



FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL PRIMAVERA DE CUENTOS 2019

17 al 23 de marzo

Dedicado al 500 aniversario de la fundación de La Habana y
al 20 de Marzo Día Mundial de la Narración Oral

El Foro de Narración Oral del Gran Teatro de La Habana ALICIA ALONSO
invita a la función única pre-festival del espectáculo

Fantasmas tras vitrales

Unipersonal de la narradora oral cubana Dayana Deulofeu
como parte de los homenajes por los 500 años de la fundación de la
Villa de San Cristóbal de La Habana

Sala Lecuona / Domingo, 10 de marzo de 2019 / 5.00 p.m.

ENTRADA LIBRE

Fantasmas tras vitrales presenta las historias de algunos famosos personajes de La Habana con sus ricos y sorprendentes mundos interiores, imaginados a través de los cristales de antiguos vitrales habaneros. *Isabel de Bobadilla*, *Dolores Santa Cruz*, el *Caballero de París* y *La Habana* misma, entre otros, aparecen ante nosotros para contarnos momentos trascendentales de sus vidas, con el entorno de su tiempo como telón de fondo.

El espectáculo da inicio con uno de los cuentos más gustados por su contemporaneidad y la cercanía de su protagonista, y porque la historia desborda admiración hacia este hombre que es ya también personaje raigal de la Ciudad de las Columnas: *Eusebio Leal*, el Historiador de La Habana.

Con una duración aproximada de una hora, el espectáculo está conformado por siete cuentos cargados de emotivo lirismo, que enlazados con poemas y canciones, se nos descubren embellecidos por el tiempo y la memoria.

Dayana Deulofeu, narradora oral, escritora y cantante, integra todas las formas expresivas de su arte en esta suerte de recorrido por la vida de La Habana, desde su naciente juventud en el tiempo majestuoso de la Colonia, hasta la cruda batalla por la sobrevivencia contra el paso del tiempo en la actualidad.

Fantasmas tras vitrales fue galardonado en el año de su estreno (2010) con el **Premio Juglar**, de la Sección de Narradores Orales de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC.