

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Cortina de Valdés

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Junio
- Especial de Junio

NOTIBIBLIO

- Homenaje a las madres
- Taller sobre libro artesanal
- Exposiciones
- Homenajes
- Donaciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

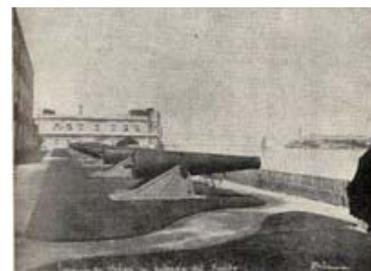
La frase del mes

"Una casa sin libros es una casa sin dignidad."

Edmundo de Amicis

DE LA HABANA

Cortina de Valdés



Entre la pared posterior del Seminario de San Carlos y el litoral se formó el año de 1843, un paseo con alguna elevación sobre el piso de las calles inmediatas, adornado de árboles, con asientos, formando una pequeña alameda. En la parte correspondiente a la Maestranza o sea al Norte, se erigió un obelisco con trofeos militares y dos lápidas con inscripciones alegóricas; una, dando frente a la Maestranza, que decía:

*El Cuerpo de Ingenieros
Año de 1843.*

Y en la que estaba del lado de la pescadería:

*Cortina del General Valdés
Mármol de Isla de Pinos.
Año de 1843.*

En la terminación de la calle de Mercaderes, haciendo frente a la Pescadería, y por su fondo a la Cortina de Valdés, estaba el depósito general del Hielo, que recibía de los barcos que fondeaban inmediato a la muralla de la cortina y se trasportaba al depósito por intermedio de un puente de madera construido desde la muralla al edificio.

Poco a poco fué perdiendo este lugar sus asientos y arboledas.

En la época de la guerra hispano-americana, se simuló, porque no merece otro nombre, una batería de cañones Barrios. Después fueron soterrados en el mismo lugar, para recomponer el paseo y por último sacados para nivelar el terreno alto de la cortina con las calles inmediatas.

Tomado de: Pérez Beato, Manuel. Habana antigua. Apuntes históricos. Habana : Seoane, Fernández, 1936, t. 1, pp. 353-354.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Junio

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Favorece el conocimiento del patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Don Mariano Martí de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Todos los jueves – 9:30 a.m. Teatro o Sala de Arte

LITERATURA EN EL CINE

Espacio donde se proyectan películas cubanas basadas en la literatura

Dirigido a todo tipo de público

Conduce: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Miércoles 19– 2:00 p.m. Teatro

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

“MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 3 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

“MI PAPÁ ES FANTÁSTICO”

Presentan: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Yanisleidys García (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Viernes 14 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

“PADRES EN LA LITERATURA”

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves 6 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

“LAS BIBLIOTECAS Y LA ACTUALIDAD”

Presentan: Yazmina Morejón, María del Carmen Arencibia, Glenda Gil y Ana María Sánchez (bibliotecarias de las sala de adultos)

Miércoles 5 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

“ZAIDA DEL RÍO, MISTERIOS Y MAGIA”

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 11 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Junio

ACTIVIDAD POR EL DÍA DEL BIBLIOTECARIO

Viernes 7 – 10:00 a.m. Teatro

CHARLA O CONVERSATORIO SOBRE DIVERSOS TEMAS QUE ILUSTREN SOBRE LAS TENDENCIAS ACTUALES EN EL ÁMBITO DE LA ACCESIBILIDAD

Tema: Charla sobre la accesibilidad

Dirigido a: Sistema de bibliotecas públicas de la capital y especialistas y técnicos de la institución

Responsable: Mario Ernesto Saldaña (especialista Sala Luis Braille)

Viernes 14 – 10:00 a.m. Teatro

PREMIACIÓN DEL CONCURSO DE MEDIO AMBIENTE

Responsable: Departamento de Programa Cultural

Jueves 27 – 10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Homenaje a las madres



Un sencillo acto para homenajear a las madres en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena tuvo lugar el 10 de mayo en el lobby del segundo piso de la institución, que devino ocasión especial para inaugurar dos exposiciones: "Madre en la literatura" y "Mayo, mes más bello y floreciente de todo el año", preparadas por las especialistas de las salas para adultos.

Previamente el promotor Adrián Guerra recordó de manera breve el origen de esta celebración mundial que se remonta a los tiempos de la antigua Grecia y leyó un bello poema titulado "Las manos de mi madre", del que reproducimos un fragmento:

*Blancas como el armiño,
toditas hechas de seda,
son fuertes y aguerridas,
también hermosas y tiernas.*

*Son de tino perfecto,
ellas curan y remiendan,
cocinan y planchan,
también tienden y alimentan.*

Taller sobre libro artesanal



Ideas, consejos y otras formas de acercar a los más pequeños al mundo del libro fueron sugeridos en un taller sobre el Proyecto de libros manuales para la primera infancia impartido por la profesora Celia de la Caridad García Martell del Centro de Documentación e Información Pedagógicas (CDIP) del Cerro y recomendado por Regla Perea, directora de nuestra institución, a directores del sistema de bibliotecas públicas de la capital y padres incorporados al proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca". Los hermosos, coloridos e instructivos libros artesanales –que pueden ser confeccionados en el tiempo libre y durante la etapa de embarazo– llamaron la atención de todos, especialmente de los niños presentes en la sesión.

Exposiciones

Abuelas: madres ideales



A esas personas especiales, adoradas por los niños, que aconsejan, divierten, enseñan, guían, reprenden y

Madres de nuestra historia



Para honrar a las madres la Sala Juvenil exhibió libros, reseñas biográficas e imágenes de Vilma Espín, Mariana

cuentan cosas del pasado –aunque a veces por la edad su memoria les juegue una mala pasada–, estuvo dedicada la exposición de la Sala Infantil. Títulos como *Abuelita, ¿te acuerdas?*, de Laura Langston; *Abuelita*, de Franz Hübner; *Abuelita Opalina*, de María Puncel; *Abuelita Milagro*, de Antonio Orlando Rodríguez y *Cuentos para leer con los abuelos y las abuelas*, de María Bautista fueron los recomendados por la bibliotecaria Leonor Rodríguez.

Madre en la literatura



Obras de escritoras como Isabel Allende, Gabriela Mistral, Virginia Wood y Agatha Christie acompañaron el panel comentado por la bibliotecaria Caridad Sánchez en la inauguración de la muestra "Madre en la literatura", que promovió fragmentos de poemas destinados a la figura materna, frases, pensamientos, imágenes y juicios de José Martí, Mario Benedetti, Edgar Allan Poe, Jorge Luis Borges y otros conocidos autores.

Grajales, Leonor Pérez, Emilia Gorriarán y otras figuras que ocupan un lugar importante en nuestra historia por méritos propios y por los de sus hijos. Los documentos mostrados ofrecieron información acerca de los valores de estas mujeres, su entorno familiar, su ternura y su labor en la formación ética y moral de los patriotas cubanos. Una décima de Raúl Ferrer aportó el toque poético a la selección.

Mayo, mes más bello y floreciente de todo el año



Flora era la diosa de las flores, de los jardines y la primavera en la mitología romana; en su honor se celebraban las *Floralias*, en abril o principios de mayo, que simbolizaban la renovación del ciclo de la vida marcada con bailes, bebidas y flores. La especialista Diana Guzmán exhibió en la Sala de Arte curiosidades, poesías, pinturas, títulos de canciones y libros de la colección con información sobre esta época del año.

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Incentivar la lectura de valiosos textos escritos por autores nacidos en mayo y dar a conocer brevemente sus datos biográficos fue el propósito de la bibliotecaria Danelys Señor en la Sala Juvenil, quien colocó al alcance de sus usuarios los siguientes títulos: *Oscuros secretos de mi alma* de Rabindranath Tagore, que singulariza en poemas, aforismos y cuentos la urdimbre de los sentimientos del poeta más importante de la India; *Paquelé* de Julio Miguel Llanes, libro sobre el amor, el apego a nuestras raíces, la amistad y la solidaridad humana; *Peter Pan y Wendy* de James Matthew Barrie, obra maestra de la literatura para niños de todos los tiempos; *Sol sin prisa* de Emilia Gallego Alfonso, poemario ganador del premio La Edad de Oro; *Negríta*, apasionante historia escrita por el Cuentista Nacional Onelio Jorge Cardoso; *El retorno del maestro*, hermosa crónica de momentos centellantes de la vida del educador Raúl Ferrer Pérez.

Homenajes

Recordando a Desiderio



Familiares, amigos, colaboradores y lectores del fallecido ensayista, crítico y traductor Desiderio Navarro se reunieron el lunes 13 en nuestra Sala Teatro para homenajearlo en el 71 aniversario de su nacimiento. La escritora Gertrudis Ortiz (*Tula*) destacó su labor como editor y asesor, rememoró sus últimas colaboraciones e hizo mención a su condición de Hijo Ilustre de Camagüey. La profesora Margarita Mateo Palmer, Premio Nacional de Literatura 2016, expuso sus consideraciones sobre el pensamiento, la obra y la generosidad del fundador de la revista *Criterios*. En este encuentro que contó con la presencia de Tatiana Gorstko, viuda del investigador, fue anunciado el Concurso de Crítica para estudiantes universitarios a premiar en octubre en el aniversario de la Editorial Arte y Literatura. El momento musical estuvo a cargo del guitarrista y teórico Luis Manuel Molina.

Leer: Homenaje a Desiderio Navarro, a 71 años de su nacimiento. Por Gabriela Ávila Gómez. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

Donaciones

Nuevos libros para el área infanto-juvenil



En mayo representantes del Departamento de Relaciones Internacionales de la Oficina del Historiador de la Ciudad hicieron entrega a nuestro centro de un importante donativo de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), compuesto por 70 títulos de literatura infanto-juvenil, para un total de 90 volúmenes con un valor de 1 360,22 euros. Estos libros fueron recibidos por Regla Perea y tuvieron una excelente acogida entre bibliotecarios, promotores y alumnos de escuelas de la comunidad.

Fundada en octubre de 1982, la UCCI es una organización internacional de carácter municipal cuyo fin primordial es lograr la definición de un ámbito que constituya un modelo de convivencia pacífica y de desarrollo solidario, así como la consolidación de una conciencia que permita el mejor entendimiento y la cooperación entre los pueblos del ámbito iberoamericano. Precursora en casi diez años de las posteriores Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno de los países iberoamericanos, obtuvo el 25 de enero de 1989 la condición de miembro con Estatus Consultivo del Consejo Económico y Social (ECOSOC) de la Organización de las Naciones Unidas.

Las líneas de actuación de la UCCI se articulan en torno a la consecución de un objetivo fundamental: buscar, desde la unión de intereses, soluciones similares a problemas que son comunes a todas las ciudades.

Leer: Definición. Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas. Disponible en: [UCCI](#).

Nuestros autores

Vicente Berovides *en El autor y su obra*



El espacio *El autor y su obra* correspondiente al miércoles 22 estuvo destinado a honrar en la Sala Teatro de la biblioteca al profesor e investigador Vicente Berovides Álvarez, quien ha dedicado su vida a la ciencia y a brindar lo mejor de sí en función del cuidado y la conservación del medio ambiente. Los integrantes del panel –Madelin Valdés de la Cruz, José Luis de la Fuente Arzola y el Dr. Santos Arnaldo Cubillas como moderador– resaltaron la labor docente del homenajeado, su participación en los cursos de Universidad para todos, su contribución al programa televisivo Pasaje a lo desconocido, el apoyo en la confección de tabloides y la colaboración en la revisión de libros de textos. También destacaron su sencillez, modestia, sacrificio, motivación; manifestaron su admiración al respetuoso formador de generaciones de científicos; mencionaron sus publicaciones y los reconocimientos obtenidos por sus aportes en el estudio y protección de los recursos naturales.

Leer: El autor y su obra dedicado a Vicente Berovides. Disponible en: [Nuevo Milenio](#).

La vaguedad y otros problemas en el *Sábado del Libro*



En la edición del Sábado del Libro correspondiente al 11 de mayo fue presentada la antología poética *La vaguedad y otros problemas* (Editorial Letras Cubanas) del escritor Jesús Lara Sotelo, cuya selección estuvo a cargo del ensayista y traductor Omar Pérez. El volumen cuenta con dibujos originales de su autor, quien además realizó la ilustración y el diseño de cubierta. Los poetas Alberto Garrandés y Jesús David Curbelo integraron el panel que, además de comentar acerca de esta obra, hicieron referencia a otros libros del afamado artista.

Leer: Sábado del Libro propone: La Vaguedad y otros problemas. Por Jorge Rivas. Disponible en: [Trabajadores](#).



Alumnos y profesores de escuelas de La Habana Vieja se reunieron en la Calle de Madera del Centro Histórico el martes 21 en la presentación de *Corazón*, título del escritor italiano Edmundo de Amicis (1846-1908) seleccionado para el espacio Libro del Mes por los valores humanos que promueve: el amor a la Patria y la familia, el sentido del deber y el honor, el respeto al maestro, la honradez, el compañerismo y la solidaridad. Después de una introducción de Gertrudis Ortiz acerca de la literatura para niños y adolescentes, la Dra. María Dolores Ortiz Díaz comentó aspectos relacionados con la vida del autor, el contexto histórico de la obra y las diferentes reediciones y traducciones de la misma. Luego de citar algunas frases de este texto publicado por la editorial Arte y Literatura en la colección Huracán, terminó con una invitación a su lectura.

Leer: Presentado *Corazón*, de Edmundo de Amicis, como Libro del Mes. Por Susana Méndez Muñoz. Disponible en: Cubarte.

DEL IDIOMA

Dudas de uso



Tachar* y *tildar* se construyen con **de**, no con **como*

Verbos como *tachar* o *tildar* introducen el juicio negativo que se expresa con la preposición *de*, no con *como*. Tal como indica el *Diccionario Panhispánico de Dudas*, la valoración negativa con la que se tilda o tacha a alguien o algo viene introducida por la preposición *de*, no por *como*. el *Diccionario de la Lengua Española* define el verbo *tachar* como 'atribuir a algo o a alguien cierta falta' y el verbo *tildar* como 'señalar a alguien con alguna nota denigrativa'. Estos verbos, por tanto, no se emplean para ensalzar o emitir juicios positivos, contextos en los que es preferible optar por *calificar* o *considerar*.

Tomado de: Dudas de uso: Tachar y tildar se construyen con de, no con como. Por Idalma Menéndez Febles. Disponible en: Guerrillero.

El español nuestro



Conveniar

Conveniar no es lo mismo que *convenir*. En el *Breve diccionario de la lengua española* (Biblioteca Familiar), del Instituto de Literatura y Lingüística, aparece que *conveniar* es «acordar una persona o entidad algo con otra mediante un convenio»; mientras que *convenir* es «acordar o coincidir dos o más personas en algo»; «ser bueno, útil o apropiado algo o alguien para algo». Tomado de: El español nuestro. Conveniar. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: Granma.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- Cada persona debiera poner a su servicio esa fuerza extraordinaria que nos brinda la voluntad (entrevista al Lic. Adrián Guerra Pensado).

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 3 \(may-jun 2019\)](#).

En este número el promotor de lectura Adrián Guerra, especialista de nuestra biblioteca, responde a interrogantes acerca de su trayectoria laboral, el futuro de las bibliotecas en Cuba, el trabajo del bibliotecario y las cualidades que debe cumplir este profesional de la información.

Boletín Informativo de la SAI



- PÉREZ SALMERÓN, Gloria. "Debemos convertirnos en activistas del acceso a la información".

Disponible en: [Boletín Informativo de la SAI No. 158](#).

Entrevista exclusiva con Gloria Pérez Salmerón ante su llegada a Buenos Aires para asistir a la Reunión de la Presidente de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA, por sus siglas en inglés), realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes de esta ciudad el jueves 23 de mayo. El lema escogido para este encuentro fue "Motores de cambio: bibliotecas y desarrollo sostenible".

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

