



### 1. Juguetes de Niñas

Muñecas, Muñecos, Tentempié, Fotos, Otros

### 2. Carteles

Nin Chacón, Miguel Ángel. *Los buenos hábitos: conducta indispensable en cada estudiante. A nuestra Revolución no sólo se la juzgará por la cantidad de literatura, de gramática, de matemática...* [La Habana], DOR, 1977. Offset. Color. 78 x 39 cm.

Silvera, C. *Primer Encuentro Taller de Promoción Cultural para Niños y Adolescentes. Creatividad, ritmo, movimiento, expresión, vivencia, juego, imaginación, color. Palacio Central de Pioneros Ernesto Guevara, 14 al 18 de noviembre de 1989.* [La Habana], Ministerio de Cultura, 1989. Offset. Coll 59 x 45 cm.

Figueredo Bello, Roberto. *Tú La escuela Mamá. Seguramente que tu eres un moncadista cuidadoso, ordenado, limpio..., Pero, de todos modos vamos a conversar...* [La Habana], DOR, 1982]. Offset. Color. 72 x 51 cm.

[Trujillo Pardo, Humberto]. *¿Tú quieres ser mi sueño? Cuidarme y enseñarme en el círculo mientras mami trabaja... ¿quieres? Escuela de Educadoras de Círculos Infantiles.* [La Habana], DOR, 1972. Offset. Color. 76 x 48 cm.

### 3. Juguetes

Indios, Cowboys, Soldaditos, Juegos de mesa y armar

### 4. Varios

Día de los Niños, Juguetes varios, Fotos, Otros, Proyector, Visores, Stereobox, "Rollitos", Diapositivas, Impresos de formato especial, Televisión Cubana: Animados y Programas

El Proyecto Expositivo ¿Infancia?: ¡Presente!, creado en 2018 y sin fines de lucro, tiene como **Objetivo Principal:** Promocionar los materiales y productos infantiles, cubanos y extranjeros, consumidos en Cuba durante los años 1970-1990.

Su primera edición se realizó del 8 al 29 de septiembre de 2018 en la Galería del Lobby-Pasillo Central de la Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí", publicándose en octubre su multimedia-catálogo que incluye, además de toda la información generada durante la organización y celebración de la muestra, disímiles documentos impresos, audiovisuales y sonoros relacionados con el consumo infantil cubano de aquellas décadas. **La copia, entrega y distribución del producto informático antes descrito son totalmente gratuitas.**

### Acciones de socialización

- ✍ Reseña en la revista vespertina *Hola Habana*, de Canal Habana (15 de noviembre de 2018)
- ✍ Participación en XVII Encuentro Científico Bibliotecológico, ASCUBI/2019 y en I Simposio sobre Conservación del Patrimonio Cultural: retos y perspectivas, ISA 2019, (14 y 20 de febrero, respectivamente)
- ✍ Muestra de objetos recuperados en la Casa de la Poesía, durante la Fiesta del Libro Infantil en las Aulas Museos del Centro Histórico de La Habana (2 de abril)
- ✍ Presentación ante los familiares de los niños que asisten a los Talleres de Verano organizados por el Departamento de Servicios Educativos del Museo Nacional de Bellas Artes (20 y 27 de julio)

La última actividad forma parte de las acciones para la organización de la muestra a realizarse en la Galería del Centro de Documentación "Antonio

## Un Recuento necesario

Rodríguez Morey" durante los meses de noviembre y diciembre de este año.

También se ha proporcionado copia de la multimedia-catálogo a particulares e instituciones nacionales y extranjeras, señalando todos la importancia del Proyecto Expositivo en estos tiempos y manifestando su interés en contribuir al logro de sus objetivos.

Lamentablemente, la recuperación de los objetos, materiales y documentos de todo tipo correspondientes a aquellos años **-pilar fundamental del Proyecto-**, no se ha comportado de la manera esperada: algunos particulares han sido remisos a la hora de buscar y/o entregar sus pertenencias, aludiendo diversas razones y en el caso institucional, la inmensa mayoría no conserva recursos de interés.

Por otra parte, a pesar de múltiples y reiteradas solicitudes a investigadores, especialistas y público en general, no se ha recibido ningún criterio en nuestro correo electrónico sobre el Proyecto y su multimedia. Tampoco existe logo del Proyecto, de lo que soy totalmente responsable.

Varias personas han sugerido la creación de cuenta en redes sociales para difundir los objetivos y necesidades del Proyecto, algo imposible en estos momentos por razones tecnológicas y económicas; sin negar la importancia de estas vías de comunicación, reitero que lo realmente importante son los documentos en diversos formatos que entreguen personas e instituciones nacionales y extranjeras.

Afortunadamente, se cuenta con el apoyo de personas que -tanto dentro como fuera de Cuba- han comenzado la búsqueda, recuperación y entrega de series infantiles, dibujos animados y otros documentos de todo tipo que disfrutamos en nuestra infancia, particularmente los del antiguo campo socialista.

En esta edición del Proyecto se destaca la proyección del dibujo animado japonés *Uchuu Senchi Baldios* (1981) dirigida por Kazuyuki Hirokawa, conocido en Cuba como *Yaltus*, el domingo 8 de septiembre de 2019, en el cine La Rampa, a las 2:00 p.m.

La exhibición -posible gracias a la paciente y admirable labor de Miguel Coyula, quien sincronizó sobre disco Blu-Ray original, la banda sonora realizada por Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) en 1987, cedida gentilmente por Francisco Cordero, responsable de la Dirección Desarrollo Técnico y Patrimonio en aquella institución, y digitalizada por José Galiño, de su Departamento de Postproducción-, también incluirá un intercambio con varios de los actores que participaron en el doblaje del filme.

La contribución del ICAIC fue motivo para entregar carta a la Embajada de Japón en la que solicito discos Blu-Ray de **18** dibujos animados japoneses exhibidos en Cuba durante los años 70-90 del pasado siglo, sobre los cuales sincronizar posteriormente el doblaje realizado por el ICAIC.

Se reafirma cada día la importancia del proyecto para nuestra identidad por el rescate y visualización de los documentos audiovisuales, sonoros e impresos dirigidos a los niños cubanos; que puede generar actividades educativas para la infancia actual, y contribuir a la preservación y difusión de los materiales que consumíamos en nuestra niñez, tan entrañables para muchos.

Agradeciendo el apoyo recibido y esperando sigan sumándose para lograr estos objetivos, seguimos trabajando.

Abel Molina Macías  
Coordinador del Proyecto Expositivo  
¿Infancia?: ¡Presente!

## Programa

### Inauguración

Viernes 6 de septiembre,  
Galería del Tercer Piso, 3:00 p.m.  
Proyección de audiovisuales

### Actividad colateral

- ✓ Proyección del dibujo animado *Yaltus*
  - ✓ Conversatorio sobre el doblaje del filme, estrenado en Cuba el 7 de julio de 1988
- Domingo 8 de septiembre  
Cine La Rampa, 2:00 p.m.  
Venta de entradas a partir de la 1:30 p.m.

## AVISO

La multimedia-catálogo de la muestra -que será publicada en fecha posterior-, recoge, además de la información generada durante su organización y celebración, documentos en diversos formatos (audiovisuales, gráficos, impresos y sonoros) relacionados con el consumo infantil cubano entre los años 1970-1990.

La entrega, copia y distribución de este producto informático son totalmente **gratuitas**. Cualquier persona interesada en tener copia del mismo, debe entregar 1 DVD con sus datos personales en el Departamento de Programación Cultural de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Para comentarios, colaboraciones, propuestas, críticas, escribir al correo

[infanciacubana@gmail.com](mailto:infanciacubana@gmail.com)

## Equipo de Realización

**Idea original // Organización //  
Diseño de Catálogo Plegable y Cartel**

Abel Molina Macías

### Montaje

Abel Molina Macías  
Amarilys Maura Gutiérrez  
Lisette Ríos Lozano  
Madelin Abella Viso  
Antonio González Rojas  
Daya Trimiño Pérez

## Agradecimientos

- A todas las personas e instituciones que brindaron sus juguetes, libros y otros materiales para la exposición
- A todas las instituciones que creen en la validez del proyecto y le brindan su apoyo; mi reconocimiento especial a las que hicieron suya esta exposición:  
Biblioteca Pública "Rubén Martínez Villena";  
Biblioteca "Abel Santamaría" del ICRT;  
Archivos de las publicaciones seriadas *Tribuna de La Habana, Trabajadores y Bohemia*.
- A los trabajadores de la Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí" por su colaboración
- A todas las personas e instituciones que de una manera u otra hicieron posible la realización de la muestra.



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE CUBA  
JOSÉ MARTÍ

**icaic**

Instituto Cubano del Arte  
e Industria Cinematográficos

PROYECTO



**Biblioteca Pública**  
Rubén Martínez Villena

*La Habana, 6-16 de septiembre de 2019  
Año 61 de la Revolución*

*Proyecto Expositivo  
"¿Infancia?: ¡Presente!" (II)*

*Galería del Tercer Piso,  
Complejo de Galerías "El reino de este mundo"  
Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí"*