

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Febrero
- Especial de Febrero

NOTIBIBLIO

- Recordatorio de la muerte de Rubén Martínez Villena
- Convocatoria
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Otras actividades
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Gazapos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Eso fue Rubén, sobre toda otra cosa: una llama al viento; es decir, una claridad que le venía del incendio que consumía su cuerpo y su espíritu. Se agotó alumbrando, y en cada cresta de la llama se le iba el aliento poderoso y la vida escasa. Por ello, si todo grande hombre suele dejar una estampa primordial, la de Rubén sería la del ímpetu alígero y presuroso ganando horas a la existencia breve."

Juan Marinello
(Un homenaje rubeniano)

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Febrero

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja

Todos los jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil-Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Todos los martes (comienza 3ra. semana) – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Todos los miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil

TALLER "LEE Y APRENDE"

Para incentivar el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Todos los jueves – 2:30 p.m. Sala Infantil

TALLER "CREARTE"

Historia e imaginación dan nueva vida a materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Todos los miércoles – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "HABÍA UNA VEZ"

Dirigido a los estudiantes del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja

Conduce: Regla Perea (directora de la biblioteca)

Lunes 12 y 26 – 12:00 m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de sus hijos

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Todos los lunes – 1:00 p.m. Teatro

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de las escuelas primarias Fabricio Ojeda y René Fraga de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Todos los jueves – 9:00 a.m., 10:00 a.m. y 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER "FUTURO BIBLIOTECARIO"

Espacio que contribuye a la formación de los estudiantes que se encuentran estudiando la especialidad de Bibliotecología, en coordinación con el Instituto Politécnico Aguado y Rico

Conducen: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios)

Lunes 12 y 26 – 10:00 a.m. Biblioteca

TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Todos los martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Todos los martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

TALLER "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Conduce: Julio Reyes (profesor de Artes Plásticas)

Primer, segundo y cuarto sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la educación de los padres y a la formación del niño en edades tempranas en el aspecto físico, estético e intelectual, como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conducen: Máyuly Fernández y Nuris Estévez (promotoras culturales)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Dirigido a estudiantes del preuniversitario José Martí y a los adultos mayores del Centro Geriátrico, Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Tercer viernes – 2:00 p.m. Ludoteca

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas, para que amplíen sus conocimientos sobre las actividades que pueden realizar en la Oficina del Historiador de la Ciudad

Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

Segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: Sheila Padrón

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "ALAS DE PAPEL"

Dirigido a personas interesadas en aprender y trabajar Origami

Con una política de reciclaje del papel, para fomentar en la comunidad el arte sin costo alguno

Conduce: Omar González Sanz

Tercer sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística: Rosita Fornés

Para conversar sobre la música cubana

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Último martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

ESPACIO "LA LITERATURA EN EL CINE"

Exhibición de películas cubanas de diversos géneros relacionadas con la literatura

Filme *Romeo y Julieta*, dirigido por el italiano Franco Zeffirelli, basado en la obra homónima de William Shakespeare

Conduce: Jazmina Morejón (especialista de la Sala General)

Tercer jueves – 2:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

"LA LLAMA DEL 24 DE FEBRERO"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 20 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"DEDICADA AL DÍA DEL AMOR"

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes 13 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"EUSEBIO LEAL: HÁBITO Y PASIÓN POR LA LECTURA"

Presenta: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Miércoles 6 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

"LO MEJOR DE LAS COLECCIONES DE ARTE DE LA VILLENA"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 13 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Febrero

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Dedicada a Eusebio Leal Spengler

Desde el día 1ro. hasta el 11 de febrero

CELEBRACIÓN POR EL 58 ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA

Premiación del concurso "Mi biblioteca cumple años"

Apertura de la Sala Roselia Rojas (Referencia)

Viernes 23 – Biblioteca

NOTIBIBLIO

Recordatorio de la muerte de Rubén Martínez Villena



Regla Perea, directora de la biblioteca, dio la bienvenida en la mañana del martes 16 de enero a un nuevo grupo de niños de la escuela primaria Simón Rodríguez que se incorporaron al proyecto del Aula Museo. En esa fecha especial en que se cumplieron 84 años del fallecimiento de Rubén Martínez Villena, trabajadores de nuestro centro y adultos mayores invitados al habitual "Desayuno con los abuelos" presenciaron la colocación de una ofrenda floral junto al retrato del joven revolucionario.

Anécdotas acerca de la niñez del brillante intelectual fueron narradas con un lenguaje sencillo por el especialista principal Adrián Guerra, quien además comentó fragmentos de poemas y sugirió a los asistentes profundizar en la obra de Villena mediante la lectura de algunos títulos que pueden consultarse en formato impreso o digital en las salas de la institución.

Convocatoria

Concurso "Mi biblioteca cumple años"

Como parte de la celebración el 58 aniversario de su fundación, la biblioteca convocó a todos los pioneros de la enseñanza primaria residentes en La Habana a participar en el concurso "Mi biblioteca cumple años, que otorga un premio único en las categorías de PINTURA y CONOCIMIENTO.

Las bases del certamen aparecen expuestas en nuestra página Web: [Concurso "Mi biblioteca cumple años" \(2018\)](#).

Plazo de admisión: Sábado 10 de febrero / Actividad de premiación: Viernes 23 de febrero

Talleres

La hora del cuento



Juegos, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones de leyendas animaron a los participantes en el taller "La hora del cuento", que conducen los martes las integrantes del proyecto NarrArte. Las sesiones fueron dedicadas a recordar a Nicolás Guillén y a José Martí con poemas e interesantes aspectos de sus vidas, a dialogar sobre los museos cercanos y a continuar el reñido concurso de Matemática iniciado en encuentros

Manitas



El cuento "Adiós a la caja de juguetes" del libro *Miguelín, el andariego* (novela corta para niños y adolescentes publicada por la Editorial Gente Nueva), de la poeta y narradora villaclareña Irelia Pérez Morales, centró nuevamente la atención de los alumnos en el taller "Manitas". Al terminar la lectura, la bibliotecaria Leonor Rodríguez los orientó en la confección de payasitos de cartón para adornar la Sala Infantil.

anteriores.

Descubriendo mi localidad



Estudiantes de las escuelas primarias Carlos Manuel de Céspedes, Simón Rodríguez y René Fraga se reunieron en el teatro durante la mañana del lunes 29 para participar en una actividad dedicada al aniversario 165 del natalicio de Martí. Con el apoyo del investigador Rafael Fernández Moya, colaborador asiduo de la biblioteca, dos alumnas de la secundaria básica 2 de diciembre del municipio Cotorro expusieron un trabajo donde mostraron lugares vinculados a la vida del Maestro, desconocidos en su mayoría por el público asistente.

Lecturas con abuelos



Juliana Uribe, bibliotecaria que atiende los servicios en la Hemeroteca, recomendó a un grupo de personas de la tercera edad recetas culinarias e informaciones útiles sobre la nutrición humana, la higiene de los alimentos y su incidencia en la salud. Leyó también fragmentos del *Diario de Campaña* de José Martí relacionados con esta interesante temática: "Comer bien, que no es comer ricamente, sino comer cosas sanas, bien condimentadas, es necesidad primera para el buen mantenimiento de la salud del cuerpo y de la mente".

Proyectos

Educa a tu hijo desde la biblioteca



Con un recordatorio sobre lo aprendido en el trimestre anterior comenzó en enero la profesora Lauria Francisca Vivó. La práctica del rasgado, la enseñanza de figuras geométricas de diferentes tamaños y colores, la importancia del balance de las comidas, el aprendizaje a través de juegos didácticos, la necesidad de la comunicación y la presentación de ilustraciones para diferenciar los oficios fueron algunas de las cuestiones tratadas en los encuentros. Complementaron este adiestramiento la realización de ejercicios conjuntos en la Plaza de Armas y las sugerencias a los padres de llevar a sus hijos a visitar museos y lugares históricos.

Desayuno con los abuelos



La Sala Infantil fue el espacio donde se reunieron cada martes diferentes círculos de abuelos invitados al desayuno ofrecido por la Oficina del Historiador de la Ciudad. Allí conocieron acerca de las propuestas culturales que ofrece mensualmente la biblioteca, escucharon las recomendaciones del especialista Adrián Guerra sobre la lectura y visitaron la exposición de dibujos confeccionados por alumnos de tercer grado de la escuela primaria Carlos Paneque de La Habana Vieja sobre cuentos de Martí. Además disfrutaron en el teatro la actuación del grupo Para contarte mejor, que incluyó canciones, magia, narraciones y poemas.

Rincón de la música cubana



Ameno, ilustrativo y didáctico resultó el conversatorio sobre la vida y la trayectoria artística del músico cubano Vicentico Valdés (10 de enero de 1921-26 de junio de 1995), programado el último martes por la especialista Diana Guzmán en la Sala de Arte.

Los miembros del círculo de abuelos Armonía de Miraflores, del municipio Boyeros, escucharon fragmentos de artículos de fuentes digitales que aluden a la influencia de su contexto familiar, a su participación en importantes agrupaciones nacionales y extranjeras, a sus grabaciones y a sus premios. En el encuentro fue leída una síntesis de su vasta carrera, extraída del *Diccionario de la música cubana: biográfico y técnico* del musicólogo y periodista Helio Orovio. Los asistentes disfrutaron de breves videos que recorren el repertorio musical del cantante, donde aparecen imágenes de su discografía y varias de sus composiciones más exitosas en diferentes géneros. Antes de marcharse recibieron revistas como obsequio, al identificar títulos de canciones recogidas en uno de los CD de los fondos de la biblioteca: *Vicentico Valdés y su orquesta: Las Voces del Siglo*.

Torneo de Scrabble



En el primer encuentro de este año el Grupo Promotor de Scrabble de La Habana reestructuró su organización y retomó la presidencia René Mesa, fundador del mismo en el 2005. La celebración de esta reunión impidió las seis rondas habituales y el resultado de la tabla de posiciones en las cinco realizadas fue el siguiente:

Arturo Alonso y Rolando Guadalupe, 4 puntos; Cuádruple empate a 3 entre Jamil Rivero, Tony Catalá, Jorge Real y René Mesa; con 2 puntos, Raúl Báez y Richard Velázquez; Odalys Figuerola, 1 punto y Roberto Rubio no obtuvo victoria. Jamil Rivero se adueñó de varios lideratos: más scrabbles (20), 4 de media por partida, la mayor puntuación con media de 502.8 y la palabra más valiosa (CAMAS, 73 puntos). El mayor scrabble lo facturó Jorge Real (ATIZARES, 131 puntos). La mayor puntuación en un juego la obtuvo Rolando Guadalupe (614). El premio Cuquita corrió a cargo de Arturo (AQUEJES, 85 puntos) y la partida más reñida la escenificaron Arturo Alonso y Odalys Figuerola (433-429). Las palmas para Antonio (Ñico) Catalá por sus 19 puntos de ELO y su revitalizador 4to. lugar.

Exposiciones

El hombre de *La Edad de Oro*



A la vida y obra de Martí estuvo dedicada la exposición de la Sala Infantil, inaugurada el martes 16. Láminas, dibujos infantiles, datos biográficos, variadas ediciones de *La Edad de Oro* y atractivos títulos —con textos de la emblemática revista, valoraciones críticas y fragmentos de la rica y multifacética correspondencia martiana— fueron seleccionados por la bibliotecaria Leonor Rodríguez para recordar al Apóstol en el aniversario de

Rubén duerme hoy con el párpado abierto



Diversos volúmenes que compilan el quehacer literario de Villena y varios títulos de estudiosos de su obra como la Dra. Ana Núñez Machín, fotografías, poemas, frases y fragmentos que ilustran la trayectoria revolucionaria del joven intelectual fueron mostrados en el expositor de la Sala Juvenil. La muestra fue inaugurada el martes 23 por el especialista Adrián Guerra, quien motivó a los presentes con su atinada

su natalicio.

José Martí y Armando Hart, dos hombres de pensamiento



La figura martiana también fue homenajeada en la exposición inaugurada el martes 24 por la bibliotecaria Glenda Gil en la Sala General. No solo se expusieron imágenes, revistas y libros sobre el más universal de los cubanos, sino que se enfatizó cómo la vigencia ética y la vitalidad del pensamiento del Héroe Nacional fue evocada por Armando Hart, quien durante su labor como presidente de la Oficina del Programa Martiano y de la Sociedad Cultural José Martí se convirtió en fiel continuador de su legado. Entre los libros de su autoría se encontraban *Con la honda martiana*, *José Martí: Apóstol de nuestra América* y *Para encontramos con Martí y Fidel*.

selección de materiales.

200 años de magisterio en la pintura



Un conversatorio para conmemorar los 200 años de la fundación de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, centro más antiguo de su tipo en Hispanoamérica y la segunda institución docente más antigua de Cuba, fue conducido por la especialista Diana Guzmán el martes 9 en la Sala de Arte y Música en la inauguración de la muestra dedicada a la importante efeméride. La historia de esa escuela, una cronología con motivo de su 165 aniversario, las síntesis biográficas y obras de algunos artistas cubanos que estudiaron allí, como Wifredo Lam, Amelia Peláez y Víctor Manuel, atrajeron la atención de los participantes.

Otras actividades

Visita dirigida a la Sala Braille



Nuestras bibliotecarias atendieron el martes 30 a un grupo de estudiantes del círculo de interés de Bibliotecología de la escuela secundaria Abel Santamaría del municipio Guanabacoa, quienes acompañados de dos profesores de este centro dedicado a la enseñanza de ambliopes y débiles visuales, visitaron la biblioteca. Durante su estancia conocieron acerca de los servicios y los fondos que atesora la Sala Luis Braille, leyeron cuentos escritos en braille y participaron en una actividad musical.

Presentación de la revista **Confluencias**



Varios espacios de la biblioteca propiciaron la presentación del segundo número (1) de la revista digital *Confluencias: un torbellino de luz en el caos*, que tuvo lugar en la tarde del martes 30 con la presencia de un público mayoritariamente joven. Declamaciones de poemas, narraciones de cuentos, performance, música, video y dramatizaciones en el jardín y en el teatro, conformaron este encuentro a cargo del poeta Julián Bravo Rodríguez.

Nuestros autores



La biblioteca durante el mes de enero acogió en su sede a escritores, editores, ilustradores, funcionarios, especialistas del Instituto Cubano del Libro (ICL) y al público asistente a la presentación de varios títulos en el espacio cultural Sábado del Libro programado semanalmente por esa institución. Estos encuentros posibilitaron intercambiar con los autores de los textos presentados y la adquisición de los mismos.

Haití, despertar de la muerte



Amelia Duarte de la Rosa presentó en el primer sábado su libro *Haití, despertar de la muerte*, publicado por la Editora Política. El escritor Edel Morales y las periodistas Marilyn Bobes y Marta Rojas disertaron sobre las cualidades de este volumen, que recoge más de 50 crónicas sobre la nación antillana. La joven corresponsal expresó: "Escribí estas crónicas con mucha objetividad, pero también con mucha ternura. Haití me inspira. Siempre tuve como premisa no retratar un país feo ni triste como suele hacerse. Quise encontrar un poco más. Su cultura, su historia, su gente".

Leer: *Haití, contar tus maravillas*. Por Madeleine Sautié. Disponible en: [Granma](#).

Con 2 que se quieran



El segundo volumen del libro *Con 2 que se quieran* de Amaury Pérez Vidal fue presentado el 13 de enero. Este ejemplar de la Casa Editora Abril brinda la posibilidad de disfrutar del contenido de nuevas entrevistas, realizadas a personalidades de la cultura cubana por el conductor en el espacio televisivo homónimo. Durante la presentación el compositor, poeta, guitarrista y cantante ofreció algunos adelantos de la tercera temporada, donde por primera vez llegarán al programa exponentes del deporte cubano.

Leer: Regresa "Con 2 que se quieran" a la literatura. Por Beatriz Albert Pino. Disponible en: [Cubadebate](#).

El crimen de la mancha en el espejo y otras historias



Bajo el sello de Ediciones Boloña una nueva obra del periodista e investigador Ciro Bianchi Ross, con el título *El crimen de la mancha en el espejo y otras historias*, fue presentada el último sábado. Agrupa medio centenar de textos referidos a grandes crímenes ocurridos en Cuba, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta el año 1958. Revela nombres y sucesos que perviven en el imaginario colectivo a los que muchos aluden sin conocer, a ciencia cierta, los detalles.

Leer: Con la prisa del cronista. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Habana Radio](#).

DEL IDIOMA

Gazapos

¿Cuándo se escribe con tilde o sin ella?

El uso de un vocablo que se emplea como adverbio tiene dos variantes. Una de ellas es usarlo con tilde y la otra, sin ella. Es el caso de la voz aun o aún.

Aun-incluso

Cuando este vocablo se escribe sin tilde, o sea, aun, su pronunciación es átona, y se usa para emplearlo con cualquiera de los siguientes significados: 'incluso, hasta, o (ni) siquiera'. Por ejemplo:

- Por incluso: "Ni aun porque le repasaba su hermano mayor, pudo aprobar".
- Por hasta: "Cuando Fangio fue secuestrado en La Habana en 1958, por el Movimiento 26 de Julio, no pudo competir en la Carrera Automovilística, pero aun así, su fama fue mucho mayor".
- Por (ni) siquiera: "Ni aun con varias clases más, podrá ella superar a esa excelsa bailarina".

Además, se escribe sin tilde en los casos de aun cuando y aun así.

Aún-todavía

El adverbio aún se escribe con tilde cuando significa 'todavía', y su pronunciación es tónica. Se usa en:

- Con sentido temporal: "Aún quedan bombones en la caja".
- Como equivalente de sin embargo o de no obstante: "El padre le compró un reloj como él quería, y aún se quejó".
- Para enfatizar: "Se encontró que en la cuenta bancaria que le dejaron en el testamento había mucho más aún que lo que le habían dicho".

En el último ejemplo la pronunciación es tónica. Lo apropiado es escribirlo con tilde, aunque puede sustituirse, en este caso, tanto por todavía como por incluso. Con este valor ponderativo, el adverbio suele ir acompañado de voces como: más, menos, mejor, peor y otras.

Tomado de: Gazapos. Por Fernando Carr Parúas. Disponible en: [Bohemia](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

Alcance



- ALCANCE, la Revista Cubana de Información y Comunicación.

Disponible en: [Alcance](#).

Esta publicación promueve la investigación científica y la integración entre el quehacer académico y los distintos espacios de actuación de los profesionales de la Información y la Comunicación. Sus antecedentes se encuentran en el Boletín DECIEP, Órgano del Departamento de Ciencias de la Información de la Escuela de Periodismo, el cual se publicó entre mayo-junio de 1972 y febrero-agosto de 1975. Tiene su sede en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Edificio Bohemia, Municipio Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.

Horizontes del Bibliotecario



- SANTOVENIA DÍAZ, Javier. Buscando idóneos... desde los estudiantes.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 1 \(enero - febrero 2018\)](#).

Sobre un proyecto que funciona en nuestra biblioteca, con el objetivo de fomentar una cultura bibliotecaria en los estudiantes de tercer año de Bibliotecología y Técnicas Documentarias del Instituto Politécnico Fernando Aguado y Rico, trata este breve artículo. Dicho proyecto contempla un sistema de actividades a partir del diseño de los servicios bibliotecarios y del ciclo de vida de la información. Permite evaluar la competencia laboral y el nivel de responsabilidad ética del educando para garantizar un servicio de excelencia.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2018
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

