culturales, así como las comunidades de portadores y su papel en la preservación y gestión del PCI. La especialista María del Carmen Arencibia representó a nuestra institución con el póster titulado "Experiencias de educación patrimonial en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena".

Nuestros autores

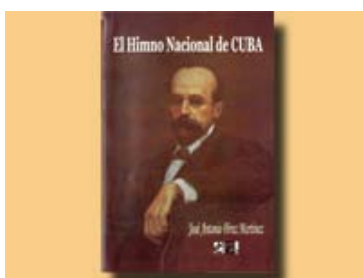
Víctor Fowler en El autor y su obra



Acerca de la trayectoria profesional del poeta, crítico, ensayista e investigador Víctor Fowler versaron el tercer miércoles del mes los comentarios del panel integrado por Derbys Domínguez, de Ediciones Matanzas; Ángel Pérez, crítico de arte; y Alejandro Zamora, especialista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí en el espacio El autor y su obra, convocado por el Instituto Cubano del Libro. En el homenaje a esta figura destacada de literatura cubana se destacó su labor como promotor cultural, sus publicaciones y su contribución al Programa Nacional por la Lectura.

Leer: Víctor Fowler: el conocimiento es la posibilidad de ser libres. Por Gabriela Ávila Gómez. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

El Himno Nacional de Cuba en el Sábado del Libro



En el Sábado del Libro del 19 de octubre fue presentado por el historiador Ernesto Limia en la sede del Instituto Cubano del Libro el título *El Himno Nacional de Cuba*, del profesor José Antonio Pérez Martínez. Este texto, publicado por la Editorial El Abra, tiene el propósito de reflejar esencias de los tiempos más trascendentales de la creación, asunción popular y legalización de la emblemática obra musical de Perucho Figueredo. Es un estudio que devela nítidamente aspectos poco conocidos y las necesarias rectificaciones, aportes realizados con pasión y seriedad investigativa.

Leer: Entre acordes y melodías: la historia del Himno Nacional en un libro. Por Elaine Caballero Sabugueiro. Disponible en: [La Jiribilla](#).

K-milo 100fuegos criollo como las palmas en El Libro del Mes



Como parte de los homenajes para honrar al Héroe de Yaguajay en el 60 aniversario de su desaparición física el Instituto Cubano del Libro decidió presentar en su espacio El Libro del Mes la segunda edición de la historieta *K-milo 100fuegos criollo como las palmas*, de los caricaturistas Francisco Blanco Hernández y Francisco Blanco Ávila, que

forma parte del catálogo de la Editorial Pablo de la Torriente Brau. Los textos de este volumen están basados en el libro de Guillermo Cabrera Álvarez, que recoge entrevistas a colegas de la lucha, familiares y amigos de Camilo. Leer: Homenaje a Camilo Cienfuegos en el Libro del mes. Por Gabriela Ávila Gómez. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

DEL IDIOMA

Dudas de uso



El español nuestro



Declinar es rechazar, no decantarse por algo

Según indica el Diccionario Académico, el verbo declinar significa hacer que algo se incline, decaer o rechazar una invitación o una responsabilidad, no decantarse por algo. Se trata de un verbo transitivo (declinar una invitación) o intransitivo (el sol declina), pero no pronominal. Algunos diccionarios definen también declinar como ceder (algo en favor de alguien). En la actualidad este verbo se emplea a menudo con el sentido de renunciar alguien a un cargo y apoyar a la persona que lo va a sustituir.

Tomado de: Dudas de uso: Declinar es rechazar, no decantarse por algo. Por Idalma Menéndez Febles. Disponible en: [Guerrillero](#).

Puntos sobre las íes

Aunque no tan usada hoy, la expresión poner los puntos sobre las íes sigue siendo válida y significa «determinar y precisar algunos extremos que no estaban suficientemente especificados» y, en un tono coloquial, «acabar o perfeccionar algo con gran minuciosidad». Tiene su origen en el latín, lengua en que resulta común encontrar palabras con dos íes seguidas y como esta no llevaba punto, se confundía con la u. Para evitar esto, primero se usó una especie de rayita, que se fue acortando hasta quedar en el punto.

Tomado de: El español nuestro. Puntos sobre las íes. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. El "punto focal" para la Informatización de la Sociedad. Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 5 \(sep-oct\)](#). Las Ciencias de la Información es una carrera del futuro, necesaria para el desarrollo de cualquier país; es

InfoTecarios



- InfoTecarios Podcast 15: VI Encuentro Internacional de Bibliotecas (Cali, Colombia) Disponible en: [InfoTecarios](#). En esta edición de InfoTecarios Podcast Santiago Villegas-Ceballos reporta desde el VI Encuentro Internacional de Bibliotecas (Cali, Colombia) y comparte

imprescindible para lograr la ansiada Informatización de la sociedad a la que en estos tiempos exhorta el gobierno cubano. Por esto, es labor de cada profesional de información no solo divulgar la relevancia de nuestra profesión sino demostrarla desde cada puesto de trabajo.

con los colegas:

- Guadalupe Vega, Coordinadora de organización de la Información de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas del COLMEX (México).
- Regla Perea Fernández, Directora de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Cuba.)
- Ferran Burguillos, Director de la Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Sabadell (España).

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

