

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Abril
- Especial de Abril

### NOTIBIBLIO

- Actividades por el Día Internacional de la Mujer
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Evento
- ASCUBI
- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

- El Español Nuestro

### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Una mujer con imaginación es una mujer que no solo sabe proyectar la vida de una familia y la de una sociedad, sino también el futuro de un milenio."

Rigoberta Menchú

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Abril

#### TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Jueves 6, 13 y 27 – 11:45 a.m. Ludoteca

#### TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes 3, 10 y 24 – 2:00 p.m. Ludoteca

#### TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles 4, 11 y 25 – 11:45 a.m. Sala Infantil

#### TALLER "LEE Y APRENDE"

Para incentivar el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves 6, 13 y 27 – 2:30 p.m. Sala Infantil

#### TALLER "CREARTE"

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos importantes de la Historia de Cuba

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles 4, 11 y 25 – 11:45 a.m. Ludoteca

#### TALLER "HABÍA UNA VEZ"

Dirigido a los estudiantes del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Regla Perea (directora de la biblioteca)

Lunes (cada 15 días) – 12:00 m. Ludoteca

#### TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de sus hijos

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Todos los lunes – 1:00 p.m. Teatro

#### TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Todos los martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

#### TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Todos los martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

#### TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de las escuelas primarias Fabricio Ojeda y René Fraga de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Todos los jueves – 9:00 a.m., 10:00 a.m. y 2:00 p.m. Ludoteca

#### TALLER "FUTURO BIBLIOTECARIO"

Espacio que contribuye a la formación de los estudiantes que se encuentran estudiando la especialidad de Bibliotecología, en coordinación con el Instituto Politécnico Aguado y Rico

Conducen: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios)

Viernes 6 y 20 – 10:00 a.m. Biblioteca

#### TALLER "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Conduce: Julio Reyes (profesor de Artes Plásticas)

Primer, segundo y cuarto sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

#### PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

#### PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conducen: Máyuly Fernández y Yanet Granado (promotoras culturales)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Dirigido a estudiantes del Instituto Preuniversitario José Martí y a los adultos mayores del Centro Geriátrico Santiago Ramón y Cajal de la Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Tercer viernes – 2:00 p.m. Ludoteca

#### PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

Segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

#### PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas, para que amplíen sus conocimientos sobre las actividades que pueden realizar en la Oficina del Historiador de la Ciudad

Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

### PROYECTO "ALAS DE PAPEL"

Dirigido a personas interesadas en aprender y trabajar Origami

Con una política de reciclaje del papel, para fomentar en la comunidad el arte sin costo alguno

Conduce: Omar González Sanz

Tercer sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

### RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística, para conversar sobre la música cubana

Dedicado al Baile: el Bolero

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Último martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

### ESPACIO "LA LITERATURA EN EL CINE"

Exhibición de películas cubanas de diversos géneros relacionadas con la literatura

Filme *Vida de este chico*, protagonizado por Leonardo DiCaprio

Drama ambientado en la década de los años 50

Conduce: Jazmina Morejón (especialista de la Sala General)

Tercer jueves – 2:00 p.m. Teatro

### EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la biblioteca

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

### MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

#### "EL PRÍNCIPE DE LOS CUENTOS DE HADAS"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Lunes 2 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

#### "57 ANIVERSARIO DE LA OPJM"

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Miércoles 4 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

#### "FELIZ DÍA DEL LIBRO"

Presenta: Glenda Gil (bibliotecaria de la Sala General)

Viernes 20 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

#### "RENÉ PORTOCARRERO, EL PINTOR DE LA FLORA"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 10 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

#### "MARÍA VILLAR BUCETA, VIDA Y OBRA"

Presentan: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Ana María Sánchez (jefa de Servicios)

Miércoles 15 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

#### "EL PLACER DE LEER PARA SABER MÁS"

Presenta: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Martes 10 (inauguración) – 10:00 a.m. Lobby de la planta baja

## Especial de Abril

ANIVERSARIO 213 DEL NACIMIENTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Lunes 2 – 10:00 a.m. Biblioteca

CONVERSATORIO SOBRE LA BATALLA AÉREA DE PLAYA GIRÓN

Con estudiantes del proyecto del Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Jueves 12 – 2:00 p.m. Ludoteca

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS INFANTILES DE CUENTOS CLÁSICOS EN LA SEMANA DE  
RECESO ESCOLAR

Lunes 16 al 20 – 10:00 a.m. Ludoteca

RECORRIDO DE LOS GANADORES DEL CONCURSO "LEER A MARTÍ" A NIVEL NACIONAL (2017)

Martes 17 – 10:00 a.m. Biblioteca

CONVERSATORIO SOBRE LECTURAS PARALELAS

Para promover a través de la lectura el conocimiento de varios idiomas

Dirigido al público vidente e invidente

Conduce: Mario Ernesto Romero Saldaña

Martes 24 – 11:00 a.m. Sala Braille

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS 103 DE HAYDÉE ARTEAGA

Con la participación del grupo Para contarte mejor y los estudiantes del proyecto del Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conducen: Máyuly Fernández y Yanet Granado (promotoras culturales)

Viernes 27 – 10:00 a.m. Actividad de extensión

## NOTIBIBLIO

### Actividades por el Día Internacional de la Mujer

Homenaje a trabajadoras de la biblioteca



Para festejar el Día Internacional de la Mujer, establecido el 8 de marzo según propuesta de Clara Zetkin en la Segunda Conferencia de Mujeres Socialistas que tuvo lugar en Copenhague el 27 de agosto de 1910 y celebrado por primera vez en Cuba en el año 1931, fueron inauguradas exposiciones en varias salas de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena: "Arte y mujer", "Mujeres en la literatura" y "Ellas en la literatura juvenil".

Las trabajadoras del centro recibieron un sencillo homenaje de la sección sindical y de sus compañeros. El especialista Adrián Guerra dedicó a las féminas unas emotivas palabras y leyó el poema VII recogido en el libro *Estas tardes de junio* del poeta guatemalteco Percy Alvarado, publicado en el 2013 por la Editorial Gente Nueva, del que reproducimos un fragmento:

*Siempre te recuerdo.  
Yo no supuse nunca que fueras necesaria,  
como el viento y la lluvia,  
como la sombra propia de todos los rincones;  
como el agua y el pan,  
como el sabor amargo de cada despedida,  
como el rumbo perdido detrás de cada ausencia.*

### Visita al Centro Geriátrico de La Habana Vieja



Guiados por la especialista María del Carmen Arencibia de la Sala de Fondos Raros de la biblioteca, un grupo de pioneros de la escuela primaria René Fraga de La Habana Vieja pertenecientes al taller "Descubriendo mi localidad" visitaron el 8 de marzo el Centro Geriátrico de La Habana Vieja para ofrecer una agradable e instructiva actividad.

Con sus originales disfraces representaron a varios personajes que forman parte de la historia de la ciudad de La Habana y han sido perpetuados por prestigiosos artistas en hermosas esculturas ubicadas en el entorno capitalino. Datos curiosos e interesantes acerca de su creación permitieron a los abuelos familiarizarse de manera sencilla y diferente con las figuras caracterizadas. Fotos, anécdotas y bailes sellaron este encuentro entre ambas generaciones.

## Talleres

### La hora del cuento



Entre las efemérides recordadas en los encuentros de "La hora del cuento" estuvo el Día Mundial del Agua, que se celebra el 22 de marzo de cada año. Por ello Beatriz Quintana y Leyris Guerrero, integrantes del proyecto NarrArte, compartieron con los niños canciones, poemas, juegos, adivinanzas y trabalenguas relacionados con este preciado recurso natural y narraron los cuentos "La rana debajo del agua", "Rocío y el baño", "El pozo", "El rey que no quería bañarse" y "Sapo flaco".

Leer: Lo que debes saber en el Día Mundial del Agua. Por Redacción RCM. Disponible en: [Radio Ciudad del Mar](#).

### Lee y aprende



Durante las sesiones en marzo del taller "Lee y aprende" las bibliotecarias Leonor Rodríguez y Yanisleidys García promovieron obras seleccionadas de los fondos de la Sala Infantil: *Cuentos para dormir* de Luis Rafael Hernández, *Carrusel* de Rafaela Chacón Nardi, *Serafina no creía en brujas* de José Morán Orti, *Este era un gato* de Dora Alonso y *Señor Arcoíris* de Ada Elba Pérez. Los participantes, alumnos de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja, respondieron preguntas sobre las historias narradas y conocieron además breves datos biográficos sobre estos autores.

## Manitas



Instrucciones recomendadas en la revista *Misha* (No. 9, 1986) fueron leídas por la bibliotecaria Leonor Rodríguez y tomadas en cuenta por los alumnos de 4to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez para confeccionar las manualidades del taller "Manitas". Después de participar en un conversatorio sobre la importancia de mantener sus instrumentos de trabajo organizados, comenzaron a crear un portalápiz en forma de payasito. Para ello utilizaron cartulina, rollos de papel sanitario, goma de pegar, tijeras, papeles de colores, acuarela y plumones.

## CreArte



A las marionetas –figurillas o muñecos de trapo, madera o cualquier otro material usados para representar obras de teatro– estuvo dedicado el espacio del miércoles 28 del taller "CreArte". Varios de los niños conocían acerca de este término y respondieron algunas de las preguntas de la promotora Máyuly Fernández, quien les ofreció más información al respecto y abundó sobre la historia de los títeres. También los orientó en la confección y manipulación de graciosas y coloridas piezas, con las que se divirtieron mucho.

## Descubriendo mi localidad



Rafael Fernández Moya, gran conocedor de la cultura celta, dialogó con estudiantes de las escuelas primarias René Fraga, Simón Rodríguez y Carlos Manuel de Céspedes en un encuentro que recordó el Día de San Patricio (17 de marzo) y la Protesta de Baraguá (15 de marzo), dos efemérides significativas para Irlanda y Cuba respectivamente. Los alumnos, pertenecientes al taller de educación patrimonial "Descubriendo mi localidad: la Habana Vieja", adquirieron conocimientos sobre la música, los escritores, la bandera y algunas curiosidades de la nación europea, donde nacieron los ancestros de algunas figuras históricas cubanas. El investigador aprovechó para promover algunos textos del fondo institucional de la biblioteca que abordan la historia de estos países y comentó que a pesar de estar tan distantes, tienen cosas en común.

## Lecturas con abuelos



Útil y variada información sobre la clasificación e importancia de las sopas, preparaciones líquidas que generalmente se sirven al inicio de las comidas, fue facilitada a los círculos de abuelos que visitaron la Hemeroteca en este mes. La bibliotecaria Juliana Uribeles habló de su contenido calórico, textura, temperatura y de su considerable valor nutricional y alimentario por la presencia de proteínas, carbohidratos, lípidos, vitaminas y minerales, fibra vegetal y agua. Además enumeró diferentes ingredientes a utilizar, sugirió sencillas recetas, ofreció recomendaciones para su elaboración y algunos consejos para la conformación del sabor.

Leer: Tecnología culinaria de las sopas. Un acercamiento al vasto mundo culinario de las sopas. Por Madelaine Vázquez Gálvez. Disponible en: *Energía y tú*, No. 61, enero-marzo, 2013.

## Proyectos

Desayuno con los abuelos



Después de recibir cada martes a los participantes en el "Desayuno con los abuelos", las promotoras culturales de la biblioteca les dieron a conocer la programación mensual y los invitaron a participar junto a la familia en las actividades. Los integrantes del grupo Para contarte mejor presentaron un espectáculo donde intercambiaron comentarios e informaciones a propósito de la celebración del Día Internacional de la Mujer. Los invitados acompañaron a Teresa Pentón en la interpretación de canciones, como "Aquella tarde", de Ernesto Lecuona y escucharon a Ernesto Lugones y Ricardo Martínez, quienes narraron los cuentos "La niña que quería la luna", "El hombre triste" y "Un cuento de Pepito", del divertido libro *Jin Jara Bin* de la camagüeyana Niurki Pérez.

Rincón de la música cubana



En ocasión de la realización de la edición 56 del Festival Internacional de la Trova Pepe Sánchez, realizado del 15 al 19 de este mes en Santiago de Cuba y para celebrar el Día del Trovador, el "Rincón de la música cubana" deparó una amena actividad dirigida a los miembros de círculo de abuelos "Nuestros años" (Cerro). Las bibliotecarias Diana Guzmán y Glenda Gil promovieron títulos de la Sala de Arte, presentaron materiales audiovisuales y leyeron artículos tomados de Internet con datos biográficos sobre el músico santiaguero, así como informaciones acerca de este evento que propicia el encuentro de diferentes generaciones y favorece un ambiente sociocultural donde se reafirma la idiosincrasia e identidad cultural cubanas a través de las manifestaciones trovadorescas.

## Exposiciones

Mujeres en la literatura infantil



Fantasia, amor, poesía, amistad y humor están presentes en las historias –escritas por prestigiosas autoras cubanas para los niños– que fueron seleccionadas por la bibliotecaria Leonor Rodríguez para exhibir en la muestra de la Sala Infantil: *Aventuras de Guille* de Dora Alonso, *Dos cuentos de la luna* de Josefina Martín, *El mejor regalo* de Celima Bernal, *Unas olas de mar para Daniel* de María Murdoch, *Fangoso* de Enid Vian, *Cartas a Carmina* de Ivette Vian y *Sulunay* de Niurki Pérez.

Ellas en la literatura juvenil



Junto a las obras expuestas en la Sala Juvenil para destacar la literatura cultivada por las féminas, el especialista Adrián Guerra colocó algunas frases de quienes escriben con el afán de educar mediante la risa y el amor. Ellas optan por escribir para los "no adultos" (Julia Calzadilla), consideran la imaginación su mejor arma (Teresa Cárdenas) y sienten que una de sus mayores alegrías es ver reír a los niños leyendo uno de sus cuentos (Ana María Valenzuela).

## Patrimonio documental bibliográfico



Instar a la reflexión acerca del tratamiento requerido por los materiales que conforman la colección bibliográfica institucional fue el propósito principal de la exposición presentada en la Sala General por las bibliotecarias Vivian Alonso y Melisa Carvajal, donde insistieron en la necesidad e importancia de conservar y preservar los documentos en las bibliotecas. Mostraron artículos que dan a conocer la clasificación de los documentos según su tipología, orientan en cuanto a la correcta manipulación de los mismos e invitan a involucrarse en su cuidado para salvaguardar la memoria colectiva de la comunidad.

## El Teatro en la Biblioteca



En la exposición inaugurada el martes 20 por la bibliotecaria Caridad Sánchez en la Sala de Literatura, fueron divulgados títulos de dramaturgos cubanos, como *Dos viejos pánicos* de Virgilio Piñera, *Lucha contra bandidos* de selección de Roberto Orihuela y *Teatro escogido* de Freddy Artiles, conjuntamente con imágenes de espectáculos escénicos y artículos sobre el Festival Nacional de Teatro Aficionado Olga Alonso, único de su tipo en Cuba. Este evento celebrado en el municipio espirituario de Fomento, tierra donde la instructora de arte desarrolló una fructífera labor comunitaria, contó en su XXIX edición con la participación de agrupaciones de varias provincias del país y de España.

Leer: Cayó el telón del Festival de teatro de aficionados Olga Alonso. Por Lisandra Gómez Guerra. Disponible en: [Escambray](#).

## Dos islas que se unen desde lejos



Con un título que hermana a Irlanda y a Cuba fue inaugurada por la especialista María del Carmen Arencibia la muestra expuesta en el mezzanine, que armonizó ejemplares de la literatura de ambos países. *Los viajes de Gulliver* de Jonathan Swift, *Batallón de San Patricio* de Patricia Cox, *El familiar* de Sheridan Le Fanú, *El Tábaro* de Ethel L. Voynich, *Ulises* de James Joyce, *Raíces y significación de la Protesta de Baraguá* de Sergio Aguirre, *Bonifacio Byrne* de Urbano Martínez y *Episodios de la vida de Julio Antonio Mella* de Erasmo Dumpierre estuvieron entre los elegidos.

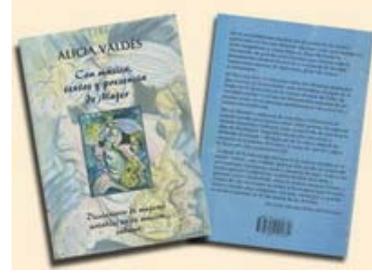
## China hoy



Varios ejemplares de *China hoy* (anteriormente *China reconstruye*), exhibidos durante marzo en el expositor de la Hemeroteca, despertaron el interés de los visitantes por su objetiva información, dinamismo, colorido e ilustración. Esta revista mensual fue fundada en enero de 1952 por Soong Ching-Ling (viuda del Dr. Sun Yat-sen), difunta presidenta honoraria de la República Popular China. Se publica en árabe, chino, español, francés e inglés. Ha registrado los grandes cambios que han tenido lugar en la Nueva China. Informa acerca del desarrollo económico y social, la vida cotidiana y las costumbres, así como la historia, la cultura, el arte y los fantásticos paisajes de este país. Resulta de gran utilidad para quienes desean viajar, trabajar o estudiar en el gigante asiático.

Leer: Revista *China hoy*. Disponible en: [China hoy](#)

## Arte y mujer



Un breve e interesante conversatorio se efectuó en la Sala de Arte antes de la inauguración de la muestra que la especialista Diana Guzmán dedicó al 8 de marzo. Comprendió la paulatina incorporación femenina al campo profesional sobre todo en la enseñanza y resumió la presencia de la mujer en el arte, la lucha por sus derechos y la extraordinaria calidad de sus obras.

La exposición mostró algunos números de las revistas *Muchacha* y *Mujeres*, retratos de Antonio Guerrero de la colección titulada "Toda la patria está en la mujer" y libros de la colección de la sala que resultan de gran interés científico y cultural, entre ellos *Con música, textos y presencia de mujer. Diccionario de mujeres notables en la música cubana* de Alicia Valdés, hecho por una mujer y dedicado al rescate y divulgación de la vida y obra de las mujeres en la música de Cuba a lo largo de casi dos siglos.

## Evento

### XV Jornadas Técnicas de Arquitectura Vernácula 2018



La Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula celebró sus XV Jornadas Técnicas del 5 al 8 de marzo con los auspicios de la Fundación Cárdenas y la Fundación Diego de Sagredo de España, la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana y la Empresa RESTAURA Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, organizadas por la Agencia de Viajes San Cristóbal S.A. Las jornadas estuvieron dedicadas a celebrar el 325 aniversario del Castillo de San Severino en Matanzas. Esta ciudad, fundada en 1693 y conocida como la Atenas de Cuba, Ciudad de los Puentes y Cuna del Danzón, ha acogido a poetas, literatos, historiadores y músicos destacados de la cultura cubana, como José María Heredia, Juan Francisco Manzano, José Jacinto Milanés, José Silvestre White, Francisco Ximeno, Miguel Faílde y Carilda Oliver. Su Centro Histórico Urbano fue declarado Monumento Nacional en 2012 por la Comisión Nacional de Monumentos.

Entre las sedes que acogieron el evento se encontraba nuestro centro, donde fue inaugurada la exposición "Matanzas Patrimonial" de Julio Larramendi y tuvieron lugar interesantes conferencias y ponencias que identificaron y resaltaron la arquitectura y sus elementos representativos. En la jornada del día 7 le fue entregado a Regla Perea, directora de la biblioteca, el título de nombramiento como MIEMBRO DE NÚMERO de la Cátedra "Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula".

# ASCUBI

## Asamblea de Balance de la Filial de la ASCUBI La Habana



Katuska Parés, presidenta de ASCUBI en la Filial de La Habana, presentó el viernes 16 en el teatro de la biblioteca el nuevo logo de la Asociación como apertura de la Asamblea de Afiliados, que contó con la presencia de miembros del Buró Ejecutivo Nacional y Provincial. En la lectura del balance del trabajo de la Filial en el 2017 mencionó algunos espacios que sesionaron y actividades realizadas en el año: celebración del Día del Bibliotecario, Quién es quién, Cátedra María Villar Buceta, Té literario y Casa del bibliotecario de La Lisa. Se refirió a las acciones de capacitación (talleres, cursos y conferencias), a la necesidad de incentivar la investigación y a la importancia de lograr una mayor incorporación en los eventos para destacar el trabajo bibliotecario. Durante el análisis económico esbozó la propuesta de presupuesto para el año 2018. Antes de proceder al debate dio a conocer las nuevas proyecciones de trabajo y aportó información sobre la trayectoria de los candidatos que optan por premios y reconocimientos. El informe fue aprobado por unanimidad con las modificaciones y recomendaciones de los asociados.

A continuación Regla Perea resaltó el acercamiento de la Filial a nuestra institución, reconoció la respuesta su reordenamiento y exhortó a los activistas a jugar su papel desde la base.

Leer: Asamblea de Afiliados de ASCUBI en la Filial de La Habana. Disponible en: [Asociación Cubana de Bibliotecarios](#).

## Nuestros autores

### Laidi Fernández de Juan en *El autor y su obra*



Múltiples y elogiosos comentarios sobre la obra de Laidi Fernández de Juan enriquecieron la visión de los asistentes al espacio *El Autor y su obra*, dedicado por el Instituto Cubano del Libro a la escritora el miércoles 21 en el teatro de la biblioteca. El panel, moderado por Francisco López Sacha e integrado por Marta Valdés, Marilyn Bobes y Norge Espinosa, expresaron sus impresiones acerca de la trayectoria de la homenajeada, invitaron a la lectura de sus libros y destacaron la calidad poética y teatral de su prosa. La calificaron "una extraordinaria cronista de su tiempo", admiraron la perfecta conjunción lograda entre sus actos y su escritura, resaltaron su autenticidad –sin necesidad de poses al escribir–, la alta dosis de imaginación y el nato sentido el humor de esta "profunda habanera".

Laidi agradeció a los colegas que la acompañaron en la mesa y a sus padres, mencionó a sus amistades, compañeros de trabajo y vecinos presentes y ante la repetida alusión a la teatralidad de sus textos se despidió con la frase "...yo siempre estoy pensando en el teatro".

Leer: Laidi Fernández de Juan o ser lo que se escribe. Por Madeleine Sautié. Disponible en: [Granma](#).

# DEL IDIOMA

## El Español Nuestro

Las mayúsculas sí llevan tilde



Hace mucho tiempo se definió que las mayúsculas sí llevan tilde. Las antiguas máquinas de escribir no podían colocar la tilde sobre las mayúsculas y esa dificultad técnica trajo como consecuencia que muchas personas pensarán que no la llevaban, puesto que no la veían nunca en los textos impresos. Por suerte, la computación permite salvar esa dificultad de carácter técnico y como está definido en la normativa ortográfica de la lengua española que las mayúsculas sí llevan tilde..

Tomado de: Las mayúsculas sí llevan tilde. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Cubaperiodistas](#).

Mayúscula inicial



Con respecto a los poderes del Estado –legislativo, ejecutivo y judicial–, la Ortografía de la lengua española recomienda el uso de la minúscula cuando esas expresiones se refieren «a la facultad o poder en sí»; pero mayúscula inicial, si aluden específicamente a los órganos que ejercen esos poderes o facultades, ya que son instituciones concretas.

Tomado de: Mayúscula inicial. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

**Conservamed**



- Sistema de control de condiciones ambientales.  
Disponible en: [Conservamed Vol. 4 No. 1 \(ene-mar 2018\)](#).

Trata sobre la necesidad de realizar los controles ambientales (de los niveles de temperatura, humedad, luz y contaminación del aire) para evitar la afectación en la medida de lo posible en los documentos de las colecciones de bibliotecas y archivos. Recomienda la climatización natural y lograr mantener las variables de temperatura y humedad lo más estables posible, es decir evitar los cambios bruscos de temperatura.

**FCOM**



- SÁNCHEZ SARDIÑAS, María Laura. INFO 2018 deja buenas vibras.

Disponible en: [Facultad de Comunicación](#).  
Información y conocimiento: desafíos para el desarrollo sostenible fue el tema principal de la XV edición del Congreso INFO 2018, celebrado del 5 al 9 de marzo en el Palacio de Convenciones de La Habana. Representantes de las Ciencias de la Información y la Bibliotecología del ámbito nacional e internacional pudieron intercambiar experiencias y mostrar sus resultados.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2018  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

