

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Septiembre
- Especial de Septiembre

NOTIBIBLIO

- Homenaje a Fidel
- Cierre del verano
- Talleres de verano
- Exposiciones
- Otras actividades
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- El español nuestro
- Dudas del idioma

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Y en eso es en lo que más debemos pensar: en los niños de hoy, que son el pueblo de mañana. Hay que cuidarlos y velar por ellos como los pilares con que se funda una obra verdaderamente hermosa y verdaderamente útil."

Fidel Castro

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Septiembre

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes (comienza el día 12) – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de sus hijos

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Lunes (comienza el día 17) – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas, para que amplíen sus conocimientos sobre las actividades que pueden realizar en la Oficina del Historiador de la Ciudad

Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saiz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: Sheila Padrón

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

Segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Viernes 3 (inauguración) – 2:00 p.m. Sala Juvenil

"MISCELÁNEA INFANTIL PARA EL INICIO DEL CURSO"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes 3 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"DÍA MUNDIAL DE LA PAZ"

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Viernes 21 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"VEN Y VISITE NUESTRA COLECCIONES"

Presenta: Ma. del Carmen Arencibia (especialista Sala de Fondos Raros) y Glenda Gil (bibliotecaria Sala General)

Jueves 13 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

"NOVEDADES"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 18 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Septiembre

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL MES DEL PROGRAMA NACIONAL POR LA LECTURA

Martes 18 – 10:00 a.m. Teatro

ACTIVIDAD POR EL INICIO DEL CURSO ESCOLAR

Lunes 10 – 10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Homenaje a Fidel



En homenaje al 92 aniversario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro los trabajadores y usuarios de la institución se reunieron el lunes 13 de agosto en la Sala General para conocer el proyecto de remodelación del inmueble con vistas a la celebración de los 500 años de La Habana.

Regla Perea, directora del centro, anunció que este cerrará próximamente para comenzar acciones constructivas con el propósito de garantizar su ampliación y la reapertura en noviembre de 2019. A través de una presentación mostró los diseños de reforma propuestos hasta el momento, los cuales incluyen la creación de nuevos espacios que posibilitarán el aumento de la cantidad y la calidad de los servicios para la comunidad en correspondencia con las características de la biblioteca del siglo XXI.

Los modernos diseños tuvieron excelente acogida entre los presentes, quienes además de agradecer la primicia de la información emitieron sus opiniones, hicieron recomendaciones y manifestaron sus inquietudes al respecto.

Cierre del verano



Con una colorida fiesta en el teatro de la biblioteca cerraron la etapa vacacional los talleres "Para veranear mejor" y "Juguemos al cuento", que contó con la participación de niños, padres y profesores de ambos espacios, impartidos por integrantes de los grupos Para contarte mejor y NarrArte respectivamente. Fue presentada una exposición de dibujos confeccionada por los talleristas sobre los temas: El planeta, Mis tres mejores deseos y La ratita presumida.

A través de presentaciones individuales y colectivas donde se fusionaron el canto, la narración oral, la magia y las adivinanzas, los pequeños –disfrazados en su mayoría– demostraron lo aprendido en los calurosos y sanos encuentros semanales de julio y agosto. Representaron fragmentos de cuentos de *La Edad de Oro*, declamaron versos de José Martí y después de recibir sus diplomas se despidieron bailando la conga Ram Sam Sam junto a los familiares y amigos invitados.

Talleres de verano

Juguemos al cuento



Agosto recibió a los participantes en el taller "Juguemos al cuento" con numerosas historias seleccionadas de títulos de la Sala Infantil, como *La florecita de los siete colores* de Valentin Kataev y *Cuentos para jugar* de Gianni Rodari, galardonado con el Premio Hans Christian Andersen por el conjunto de su obra. Las tarjetitas que repartieron las narradoras orales a cargo del espacio sirvieron para estimular la imaginación y la creación de cuentos breves por parte de los niños, quienes compartieron adivinanzas, trabalenguas, juegos y canciones.

Para veranear mejor



Diversas actividades con títeres, cuentos, magia y canciones infantiles entusiasmaron a los chicos y adultos en el taller "Para veranear mejor". En los encuentros aprendieron a realizar ejercicios de respiración, de voz, dicción, declamación y narración. Conocieron de la existencia de un libro sobre magia perteneciente a nuestra colección presentado por el mago Ruhandy Traves y practicaron varios trucos. También repitieron trabalenguas para mejorar su expresión en público y ensayaron gestos para las representaciones con muñecos.

Exposiciones

Poesía para leer en el verano



Los libros troquelados, muy solicitados por los niños en este verano por su colorido y variedad, volvieron a ocupar un puesto en el expositor de la Sala Infantil montado por la bibliotecaria Leonor Rodríguez, pero en esta ocasión para promover la poesía. *El burro enfermo*, *El cosmonauta* de Soledad Cruz, *Barcos de papel* de Rabindranath Tagore, *Conjuro* de José Antonio Linares, *Una oca muy loca* de Mónica Orges, *¿Por qué?* de María del Rosario Basso y *Otro Ratón Pérez* de Cristina Obín –simpática historia del conocido roedor que inconforme sugiere cambiar el tradicional cuento– ofrecieron rimas preciosas a los pequeños lectores.

Yo soy Fidel



Para conmemorar el cumpleaños de quien antes de morir escogió no tener estatuas, ni bustos, ni monumento alguno, ni plazas, ni instituciones, ni calles con su nombre, fueron seleccionados e impresos por el especialista Adrián Guerra poemas de extraordinaria sensibilidad y belleza de la autoría de Pablo Neruda, Nicolás Guillén, Carilda Oliver, Jesús Orta Ruiz y Ernesto Che Guevara. La muestra invita a disfrutar a los usuarios de la Sala Juvenil de dos textos presentados recientemente: *Como las alas de un colibrí* del compilador Leonardo Figuera y *Un niño llamado Fidel Alejandro* de María Luisa García Moreno y Rafaela Valerino Romero.



Títulos con variadas temáticas compusieron la exposición mensual de la Sala Juvenil que promueve la obra de reconocidos autores de la literatura y recuerda los aniversarios de su natalicio. A los amantes del horror se les recomendó la antología de cuentos sobrecogedores *El pantano de la luna y otros cuentos*, del estadounidense Howard Phillips Lovecraft. De Emilio Salgari se promovió *El Corsario Negro*, novela de interés para adolescentes ávidos de aventuras fuertes. Se exhibieron además *Frankenstein* de la londinense Mary Shelley, historia del famoso monstruo construido con fragmentos humanos que se torna violento en respuesta al aislamiento impuesto por su creador y *El libro de Nunca-Jamás*, hermoso poemario de José Manuel Espino Ortega que recrea los sentimientos de los personajes de Peter Pan y Wendy.



En los meses de vacaciones la lectura resulta una opción perfecta y agradable para ponerse al día en aquellas lecturas que se han ido posponiendo y para actualizar conocimientos sobre diferentes temáticas que pueden contribuir al mejor desenvolvimiento del quehacer cotidiano. Es el momento ideal de hacer cambios en la decoración de nuestros hogares, de recibir a familiares y amistades con acogedoras iniciativas o tomar ideas para la reincorporación escolar y laboral. De ahí que la especialista Diana Guzmán haya expuesto en la Sala de Arte un conjunto de libros que aportan sugerencias para esos propósitos: *El gran libro de las manualidades*, *Trabajos manuales para niños y mayores*, *Guía práctica del arte manual*, *Cómo hacer recipientes con materiales reciclados*, *Manualidades con corcho*, *El arte de papiroflexia* y *Cómo hacer flores con tejido de media*.

Otras actividades

Entrega del carnet de la UJC a jóvenes del proyecto La Moneda Cubana



En nuestra biblioteca tuvo lugar en la mañana del miércoles 29 una actividad protagonizada por el proyecto La Moneda Cubana. Comenzó con la colocación de una ofrenda floral ante el busto de José Martí en el lobby de la institución y la declamación de la poesía "Marcha Triunfal del Ejército Rebelde" de Jesús Orta Ruíz (El Indio Naborí), a cargo del profesor Leandro Mariño. La entonación de las notas del Himno Nacional y un video sobre el proyecto que ilustra de manera breve su esencia, funcionamiento y logros —a través de imágenes y entrevistas a estudiantes y padres— precedieron la entrega del carnet de la UJC a jóvenes ejemplares.

Seguidamente Ángel Aguilera, coordinador general del proyecto y presidente del Consejo Popular Catedral, reconoció la respuesta de estos estudiantes de estar en la vanguardia de la juventud. Hizo referencia al momento histórico en que se encuentra involucrado el país y expresó que La Moneda Cubana apoya el proceso de consulta popular del Proyecto de Constitución de la República de Cuba. Destacó que el trabajo educativo con los alumnos de

esta escuela está dirigido a ofrecer herramientas para enfrentar los problemas actuales, rescatar valores como el hábito de comer en familia, evidenciar un cambio de actitud en la transformación de la imagen personal del joven desde su incorporación y ayudar a mejorar su disciplina. Expresó que los estudiantes adquieren conocimientos sobre la historia de Cuba y de la comunidad donde se están desempeñando como gastronómicos, "tienen que ser integrales, tener cultura". Comentó que durante los ocho años de creado el proyecto se han logrado resultados en cuanto a la vinculación de lo estudiado con el tema laboral y se advierte motivación y sensibilidad en los graduados, cuyo número crece anualmente para favorecer el desarrollo de los servicios y aumentar su prestigio nacional e internacional. Resaltó cómo las instituciones y organismos han apoyado el proyecto, puso como ejemplo la realización de actividades del mismo en un centro cultural como la biblioteca Villena y la vinculación con el proyecto Rutas y Andares de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Exhortó a trabajar por la excelencia, reconoció la labor articulada de los profesores del equipo que lleva adelante la escuela y se refirió a la búsqueda de alternativas para atender los crecientes intereses de matrícula. Anunció que se van a impartir cursos de superación, especializados y de actualización, y se va a inaugurar una biblioteca que ofrecerá servicio a los nuevos ingresos y a los egresados. Señaló que el proyecto ha respondido a las necesidades del país, ha colaborado en la campaña antivectorial y ha prestado servicio en las casas de abuelos; los jóvenes instructores se han convertido en profesores de los círculos de interés del Palacio de Pioneros para contribuir a la orientación vocacional. Recordó que "la arcilla fundamental de nuestra obra es la juventud" y agregó que "son los jóvenes, herederos del pasado, actores del presente y protagonistas del futuro".

Para concluir el cantante Henry Méndez interpretó tres piezas musicales acompañado por los presentes, entre ellos dirigentes, estudiantes graduados, familiares, invitados y una representación de los jóvenes que se incorporarán en el próximo curso al proyecto.

Nuestros autores

Un niño llamado Fidel Alejandro en El libro del mes



Bajo el sello de la Casa Editorial Verde Olivo en colaboración con el Instituto Cubano del Libro, fue presentado en la mañana del martes 21 de agosto en la Calle de Madera de la Plaza de Armas en La Habana Vieja el volumen *Un niño llamado Fidel Alejandro*, de las escritoras María Luisa García Moreno y Rafaela Valerino Romero. Esta propuesta literaria para el público infantil en el verano, dotada de hermosas ilustraciones del diseñador cubano Ángel Velazco Hernández, constituye un modesto homenaje al líder cubano en el espacio El libro del mes. Con un lenguaje ameno y sencillo, narra pasajes de su niñez en su natal Birán y cuenta cómo se forjaron su carácter y voluntad. Forma parte de una trilogía que comprende *Un joven llamado Fidel*, en proceso de impresión, y un tercer libro en fase de preparación.

La presentación fue amenizada por las tonadas e improvisaciones de integrantes del taller de repentismo infantil Rigoberto Rizo de la localidad de Madruga y permitió que el público no solo pudiera adquirir la obra impresa, sino también en formato digital (en epub y apk).

Leer: El libro del mes. Por TVS. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

DEL IDIOMA

El español nuestro



No es exactamente lo mismo conmemorar que celebrar

No es exactamente lo mismo conmemorar que celebrar. Conmemorar es «hacer memoria» –fíjese en el lexema: con- memor -ar-. Se puede conmemorar, por ejemplo, la muerte de un héroe, un brutal sabotaje como el de La Coubre o la voladura del avión de Barbados, hechos tristes, trágicos, que no pueden ser olvidados ni celebrados.

Por otra parte, la idea de celebrar lleva implícitos el júbilo, el festejo y la satisfacción. A veces, ambas ideas se funden –no por gusto, la primera acepción de celebrar es «conmemorar, festejar una fecha, un acontecimiento»–; por eso, conmemoramos y a la vez celebramos el aniversario del triunfo de la Revolución o los 500 años de nuestras primeras villas.

Tomado de: El español nuestro. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

Dudas del idioma



¿Cómo se escribe: preescolar o prescolar?

La voz preescolar aparece recogida en el Diccionario de la lengua española (RAE, 2001) con el siguiente significado: preescolar. 1. adj. Perteneciente o relativo al período educacional anterior al de la enseñanza primaria.// 2. m. Etapa educativa que precede a la enseñanza primaria. Ahora bien, la Ortografía de la lengua española (RAE y ASALE, 2010:167) actualiza y flexibiliza su escritura al establecer que pueden escribirse tanto con -ee- como con -e- las voces formadas por prefijos o elementos compositivos terminados en -e como pre-, -re-, sobre-, tele- o vice-, antepuestos a palabras que comienzan también por e-. (Depto. de Lingüística, ILL)

Tomado de: Respuestas a las preguntas. Disponible en: [Juventud Rebelde](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Conservamed



- Mobiliarios en biblioteca: las estanterías.

Disponible en: [Conservamed Vol. 4 No. 3 \(jul-sep 2018\)](#).

La biblioteca es un espacio agradable de estudio o de esparcimiento, por ello es necesario tener en cuenta a la hora de seleccionar el mobiliario, que sean muebles cómodos y seguros para que contribuyan a que la biblioteca sea un lugar acogedor. Este número se refiere específicamente a las estanterías, forma más común de almacenamiento de documentos.

Página Web de la Biblioteca Villena



- DÍAZ, Vilma y ESTÉVEZ, Caridad. El verano ya llegó a la Biblioteca Pública Municipal Manuel Cofiño López.

Disponible en: [Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena](#).

Las bibliotecarias de la Biblioteca Pública Municipal de Arroyo Naranjo en este verano ofrecieron varias actividades de participación y lecturas en diferentes instituciones de la comunidad, como círculos infantiles, comunidades de tránsito y hogares de ancianos.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2018
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

