

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

DE LA HABANA

- Fundación de La Habana

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Marzo
- Especial de Marzo

NOTIBIBLIO

- Celebración del 59 aniversario de la biblioteca
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Otras actividades
- Eventos
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"El amor es lo único que crece cuando se reparte."

Antoine de Saint-Exupéry

DE LA HABANA

Fundación de La Habana

"La Habana es el más precioso engaste de esta rica presea de la corona española, y la más estimable concha de esta occidental margarita."

—**Dávila Orejón**, Capitán General que fué de esta Isla desde 1,664 hasta 1,670.

San Cristóbal de la Habana fué la última de las siete villas fundadas en esta Isla por el conquistador de la misma, Adelantado D. Diego Velázquez, natural de Cuéllar, provincia de Segovia. Fué asentada primeramente hacia la desembocadura del río de Güines o Mayabeque, *el día de San Cristóbal* (25 de Julio) de 1,515; por cuya razón lleva el indicado nombre de San Cristóbal. A más del expresado motivó, para dar a la Habana el nombre de San

Cristóbal, no dejaría de concurrir, como dice Arrate, el de obsequiar con la memoria y título de este santo mártir, al Almirante de las Indias D. Diego Colón, por haber tenido su glorioso padre este mismo nombre. El de *Habana* lo debe a haberse asentado en la provincia india de este nombre. La razón de haber fundado en la costa del Sur, fué porque entonces los más de los descubrimientos que se hacían, y empresas que intentaban, eran hacia el Sur de la Tierra Firme, y así se facilitaba mejor el comercio con todas las partes descubiertas.

Los primeros vecinos de la villa fueron: Juan de Rojas, Pedro Blasco, Antonio de la Torre, Antonio de Reina, Baltasar de Ávila, Francisco Martín, Antonio López, Bernardo Nieto, Juan Lobera (que fué luego Alcaide de la Fuerza), Juan de Inestrosa, Juan Gutiérrez, Calixto Calderón, Bernardino de Soto, Antonio de Rojas, Antón Recio, Ambrosio Hernández, Bartolomé Cepero, Juan Núñez, Sebastián Bravo, Francisco Rojas, Juan Díaz, Bartolomé Bazago, Tomás Daza, Manuel Juan (carpintero), Domingo Alonso, Jerónimo Rodríguez, Juan Genovés, Francisco de Aguilera, Antón de Alonso, Martín Ruiz, Cristóbal Galindo, Francisco Pérez Borroto, Reverendo Martín, Pedro Andrés, Domingo de Córdoba, Domingo de Talavera (sastre), Francisco Genovés; y moradores o sean transeuntes, 13; de suerte que por todos eran 50.

A consecuencia de las plagas de insectos y de reconocerse malsano dicho sitio, sobre todo para los recién nacidos, se trasladó a poco la *villa* a desembocadura del río *Casaguas* (hoy Chorrera o Almendares.)

En 1519 se hizo la traslación desde la Chorrera (que conservó por algún tiempo el nombre de *Pueblo viejo*), al punto donde hoy se halla: conociéndose desde entonces por Habana, pues antes solo se decía *villa de San Cristóbal*.

El primitivo terreno ocupado por la población fué el que se halla entre la Fuerza, la casa de Gobierno (donde se situó la iglesia matriz) y la Aduana; así por encontrarse ya en él algunas chozas de naturales, como porque ofrecía ventajas á las embarcaciones para con más seguridad y facilidad desembarcar sus cargamentos.

Prefirióse para su asiento la banda occidental por ser la que ofrecía mayor llanura; siendo las opuestas alterosas o cenagosas.

En el mismo año de 1519 se celebraron la primera misa y el primer cabildo debajo de una hermosa seiba que existía en el punto donde hoy se halla el Templete, conmemorativo de dichos sucesos.

Sin embargo de no haberse basado en un plan determinado el establecimiento de la población, su planta puede decirse que es bastante regular, debiéndose el defecto de sus calles estrechas a lo prevenido por la ley título siete libro 4, Recopilación de Indias, que dice: "En los lugares fríos sean las calles anchas, y en los calientes angostos": aunque añade: "y donde hubiere caballos, convendría que para defenderse en las ocasiones sean anchas, y se dilaten en la forma susodicha, procurando que no lleguen a dar en algún inconveniente que sea causa de afear lo reedificado y perjudique a su defensa y comodidad."

Está, pues, situada la villa (hoy *ciudad*) de San Cristóbal de la Habana en la Península que en su banda occidental ofrece el soberbio y concurrido puerto de su nombre (conocido antes por de *Carenas*), hallándose su fanal, o sea farola del Morro, a los 23° 9'26 latitud y 76° 4'40 longitud O. del meridiano de San Fernando: situación ventajosa, que le hizo recibir desde los primeros tiempos los dictados de *Llave del Nuevomundo*, *antemural de las Antillas*.

La indicada península en que se halla asentada la Habana (o sea su terreno de intra y estramuros), eran tan fértil que no solo abundan en ella arbustos como tunas, hicacos, *uvas caletas*, y otros frutales, sino aun árboles mayores como jaguas, anones, mamones, seibas y aun cedros; jobos y caobas. "Los cangrejos, escribe un viajero en 1598, abundaban tanto, que hacían ruido como las tropas cuando de noche iban a la población en busca de desperdicios." Lo que no debe estrañar al que los haya visto por el puente de Chávez y sus cercanías (que tomaron el nombre de *los Cangrejos*.

Pronto fueron aprovechados los terrenos baldíos hasta la loma del castillo del Príncipe para formar *jardines* o *huertas* y *estancias*.

Tomado de: Torre, José María de la. Lo que fuimos y lo que somos, o, La Habana antigua y moderna. Habana : Impr. de Spencer, 1857.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Marzo

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Don Mariano Martí de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Todos los jueves – 9:30 a.m. Teatro o Sala de Arte

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Lunes 4 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

"DÍA DE LA MUJER"

Presenta: Danelys Señor (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Jueves 7 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"LIBROS INFANTILES DE AUTORES CUBANOS"

Muestra dedicada al Día del Libro Cubano y a los 60 años de la Imprenta Nacional de Cuba

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes 29 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"LIBROS DE FIDEL CASTRO"

Muestra dedicada al pensamiento martiano

Presenta: Yazmina Morejón (especialista de la Sala Especial)

Lunes 11 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

"OSVALDO GUAYASAMÍN"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Jueves 7 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

"ALEJO CARPENTIER"

Muestra dedicada a los 60 años de la Imprenta Nacional de Cuba

Presenta: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Jueves 21 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

Especial de Marzo

EVENTO INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL "PRIMAVERA DE CUENTOS"

Dedicado al 500 aniversario de fundación de La Habana y a los 200 años de la Perla del Sur, Cienfuegos

Conduce: Departamento de Programa Cultural

Del 17 al 23 de marzo – 10:00 a.m. Biblioteca

Inauguración: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís

XVI JORNADAS TÉCNICAS DEL EVENTO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA VERNÁCULA

Conduce: Regla Perea (directora)

Del 25 al 28 de marzo – 9:00 a.m. Teatro y lobby de la biblioteca

JORNADA POR EL DÍA DEL LIBRO INFANTIL (NACIMIENTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN)
Y EL LIBRO CUBANO (60 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA IMPRENTA EN CUBA)

Conduce: Departamento de Programa Cultural

Del 29 de marzo al 2 de abril – 10:00 a.m. Biblioteca

NOTIBIBLIO

Celebración del 59 aniversario de la biblioteca



Inmersa en las tareas de arreglos, mejoras y embellecimiento que aúnan a los habaneros en los preparativos para celebrar el quinto centenario de la ciudad, la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena arribó a su 59 aniversario el pasado 24 de febrero. Sus trabajadores no pasaron por alto la fecha y junto a un grupo de pioneros de escuelas cercanas homenajearon al joven revolucionario cuyo nombre lleva el centro colocando una ofrenda floral ante su retrato en la entrada de la institución. La directora Regla Perea invitó a recorrer brevemente la historia de la biblioteca a través de una presentación en el teatro que mostró los principales proyectos y actividades dirigidas a los diferentes grupos etarios; el trabajo de las salas y departamentos; el apoyo de personalidades, artistas y colaboradores; los reconocimientos merecidos y productos creados; la incorporación de las nuevas tecnologías y otros aspectos de relevancia.



En esta oportunidad fueron premiados los ganadores del concurso "Mi biblioteca cumple años" y se inauguró una muestra con los trabajos de los participantes. Como colofón el grupo Para contarte mejor divirtió a los presentes con narraciones, juegos y magia.

Ganadores del Concurso "Mi biblioteca cumple años"



Talleres

Descubriendo mi localidad



Alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Don Mariano Martí participaron el jueves 21 en una de las sesiones del taller "Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja", donde la especialista María del Carmen Arencibia les habló acerca del proyecto Lectura fácil que fomenta la creatividad y la imaginación, favorece la igualdad de oportunidades y posibilita mayor acceso a la información, al conocimiento y la cultura. Pudieron comprobar lo aprendido al visitar la exposición del mezzanine con textos diseñados en ese formato, como *La Odisea*, *El Principito*, *Peter Pan*, *Drácula*, *Don Quijote de la Mancha*, *Romeo y Julieta*, *Robinson Crusoe*, *La isla del tesoro*, *Ivanhoe*, entre otros.

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Sobre el amor, la amistad y la vida trataron en febrero los encuentros del proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca", que tienen lugar los miércoles y viernes en la biblioteca. Los padres leyeron a los pequeños los versos dejados como tarea y entre todos confeccionaron corazones de cartulina de varios tamaños y colores. La profesora Lauria Francisca Vivó explicó a los padres el proceso de evaluación por la familia teniendo en cuenta los logros del desarrollo del infante. Al concluir bajaron todos al parque para realizar ejercicios y practicar juegos tradicionales que contribuyen a acercar generaciones y a transmitir a los niños valores y tradiciones.

Exposiciones

24 de febrero



Para conmemorar el aniversario de nuestra institución la bibliotecaria Leonor Rodríguez exhibió en la Sala Infantil documentos que ilustran los diferentes servicios y las actividades desarrolladas en áreas destinadas a los niños en las dos sedes que ha tenido la biblioteca desde su fundación. Mostró imágenes de narraciones orales, visitas dirigidas y talleres de pintura, manualidades, patrimonio y promoción de la lectura.

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Adrián Guerra, especialista de la Sala Juvenil, recomendó en febrero la lectura de los libros: *David Copperfield* de Charles Dickens, obra considerada autobiográfica; *Ruandi*, pieza teatral para niños del dramaturgo Gerardo Fullea; *Viaje al centro de la Tierra*, famosa novela fantástica de Julio Verne; *Niños de Viet Nam* de Félix Pita, uno de los mejores títulos la literatura infantil cubana y la breve pero significativa historia *El Monje y el diablo* de Víctor Hugo.

Día de leer a Verne



Cada 8 de febrero, fecha conmemorativa del nacimiento de Julio Verne, se realizan actividades a nivel mundial para estimular la lectura de la obra del famoso escritor; bibliotecas, librerías, escuelas y otras instituciones comparten el "Día de leer a Verne". Por ello la Sala Juvenil invitó a sus lectores a emprender aventuras y viajar a través de los libros del autor francés para apoyar esta iniciativa de la Sociedad Hispánica Jules Verne.

Boloña en la Feria



Ediciones Boloña, sello editorial de la Oficina del Historiador de la Ciudad, concibió un programa especial de actividades para celebrar el aniversario 500 de La Habana en la XXVIII Feria Internacional del Libro y puso al alcance de los lectores obras de interés histórico, cultural y patrimonial. Dicho programa, junto a atractivos títulos de esta casa editora, fueron promovidos por la bibliotecaria Micaela Pavón en la Sala de Referencia.

Emojis



Atraer fundamentalmente al público joven, más interesado cada día en las nuevas tecnologías, fue el propósito de la exposición "Emojis" inaugurada el martes 5 en la Sala de Arte. Bibliotecarias de las áreas para adultos ampliaron los conocimientos de los usuarios acerca del tema e incentivaron la lectura mediante graciosas, coloridas y expresivas imágenes que relacionaron con libros de la colección de la Sala de Literatura, además de informaciones sobre el origen, uso y ventajas de los emojis en cuanto a rapidez, efectividad y sencillez en la comunicación de emociones. También divulgaron la existencia del Día Mundial del Emoji, que se celebra el 17 de julio.

Otras actividades

Lectura Fácil



La exposición de publicaciones de Lectura Fácil en el mezzanine de la biblioteca y una charla-coloquio en el teatro de la institución sobre la adaptación de textos a formato de lectura fácil formaron parte el martes 19 de las acciones del proyecto de Cooperación Internacional "Accesibilidad al patrimonio bibliográfico y científico de la nación cubana mediante el empleo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de iniciativas de impacto social", desarrollado con el apoyo de la ONG extremeña Fundación Ciudadanía y con financiamiento de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID).

Durante la inauguración de la muestra -que incluyó numerosas obras literarias de clásicos- Ángela García y Ángela Pajuelo, especialistas de la Cooperativa Dilee de la Comunidad de Extremadura, afirmaron que Lectura Fácil es una manera de hacer más asequible la información a las personas. Este programa está dirigido fundamentalmente a esos sectores de la población a los cuales le resulta más difícil la comprensión de textos como los ancianos, adolescentes, niños y personas discapacitadas.

En el encuentro participaron bibliotecarios de nuestra institución y de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, interesados en conocer detalles acerca de esta iniciativa surgida en Suecia hace más de 50 años que se ha ido extendiendo poco a poco en otros países y ha dado lugar a la creación de clubes, talleres y exposiciones.

Eventos

XVII Encuentro Científico Bibliotecológico ASCUBI 2019



Durante la celebración de la XXVIII Feria Internacional del Libro de La Habana 2019 tuvo lugar del 12 al 16 de febrero en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí el XVII Encuentro Científico Bibliotecológico ASCUBI "Bibliotecas y Visión Global: por un sector bibliotecario sólido y unido".

Conferencias, paneles, talleres, conversatorios y presentaciones de libros formaron parte del programa concebido para este evento, donde fueron entregados los Premios del Programa Nacional por la Lectura: Puertas de Espejo a la periodista Marta Rojas, Raúl Ferrer al escritor Miguel Barnet, Salvador Bueno a la biblioteca municipal Mirta Aguirre de Ciego de Ávila y Premio del promotor de lectura del año al historiador Hugo Crespo.

En la jornada final se llevó a cabo un conversatorio en homenaje a la insigne bibliotecaria cubana Marta Terry, que contó con la participación de los bibliotecarios Tomás Fernández, Isabel Portales, Irai Urquhart, Sonia Jiménez y Herbert Rogers. El encuentro concluyó con la presentación de la agrupación Sine Nomine y su cantoría.

Nuestros autores

La memoria compartida. Colección del Museo de la Ciudad de La Habana, de Raida Mara Suárez



Entre las novedades de Ediciones Boloña para celebrar el aniversario 500 de La Habana en la pasada Feria Internacional del Libro estuvo el volumen *La memoria compartida. Colección del Museo de la Ciudad de La Habana*, de Raida Mara Suárez Portal. Este título fue presentado el miércoles 20 por el Dr. Eusebio Leal Spengler en la calle de Madera del Centro Histórico. Muestra los antecedentes del Museo de la Ciudad, antiguo Palacio de los Capitanes Generales; así como las principales fuentes de su colección acerca de la historia emancipadora cubana; y referencia las piezas que componen el grueso de su catálogo.

Leer: La memoria de un museo, ahora compartida. Por Yoel Lugones Vázquez. Disponible en [Habana Radio](#).

DEL IDIOMA

¿Usas emojis?



Las redes sociales, el Twitter principalmente, han cambiado la forma en que vemos e interactuamos con las instituciones, la RAE entre ellas. El objetivo principal de esta academia, es estar pendiente de los cambios que se suceden en la lengua española para dictar una norma común a todos los territorios hispanohablantes del mundo, tarea difícil en tiempos tan cambiantes. De ahí, una segunda función: ir regulando los cambios espontáneos de la lengua.

En ese sentido, hay cambios que gustan, otros no, pero uno que se ha viralizado es el uso correcto de los emojis, ahora tiene normas de utilización.

La cuenta de Twitter @RAEInforma está activa 24 horas al día, tratando de ofrecer respuestas inteligentes y rápidas a las dudas de los tuiteros y por supuesto, una de ellas ha sido el uso de los emojis y las formas en que afectan las reglas de puntuación.

El punto de una oración afecta el significado del emoji. Para complementar a toda la oración el emoji tiene que colocarse después del punto final de la frase. Si por el contrario no se utiliza para completar el significado sino para sustituir una de las palabras, entonces al emoji se le aplican las reglas que se le aplicarían a esa palabra.

Tomado de: ¿Usas emojis? Esta es la forma correcta. Por Alejandro Rojas. Disponible en: [Radio Rebelde](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Horizontes del Bibliotecario



- BATISTA, Marisol y GARCÍA, Miraida. Cuando la imagen es información.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 1 \(ene-feb 2019\)](#).

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (TIC), han permitido a las bibliotecas mejorar la gestión de la organización, almacenaje y acceso de la documentación tanto en soporte papel como electrónico. Las TIC permiten que se realice todo de una forma radicalmente distinta y a su vez han provocado nuevas políticas bibliotecarias que dan como resultado nuevos servicios bibliotecarios directos a los usuarios.

Conservamed



- Los insectos como agentes de deterioro de las colecciones de bibliotecas y archivos.

Disponible en: [Conservamed Vol. 4 No. 1 \(ene-mar 2019\)](#).

Los insectos son un importante agente de deterioro de las colecciones de bibliotecas y archivos. Muchas colecciones de libros, sobre todo los antiguos, muestran signos de daño de plaga por insectos. Los indicadores de alteración son perfectamente identificables como: agujeros en las hojas, en las encuadernaciones, abrasiones, grandes áreas roídas, superficies deterioradas, manchadas; todos son prueba del ataque de plagas a través de sus mandíbulas, patas y heces.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2019
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

