

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial de Diciembre

NOTIBIBLIO

- Celebración por el 499 aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana
- Proyectos
- Exposiciones
- Eventos
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Del lenguaje

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Es importante que el hombre ame lo bello, que ame la flor, que cuide el entorno, que ame la estatua, que sienta que la ciudad es su mundo."

Eusebio Leal Spengler

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

Segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Lunes 3 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

“22 DE DICIEMBRE: ‘EDUCAR ES PREPARAR PARA LA VIDA’. JOSÉ MARTÍ”

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes 7 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

“¡SALIERON, LLEGARON, TRIUNFARON!”

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Viernes 14 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

“ARTE, CREATIVIDAD Y FESTIVIDAD”

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 18 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Diciembre

CELEBRACIÓN POR EL DÍA DEL TRABAJADOR DE LA CULTURA

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes 14 – 1:00 p.m. Teatro

ACTO EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Conduce: Regla Perea Fernández (directora de la biblioteca)

Jueves 20 – 10:00 a.m. Lobby de la institución

NOTIBIBLIO

Celebración por el 499 aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana



Cada año la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena se suma a los festejos que se realizan en el Centro Histórico capitalino para celebrar otro aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana. Por ello el pasado 16 de noviembre bajo la conducción de Regla Perea, directora de la institución, tuvo lugar en el teatro una actividad cultural donde los integrantes del grupo Para contarte mejor y las promotoras culturales de la biblioteca hicieron entrega de los premios y reconocimientos a los ganadores de la edición XXI del concurso Leer a Martí (a nivel provincial) y del concurso anual La Giraldirilla quiere saber...

Ganadores de los concursos

Leer a Martí



PRIMER NIVEL (Enseñanza primaria)

Título: "Enseñanza desde la distancia"

Género: Relato

Daniela Cabrera Díaz, 11 años, 6to. grado

Escuela Adolfo del Castillo Sánchez

Municipio Arroyo Naranjo

Título: "Un libro increíble"

Género: Epístola

Jessica Fernández León, 11 años, 6to. grado

Escuela XX Aniversario del Desembarco del Granma

Municipio Arroyo Naranjo

Título: "Martí es luz"

Género: Epístola

Milena de la Caridad Acoy, 10 años, 4to. grado

Escuela José Julián Martí Pérez

Municipio Playa

SEGUNDO NIVEL (Enseñanza secundaria)

Título: "Nuestro Apóstol querido"

Género: Poesía

Richard López Bouza, 11 años, 7mo. grado

Escuela República Socialista de Viet-Nam

Municipio Arroyo Naranjo



La Giraldilla quiere saber...



PINTURA

Primer lugar

Título: "La Plaza Vieja"

Paola de la Caridad Souchay Foyo, 11 años, 6to. grado

Municipio Cerro

Taller de pintura Osvaldo Guayasamín, La Habana Vieja

Mención

Título: "El Castillo del Morro"

Laura Basulto Casanova, 6 años

Escuela primaria Simón Rodríguez

Municipio La Habana Vieja

Taller de pintura Osvaldo Guayasamín, La Habana Vieja

CONOCIMIENTO

Primer lugar

Lía Morales Rodríguez, 9 años, 4to. grado

Escuela primaria Simón Rodríguez

Municipio La Habana Vieja



Durante la celebración el investigador Leonardo Hernández Viamonte, usuario de la biblioteca, donó un trabajo sobre la vida masónica de Carlos Manuel de Céspedes. Antes de retirarse los asistentes pudieron contemplar en el lobby del primer piso una exposición con las obras presentadas por los concursantes y acudieron a El Templete para dar la vuelta a la mítica ceiba.

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Luego de la revisión por parte de la profesora Lauria Francisca de las tareas orientadas para la casa a padres y niños incorporados al proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca", dieron inicio los miércoles y viernes los encuentros en la Ludoteca e incluyeron la práctica conjunta de ejercicios de estiramiento y pelota en la Plaza de Armas. A través de diferentes actividades los participantes compartieron conocimientos sobre figuras geométricas, colores primarios, lengua materna, estado del tiempo e importancia de los sentidos. También prepararon un álbum con imágenes del Comandante en Jefe Fidel Castro para exponerlo como recordatorio del segundo aniversario de su pérdida física.

Exposiciones

Chispas históricas en noviembre



Chispas de noviembre en la historia



En este noviembre pletórico de fechas significativas relacionadas con la historia, la ciencia, la literatura, la arquitectura y la política, el área infantil-juvenil prendió algunas "chispas de luz" que permitieron a sus usuarios conocer trascendentales hazañas y atesorar citas memorables de importantes figuras nacionales y extranjeras. Al decir del especialista Adrián Guerra: "...estas efemérides son como velas que se encienden en nuestra memoria afectiva de cubanos, capaces de alumbrar desde el pasado para que sean más luminosos los días por venir".

Natalicio de reconocidos autores de la literatura



Los clásicos invadieron la muestra mensual de la Sala Juvenil con personajes inolvidables y obras como *Drácula* de Braum Stoker, quien abrió un camino para los vampiros en la literatura y el cine; *Martín Fierro*, poema nacional argentino de José Hernández que consiguió expresar en versos llanos y populares las aventuras y sobre todo las desventuras de un gaucho; *Guillermo Tell* de Friedrich von Schiller, leyenda sobre un rebelde obligado a acertar con su ballesta la manzana colocada sobre la cabeza de su hijo; *Momo* de Michael Ende, historia fantástica de una niña capaz de hallar una solución para quienes se le acercan en busca de consejos; *Relatos heroicos* de Renée Méndez Capote, nuestra “cubanita que nació con el siglo”, texto con anécdotas repletas de emociones patrióticas; *La Isla del Tesoro* de Robert Louis Stevenson, extraordinaria novela de aventuras elogiada desde su publicación; *Mujercitas* de Louise May Alcott, donde se resalta la hermosa unión familiar; *Las aventuras de Huckleberry Finn* de Mark Twain, protagonizadas por un chico que con frescura e ingenuidad defenderá desde su inocencia y buenos sentimientos el derecho de todo hombre a ser libre; y por último, *Los viajes de Gulliver* de Jonathan Swift, narración colmada de humor, aventura, crítica social y sátira muy dura contra la sociedad y sus contemporáneos.

Arte por Excelencias



Como homenaje al XXVI Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso y al aniversario 75 del debut escénico de la *Prima Ballerina Assoluta* en *Giselle*, obra cumbre del Romanticismo danzario, la Sala de Arte expuso del 1 al 10 de noviembre varios ejemplares pertenecientes a su colección de la revista *Arte por Excelencias*, cuyo número 39 distingue en sus páginas a Alicia Alonso y Omara Portuondo, invitadas especiales al evento Artes de Cuba: De la Isla para el Mundo celebrado en Washington en mayo y junio de este año.

Arte por Excelencias es una publicación dedicada a promover las tendencias de las artes visuales contemporáneas en el Caribe y las Américas, así como al análisis de las perspectivas y desafíos que enfrentan sus creadores. Desde la perspectiva del periodismo cultural y el lenguaje especializado, la revista pretende legitimar un espacio que constituya vitrina para la creación plástica de países de habla hispana, creando así una comunicación de un lado a otro del Atlántico y de manera conjunta mostrar al resto del mundo el potencial, las expresiones, los artistas y la historia del arte "en español". Incluye artículos sobre proyectos personales y colectivos, ensayos, entrevistas y reportajes gráficos, así como varias secciones dedicadas al diseño gráfico, la caricatura, el mundo editorial relacionado con el arte y la arquitectura.



La Sala de Arte también reverenció a nuestra ciudad con la inauguración el lunes 12 de una muestra que reunió ilustraciones de importantes edificaciones habaneras, principales plazas y lugares emblemáticos –extraídas de varios números de la revista *Social*– y exhibió los libros primero y segundo del título *Para no olvidar* de Eusebio Leal Spengler, publicado por Ediciones Boloña, que constituye un testimonio gráfico de la restauración del Centro Histórico. Fueron promovidos además *Andar La Habana*, hermoso catálogo con casi un centenar de sugerentes y fascinantes fotografías a color de construcciones y espacios de esta zona de la capital cubana declarada Patrimonio de la Humanidad; el volumen *Regresar en el tiempo*, selección de crónicas y artículos dedicados a La Habana; *La arquitectura colonial cubana* de Joaquín Weiss y varios textos que aportan información sobre diferentes barrios de la Habana Vieja, sus calles, hechos históricos notables, visitantes célebres e hijos entrañables.

Eventos

XXIII Simposio de la Cultura de La Habana



Con motivo del aniversario 499 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, al 80 aniversario de la Oficina del Historiador y al 85 del nombramiento de Emilio Roig de Leuchsenring como Historiador de La Habana fue realizado los días 7, 8 y 9 de noviembre el XXIII Simposio de la Ciudad, que tuvo como sedes la Casa de la Obra Pía, la Casa Simón Bolívar y la Casa de África. El programa general incluyó trabajo en comisiones, debates, conferencias, exposiciones y la presentación del libro *12 Barrios Habaneros* de Pedro Pérez Rivera y los títulos *Paradojas Culturales de la República* y *Repensar la Cultura* de Mildred de la Torre y Georgelina Guzmán. Varios dirigentes y especialistas del Sistema de Bibliotecas Públicas de La Habana contribuyeron al desarrollo del evento y participaron en su clausura; fungieron como miembros del jurado y defendieron ponencias sobre temas relacionados con la contribución de las bibliotecas cubanas a los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 de la ONU, formas diferentes de promover la lectura y valoraciones de colecciones con importancia patrimonial. En la ceremonia de premiación fueron reconocidos los trabajos de Vilma Díaz Labrada (Biblioteca Pública Municipal Manuel Cofiño) y de Katuska Pares Ramírez (Biblioteca Pública Municipal Máximo Gómez).

Leer: Un espacio para investigar y pensar La Habana. Por María Karla Villar Mora. Disponible en: [Habana Radio](#).

Nuestros autores

Mildre Hernández Barrios en *El autor y su obra*



A la narradora y poeta espirituana Mildre Hernández Barrios estuvo dedicado en noviembre el espacio *El autor y su obra*, que comenzó con una presentación de imágenes de su vida profesional y personal. En el teatro de nuestra biblioteca se congregaron familiares, amistades y colegas de la homenajeada, como Enrique Pérez Díaz, Noel Castillo González y Leidy González Amador, para intercambiar opiniones sobre la trayectoria de la escritora, conversar sobre algunas de sus creaciones y destacar sus reconocimientos, entre los que sobresalen los premios Eliseo Diego 1997, Pinos Nuevos 1999, Fayad Jamís 2000 y Abril de poesía para niños 2002 y 2005.

Leer: ¿Es raro ser Mildre? Por Yohamna Depestre Corcho. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

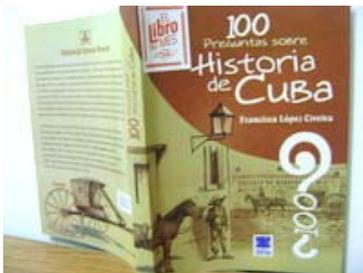
Desplazamiento al margen en el *Sábado del Libro*



Una de las presentaciones semanales del habitual *Sábado del Libro* correspondió al título *Desplazamiento al margen* de la poeta, ensayista e investigadora Caridad Atencio Mendoza, merecedora de la Distinción por la Cultura Nacional y autora también de los poemarios *Los poemas desnudos* (1995), *Los viles aislamientos* (1996), *Umbrías* (1999), *Salinas para el potro* (2001) y *El libro de los sentidos* (2010). Se trata de un texto, publicado por Ediciones Extramuros, acerca de la existencia en su devenir, del porqué y el cómo, pero de una "pugna que subyace en toda relación humana" para razonar y entender todo lo que estas palabras abarcan.

Leer: *Desplazamiento al margen: la luz de nieve que del cielo baja*. Por María Karla Ameijeiras. Disponible en: [Granma](#).

100 Preguntas sobre Historia de Cuba en *El Libro del Mes*



De la autoría de la Doctora en Ciencias Históricas y Premio Nacional de Historia Francisca López Civeira es el título *100 preguntas sobre Historia de Cuba*, presentado en la Calle de Madera de La Habana Vieja el 20 de noviembre como propuesta del espacio *El Libro del Mes*. Esta obra de la Editorial Gente Nueva, agotada en su primera publicación, responde a inquietudes de los jóvenes sobre momentos trascendentales de nuestro devenir patrio y ayuda a conocer el por qué de nuestras luchas por alcanzar la plena independencia. Comienza con la interrogante

sobre el origen del nombre de Cuba y concluye con la explicación acerca de las dos banderas que presiden las sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Leer: Libro útil fue el libro del mes. Por Yohamna Depestre Corcho. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

DEL IDIOMA

Del lenguaje

Fraseologismos cubanos



Muchas frases del lenguaje coloquial tienen puntos de contacto con la actividad fabril e industrial.

“Moler como un central”, relacionada con la producción de azúcar de caña, equivale a comer en exceso y sobre todo constantemente.

“Despalillar a alguien”, en el sentido de aprovecharse económicamente de una persona, tiene que ver con una faena tabacalera; el despalille.

De una imprenta parece haber salido el fraseologismo “estar desencuadernado”, dicho del individuo desaliñado o desgarrado.

La industria textil ha aportado, entre otras, la frase “hilar fino”, equivalente a tomar precauciones, en tanto “tejerla” es organizar un plan mental no siempre beneficioso para los demás.

De las nuevas palabras aceptadas por la RAE



Todavía muchos señalan como extranjerismos o voces inadecuadas algunos términos aceptados por la Real Academia Española (RAE) desde el año 2000. "Blister", tomado del inglés, ha pasado a nuestra lengua como "blíster". Aunque muchos productos industriales se presentan así, en Cuba la palabra se usa de manera restringida para nombrar el envase de ciertos medicamentos, sobre todo tabletas, o como más se oye aquí: pastillas.

"Formatear" es verbo aceptado como propio de la Informática, en el sentido de dar un formato o presentación a una tabla numérica o documento.

"Cubalibre", así en una sola palabra, ha sido incorporada al Diccionario de la RAE como bebida de la coctelería cubana cuyos ingredientes principales son el ron y el refresco de cola.

Tomado de: Si de hablar se trata. Por Elinor Pérez de los Reyes. Disponible en: [Radio Cadena Agramonte](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Conservamed



IFLA



- Edificios destinados a bibliotecas y archivos.

Disponible en: [Conservamed Vol. 4 No. 4 \(oct-dic 2018\)](#).

Las bibliotecas y archivos cumplen diferentes funciones de carácter permanente, por lo que requieren una edificación apropiada. Durante la construcción o adecuación de edificios para estas instituciones deben seguirse las normas internacionales, pero es importante también que exista un diálogo interdisciplinario, continuo, respetuoso y enriquecedor entre conservadores, restauradores, archivistas, bibliotecarios y arquitectos, para lograr así soluciones adecuadas.

- La Declaración de Santiago.

Disponible en: [IFLA](#).

La Declaración de Santiago es una declaración del compromiso de las bibliotecas con el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe, y un llamamiento a los gobiernos para que brinden el apoyo necesario para desarrollar este potencial. Es una herramienta para bibliotecarios, bibliotecas, asociaciones de bibliotecarios y amigos de bibliotecas para promover y defender las bibliotecas ante los gobiernos, la ONU y otros.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2018
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

