

La Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula celebra sus XV Jornadas Técnicas del 5 al 8 de Marzo de 2018 con los auspicios de la Fundación Cárdenas y la Fundación Diego de Sagredo de España, la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana y la Empresa RESTAURA. Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, organizadas por la Agencia de Viajes San Cristóbal S.A.

Estas jornadas están dedicadas a la fundación, junto al mar y entre ríos, de San Carlos y San Severino de Matanzas en 1693 y celebrar su 325 aniversario. Su Centro Histórico Urbano fue declarado Monumento Nacional en 2012 por la Comisión Nacional de Monumentos. La ciudad de Matanzas es llamada Atenas de Cuba y también conocida como Ciudad de los Puentes y Cuna del Danzón. Acogió poetas, literatos, historiadores y músicos destacados de la cultura cubana, como José María Heredia, Juan Francisco Manzano, José Jacinto Milanés, José Silvestre White, Francisco Ximeno, Miguel Faílde y Pérez y Carilda Oliver Labra entre otros.

ACREDITACIÓN

Día: Lunes 5 de marzo. **Hora:** 15:00-16:00 horas

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.
Plaza de San Francisco. Entrada por calle Oficios.

INAUGURACIÓN

Día: Lunes 5 de marzo. **Hora:** 16:00-17:00 horas

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.
Plaza de San Francisco. Entrada por calle Oficios.

ACTIVIDADES

- 01 Palabras de Bienvenida.
- 02 Lectura de Actas de los jurados de Concurso de Fotografía 2017 y de Literatura y Comunicación 2017.
- 03 Entrega de diploma y medalla a nuevos Miembros Distinguidos.
- 04 Entrega a la delegación de la provincia de Matanzas de la placa conmemorativa del **325 Aniversario de la Fundación de la ciudad de Matanzas**.

Hora: 17.00 – 19.00 horas

Lugar: Galería Carmen Montilla. Calle Oficios e/
Teniente Rey y Amargura.

- Inauguración de la exposición “Matanzas Siempre” del fotógrafo Julio Larramendi Joa
- Coctel de bienvenida.

Las exposiciones estarán abiertas al público en los horarios de las respectivas instituciones.



PRIMERA SESIÓN CIENTÍFICA

Día: martes 6 de marzo.

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

09.00 - 09.45 horas. Conferencia. “Tradición e historia de la construcción tabicada”. Ignacio Javier Gil Crespo. España.

09.50 - 10.35 horas. Inauguración de la exposición “Matanzas Patrimonial” de Julio Larramendi. Lugar: Galería Rubén Martínez Villena

10.35 - 10.50 horas. Receso.

10.55 - 11.40 horas. Conferencia. “La neoclásica y criolla casa matancera del siglo XIX”. Alicia García Santana. Artemisa.

11.45 - 12.00 horas. Comunicación. “Palmar de Junco”. Félix Julio Alfonso López. La Habana.

12.05 - 12.20 horas. Comunicación. “César Manrique. Arquitectura natural. Lanzarote” Orlando Gutiérrez Rodríguez. España.

12.25 - 12.40 horas. Comunicación. “Preservando lo vernáculo”. Ricardo Machado Jardo. Ada Esther Portero Ricol y Mirelle Cristóbal Fariñas. La Habana.

12.45 - 13.00 horas. Comunicación. “Guanabacoa: Centro Histórico Menor”. Matilde Eli Rodríguez. Javier S. Hernández Eli. La Habana.

13.00 - 13.30 horas. Coloquio debate

SEGUNDA SESIÓN CIENTÍFICA

Día: miércoles 7 de marzo.

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

09.00 - 09.45 horas. Conferencia. “Arquitectura regionalista vasca. Comienzos del siglo XX en Deba”. Álex Turrillas Aranzeta. España.

09.50 - 10.35 horas. Conferencia. “Matanzas. Intervención en el Centro Histórico Urbano”. Leonel Pérez Orozco. Matanzas.

10.35 - 10.50 horas. Receso.

10.55 – 11.10 horas. Comunicación. “Arquitectura vernácula de ascendencia colonial. Primera mitad del siglo XX. Santa Clara”. Roberto S. López Machado. Villa Clara.

11.15 – 11.30 horas. Comunicación. “Historia vernácula de los portales avileños”. Talía Martínez Yparraguirre. La Habana.

11.35 – 11.50 horas. Comunicación. “Lo vernáculo en el interior de la casa cubana”. Óscar López Luis. Villa Clara.

11.55 – 12.10 horas. Comunicación. “Marina Puerto Escalada. Cayo Loco. Rescate de Arquitectura Vernácula del Caribe”. Ramón Enrique Alonso Orozco. La Habana.

12.15 – 12.30 horas. Comunicación. “Mayami y Labana: Ciudades Yin-Yang, de lo clásico a lo vernáculo” Rafael Fornés. Miami.

12.10 – 12.25 horas. Comunicación. “Sagua la Grande después de Irma”. Arelys Fernández Alonso. Villa Clara

12.30 – 13.00 horas. Coloquio debate

TERCERA SESIÓN CIENTÍFICA

Día: jueves 8 de marzo.

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

09.00 - 09.45 horas. Conferencia. "La arquitectura sacra vernácula en Navarra". Íñigo Chávarri Echevarría. España.

09.50 - 10.35 horas. Conferencia. Mampostería matancera. Proyecto de restauración, Centro Cultural Arq. Félix Cabarrocas. Jorge Trelles. Miami.

10.35 - 10.50 horas. Receso.

10.55 - 11.10 horas. Comunicación. "Lo Vernáculo como atractivo turístico en comunidades rurales. Lago Titicaca". Dania González Couret. La Habana.

11.15 - 11.30 horas. Comunicación. "Presencia asiática en la Isla de Pinos". Arsenio Manuel Sánchez Pantoja. Isla de La Juventud.

11.35 - 11.50 horas. Comunicación. "Sumidero, dormido en el tiempo". Nidia Cabrera Huerta. Dunia Cabrera Díaz. Pinar del Río

11.55 - 12.10 horas. Comunicación. "El vernáculo cubano-building art in Key Biscayne". Luis Trelles. Miami.

12.15 - 12.30 horas. Comunicación. "Arquitectura vernácula. Las iglesias de Santiago de Cuba". Jorge Hernández. Ricardo López. Miami.

12.35 - 12.50 horas. Comunicación. Arquitectura de madera en Guanabo. Isabel Llargués Pérez. La Habana.

12.50 - 13.20 horas. Coloquio debate.



CLAUSURA

Día: jueves 8 de marzo.

Hora: 16.00 - 18.30 horas

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Actividades

- Palabras de clausura.
- Entrega de certificados de asistencia e intervenciones.
- Convocatoria para las XVI Jornadas Técnicas a celebrarse en el próximo año 2019. Aniversario señalado de las ciudades de **Cienfuegos y La Habana**.

Hora: 17.30 - 18.30 horas. Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, Jardín planta baja.

- Coctel de despedida.

DANIEL TABOADA ESPINIELLA

Director Titular. Cátedra "Gonzalo de Cárdenas" de Arquitectura Vernácula.

Subdirección de Investigación y Desarrollo. Empresa RESTAURA. Arquitectura y Urbanismo.

Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana.

Cuba 316 e/ Obispo y Obrapía, La Habana Vieja. CP 10100, Cuba.

Tel: (537) 864 9035. E-mail: dtaboada.id@proyectos.ohc.cu

AGENCIA DE VIAJES SAN CRISTOBAL S.A.

O'Reilly 102 esq. Tacón, La Habana Vieja. CP 10100, Cuba.

Tel: (537) 78 697490. E-mail: esp_eu7@viajessancristobal.cu

JAVIER DE CÁRDENAS CHÁVARRI

Marqués de Prado Ameno

Presidente del Patronato de la Fundación Cárdenas y de la Fundación Diego de Sagredo.

Ave. Juan de Herrera, 4. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. 91

336 65 72. E-mail

Tel. (34) 91 33665 10 / Fax (34): fundacarde@hotmail.com

JULIO A. LARRAMENDI JOA

Fotografía



Biblioteca Pública
Rubén Martínez Villena



RESTAURA
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
OFICINA DEL HISTORIADOR
CIUDAD DE LA HABANA



CÁTEDRA
"GONZALO DE CÁRDENAS"
de Arquitectura Vernácula

Oficina del Historiador de La Habana



MATANZAS
XV JORNADAS TÉCNICAS
AÑO 2018