

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Informe sobre la necesidad de regular la denominación de las calles de La Habana y restituirles sus nombres antiguos, tradicionales y populares

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Septiembre
- Especial de Septiembre

NOTIBIBLIO

- Homenaje a Fidel
- Fiesta por el cierre de los talleres de verano
- Cubanos en Defensa de los Animales
- Talleres de verano
- Proyectos
- Exposiciones
- Otras actividades
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"El mundo es un buen lugar por el que vale la pena luchar."

Ernest Hemingway

DE LA HABANA

Informe sobre la necesidad de regular la denominación de las calles de La Habana y restituirles sus nombres antiguos, tradicionales y populares

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA

Dirigidos por

Emilio Raig de Leuchowring

Historiador de Ciudad de La Habana

5

LAS CALLES DE LA HABANA

BASES PARA SU DENOMINACION.

**RESTITUCION DE NOMBRES
ANTIGUOS, TRADICIONALES Y
POPULARES**



MUNICIPIO DE LA HABANA

Administración del Alcalde

Dr. Guillermo Belt y Ramírez

1936

Desde hace mucho tiempo se experimenta la necesidad de regular la denominación de las calles de La Habana, para poner así coto a la confusión reinante en este Término Municipal, producida por el cambio, sin método ni selección, de los nombres antiguos, tradicionales y populares de numerosas calles de esta Capital, sus suburbios y repartos, y su sustitución por otros nuevos, elegidos sin previo y detenido estudio, sino obedeciendo en muchos casos tan sólo a

sugestiones de la amistad o de influencias políticas partidaristas.

Además, en varias ocasiones se han denominado con un mismo nombre dos o tres calles del Término Municipal y en otras se ha utilizado no sólo el apellido de una persona, sino también el nombre y hasta los cargos de la misma.

[...]

Nos permitimos recomendar a la Alcaldía acometa la restitución de los nombres antiguos, tradicionales y populares de las calles habaneras, por juzgar que ello es patriótico, cultural, práctico, útil y productivo.

Es patriótico, no sólo porque al restituirles los nombres primitivos a las calles se recoge, respeta y conserva la tradición y la leyenda populares, que son parte principalísima de la vida de los pueblos y esencia de su carácter y de su espíritu, sino que, además, al quitarles a las calles los nuevos nombres que nadie conoce y nadie usa, se acaba con el contraproducente resultado que se ha obtenido al ponérselos, y se terminan la indiferencia, el desprecio o la burla que en realidad es lo que se ha logrado para esos nombres de personalidades nacionales y extranjeras y de países amigos —al no usarlos el público— y no el homenaje, el respeto y la consideración, que es lo que se perseguía.

[...]

Es cultural esa restitución de los nombres primitivos y populares de las calles, porque cada uno de ellos, recogiendo tradiciones, leyendas, sucesos o personajes de épocas pretéritas, es parte integrante de la historia de nuestra Capital, que el nombre de esa calle le señala a las generaciones presentes y futuras.

[...]

Y es cultural también el que los nuevos nombres los lleven calles nuevas, porque es ésta la única manera de que el público conozca, respete y admire a los próceres nacionales y a las personalidades extranjeras cuyos nombres se quiere perpetuar, y haga ostensible sus simpatías a los países amigos que se desea honrar.

[...]

Y es, por último, útil y productivo el que se restituyan los viejos nombres a las viejas calles habaneras, porque ello ha de contribuir al mayor y al más feliz éxito de las propagandas en favor del turismo, ya que en el fomento de éste, entra en mucho el atractivo de encontrar no sólo el confortable hotel, la gran avenida, el cabaret, el hipódromo, que existen en cualquier ciudad moderna, sino también lo que no todas poseen: el rincón, la calle, el callejón, la plaza, la fortaleza, la iglesia, el palacio, típicamente coloniales, conservando los nombres antiguos, los estilos o detalles de otras épocas.

[...]

He aquí ahora las Bases Generales que nos han servido para regular la denominación de las calles de La Habana cuyos nombres han sido cambiados desde 1899 y que juzgamos deben servir también de normas en lo futuro para la denominación de nuevas calles.

BASES GENERALES

Primera: Se conservará o restituirá el nombre antiguo, tradicional y popular, siempre, que no hiera el sentimiento patriótico cubano.

Segunda: Se suprimirá todo nombre antiguo que hiera el sentimiento patriótico cubano.

Tercera: Ninguna calle llevará el nombre de persona que se encuentre viva.

Cuarta: No se dará a calle alguna el nombre de persona que tenga menos de diez (10) años de fallecida.

Quinta: Los nombres de grandes figuras de la revolución libertadora o de próceres de la Patria, ya en las ciencias, las letras o las artes, que sea necesario suprimir para conservar el nombre antiguo tradicional serán dados a calles innominadas o nuevas, a no ser que ya algunos de dichos nombres se encuentren impuestos a calles importantes de los repartos urbanizados del Término Municipal.

Sexta: A fin de salvar del olvido en que se encuentran numerosos cubanos, cuyos nombres preclaros, inexplicablemente no figuraban en las calles de La Habana, se denominarán con aquellos, las calles antiguas que, ateniéndose a estas BASES, quedaron sin denominación, o calles nuevas que carecían de nombres.

Séptima: Se conservará en los barrios de El Vedado, Medina, Carmelo y sus ampliaciones el sistema de números y letras, que desde su fundición se ha usado para denominar sus calles.

Octava: No podrá dejarse al capricho de los dueños de los repartos que de aquí en adelante sean urbanizados, la denominación de las calles, sino que éstos deben ser sometidos al estudio y resolución de una Comisión especial que al efecto cree la Alcaldía, y en la que estén representadas las corporaciones y asociaciones con intereses vitales en el Término Municipal.

Novena: Se simplificarán los nombres extensos y complicados que ostentan algunas de nuestras calles, a fin de hacerlos más fácilmente utilizables por el público, logrando que con ello adquieran rápida y permanente popularidad.

Tomado de: Roig de Leuchsenring, Emilio. Las Calles de La Habana, bases para su denominación, restitución de nombres antiguos, tradicionales y populares. La Habana : Municipio de La Habana, 1936.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Septiembre

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

Se inicia el miércoles 11

TALLER "LITERATURA EN EL CINE"

Espacio donde se proyectan películas basadas en la literatura

Dirigido a todo tipo de público

Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Último viernes – 2: 00 p.m. Teatro

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

"MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 2 (inauguración) – 2:30 p.m. Sala Juvenil

"NUEVAS ADQUISICIONES PARA EL INICIO DEL CURSO"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Lunes 16 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"PRESERVAR LA CAPA DE OZONO"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Viernes 13 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"CURIOSIDADES HISTÓRICAS"

Presentan: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Máyuly Fernández (promotora cultural)

Jueves 19 (inauguración) – 10:00 a.m. Lobby del primer piso

"EL ARTE DE LOS LIBROS ILUSTRADOS"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 17 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Septiembre

ACTIVIDAD POR EL INICIO DEL CURSO ESCOLAR EN LA BIBLIOTECA

Jueves 19 – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

NOTIBIBLIO

Homenaje a Fidel

Celebración del aniversario 93 de su natalicio



Con la canción *Cabalgando con Fidel*, compuesta por el cantautor Raúl Torres, inició el 13 de agosto la celebración del aniversario 93 del natalicio de Fidel Castro en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena. Regla Perea, directora de la institución, habló a los presentes acerca de la atención especial que el líder dedicó a los niños como relevos del futuro, su preocupación por la formación de las nuevas generaciones y su confianza en estos continuadores de la Revolución. Seguidamente las narradoras de la compañía Teatro Cimarrón del Gran Teatro de La Habana hicieron cuentos a los pequeños, les hicieron repetir trabalenguas y premiaron con títeres a quienes respondieron sus adivinanzas. La actuación del payaso completó la diversión, quien invitó a cantar, bailar, jugar con pelotas y disfrutar de impresionantes trucos de magia.

Inauguración de la exposición "Inolvidable Fidel"



Niños y profesoras del Palacio Municipal de Pioneros Meñique de la Habana Vieja asistieron al día siguiente a la inauguración de la exposición "Inolvidable Fidel", donde se exhibieron libros dedicados al Comandante en Jefe por personalidades como Indira Ghandi, hija de Mahatma Ghandi y expresidenta de la India; Antonio Núñez Jiménez, el quinto descubridor de Cuba; Amalia Alejandra Solórzano Bravo, viuda de Lázaro Cárdenas, expresidente mexicano; Mohamed Alí, campeón de boxeo profesional; Raúl Roa Kourí, hijo del Canciller de la Dignidad; Dora Alonso, destacada escritora cubana de literatura infantil; Ernesto Sabato, ensayista y pintor argentino; así como textos de otros escritores, deportistas, profesionales, delegaciones participantes en congresos y la tripulación que lo acompañó en uno de sus viajes a la República del Ecuador. En este encuentro la bibliotecaria Yazmina Morejón rememoró la enérgica protesta de los estudiantes universitarios y el pueblo habanero contra el ultraje a la estatua del Apóstol en el Parque Central, protagonizada por el joven Fidel frente al edificio sede de nuestra biblioteca, en aquel entonces Embajada de los Estados Unidos en Cuba.

Fiesta por el cierre de los talleres de verano



Como cada verano llegaron nuevos y antiguos amigos para formar parte de los talleres de verano que sesionaron durante julio y agosto en la Villena, quienes recibieron su diploma de participación y disfrutaron del espectáculo ofrecido el 21 de agosto por el grupo Para contarte mejor del Gran Teatro de La Habana. En esta celebración los niños utilizaron títeres para narrar sus cuentos y tuvieron la oportunidad de demostrar lo aprendido a través del baile, el canto y la declamación. Antes de finalizar la fiesta, Regla Perea recordó que el próximo año la biblioteca cumple 60 años de fundada e invitó a participar en las actividades que se programarán para el verano del 2020.

Cubanos en Defensa de los Animales



En los portales de la biblioteca y del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba tuvo lugar el jueves 15 una actividad conjunta entre ambas instituciones y el proyecto sociocultural y humanitario CeDA (Cubanos en Defensa de los Animales). Los asistentes recibieron información acerca de rescates, esterilizaciones, desparasitaciones, promoción de adopción y educación a la sociedad; también conocieron que CeDA brinda una urgente asistencia veterinaria, investiga a fondo sobre la salud de los animales y circula anuncios por las redes sociales para promover un hogar de tránsito o la adopción definitiva.

Talleres de verano

Para veranear mejor



La literatura en el cine



Continuó en agosto sus sesiones el taller "Para veranear mejor" bajo el asesoramiento de los integrantes del grupo Para contarte mejor. Sus lecciones permitieron a los talleristas adquirir habilidades en la declamación, canto y expresión corporal gracias a los ejercicios de respiración, dicción, concentración y articulaciones. En los encuentros semanales se narraron cuentos de autores cubanos y extranjeros. Los niños crearon sus propias historias y las escenificaron con graciosos títeres confeccionados por ellos mismos.

Dos veces al mes, en el espacio "La literatura en el cine", como parte del plan verano se exhibieron en el teatro de la biblioteca películas dedicadas a reyes, reinas y otros personajes de la realeza; además, fueron promovidos libros sobre este tema que forman parte del fondo bibliográfico atesorado por nuestra institución. En la tarde del viernes 2 se proyectó el filme *La favorita*, en el que tres mujeres magníficamente caracterizadas por Olivia Colman, Emma Stone y Rachel Weisz, luchan a cualquier precio por sus intereses personales.

Proyectos

Aprendiendo scrabble



El Grupo Promotor de Scrabble en ocasión del natalicio de Fidel efectuó el Torneo "Caguairán por siempre" en la sede del Memorial José Martí, en la Plaza de la Revolución. Resultaron ganadores:

1er. lugar: Jorge Real (La Habana)

2do. lugar: Roberto Alejandro Porto (Matanzas)

3er. lugar: Juan Luis Izquierdo (La Habana)

También en este mes tuvo lugar un encuentro de scrabble en el teatro de nuestra institución, donde se intercambiaron conocimientos y se hizo una demostración práctica del juego. Se informó acerca de la realización del XXIII Campeonato Mundial de Scrabble en español 2019, del 18 al 24 de agosto en la Ciudad de Panamá, al que asistieron para representar a Cuba Richard Velázquez y Raúl Báez, ambos miembros del Grupo Promotor de Scrabble.

Exposiciones

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Novedades bibliográficas



Breves fichas biográficas y obras de autores cubanos y extranjeros nacidos en agosto, expuestas para recordar las "Efemérides literarias del mes", dieron la bienvenida a los visitantes la Sala Juvenil. *Alí Babá y las 40 ilusiones*, de José Manuel Espino, poemario sin edad que convida a adentrarse en las tierras de la infancia cruzando trillos muy inusuales; *El horror de Dunwich*, de Howard Phillips Lovecraft, libro con un mundo de misterio y horror cósmico poblado de seres primordiales que poseyeron la tierra mucho antes que el hombre común; y *Las encantadas*, de Herman Melville, delicioso texto compuesto por diez fragmentos descriptivos de las islas Galápagos, fueron algunos de los títulos exhibidos.

Dentro de la propuestas de verano y para celebrar el 500 aniversario de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana, la especialista Vivian Alonso presentó la exposición "Novedades bibliográficas" con títulos de la literatura infanto juvenil recién adquiridos por la biblioteca, que serán incorporados a la colección de la Sala Luis Braille y podrán ser disfrutados próximamente por los lectores en calidad de préstamo. Entre los libros exhibidos se encuentran: *Oros Viejos* y *Había una vez* de Herminio Almendros, *La Isla del Tesoro* de Robert Louis Stevenson y *Fiñes* de Eusebio Leal Spengler en dos ediciones diferentes. Con esta muestra la biblioteca se suma a la campaña por la lectura "Lo leo, lo aprendo y lo disfruto".

Otras exposiciones



Además se mantuvieron las muestras de julio tituladas "Llegó el verano" en las salas Infantil y Juvenil, así como "EGREM: cincuenta y cinco años de nuestra música" en la Sala de Arte.

Otras actividades

Promoción de títulos infantiles



Divertidos juegos de participación que incluyeron trabalenguas y acertijos mantuvieron entretenidos e interesados a los participantes en las actividades realizadas en la Sala Teatro los dos primeros jueves del mes. Con el propósito de desarrollar sus habilidades y promover la lectura, la especialista Maydelín Elena Ordaz desarrolló diferentes acciones que permitieron un intercambio con los usuarios más pequeños de la institución. Les dio a conocer las diez bibliotecas más bellas del mundo, el caballo más pequeño y libros tan diminutos como el dedo índice. Después de promover textos con adivinanzas de animales y títulos infantiles como *Lengua de trapo* de Excilia Saldaña, *Carrusel* de Rafaela Chacón y *El libro de las vacaciones* de Nerys Pupo, los invitó a inscribirse en la Sala Infantil-Juvenil y a solicitar en calidad de préstamos sus preferidos.

María Dámasa Jova, más que una maestra



En homenaje a la mujer cubana y promovida por el Club del Esendrú, el 23 de agosto se impartió en la Sala Teatro de la biblioteca la conferencia "María Dámasa Jova, más que una maestra" para resaltar la labor en la educación, cultural y actividad política de esta personalidad villaclareña. Tomás Fernández Robaina, investigador titular del Departamento de Investigaciones Histórico-Culturales y Bibliotecológicas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM) y profesor titular adjunto de la Universidad de La Habana presentó a la MSc. Araceli Rodríguez Malagón, quien resumió su tesis de magisterio que reivindica la figura de la destacada pedagoga, periodista, poeta y feminista. Variadas e interesantes fueron las intervenciones del público para felicitar, aportar criterios y ahondar en aspectos del trabajo de Araceli y motivar valiosas reflexiones.

Nuestros autores

Ediciones Matanzas en el **Sábado del Libro**



En el espacio Sábado del Libro del 10 de agosto fueron presentados por Alfredo Zaldívar y Derbys Domínguez, en la Calle de Madera del Centro Histórico capitalino, los títulos *La ciudad ilustrada* de Urbano Martínez, *La ciencia de los instantes* de Víctor Fowler, *La luz y el universo* de Jorge Ángel Hernández, *La cuerda al aire*, de Marta Valdés y *Archivos traspapelados* de Mirta Yáñez, todos publicados por Ediciones Matanzas.

Leer: Cinco títulos de Ediciones Matanzas se presentaron en el Sábado del Libro. Por Susana Méndez Muñoz. Disponible en: Cubarte.

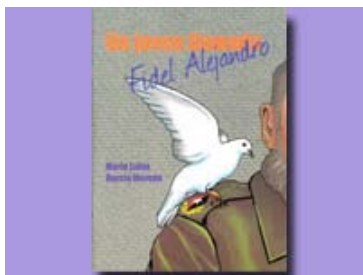
Colección Habana en el **Sábado del Libro**



Para despedir el verano se presentó en el Sábado del Libro del 31 de agosto el videojuego de conocimientos Colección Habana, realizado por los Estudios de Animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), que se encuentra disponible en formato Androide y en próximas actualizaciones podrá jugarse en red y en familia. Cuenta con tres modalidades: Clásico, Contrarreloj y Multijugador, donde al contestar correctamente cada pregunta de los temas propuestos se logra desbloquear una galería de imágenes. Como valor añadido regala varias sorpresas según se van superando los retos del juego. Es un "manera distinta" para rendirle merecido tributo a nuestra "Ciudad Maravilla" pues diversión e información se unen para aprender más a través de hechos y fotos sobre la historia de una localidad que cumple 500 años.

Leer: Nuevo videojuego combina arte y ciencia en homenaje a La Habana. Por Prensa Latina. Disponible en: [Cubasí](#).

Un joven llamado Fidel Alejandro en El Libro del Mes



La presentación de *Un joven llamado Fidel Alejandro* de la profesora y editora María Luisa García Moreno tuvo lugar en la Plaza de Armas el martes 20 en el espacio Libro del Mes, como parte de las conmemoraciones por el aniversario 93 del natalicio del Comandante en Jefe. Antecedido por *Un niño llamado Fidel Alejandro*, este volumen es la segunda entrega de una trilogía de la Casa Editorial Verde Olivo que tiene por objetivo mostrar las diferentes etapas de la vida del líder histórico. Fue presentado por el coronel Rigoberto Santiesteban, el Doctor en Ciencias Históricas Oliver Cepero y el ilustrador Ángel Velazco, quien dedicó un ejemplar que pasó a formar parte de la colección de nuestra biblioteca.

Leer: Tras los pasos de un joven llamado Fidel Alejandro. Por Elaine Caballero Sabugueiro. Disponible en: [La Jiribilla](#).

Presentación del libro *Ramón Paz Borroto, en la forja de una proeza*



El texto *Ramón Paz Borroto, en la forja de una proeza* de Alberto Alvaríño, Coronel de reserva de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y los historiadores Milderth Álvarez y Cecilio Jiménez se presentó el 6 de agosto en nuestra Sala Teatro. Este volumen, publicado por la Casa Editorial Verde Olivo y prologado por el General de Ejército Raúl Castro, recoge la infancia y trayectoria revolucionaria de un hombre sencillo que estuvo junto a Fidel en la Sierra Maestra durante la Ofensiva de Verano de la dictadura batistiana. Asistieron a la presentación funcionarios y trabajadores del Instituto Cubano del Libro, del Instituto de Historia de Cuba, de la biblioteca y combatientes del Ejército Juvenil del Trabajo.

Leer: Ramón Paz Borroto: En la forja de una proeza. Por Antonio Jesús Matos Reyes. Disponible en: [Radio Rebelde](#).

DEL IDIOMA

Dudas de uso



Despuebla, no despobla

El verbo *despoblar* (hacer que un lugar deje de estar poblado y despojar un sitio de lo que hay en él) es irregular y se conjuga como *contar*, por lo que lo apropiado es decir “Visite la región que se despuebla”, en lugar de “Visite la región que se despobla”.

La *o* del verbo *despoblar* se mantiene en los mismos casos que en *contar* (contamos, contaba, contado...; despojlamos, despojlaba, despojlado...), y se emplea el diptongo *ue* en los mismos casos en que se utiliza en *contar* (cuento, cuentas, cuenta...; despueblo, despueblas, despuebla...).

Tomado de: Dudas de uso: Despuebla, no despobla. Por Idalma Menéndez Febles. Disponible en: Guerrillero.

El español nuestro



Álgebra

Una rama de las matemáticas, el álgebra, se caracteriza por el uso de letras para representar relaciones aritméticas, lo que permite darles un carácter más general, válido para cualquier número. El álgebra surgió en Egipto y Babilonia, donde los matemáticos resolvían ecuaciones de primero y segundo grados, prácticamente mediante los mismos métodos que se emplean hoy. Entre los árabes se destacó Al-Jwarizmi, de cuyo nombre tomó el castellano las palabras guarismo y algoritmo. Fue precisamente Al-Jwarizmi, quien usó el término al-gabr para designar esta parte de las matemáticas, cuyo nombre completo era ilm al-gabr wa l-muqabala (ciencia de las reducciones y de las comparaciones).

Tomado de: El español nuestro. Conveniar. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: Granma.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

BMN



- Nuevos roles en la era digital.

Disponible en: BMN.

El bibliotecario es un profesional altamente capacitado, con una formación teórico-práctica, que le permite gestionar, supervisar, y crear información. Participa en el planeamiento estratégico, por ser un conocedor del conjunto de funciones y servicios posibles en la unidad de información.

Conservamed



- FERNÁNDEZ AVILÉS, Ilesy; RODRÍGUEZ CAMARENA, Carlos Salvador. El derecho a la información y el derecho de la información.

Disponible en: [Bibliotecas. Anales de Investigación. \[S.L.\], v. 15, n. 3, p. 383-394, aug. 2019](http://Bibliotecas. Anales de Investigación. [S.L.], v. 15, n. 3, p. 383-394, aug. 2019).

El derecho a la información es un derecho humano. La Declaración Universal de Derechos Humanos de Diciembre de 1948 fue el primer documento en reconocer el derecho a informar y ser informado.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

