

### AVAL

La Delegación de ASCUBI de la Biblioteca Nacional José Martí propone al Licenciado Osdiel Ramírez Vila para el Premio José Antonio Ramos Aguirre por su labor destacada dentro de nuestra profesión y por mantener y cumplir con los principios éticos de los bibliotecarios.

El compañero Osdiel es miembro de la ASCUBI desde su incorporación a nuestro centro en el año 1996 donde ha desarrollado su vida laboral, manteniendo siempre su disposición constante a la superación. Participando y apoyando todas las actividades que realiza nuestra organización tanto en la Biblioteca como en eventos nacionales.

En el currículum que se adjunta se muestra toda su actividad tanto profesional como bibliotecaria. Su participación en eventos Nacionales y Extranjeros de nuestro sector y la publicación de artículos en diversas revistas de los resultados de sus investigaciones

Para que así conste

Lic. Alicia Sánchez del Collado  
Delegada de ASCUBI de la BNCJM

# **CURRÍCULO PROFESIONAL**

**Nombres y Apellidos:** Osdiel Rogel Ramírez Vila

**Carné de Identidad:** 74011729449

**Centro laboral:** Biblioteca Nacional de Cuba José Martí

**Dirección:** Ave. Independencia y 20 de mayo. Plaza de la Revolución.

**Área:** Departamento de Conservación y Digitalización.

**Teléfono:** 78555442 al 49 ext 220

**Cargo:** restaurador

**Años de Experiencia:** 22

**Profesión actual:** restaurador

**Nivel académico:** máster en Conservación del Patrimonio Cultural. Mención  
Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**Categoría docente:** instructor

**Perfil investigativo:** preservación de encuadernaciones

**Estudios de Grado:** Lic. En Artes Plástica, Perfil: restauración y conservación del patrimonio cultural.

**Asociaciones:** Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI)

## **Estudios de Postgrado**

- ✓ Taller Nacional sobre desastres y emergencias en el patrimonio (2007)
- ✓ Introducción a la conservación y restauración de libros, obras gráficas y material de archivo. (2008)
- ✓ Manipulación, embalaje y transportación de obras de arte (2008)
- ✓ II Taller Nacional Los que Pensaron a Cuba, en la BNCJM, diciembre 2010.
- ✓ Conservación y restauración de encuadernaciones históricas. Con el Instituto del Patrimonio de España (2011)
- ✓ Curso de restauro de papel. Con el Instituto italo-latino americano (2010 – 2011)
- ✓ Curso integral de recalificación 2012-2013, realizado en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

## **Actividad docente**

- ✓ Imparto clase sobre la promoción cultural y las exposiciones a los nuevos directores de las Bibliotecas Comunitarias (2001).
- ✓ Profesor en el taller servicio, Promoción y conservación, efectuado en la fundación Alejo Carpentier, enero (2007)
- ✓ Profesor en el curso de nivelación a trabajadores de la BNCJM, (marzo – abril del 2007 y en el 2010)
- ✓ Profesor en el diplomado de bibliotecología en la BNCJM,( mayo 2010)
- ✓ Imparto curso sobre Conservación Preventiva, en la Biblioteca provincial de Sancti Spiritus, (15 al 20 de noviembre 2010).
- ✓ Imparto Taller de Encuadernación en el curso de capacitación de la BNCJM, (abril-mayo de 2011).

- ✓ Imparto Taller sobre las costuras en la encuadernación, en la BNCJM (noviembre – diciembre 2013 y 2016)
- ✓ Imparto posgrado Costuras de Encuadernación, en la BNCJM (3 al 14 de noviembre del 2014)
- ✓ Profesor del Diplomado en Conservación del Patrimonio Documental, impartido durante el año 2016 en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.
- ✓ Profesor en Santiago de Cuba, curso teórico práctico de encuadernación. (abril y septiembre 2016)
- ✓ Profesor en Nueva Gerona, Isla de la Juventud. Curso de conservación preventiva. (15-20 mayo 2017)
- ✓ Profesos de conservación en el Diplomado de Bibliotecología, en Santiago de Cuba del 29 de octubre al 4 noviembre de 2017.

#### **Otras actividades docentes**

- ✓ Miembro del tribunal de las tesis “la colección facticia de Emilio Roig de Leuchsenring: valoración del estado de conservación de sus volúmenes con vista a la digitalización”, del Instituto Superior de Arte y “Estudio de la conservación de la Gaceta Oficial de la República de Cuba del Centro de Información Jurídica del Ministerio de Justicia”, de la Sede Universitaria del municipio 10 de Octubre Ciudad de La Habana. (2009)
- ✓ Miembro del tribunal de las tesis, tituladas. Los libros copiadores de recetas o fórmulas. Importancia de su conservación como bien cultural. De la alumna Judith machado Yanes. El rescate de un biombo japonés: método tradicional japonés, aplicado en occidente. De la alumna Hilda Pérez de Peñamil Rodríguez. Propuesta de conservación de los manuscritos de Antonio Maceo del Tomo I de los fondos Raros y Valiosos de la coronado, de la Universidad Central de las Villas. Del alumno Osniel Munguía González. (2013)
- ✓ Miembro del tribunal en el acto de defensa del diplomado de bibliotecología, en la BNCJM noviembre 2013.

#### **Oponencias**

- ✓ Oponente de la tesis de licenciatura “El archivo fílmico del Instituto cubano de arte e industrias cinematográficos: Propuesta de nueva estrategias para la conservación preventiva de la cinematografía cubana”. De la alumna Yuleyvis Valdés Álvarez, de la Sede Universitaria del municipio Playa en Ciudad de La Habana. (2009)
- ✓ Oponente de la tesis de licenciatura, titulada. Propuesta de conservación preventiva a la colección de documentos de la escritora María Villar Buceta ubicada en el museo municipal Pedro Betancourt de Matanzas. De la alumna Maytelis Avila Leyva. De la carrera de Conservación y Restauración del Instituto Superior de Arte, (2013)
- ✓ Oponente en el primer Diplomado en Conservación del Patrimonio Documental. Realizado en el Colegio Universitario San Gerónimo, de los trabajos: El soporte bibliográfico del sistema Braille: Empleo de la técnica tradicional japonesa, un estudio de caso. La colección documental de Argelier León y María Teresa Linares: Valoración del estado de conservación de sus volúmenes. Y en Diagnóstico del estado de conservación de los libros de la primera mitad del siglo XX (hasta 1959), del Fondo Raros y Valioso de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena de La Habana. (febrero de 2014)

- ✓ Oponente de la tesis de licenciatura, titulada: Propuesta de conservación a la colección de documentos de la Biblioteca Enrique José varona ubicada en el Municipio Marianao. De la alumna Aviva Deyanis Aguiar Pérez. De la carrera de Conservación y Restauración del Instituto Superior de Arte, (mayo de 2014)

### **Charlas y Conferencias**

- ✓ Conferencia titulada. “Ciencia y arte en el camino de la restauración”, en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y en la Biblioteca Popular de Alamar, (2007)
- ✓ Conferencia en la Cátedra María Villar Buceta. Titulada Sabaira: un camino para las encuadernaciones en piel. Noviembre (2008).
- ✓ Conferencia en la Cátedra María Villar Buceta. Titulada Sin conservación no hay excelencia en los servicios bibliotecarios. Una experiencia italiana (Julio 2012)
- ✓ Conferencia en la Cátedra María Villar Buceta. Titulada Una mirada desde la restauración a lo realizado en el 2017. Enero 2018

### **Tutorías**

- ✓ Tutor de la tesis de licenciatura “Una aproximación a la conservación de las colecciones del Museo Postal Cubano José L. Guerra Aguiar: Mapa Rutas Postales del Correo Cubano 1859”. Del alumno Roberto Castillo Latorre, del Instituto Superior de Arte. (2009)
- ✓ Tutor de la tesis de licenciatura titulada: Las costuras de libros y su conservación en cuatro centros habaneros en época actual de la alumna Ailyn Tenreiro Chong y de la tesis titulada: La colección de documentos sobre la esclavitud del Museo Castillo San Severino en matanzas: su conservación de la alumna Daylín Bilbao Rodríguez. De la carrera de Conservación y Restauración del Instituto Superior de Arte, (mayo del 2014)

### **Investigaciones**

- ✓ Sabaira: un camino para las encuadernaciones en piel.
- ✓ Síntesis histórica de la encuadernación en Cuba.
- ✓ Propuesta de conservación para las cubiertas de encuadernación en piel y pergamino de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Nacional de Cuba.
- ✓ Andares en la enseñanza para la formación profesional del conservador de encuadernaciones en las bibliotecas cubanas.

### **Participación en eventos: Por años**

- ✓ Participo con el póster “Sabaira: Un camino para la piel de las encuadernaciones” en el congreso internacional de IFLA( Canadá 2008)
- ✓ Ponente en el I Taller nacional de Enseñanza – Aprendizaje de la Conservación del Patrimonio Cultural, en la Universidad de las artes, ISA. (Abril 2009).
- ✓ Ponente en el II Taller nacional de Enseñanza – Aprendizaje de la Conservación del Patrimonio Cultural, en la Universidad de las artes, ISA. (Mayo 2011).
- ✓ Ponente en la jornada científica por el bicentenario del nacimiento de Antonio Bachiller y Morales y el día del bibliotecario cubano, realizado en la Universidad de La Habana. Con la ponencia Salvaguarda de encuadernaciones en piel y pergamino (junio 2012)

- ✓ Ponente en el II Taller Internacional de Bibliotecas Especializadas, realizado en el Centro de Estudios Martianos. Con la ponencia: Salvaguarda de encuadernaciones en piel y pergamino. (Noviembre del 2013)
- ✓ Ponente en la Jornada Científica Bibliotecológica, realizado en la Biblioteca Nacional de Cuba. Con la ponencia. Una mirada desde el hoy. Restauración por dentro. (octubre del 2013)
- ✓ Ponente en INFO´2014, con la ponencia. Conservación de las cubiertas de encuadernación en piel y pergamino de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. (17 abril, 2014).
- ✓ Ponente en la X Jornada Bibliotecaria, con la ponencia. La enseñanza de la encuadernación: aciertos y desaciertos en el sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. (10 al 12 junio 2015)
- ✓ Ponente en el III Taller Internacional de Bibliotecas especializadas, realizado en el Centro de Estudios Martianos. Con la ponencia: La enseñanza de la encuadernación: aciertos y desaciertos en el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. 18 1 20 noviembre 2015.
- ✓ Ponente en INFO´2016, con la ponencia. Andares de la enseñanza de la encuadernación en Cuba. Formación profesional. (31 oct.- 4 Noviembre, 2016).
- ✓ Ponente en el encuentro internacional La preservación del patrimonio documental en las bibliotecas de Iberoamérica: experiencia y desafío, con la ponencia. Respetar la encuadernación: garantía de autenticidad para los fondos bibliográficos de las bibliotecas cubanas. (26-29 septiembre 2017)
- ✓ Ponente en el VI Taller Internacional de Bibliotecas especializadas, realizado en el Centro de Estudios martianos. Con la ponencia: Respetar la encuadernación: grataría de autenticidad para los fondos bibliográficos de las bibliotecas cubanas. Noviembre 2017.
- ✓ Ponente en el XVI encuentro científico Bibliotecológico “Bibliotecas, Comunidad y la Agenda 2030 de la ONU”. Salvaguarda de encuadernaciones en piel y pergamino. 6 al 10 febrero 2018.
- ✓ Ponente en INFO´2018, con la ponencia: Consolidación de las cubiertas de encuadernaciones en piel y pergamino en la Biblioteca Nacional de Cuba. 5 al 9 marzo, 2018.

## **Publicaciones**

- ✓ Síntesis histórica de la encuadernación en Cuba. En Librinsula: La Isla de los Libros, 17 Abril de 2008, número 209. <http://librinsula.bnjm.cu/>
- ✓ Restauradores en la salvaguarda de la huella bibliográfica cubana. En Librinsula: La Isla de los Libros, 26 junio de 2008, número 214. <http://librinsula.bnjm.cu/>
- ✓ Tipos y estilos de encuadernación. En Librinsula: La Isla de los Libros, 24 de julio de 2008, número 216. <http://librinsula.bnjm.cu/>
- ✓ Sabaira: Un camino para la piel de las encuadernaciones. Bibliotecas Anales de Investigación # 4, 2008. ISSN 0006-176X, Cuba
- ✓ Biblioteca Nacional de Cuba José Martí: Su experiencia en la formación de encuadernadores. En Memorias del primer taller de enseñanza – aprendizaje de la conservación del patrimonio cultural ISBN: 978-959-7206-03-3

- ✓ La enseñanza de la encuadernación: aciertos y desaciertos en el Sistema de Bibliotecas Públicas. Bibliotecas Anales de Investigación # 7, 2011. ISSN 0006-176X. Cuba
- ✓ Pasado el tiempo: una encuadernación como obra de arte. sección: desde adentro, 25 de enero 2013, número 313. <http://librinsula.bnjm.cu/>
- ✓ Misales de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Sección: desde adentro, 26 de abril 2013, número 316. En: <http://librinsula.bnjm.cu/>
- ✓ Las costuras de libros. Necesario dominio para asumir la conservación en bibliotecas. Sección: desde adentro, número 334, 335, 336. 31 octubre 2014, 28 de noviembre 2014 y 26 de diciembre 2014. En: <http://librinsula.bnjm.cu/>
- ✓ Las costuras de libros y su conservación en la época actual. Bibliotecas Anales de Investigación, # 10,2014, Cuba
- ✓ La enseñanza de la encuadernación: aciertos y desaciertos en el Sistema de Bibliotecas Públicas. Revista Publicando, Ecuador. Vol, 3. Núm 6(2016) En: <http://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/issue/view/8/showToc>
- ✓ Diagnóstico y Consolidación de las cubiertas en piel y pergamino de las encuadernaciones de los siglos XVI y XVII del Fondo Raros y Valiosos de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Bibliotecas. Anales de investigación Vol. 12. Núm 2 (2016) En: <http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/3747>
- ✓ Imaginarios: 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes. Quijotesco trabajo de conservación/restauración. Sección: imaginarios. Número 351, del 31 marzo 2016. En: [http://librinsula.bnjm.cu/secciones/351/expedientes/351\\_exped\\_1.html](http://librinsula.bnjm.cu/secciones/351/expedientes/351_exped_1.html)
- ✓ Preservación de las fotos pertenecientes a la Biblioteca Cirilo Villaverde de San Diego de los Baños. Sección: tesoros. Número 360 del 30 de diciembre 2016. En: [http://librinsula.bnjm.cu/secciones/360/tesoros/360\\_tesoros\\_1.html](http://librinsula.bnjm.cu/secciones/360/tesoros/360_tesoros_1.html)

**Distinciones: Sello Conmemorativo Antonio Bachiller y Morales**

**Certifico que toda la información se ajusta a la realidad.**