

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### DE LA HABANA

- Plazas de La Habana antigua

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Octubre

- Especial de Octubre

### NOTIBIBLIO

- Inicio del curso escolar 2019-2020

- Celebración por el Día Internacional de la Paz

- Talleres

- Proyectos

- Exposiciones

- Otras actividades

- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Seamos la pesadilla de quienes pretenden arrebatarnos los sueños."

Ernesto Che Guevara

## DE LA HABANA

Plazas de La Habana antigua



Plaza de Armas  
en noche de retreta,  
1841

Muy acertada es la relación y breve descripción que hizo hace años el arquitecto cubano Abel Fernández y Simón, y que a continuación reproducimos, por considerar que no es posible hacerla en mejores términos:

Ya desde mediados del siglo XVI contaba la villa de La Habana, humilde caserío formado por bohíos con techos de paja y de guano, habitados por escaso vecindario, con tres plazas públicas que estaban convenientemente situadas en la ribera del puerto, las que eran enlazadas por las cuatro *calles reales* —de las Redes, de la Concepción, Calle Real y del Sumidero, hoy Inquisidor, Oficios, Muralla y O'Reilly, respectivamente. Dichas plazas eran las siguientes:

1.—La primitiva plaza, llamada *Plaza de la Iglesia*, que más tarde pasó a ser la llamada *Plaza de Armas*.

2.—La *Plaza de San Francisco*, situada frente al Convento del mismo nombre.

3.—La *Plaza Nueva*, llamada después la *Plaza Vieja*, cuyo nombre aún conserva.

Muchos años después se construyeron la *Plaza de la Catedral*, de gran belleza arquitectónica y valor histórico; la *Plaza de las Ursulinas*, que fue un ensanche de la plazuela de la *Puerta de Tierra* al ser prolongada la alineación oriental de la calle de Bernaza hasta la calle de Sol, y la *Plaza de Bayona*, que estuvo situada entre las calles de Picota, Compostela, Merced y Paula, único lugar yermo, que existía en los Intramuros en el año 1740, al terminarse las Murallas del Recinto, lugar que fue subdividido y edificado, formándose cuatro pequeñas manzanas, tal como hoy se encuentra.

Dentro del recinto amurallado existían, a mediados del siglo pasado, hasta unas catorce plazuelas y compases, los que fueron construidos frente a los diferentes templos y junto a las Puertas de las Murallas de mar y de tierra.

Algunas de estas plazuelas, las más espaciosas por cierto, como la de Belén y la de *Santa Clara*, fueron formadas retirando la alineación de las aceras opuestas a los edificios de los templos, obteniendo así un buen espacio para el tránsito de los carruajes. En otros casos, como sucedió con las plazuelas de *Santa Catalina*, *Santo Domingo* y *Santo Cristo*, los espacios para las plazuelas se obtuvieron retirando las alineaciones de los edificios de los propios templos.

Las referidas plazuelas (la del *Espíritu Santo* es la más antigua) eran, en general, de muy reducidas dimensiones, ya que su utilidad se limitaba a ofrecer un circunstancial estacionamiento a los vehículos que se detenían por un instante en las puertas de las iglesias para desembarcar los fieles que a las mismas acudían.

Alrededor de algunas de estas plazuelas, tales como las del *Santo Cristo*, las *Ursulinas* y *Belén*, se construyeron casonas coloniales de portales bien proporcionados de altos puntales, los que completando la recia arquitectura de dichos edificios han prestado gracia y nobleza a estos típicos lugares, que, indudablemente, constituyen amables rincones de la vieja ciudad, los que deben ser conservados a toda costa.

En las Murallas del Recinto existían también algunas plazuelas, tales como las llamadas *Puerta de Tierra* y *Puerta de Monserrate*, en la parte del campo, y la llamada de *Luz*, en la parte del mar, o sea en el propio puerto.

Tomado de: Roig de Leuchsenring, Emilio. La Habana. Apuntes históricos. [Habana] : Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1963, t. 2.

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Octubre

#### TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Jueves – 11:45 a.m. Teatro

#### TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)

Martes – 11:45 a.m. Teatro

#### TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes – 2:00 p.m. Sala Infantil

#### TALLER "CREARTE"

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos importantes de la Historia de Cuba

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Martes – 2:00 p.m. Teatro

#### PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Sala Infantil

#### TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Favorece el conocimiento del patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria José Martí

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Lunes – 11:45 a.m. Teatro

#### ESPACIO "LITERATURA EN EL CINE"

Espacio donde se proyectan películas cubanas basadas en la literatura

Dirigido a todo tipo de público

Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Último viernes de cada mes – 2:00 p.m. Teatro

#### ESPACIO "RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA"

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística, para conversar sobre la música cubana

Conferencia dedicada a la cultura cubana en La Habana

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Último jueves – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

#### TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Jueves – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

#### TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Adrián Guerra (promotor de la lectura)

Jueves – 9:45 a.m. Sala Infantil

#### PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conducen: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Jueves – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Jueves – 10:00 a.m. Teatro

## TALLER DE PREVENCIÓN DE LAS I.T.S.

Dirigido a secundarias básicas de La Habana Vieja

Conducen: Maydelin Ordaz (especialista del área Infanto-Juvenil) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves (quincenal) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

## TALLER “ENCUENTRO CON EL SABER”

Dirigido a niños de 6to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conducen: Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios) y Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves (quincenal) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

## ESPACIO “EL AUTOR Y SU OBRA”

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

### “MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Martes 1 (inauguración) – 12:30 p.m. Sala Juvenil

### “EFEMÉRIDES DE LIBROS DONADOS”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 7 (inauguración) – 12:30 p.m. Sala Juvenil

### “VARIADAS EFEMÉRIDES DE OCTUBRE”

Presentan: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Yanisleidys García (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 14 (inauguración) – 12:30 p.m. Sala Infantil

### “HOMENAJE A JUAN FRANCISCO FERRER LAHERA” (Judoca Subcampeón Moscú 80)

Presenta: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Lunes 21 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala de Adultos

### “HOMENAJE A JOSÉ SACARÍAS TALLET”

Presenta: Caridad Sánchez (bibliotecaria de la Sala de Literatura)

Viernes 18 (inauguración) – 11:00 a.m. Lobby del 2do. piso

### “PICASSO”

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Jueves 24 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

## Especial de Octubre

### EXPOSICIÓN “EL PROGRAMA CULTURAL DESDE LA DEFENSA DE FIDEL CASTRO EN **LA HISTORIA ME ABSOLVERÁ**”

Responsable: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Jueves 17 – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

# NOTIBIBLIO

## Inicio del curso escolar 2019-2020

Bienvenida a los alumnos del Aula Museo de la biblioteca



El martes 17 de septiembre la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena dio la bienvenida a los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria José Martí de La Habana Vieja, que como parte del proyecto Aula Museo reciben sus clases en esta institución y participan en talleres y otras actividades programadas por la misma. Regla Perea, directora de la biblioteca, explicó brevemente a los niños, padres y maestras los orígenes de esta iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).

Acto de inauguración del nuevo curso del proyecto Aulas-Museo



Posteriormente todos asistieron al acto de inicio del curso escolar 2019-2020 de los proyectos Aulas-Museo y Visitas Escolares, efectuado en la Calle de Madera, frente al Palacio de los Capitanes Generales. Estudiantes de varias escuelas que ya han disfrutado de esta experiencia en cursos anteriores hablaron acerca de lo aprendido en las instituciones que los han acogido.

Leer: Aulas Museos, de los programas culturales más bellos. Por Rachell Cowan Canino. Disponible en: [Habana Radio](#).

## Celebración por el Día Internacional de la Paz



El Día Internacional de la Paz ofrece a todos los pueblos del mundo una fecha común para organizar acontecimientos y emprender actividades que pongan de relieve la importancia de la paz y la democracia en forma útil y realista. Se celebra desde 1982 y en el año 2002 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó por votación unánime la resolución 55/282, la cual fijaba el día 21 de septiembre como el día anual para la no violencia y el cese del fuego. En dicha ley se invita a todas las naciones y pueblos a cumplir con el cese de las hostilidades durante ese día y a conmemorar la fecha a través de la educación y de la concienciación pública en los temas relacionados con la paz.



En ocasión de la efemérides estudiantes cubanos y rusos sostuvieron un encuentro en nuestra biblioteca, donde intercambiaron sobre el tema y participaron en la inauguración de una exposición de fotografías y publicaciones rusas pertenecientes a los fondos de la institución. Vladimir Iaroshevskii, primer secretario de la Embajada de la Federación de Rusia en Cuba y representante de la Agencia Federal Rossotrudnichestvo, y Regla Perea condujeron el fraternal acercamiento y explicaron a los niños la importancia de esos libros.

Leer: Día Internacional de la Paz. Disponible en: [Ecured](#).

## Talleres

### La hora del cuento



Con la presentación del grupo NarrArte del Gran Teatro de la Habana, que conduce la narradora oral Mayra Navarro, el jueves 19 comenzó a funcionar el taller "La hora del cuento", espacio dirigido a los niños del Aula Museo. Durante su primera sesión los artistas narraron cuentos, declamaron poemas e intercambiaron con los participantes a través de títeres, juegos, preguntas y adivinanzas. El siguiente encuentro contó con la presencia de un invitado de España, David Acera, y los pequeños escenificaron "El camarón encantado".

### La Rosa Blanca



El taller de lectura en alta voz "La Rosa Blanca" abrió el martes 24 con el cuento "Chungo", extraído de la obra *Cuentos de Guane* de la narradora, poetisa, guionista y actriz de radio Nersys Felipe Herrera (Pinar del Río, 1935). Escogido por el promotor de lectura Adrián Guerra, el texto permite sopesar valores morales que enorgullecen y deben ser adoptados desde el primer día escolar y para siempre. El humanismo y la ética rebosan en esta historia, debatida en conjunto por los alumnos del Aula Museo.

# Proyectos

## Educa a tu hijo desde la biblioteca



Consideraciones acerca de la importancia de la familia en la formación integral del niño, valoraciones sobre el respeto e instrucciones para enseñar a cuidar y compartir los juguetes fueron los principales temas abordados por la profesora Lauria Francisca Vivó en el inicio de las clases que se ofrecen miércoles y viernes a los padres que forman parte del proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca" en el nuevo curso. Aspectos del trabajo directo con los pequeños, indicaciones para desarrollar sus habilidades y orientaciones de tareas para este ciclo completaron las recomendaciones de la especialista, quien invitó además a practicar después en la Plaza de Armas ejercicios físicos al compás de la música.

# Exposiciones

## Acércate a la nueva literatura infantil



Para atraer a los alumnos del Aula Museo e incorporarlos como usuarios a la Sala Infantil de la biblioteca la técnica Leonor Rodríguez preparó la exposición "Acércate a la nueva literatura infantil" con didácticos y sugerentes títulos que narran aventuras e interesantes historias cuyo protagonismo es compartido por niños y animales. Los más leídos resultaron *De una pequeña mosca azul*, de Mathias Friman; *Colores y formas: rima que rima*, de María Mañeru; *Zampalabras*, de Javier Fonseca; *La huida de Peggy Sue*, de Federico Delicado; *El tigre que vino tomar el té*, de Judith Kerr y *¡El pez azul de Chagall ha desaparecido!*, de Valérie Léveque.

## Preservando la capa de ozono



Como recordación del Día Mundial de la Preservación de la Capa de Ozono, 16 de septiembre, la Sala Juvenil expuso imágenes, obras de referencia, informaciones sobre la capa de ozono y consejos para su cuidado. Entre los textos se encontraban: *Pequeña enciclopedia del medio ambiente* de Liliana Gómez Luna, para conocer mejor el medio ambiente y ayudar a que las maravillas de hoy no solo sean un recuerdo; *Enciclopedia escolar*, que responde preguntas de los niños con relación al mundo que les rodea y *Enciclopedia de las ciencias* de Catherine Headlam, con explicaciones de las más importantes áreas de conocimiento.

## Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Cuatro volúmenes expuestos en las "Efemérides literarias" de la Sala Juvenil permitieron evocar a sus autores, nacidos en septiembre: *El pan malévolo*, cuentos del narrador estadounidense O. Henry; *Flor de leyendas*, clásico de la literatura universal, del escritor español Alejandro Casona; *El país de los ciegos*, novela breve del historiador británico Herbert George Wells ambientada en laberínticos paisajes andinos; y *Canto de corolas* del poeta y ensayista cubano Emilio Ballagas, una selección de su lírica amatoria.

## El arte de los libros ilustrados



Ejemplares cuyas ilustraciones despertaron gran interés en los lectores de la Sala de Arte fueron escogidos por la especialista Diana Guzmán para formar parte de la exposición titulada "El arte de los libros ilustrados". Estos documentos que pueden ser de diferentes géneros –narrativa, diseño, biográfico, humorístico y artístico– resultan sumamente atractivos porque "instalan el lenguaje mixto de palabras e imágenes como unidad inseparable de la historia" y en muchos casos su ilustrador es considerado coautor.

## Curiosidades en nuestra Habana



La biblioteca se sumó a las múltiples actividades para conmemorar el quinto centenario de la Ciudad con la inauguración de la exposición "Curiosidades en nuestra Habana", preparada por la especialista María del Carmen Arencibia con fotografías y breves notas informativas que esbozaron las interesantes historias de centros comerciales, hoteles, esculturas, parques, teatros y calles habaneras. Datos poco conocidos del Mercado General de Abastos y Consumo Único de Cuatro Caminos, el Hotel Nacional, La Giralilla, el Cristo de La Habana, la Fuente de las Musas o La Danza de las Horas a la entrada del famoso cabaret Tropicana, el Monumento al Mayor General Máximo Gómez, los Leones del Prado, la figura del Alma Mater, el teatro Fausto y la calle Enna llamaron la atención de los pequeños visitantes en la inauguración.

## Otras actividades

Vuelve ¿Infancia?: ¡Presente!



Coordinado por el Lic. Abel Molina Macías, el Proyecto Expositivo ¿Infancia?: ¡Presente! (II) inauguró en la tarde del viernes 6 una muestra en la galería del tercer piso de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM), donde también se proyectaron algunos audiovisuales exhibidos de 1970 a 1990 por la televisión cubana. La primera edición del proyecto tuvo lugar del 8 al 29 de septiembre del pasado año en la galería del lobby-pasillo central de esta misma institución. Al mes siguiente fue publicada y distribuida gratuitamente la multimedia-catálogo que recoge la información generada durante la organización y puesta en práctica de la iniciativa, así como disímiles documentos impresos, audiovisuales y sonoros relacionados con el consumo infantil cubano de aquellas décadas. Varias personas e instituciones, entre las que se encuentra nuestra biblioteca y algunos de sus especialistas, han contribuido en la búsqueda, recuperación y préstamo de diferentes tipos de documentos.

De tarde en casa



El martes 10 de septiembre el bibliotecario Adrián Guerra presentó la obra *Pasatiempos para niños*, del apasionado naturalista Lázaro Estenez Cosme, en el acostumbrado espacio dedicado a la literatura del popular programa televisivo *De tarde en casa*. El libro, editado por la Editorial Gente Nueva, está conformado por crucigramas, sopas de letras y cruzadas de letras donde el detalle singular radica en que todos esos ejercicios llevan al mundo de las plantas, los animales y el medio ambiente natural, por lo que la conveniencia de resolver estos divertimentos literarios no solo reclaman el desarrollo de la atención y la memoria en todas las edades sino que fomentan la curiosidad que es el primer paso para despertar el afán de saber en los pequeños. Como de costumbre, el especialista resaltó la saludable compañía de la tercera edad en los descubrimientos de la primera etapa de vida y, dado que el tema central del programa fue el Club de los Solteros, validó también la existencia de este entretenimiento cognitivo entre las ofertas posibles para esas almas "solitarias".

Seminario para bibliotecarios escolares



Al iniciar el curso escolar 2019-2020 la Dirección del Sistema de Información de San Miguel del Padrón solicitó la colaboración de nuestro promotor de lectura Adrián Guerra para impartir un seminario a los bibliotecarios del Sistema de Bibliotecas Escolares y el Centro de Información Pedagógica del mencionado municipio. Los encuentros se realizaron en la Residencia para Maestros, situada en Calzada de Güines y Reparto Central, los días 11 y 12 de septiembre. El seminario, con más de 70 asistentes, reunió siete presentaciones cuyos autores fueron la Lic. María Nancy Feror Delgado, la Lic. Arciairis Lezcano Ferrer, el Lic. Antonio Camilo Álvarez, la MSc. Maritza Abreu Barbosa, Kleine Hernández Chamizo y el Lic. Adrián Guerra Pensado, del Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana, quien abrió el primer día con el tema "La promoción de la lectura y el desempeño bibliotecario" con ágil intercambio verbal de ideas, experiencias y la presentación de un powerpoint.

## Nuestros autores

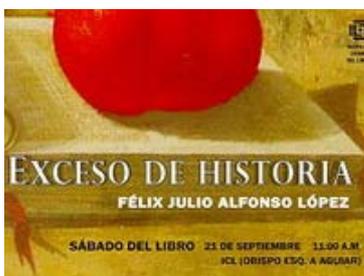
Ana Luz García *en El autor y su obra*



Un panel integrado por Cira Romero, investigadora y secretaria de la Uneac; Zayda Capote, ensayista e investigadora titular del Instituto de Literatura y Lingüística; Jorge Núñez, presidente de la Uneac en Guantánamo; y Pedro Pérez, investigador y crítico literario, se reunió el miércoles 18 en la Sala Teatro de nuestra biblioteca para comentar sobre la vida y obra de la narradora y poeta guantanamera Ana Luz García Calzada. En el encuentro fue reconocida su labor a lo largo de décadas en talleres literarios; también se habló de sus premios y de sus textos, algunos de ellos publicados en antologías extranjeras.

Leer: Ana Luz García Calzada: luces y sombras en *El autor y su obra*. Por Gabriela Avila Gómez. Disponible en: [Cubaliteraria](#) .

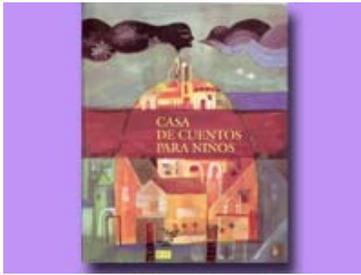
*Exceso de historia* en el *Sábado del Libro*



En la sede del Instituto Cubano del Libro en el Centro Histórico habanero fue presentado, en el espacio de promoción literaria Sábado del Libro correspondiente al 21 de septiembre, el volumen *Exceso de historia* del Dr. Félix Julio Alfonso López. Publicada por la Editorial Extramuros, la obra incluye una selección de ensayos, artículos y reseñas que proponen una revisión de algunos trabajos imprescindibles en la historiografía contemporánea de Cuba, con un acercamiento íntimo y respetuoso al quehacer de grandes historiadores de nuestra isla cuyas obras han constituido una fuente duradera de ilustración y sabiduría para la investigación histórica en nuestro país.

Leer: Un libro de hallazgos e iluminaciones. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Habana Radio](#).

## Casa de cuentos para niños en *El Libro del Mes*



Una antología titulada *Casa de cuentos para niños* fue presentada el 17 de septiembre en el espacio El Libro del Mes en el lobby del Instituto Cubano del Libro. Reúne cuentos, relatos y fragmentos de novelas seleccionados de libros ganadores del Premio Casa de las Américas y cuenta con el diseño e ilustración de Nelson Ponce, Premio Nacional de Diseño del Libro 2013. Enrique Pérez Díaz, Caridad Tamayo e Inés Casañas Carmona comentaron acerca de esta obra que publicó el Fondo Editorial de la Casa de las Américas en su colección Colibrí y durante el encuentro recordaron a Haydée Santamaría, a Mariano Rodríguez y a Roberto Fernández Retamar. Niños de las escuelas primarias de la comunidad acompañaron con sus poemas y canciones el espacio en el que estuvo disponible este título en su versión impresa y digital, también puede ser descargada en el sitio *Cubaliteraria*. Leer: "Casa de cuentos para niños". Por Enrique Pérez Díaz. Disponible en: [Cubarte](#).

## DEL IDIOMA

### Dudas de uso



Polo norte, con minúsculas,  
no es lo mismo que Polo Norte

Las expresiones polo norte y polo sur, escritas en minúsculas, se utilizan para denominar a los extremos de rotación del eje terrestre, que constituyen puntos concretos en el espacio, así como a los sitios hacia los que se dirige la aguja imantada. Por el contrario, Polo Norte y Polo Sur, en mayúsculas, son topónimos que designan regiones geográficas más amplias, equivalentes al Ártico y a la Antártida, respectivamente.

Tomado de: Dudas de uso: Polo norte, con minúsculas, no es lo mismo que Polo Norte. Por Idalma Menéndez Febles. Disponible en: [Guerrillero](#).

### El español nuestro



Salpafuera

En el español de Cuba y Puerto Rico, según el *Diccionario de americanismos* (2010), *salpafuera* significa «rebambaramba, situación en que impera la confusión», y en Cuba, «discusión acalorada». Equivalentes a rebambaramba serían: arroz con mango, choricera, ferretreque, jelengue, recholata, remandingo, revolico, revolá y titingó, en México y Cuba, y solo en Cuba, «pachanga, fiesta bulliciosa».

Tomado de: El español nuestro. Salpafuera. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

# A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

BMN



- "Soy Bibliotecario y no encuentro nada...".

Disponible en: [BMN](#).

Ser bibliotecario es renovarse continuamente. Es saber adaptarse a las nuevas necesidades y nuevos cambios dentro de la profesión, para lograr la ejecución de los servicios. Para ello es imprescindible la formación profesional continua. Los bibliotecarios son la mano derecha de los investigadores y son capaces de ayudar y guiarlos en sus trabajos o proyectos, localizar y seguir fuentes de información para mantener informado a través de la nueva tecnologías y herramientas sociales.

Sitio Web de la Biblioteca Villena



- PARÉS RAMÍREZ, Katusca y otros. Afrontamiento del envejecimiento de la población en Cuba: una visión desde la Biblioteca Pública.

Disponible en: [Sitio Web Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena](#).

El trabajo se centra en analizar el envejecimiento acelerado de la población cubana desde la perspectiva informacional y cómo contribuir desde el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible de la Organización de Naciones Unidas para el 2030 a que este grupo etario no se sienta excluido de un proceso tan importante como la informatización de la sociedad.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

