

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Imprentas, periódicos, librerías, bibliotecas

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Julio
- Especial de Julio

NOTIBIBLIO

- Actividades por el Día del Bibliotecario
- Días de Rusia
- Homenaje a los padres
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Reconocimientos
- Eventos
- ASCUBI
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca."

Jorge Luis Borges

DE LA HABANA

Imprentas, periódicos, librerías, bibliotecas

En 4 de Junio de 1735, el Gobernador Güemez Horcasitas concedió licencia a don Francisco de Paula para establecer una imprenta en esta capital, con objeto de publicar libros en general. Paula vendió después su imprenta a don Manuel Azpetia y éste a don José Boloña, que en 1785 fué nombrado impresor de marina, sucediendo a don Matías de Mora. Tradicionalmente se dice, sin embargo, que se conocía la imprenta en la Habana desde 1700, aunque hay otros que suponen que no fué conocida hasta 1747.

Por Real cédula de 20 de Enero de 1774, se negó a don Blas de los Olivos, una solicitud para establecer una imprenta, a pesar de ir recomendada por el Conde de Ricla, y se prohibió que hubiese otra imprenta más que la de la Capitanía General, pero dicha Real cédula no fué cumplida por los Capitanes Generales, y a fines del siglo

pasado ya había cuatro imprentas en la Habana, a saber: de Boloña, de Mora, de Palmer, y de Seguí. La ocupación que tenían dichas imprentas era la de imprimir algunos bandos o disposiciones del Gobierno, novenas de los Santos de más clientela, algunas malas láminas y ninguna cosa de más trascendencia.

Las obras más notables que hemos visto impresas en la Habana en el siglo pasado, son: el Reglamento de milicias (1764), la Guía de forasteros (1781), y la Historia natural de los peces y crustáceos de la Isla, por don Antonio Parra, con láminas y grabados (1787).

La *Gaceta*, comenzada a publicar en 1782 por don Diego de la Barrera, fué el primer periódico de la Habana y de la Isla, y se reducía, puede decirse, a publicar noticias políticas y anuncios. El almanaque impreso en Méjico y arreglado a aquel país, venía de él y surtía a nuestros abuelos, a pesar de los errores que de la aplicación de sus efemérides astronómicas habían de resultar en esta Isla.

La *Gaceta*, acogida bajo la protección del Capitán General don Luis de las Casas (que vino a mandar la Isla en 1790), se convirtió en periódico literario-económico, variando su título en el de *Papel periódico*, con el que empezó a publicarse desde 31 de Octubre de 1790, contando por redactor al mismo ilustre Capitán General las Casas. Encomendó después este señor su redacción a la Real Sociedad Económica, que la cometió desde luego a una diputación, que se modificó en 1797, y sobre todo en 1799. Lucieron en ésta sus plumas todas las notabilidades de la época, desde el estadista Arango, el filósofo Caballero, y el elocuente Romay hasta el estimable y popular poeta Sequeira.

El tamaño del periódico era un medio pliego de papel español; se publicaba dos veces a la semana, los domingos y los jueves, y costaba la suscripción catorce reales fuertes mensualmente.

En 1805 cambió su título en *Aviso*, y en 1810 en *Diario de la Habana*. En 1811 se pasó la impresión a la bien surtida imprenta de Arazoza y Soler, tomando sucesivamente mayores dimensiones. Cesó de publicarse en 1847, y aunque después reapareció, fué por poco tiempo.

En 1800 aparecieron dos periódicos más con los títulos de *La Aurora* o *Correo político-económico*, y el *Regañón*, que era crítico, y cuyas suscripciones eran a peso mensual. También parece que se publicó en el mismo año *La lonja mercantil*, según un anuncio publicado en el *Papel Periódico*. En 1809 se publicó *El Mensajero*, y en 1811 *El Lince* y *El Hablador*.

En la época de la primera constitución o sea de 1812 a 1814, vieron la luz varios periódicos, señalándose el *Patriota Americano*, *El Reparón*, y en 1813 *El Censor Universal*, *La Cena*, *El Diario Cívico* y *El Esquife*, redactado éste por el célebre don Simón Bergaño y Villegas. Este periódico era crítico-burlesco y tenía por epígrafe:

"Más corrigen las críticas festivas
Que las serias y amargas invertivas."

Acompañamos una muestra de él para que se vea lo severo y arrestado que era hasta llegar a personalidades. Tenía una lámina representando un esquife y es tal vez el primer periódico que ha escrito *Habana* en lugar de *Havana*, como antes se escribía.

En 12 de Septiembre de 1813 comenzó a publicarse el diario titulado *Noticioso de la Tarde*, en la imprenta de don Pedro Nolasco Palmer, siendo del mismo tamaño del papel periódico y costando la suscripción 15 reales fuertes al mes. Subsistió hasta 1835, en que se unió con el *Lucero*, titulándose *Noticioso y Lucero*, con que cesó de publicarse en 1844, dando origen al actual *Diario de la Marina*.

En 1819 se dio el *Observador de la Isla de Cuba*, y de 1820 a 23, época de la segunda constitución, se publicaron multitud de periódicos, como el *Americano libre*, el *Zurriago*, el *Tío Bartolo*, el *Mosquito*, etc.

En 1822 comenzó a publicarse el periódico *Precios Corrientes*, por el padre de su actual redactor D. Santiago S. Spencer, que tantas mejoras ha introducido en el mismo, siendo hoy día el periódico más antiguo de la Habana.

En 1781 apareció la primera *Guía de forasteros de la Isla* dada a luz por don Diego de la Barrera, y que después patrocinada y auxiliada en la redacción por el memorable general las Casas, se hizo *periódico anual* desde 1794, habiéndole dado gran importancia (así como al papel periódico), don Antonio Robredo con las observaciones astronómicas y meteorológicas con que lo mejoró. A principios del siglo era su redactor el distinguido naturalista don Antonio de la Ossa, y de 1814 a 21 lo fué don Tomás Agustín de Cervantes, que la enriqueció con noticias utilísimas. Desde 1853 ha dejado de salir a luz esta importante obra.

Librerías y biblioteca pública.—En cuanto a librerías, el indicado impresor Seguí tenía algunos libros de venta en su oficina, desde antes de 1790. La Biblioteca, así como el papel periódico y la Guía, fué debida al Excmo. Sr. D. Luis de las Casas, que logró verla abrir en Julio de 1793, en la casa y bajo la dirección de D. Antonio Robrero. Pasó después al cuidado de la Real Sociedad Económica.

Tomado de: Torre, José María de la. Lo que fuimos y lo que somos, o, La Habana antigua y moderna. Habana : Impr. de Spencer, 1857, Capítulo XII.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Julio

TALLER "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Conducen: Mayra Navarro y el grupo NarrArte del Gran Teatro de La Habana

Jueves 4, 11 y 18 – 10:00 a.m. a 12:00 m. Teatro

TALLER "PARA VERANEAR MEJOR"

Conducen: Narradores orales del grupo Para Contarte Mejor del Gran Teatro de La Habana

Miércoles 3, 10, 17 y 24 – 10:00 a.m. a 12:00 m. Teatro

TALLER "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Para incentivar la lectura de temas patrimoniales y contribuir a elevar el nivel cultural de los participantes

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Frecuencia: Quincenal

Martes 9 y 23 – 10:00 a.m. a 12:00 m. Teatro

TALLER "LITERATURA EN EL CINE"

Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Frecuencia: Quincenal

Jueves 11 y martes 23 – 2:00 p.m. Teatro

APRENDIENDO SCRABBLE

Dirigido a público adulto de la capital

Sábados 6, 13 y 20 – 10:00 a.m. Teatro

MÚSICA PARA TI

Proyección de videos musicales cubanos y del mundo

Martes 9 y 23 – 2:00 p.m. Sala de Arte

VERANEANDO EN LA TERCERA EDAD

Conversatorios, exposiciones, charlas y exhibición de pequeños cortos documentales en los centros geriátricos del Centro Histórico

Miércoles 3 y 17 – 2:00 p.m. Sala de Arte

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

"MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 8 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

"LLEGÓ EL VERANO"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes 5 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"LLEGÓ EL VERANO"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Martes 9 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"LAS BIBLIOTECAS Y LA ACTUALIDAD"

Presentan: Yazmina Morejón, María del Carmen Arencibia, Glenda Gil y Ana María Sánchez (bibliotecarias de las salas de adultos)

Jueves 11 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

“EGREM: CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE NUESTRA MÚSICA”

En homenaje al centenario de Benny Moré, al 30 aniversario de la creación del Instituto Cubano de la Música y a los 50 años de Los Van Van

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Jueves 18 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Julio

FIESTA POR LA APERTURA DE LOS TALLERES EN EL VERANO

Miércoles 3 – 10:00 a.m. -12:00 m. Teatro

DÉCIMO ENCUENTRO INTERNACIONAL “CUENTOS PARA UNA AÑEJA CIUDAD”

EL FESTIVAL DE LOS PARQUES

Del 9 al 14 de julio

Narraciones orales en el portal de la biblioteca en el horario de la mañana

Actividad especial por el Día de la Infancia, en conmemoración al 500 aniversario de La Habana y dedicada a Haydée Arteaga

Sábado 13 – 10:00 a.m. Portal de la biblioteca

NOTIBIBLIO

Actividades por el Día del Bibliotecario

Encuentro en el Instituto Cubano del Libro



En la mañana del 7 de junio el Instituto Cubano del Libro (ICL) se unió a las celebraciones por el Día del Bibliotecario Cubano y honró a la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena con una invitación a un matutino especial que contó con la presencia de trabajadores de ambos centros.

Regla Perea y Adrián Guerra, directora y especialista de la biblioteca respectivamente, acompañaron a la vicepresidenta del ICL Nancy Hernández en el encuentro, donde se resaltó la estrecha relación entre las dos instituciones, se propusieron nuevos espacios conjuntos y se destacó la importante labor del promotor de lectura.

Leer: Día del Bibliotecario Cubano. Por CL. Disponible en: Cubaliteraria.

Celebración en la Villena



Para festejar su día los bibliotecarios de la Villena se reunieron en el lobby acompañados de un grupo de pioneros de las escuelas primarias Camilo Cienfuegos y Don Mariano Martí del municipio La Habana Vieja, a quienes Regla Perea agradeció las cariñosas felicitaciones. La especialista Yazmina Morejón, en nombre de la Sección Sindical, habló acerca de la efeméride y leyó una semblanza de Antonio Bachiller y Morales que incluyó valoraciones de José Martí sobre el padre de la bibliografía cubana, aparecidas el 24 de enero de 1889 en *El Avisador Hispanoamericano*:

"Americano apasionado, cronista ejemplar, filólogo experto, arqueólogo famoso, filósofo asiduo, abogado justo, maestro amable, literato diligente, era orgullo de Cuba Bachiller y Morales, y ornato de su raza."

"El fue tipo ejemplar de aquellos próceres cubanos, que lo eran por su amor al derecho y su pasión por el bien del infeliz; a tan de adentro traían, como fósforo del hueso y glóbulo de la sangre, el cariño a la patria, que era como dejarles en la carne viva, o poner manos en la madre de su corazón el atentar a aquella a quien, con fe de caballeros, habían jurado en pago de la vida, purísima ternura."



Seguidamente María del Carmen Arencibia, conductora del taller "Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja", dejó inaugurada la exposición "El Capitolio de La Habana 1929-2019", con el propósito de resaltar la meritoria labor que realizaron en su tiempo los 8 000 trabajadores de diversos oficios que laboraron en tan insigne obra: ebanistas, herreros, marmoleros, yeseros, carpinteros, etc. Dos alumnas de la Escuela Taller Gaspar Melchor de Jovellanos comentaron sobre el trabajo de los jóvenes que participan en la restauración de este Monumento Nacional. En la muestra se exhibieron libros pertenecientes a la colección de Fondos Raros, como el *Libro de Cuba*, el *Libro del Capitolio* y *Habana: 57 fotos panorámicas* de Miguel Angel Báez Rodríguez y Gilberto Rabassa Vázquez; imágenes del comienzo de las labores constructivas de esta edificación emblemática que está cumpliendo 90 años, de sus espacios interiores y de curiosidades que contribuyen a conocer mejor el inmueble; así como fotografías de su arquitecto y del autor de las principales esculturas. La mayoría de los materiales expuestos fueron facilitados por el albañil y plomero Jorge Luis Armenteros, usuario # 5311 de la biblioteca y gran conocedor del tema, quien respondió gentilmente a las interrogantes del público.

Días de Rusia

Jornada inaugural



La celebración en el Centro Histórico de los Días de Rusia, consagrados a la fiesta nacional de este país, abrió el 21 de junio en nuestra institución con la inauguración de las exposiciones "Niños rusos: un retrato en instantáneas" e "Iván Turguénev: un ruso europeo" por Vladimir Iaroshevskii, primer secretario de la Embajada de la Federación de Rusia en Cuba y representante de la Agencia Federal Rossotrudnichestvo. Los asistentes pudieron apreciar en la

Sala Infantil una selección de la literatura rusa perteneciente a los fondos de la biblioteca y recibieron como obsequio el no. 23 de la revista *Rusia*, edición de la Embajada de la Federación de Rusia en Cuba, cuya portada ilustra el encuentro de los líderes de ambas naciones.



Antes de la amena presentación titulada "Rusia de hoy" el diplomático agradeció el apoyo de la Oficina del Historiador en la preparación del encuentro, la contribución de los trabajadores de la biblioteca y de su directora Regla Perea, a quien hizo entrega de un ejemplar de un libro sobre edificios patrimoniales rusos. En su intercambio dio a conocer sobre la realización de otras actividades, como la inauguración de la muestra "Entre nieve y fuego. Miradas de la Guerra Patria de 1812" en el Museo Napoleónico y la Acción Internacional "Una Vela por la Memoria" en el Templo de Nuestra Señora de Kazán en La Habana Vieja para rendir tributo a la memoria de los soviéticos caídos en la Gran Guerra Patria de 1941-1945.

Otras acciones culturales



También como parte de los Días de Rusia, Vladimir Iaroshevski comentó el 25 de junio en la biblioteca la exposición "Hijos rusos de La Habana" y la profesora Tatiana Maksimenkova compartió sus conocimientos acerca de la comunidad rusa en Cuba y sus descendientes. Esa misma tarde quedó inaugurada además la muestra fotográfica "Rusia, un país bello y admirable" en las verjas de la fuente de la Plaza Vieja.

Leer: Días de Rusia en La Habana. Por Mauro Díaz Vázquez. Disponible en: [Habana Radio](#).

Homenaje a los padres

Familias en la música cubana



Nuevamente las más jóvenes trabajadoras de la biblioteca apoyaron la iniciativa de la Dirección y la Sección Sindical del centro para celebrar el Día de los Padres. Frases, poemas y videos de figuras de la música cubana que han compartido escenarios con sus hijos, como Juan Formell, Pablo Milanés, Pacho Alonso, Enrique Bonne y Carlos Alfonso, formaron parte del programa concebido para la ocasión, donde fueron agasajados los papás y se pudo mostrar que son incontables las familias cubanas, en este siglo o en el anterior, que de generación en generación han sostenido una sonoridad que les une e identifica.

Poema de un hijo a su padre

*No me des siempre todo lo que pida,
a veces yo sólo pido para ver
cuánto puedo obtener.
No me des siempre órdenes;
si a veces me pidieras las cosas
lo haría con gusto.
Cumple siempre tus promesas;
si me prometes un premio o un castigo,
dámelo.
No me compares con nadie
Si me haces lucir peor que los demás
seré yo quien sufra.
No me corrijas delante de los demás,
enséñame a ser mejor
cuando estemos a solas.*

*No me grites,
te respeto menos cuando lo haces
y me enseñas a gritar.
Déjame valerme por mí mismo
o nunca aprenderé.
Cuando estás equivocado admítelo,
y crecerá la opinión que tengo de ti.
Haré lo que tú hagas,
pero nunca lo que digas y no hagas.
Cuando te cuente mis problemas,
no me digas no tengo tiempo;
compréndeme y ayúdame.
Quiéreme y dímelo,
me gusta oírte decir.*

Autor anónimo

Talleres

Descubriendo mi localidad



Hasta la casa de abuelos Nueva vida y el Centro Geriátrico de Oficios llegaron sorpresivamente bibliotecarias de la Villena y niños de cuarto grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos para felicitar a los padres. En la actividad fue recordado el origen de la celebración, se dio a conocer cuándo se instauró en Cuba y fueron entregadas por los pioneros postales alegóricas. En esa linda mañana los ancianos expresaron su agradecimiento por tan bello gesto, postergaron su juego de dominó y dialogaron con "los pinos nuevos".

Proyectos

Cultura entre las manos



Marianela Garau Cordovés, vicedecana de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana y asesora de "Cultura entre las manos", comenzó el encuentro del sábado 29 en la Sala Teatro de la biblioteca dando a conocer los temas a tratar. El promotor Ángel López Martínez presentó el proyecto Rutas y Andares 2019 para la comunidad sorda y la profesora Yuleixy Aragón Febles, quien servirá de intérprete en la Campaña por la Lengua de Señas Cubana en el verano 2019, comentó todos los recorridos que permitirán conocer un poco más una ciudad próxima a cumplir sus 500 años.

Exposiciones

Mi papá es fantástico



Memorias de Papá Mumín de Tove Jansson, *¿Cuándo viene papá?* de Gabriela Keselman, *Papá, eres... ¡genial!* de Myriam Sayalero, *El papá de noche* de María Gripe y otros títulos escogidos por la bibliotecaria Leonor Rodríguez formaron parte en junio de la exposición de la Sala Infantil para homenajear a los padres.

Padres en la literatura



También en el expositor de la Sala Juvenil se honró a la figura paterna con datos curiosos e información sobre el origen de la celebración, imágenes de famosos escritores junto a sus hijos, poemas, frases y obras de Miguel de Cervantes, Edmundo de Amicis, Charles Dickens, Emilio Salgari, Honoré de Balzac y Jack London.

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Zaida del Río, misterios y magia



Obras de autores nacidos en junio fueron promovidas por la técnica Danelys Señor en la Sala Juvenil: *Donde viven los monstruos* de Maurice Sendak, *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, *Linda sube a las estrellas* de Pablo René Estévez, *Preciosa y el aire* de Federico García Lorca y *Los colores* de María Álvarez Ríos.

Diana Guzmán, especialista de la Sala de Arte, inauguró una muestra para recordar el natalicio de la pintora, dibujante y grabadora Zaida del Río (3 de junio de 1954), que incluyó una síntesis biográfica, libros, artículos de publicaciones periódicas e imágenes de la vida y obra de la reconocida artista.

7 de junio-Día del bibliotecario cubano



Destacar la labor del bibliotecario cubano y en especial la trayectoria y contribución del insigne intelectual Antonio Bachiller y Morales fue el propósito de la exposición preparada por la bibliotecaria Micaela Pavón en la Sala de Referencia, donde se exhibieron libros sobre la historia de las bibliotecas e información acerca del erudito bibliógrafo. Se mostraron materiales divulgativos de las jornadas realizadas anualmente en el Centro Histórico y el programa e invitación para las actividades del presente año, de los eventos convocados por la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), así como de los premios y distinciones otorgados por esta organización. Además se dieron a conocer los profesionales de nuestra institución que han sido merecedores del Sello Conmemorativo Antonio Bachiller y Morales y otros reconocimientos en la esfera bibliotecaria.

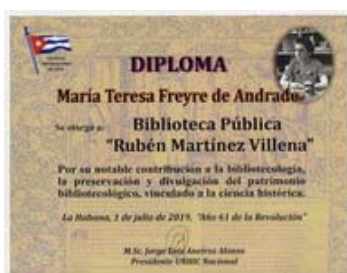
Cubanía en mariposas



Desde el 21 de junio la biblioteca exhibe en su Sala Teatro la exposición titulada "Cubanía en mariposas", acuarelas de mariposas endémicas de Cuba que pintó Antonio (*Tony*) Guerrero Rodríguez durante su encarcelamiento en Estados Unidos, exhibida con anterioridad en el Museo Nacional de Historia Natural de La Habana Vieja. Estas ilustraciones se muestran acompañadas de poemas y canciones de algunos de nuestros más representativos escritores y compositores, como Carilda Oliver Labra y Silvio Rodríguez. Las imágenes que sirvieron de referencia para el proyecto, cuya idea partió del Dr. Reinaldo Rojas Consuegra y contó con la asesoría y coordinación del Dr. Jorge Luis Fontenla Rizo, pertenecen a las colecciones del Instituto de Ecología y Sistemática de Cuba y fueron retratadas por el prestigioso fotógrafo Liborio Noval.

Reconocimientos

Diploma María Teresa Freyre de Andrade



Como parte de la jornada por el Día del Historiador Cubano, del 14 de junio (natalicio de Antonio Maceo y Ernesto Che Guevara) al 12 de julio (nacimiento de Mariana Grajales), los miembros de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHC) en La Habana realizaron el sábado 29 de junio el acto provincial en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, donde se rindió homenaje a Emilio Roig de Leuchsenring y se entregaron reconocimientos a instituciones y personalidades por su labor en la investigación y en la conservación del patrimonio material e inmaterial de la nación.

Entre los centros galardonados se encontraban nuestra biblioteca y la Biblioteca Pública Municipal Antonio Bachiller y Morales (Cotorro), cuyas directoras recibieron el Diploma María Teresa Freyre de Andrade por la notable contribución de ambas instituciones a la bibliotecología, la preservación y divulgación del patrimonio bibliotecológico vinculado a la ciencia histórica.

El Día del Historiador Cubano se festeja cada primero de julio, ya que en esta misma fecha pero de 1935, le fue otorgada al doctor Emilio Roig de Leuchsenring la condición de Historiador de la Ciudad de La Habana.

Leer: No se puede olvidar nuestra historia. Reconocen labor de afiliados a la Unión Nacional de Historiadores de Cuba durante el acto provincial por el Día del Historiador. Por Natacha Sánchez Fernández. Disponible en: [Tribuna de La Habana](#).

Eventos

X Jornada por el Día del Bibliotecario Cubano



Del 3 al 7 de junio nuestros bibliotecarios participaron en la celebración de la X Jornada por el Día del Bibliotecario Cubano en el Centro Histórico habanero, dedicada a los 500 años de la fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana. El programa de actividades propició un intercambio de experiencias en el IX Coloquio Bibliotecario durante el ciclo de conferencias "Mundo Bibliotecario Habanero" impartido por reconocidos profesionales e incluyó exposiciones, un recorrido por las antiguas imprentas de la ciudad y la presentación de un libro ilustrado por niños.

En esta edición se visualizaron proyectos de cooperación del área bibliotecaria como Lectura Fácil, desarrollado de manera conjunta con la Fundación Ciudadanía de Extremadura, España. La Jornada también vinculó a otros proyectos como Ha Bici, Inclusión Social y La Moneda Cubana, con la finalidad de realizar acciones comunitarias para incentivar el hábito de la lectura. Otro de sus atractivos fue la iniciativa Bibliotecas Humanas, en la que los participantes escucharon las historias que comparten los "libros humanos".



La quinta edición del evento provincial Retos actuales de los bibliotecarios, convocado por la Filial de La Habana de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), tuvo lugar el 3 de junio en la Sala Teatro de la biblioteca. Katuska Parés, presidenta de la Filial capitalina, dio la bienvenida a los participantes y presentó al jurado, integrado por Elisa Cabrera Almeida (presidenta), Esperanza González Álvarez (relatora) y Esteban López García.

El programa incluyó la presentación de:

- Lectura como motor de cambio. Taller de animación de la lectura para estudiantes de la enseñanza primaria desde las bibliotecas públicas, de Regla Perea (BP Provincial Villena)
- La Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y su función social en la comunidad, de Ana María Sánchez (BP Provincial Villena)
- La educación patrimonial en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, de María del Carmen Arencibia (BP Provincial Villena)
- La Biblioteca Pública Antonio Bachiller y Morales en la comunidad campesina, de Tania Miler (BP Municipal Antonio Bachiller y Morales)
- Propuesta de servicio bibliotecario para contribuir a la alfabetización informacional del grupo etario Tercera Edad, de Katusca Parés (BP Municipal Máximo Gómez) y Mayda Cuevas (BP Provincial Villena)
- Efemérides bibliotecológicas, de Katusca Parés (BP Municipal Máximo Gómez) e Ileana Báez (CEINPET)

Los trabajos fueron comentados y debatidos por los asistentes, quienes felicitaron a los ponentes e hicieron algunas recomendaciones. El jurado acordó precisar detalles con los autores para mejorarlos y decidió valorar su presentación en el evento de ASCUBI en febrero, así como en el de promoción de la lectura.

ASCUBI

Acto Provincial Filial ASCUBI de La Habana



Ese mismo día la Filial de La Habana de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) realizó el acto provincial por el Día del Bibliotecario, donde se destacó la labor de la bibliotecaria jubilada Teresita López como directora de la Biblioteca Municipal María Villar Buceta de Centro Habana, se dieron a conocer los nombres de los bibliotecarios

merecedores de los premios nacionales: Victoria Olema (Premio Domingo Figarola Caneda) y Ania Hernández (Premio María Villar Buceta) y fueron entregados reconocimientos a los afiliados que obtuvieron este año el Sello Conmemorativo Antonio Bachiller y Morales:

Katusca Parés – Biblioteca Municipal Máximo Gómez
Grisell Terrón – Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
María de Lourdes Pérez – Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
Dayra Matos – Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
Olivia Lima – Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena
Sandra Fernández – Facultad de Comunicaciones
Tania Borroto – Biblioteca de Salud

Después de presentar a los integrantes de la comisión encargada de otorgar el Premio Provincial Adelina López Llerandi 2019 –Yanósik Hernández Zamora (presidente), Esperanza González Álvarez y Martha Martínez Quintero–, fue leído un resumen de la trayectoria profesional del galardonado y el acta que avala la selección del especialista Pedro Santiago Martínez (delegación de Bibliotecas Escolares del municipio La Lisa), a quien el ejecutivo de la Filial le entregó el premio con la aprobación y el aplauso de los presentes.

Nuestros autores

Teresa Cárdenas *en El autor y su obra*



La escritora cardenense Teresa Cárdenas Angulo fue la invitada del miércoles 19 en el espacio *El autor y su obra*, que auspicia el Instituto Cubano del Libro (ICL) y tiene por sede nuestra biblioteca. El panel seleccionado demostró su acercamiento a la trayectoria de la homenajeada: Gertrudis Ortiz narró uno de sus cuentos y leyó una crítica al libro *Perro viejo*, Adrián Guerra se refirió a sus dulces encuentros con los niños y destacó la importancia del tema tratado en *Cartas al cielo* y Enrique Pérez en su escrito “El alma en cada libro” resaltó la belleza de la obra de Teresa, su manejo del idioma y la presencia femenina.

Leer: En el Autor y su Obra, alguien que danza cuando cuenta. Por Yohamna Depestre Corcho. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

El pensamiento económico del Che en el *Sábado del Libro*



Una nueva edición del volumen *El pensamiento económico del Che* del Doctor en Ciencias Económicas Carlos Tablada, publicada por la Editorial de Ciencias Sociales y Ruth Casa Editorial, se presentó en la Calle Madera el 15 de junio en el *Sábado del Libro*, como parte de los homenajes por el aniversario 91 del natalicio del Comandante Ernesto Che Guevara. Al hablar sobre el texto el académico Elier Ramírez resaltó la influencia que este ha

desempeñado en la política cubana y expresó que "el pensamiento y el ejemplo Ernesto Guevara siguen siendo actuales y necesarios para encarar los viejos y nuevos entornos subjetivos que vienen reproduciéndose en nuestro país (...) El Che sigue convocándonos a combatir el burocratismo, la corrupción, el derroche, las indisciplinas sociales, la doble moral, la apatía y el derrotismo. El Che sigue motivándonos a que a contracorriente nos aferremos a lo mejor el humanismo y a que junto al desarrollo de las fuerzas productivas desatemos las fuerzas espirituales de la nación cubana. El Che sigue llamándonos a ser patriotas, solidarios e internacionalistas".

Leer: La concepción socialista del Che, ayer y hoy. Por Elier Ramírez Cañedo. Disponible en: [Cubasí](#).

¿Cómo era el Che? en *El Libro del Mes*



En el mismo lugar el proyecto El Libro del Mes celebró su primer año de fundado con la presentación el martes 18 del título *¿Cómo era el Che?* de la Editorial Gente Nueva. Niños de la escuela primaria José Martí de La Habana Vieja recordaron algunos de los libros presentados en el espacio: *La Edad de Oro*, *Cocorí* y *Un niño llamado Fidel Alejandro*. El periodista Víctor Joaquín Ortega y el investigador José Mayo, autor del texto, explicaron que se trata de una compilación de 25 entrevistas basadas en relatos y testimonios de compañeros que conocieron o acompañaron al Che en las batallas, además de una síntesis biográfica del infatigable guerrillero. Opinaron además que este volumen contribuirá a explorar otros aspectos de su vida y obra; a profundizar en su pensamiento antimperialista, anticolonialista, guerrillero e internacionalista y a fortalecer el ideal patriótico y revolucionario de los lectores.

Leer: El Libro del Mes cumple un año y rinde homenaje al Che. Por Gabriela Ávila Gómez. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

DEL IDIOMA

Dudas de uso



Palabras formadas a partir de **video**, sin guion ni espacio

El elemento compositivo *video*, que procede del latín y significa 'yo veo', forma términos como *videojuego*, *videoclip* o *videoconsola*, todos ellos sin guion ni espacio intermedios.

De acuerdo con la *Ortografía de la Lengua Española*, los prefijos y elementos compositivos se escriben siempre unidos a la base a la que afectan: videojuego, videoclip o videoconsola, no video juego, video clip ni video-consola.

El español nuestro



Eslogan

A la «fórmula breve y original, utilizada para publicidad, propaganda política, etc.», en español le llamamos *eslogan*, castellanización del vocablo inglés *slogan*; sin embargo, este término no es originario del inglés, sino que proviene de *sluagh-ghairm*, que en gaélico –«dialecto de la lengua céltica que se habla en ciertas comarcas de Irlanda y Escocia»– tiene el significado literal de «grito de guerra» y era utilizado por los clanes irlandeses y escoceses durante las batallas para arengar a los soldados.

En el caso concreto de *video*, aunque como sustantivo lleva tilde en el español europeo, como elemento compositivo se escribe siempre sin acento ortográfico: videoconferencia, videovigilancia o videoarbitraje, y no vídeoconferencia, vídeovigilancia ni vídeoarbitraje.

Tomado de: Dudas de uso: Palabras formadas a partir de video, sin guion ni espacio. Por Idalma Menéndez Febles. Disponible en: [Guerrillero](#).

Tomado de: El español nuestro. Eslogan. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Bibliotecas. Anales de Investigación



- DÍAZ CASTILLO, Lis; MEDINA GONZÁLEZ, Viena; CÁRDENAS BERRIO, María Karla. Dimensión relacional del capital social en bibliotecas públicas: un estudio de caso.

Disponible en: [Bibliotecas. Anales de Investigación. \[S.l.\], v. 15, n. 3, p. 349-363, may. 2019.](#)

En esta investigación se identificaron los elementos de la dimensión relacional del capital social en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena (BPRMV) de La Habana Vieja y se valoraron los beneficios que trae consigo su presencia para el desarrollo de la comunidad.

BNE



- El código del *Cantar de mio Cid* se expone por primera vez en su historia en la Biblioteca Nacional.

Disponible en: [Biblioteca Nacional de España](#).

Tras seiscientos años de confinamiento en conventos, casas de eruditos y cámaras acorazadas, el *Cantar de mio Cid*, recogido en el *Códice de Vivar* del siglo XIV, se exhibe durante un tiempo limitado de quince días – posteriormente, se sustituirá por un facsímil– en el marco de la exposición *Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal*, que comienza el 5 de junio y permanecerá hasta el 22 de septiembre.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

