

*El Avizor* es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

## Nuevas adquisiciones

### *Fidel. Fotografías. Varios artistas*

Eds. Boloña, 2012



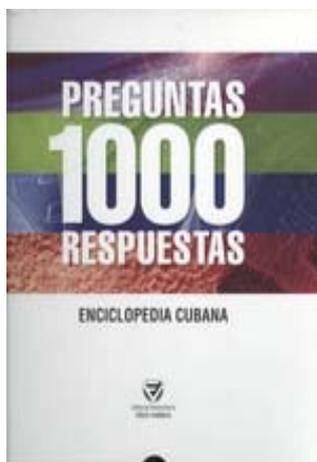
Los autores de este libro, pretendemos entregar una obra a la altura de uno de los hombres más carismáticos que se hayan conocido a través de la Historia. Apoyados, en el profesionalismo de cinco fotógrafos, ofrecemos una recopilación de más de 100 instantáneas de quien ha sido y será por siempre, una figura pública mundial y el líder indiscutible de la Revolución Cubana.

Cada retrato es la vivencia de un momento de análisis, desconfianza, comprensión, respeto, picardía... es la actitud firme de un hombre que recuerda y enfatiza la naturaleza del cubano y el compromiso que les ha sido legado para comprometerse con las nuevas generaciones, la igualdad y la justicia.

### *1000 preguntas, 1000 respuestas. Figaredo Curiel, Francisco H. (et. al)*

Editorial Universitaria Félix Varela, 2014

«Para jóvenes de edad y de espíritu, ávidos de saber, deseosos de estar a la altura de su tiempo, es esta obra». Así comienza *Mil preguntas mil respuestas*, libro concebido en cuatro tomos:



*Universo, Vida, Invenciones y Sociedad*, que ofrecen un producto serio, documentado, atractivo y comprensible, avalado por reconocidas autoridades. Profusamente ilustrado, intenta derribar absurdas barreras entre los saberes "naturales, exactos y sociohumanísticos", mediante el dinámico sistema de preguntas y respuestas. Sin dudas, un sueño acariciado desde hace años por la Educación cubana, que hoy se materializa gracias al esfuerzo y la perseverancia de tantos.

### *Relatos del Occidente. Crónicas costumbristas cubanas. Carrió, Orlando*

Editorial José Martí, 2016



En *Relatos del Occidente* su autor nos regala una obra de mayor hondura conceptual e investigativa que no renuncia a los elementos típicos de la literatura costumbrista y hurga hasta el fondo de nuestra cubanía a la hora de abordar personajes, situaciones y acontecimientos anecdóticos.

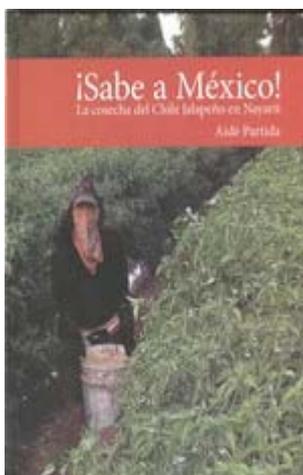
Escrito a la manera de un gran vitral e incapaz de detenerse con tal de calmar la sed de curiosidad de los lectores, el libro hace desfilar ante nuestros ojos un conjunto de historias que, probablemente, nunca olvidaremos.

### *·I Sabe a México! La cosecha del Chile... Partida, Aidé*

2015

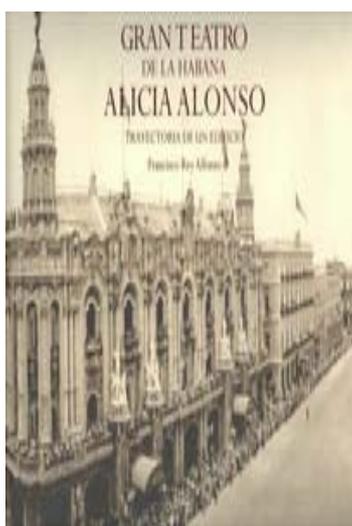
Este libro propone una convergencia. Une por medio de imágenes las líneas de la identidad mexicana, el territorio nayarita y el cultivo del chile jalapeño. La mirada fotográfica revela la lucha diaria, el orgullo, el humor y el sazón, propios del occidente del país.

Aidé Partida (Tepic, 1985)



### ***Gran teatro de La Habana Alicia Alonso...Rey Alfonso, Francisco***

**Collage Ediciones, 2015**

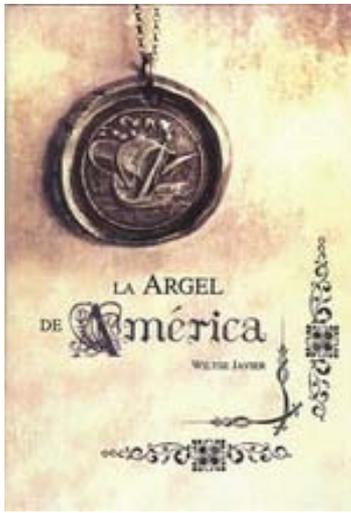


Resulta alentador, al presentar este libro, *Gran Teatro de La Habana (trayectoria de un edificio)* obra fruto de profunda investigación durante más de dos décadas por parte de su autor, poder anunciar que el edificio está siendo sometido a una definitiva restauración que persigue llevar su imagen, en lo posible, al esplendor de sus primeros días. El Estado cubano, a través del Ministerio de Cultura, encargado de financiar y ejecutarla, invertirá un considerable presupuesto, indispensable para llevar adelante una obra de tal envergadura. Ha quedado, pues, iniciada una nueva etapa en la historia del Gran Teatro de La Habana, cuyo propósito esencial es devolverle a esta joya de nuestra cultura la grandiosidad que tanto la distinguiera en Cuba y el mundo entero.

### ***La Argel de América. Peña Hijuelos, Wiltse Javier***

**Eds. Áncoras, 2016**

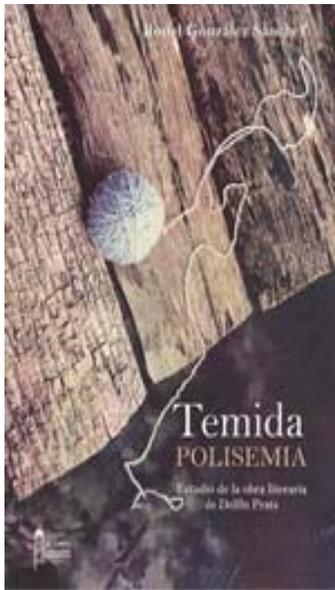
*La Argel de América* reporta el doble placer de las novelas históricas y de aventuras. De una parte, se nos presenta un detallado fresco de Isla de Pinos, desde los últimos años en que sirvió de refugio a corsarios y piratas hasta los inicios de la Colonia Reina Amalia: un cuadro de una época a la vez fascinante y poco conocida, trazado con la maestría de quien



domina la historia y sabe contarla. De la otra, la novela es también heredera de las clásicas narraciones de hombres de mar hechas por Emilio Salgari o Rafael Sabatini. En ella se muestran las aventuras de corsarios reales, como Pepe el Mallorquín, que en nada desmerecen de las acaecidas a personajes literarios como el Corsario Negro o el Capitán Blood.

***Temida polisemia. Estudio de la obra literaria de Delfín Prats.***  
**González Sánchez, Ronel**

**Eds. Áncoras, 2016**



Curiosamente Delfín Prats Pupo es uno de los poetas cubanos vivos más significativos y uno de los menos estudiados, pese al reconocimiento de algunos críticos, el número creciente de entrevistas que se le ha hecho en los últimos años y el interés que su obra despierta tanto dentro como fuera de la Isla.

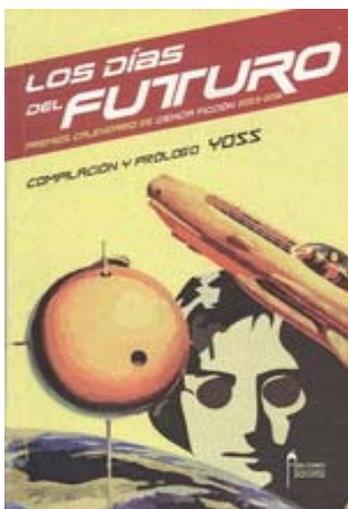
La obra del ganador del Premio David de poesía 1968 con *Lenguaje de mudos*, víctima de incomprensiones de la época es una de las tesituras líricas más altas de la literatura cubana y, por consiguiente, es el objeto de estudio de este libro que aspira a conformar una imagen lo menos edulcorada posible de alguien que ha vivido con la misma intensidad el esplendor y el caos de nuestros tiempos.

RONEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ

***Los días del futuro. Yoss (comp.)***

**Eds. Áncoras, 2016**

Esta antología de ganadores, que no simple recopilación,



pretende entonces compensar a todos esos fieles seguidores de la CF nacional que no pudieron "empatar" con las siempre reducidas tiradas de los libros premiados en su momento o que, incluso poseyéndolos ya casi todos, prefieran tener una muestra de lo mejor de cada uno.

(...) Aspiramos sinceramente a que, dentro de unos años, otras antologías, sucesoras de esta ¡o tal vez una versión ampliada!, puedan seguir regalando al fandom de la CF nuevos muestrarios de hojas narrativas que, como estas páginas, caigan esperanzadoramente hacia el mañana.

Yoss, 26 de agosto de 2015

## Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo [selecciones@bpvillena.ohc.cu](mailto:selecciones@bpvillena.ohc.cu), también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

### **Contra Batista: memorias de un estudiante cubano**

**Ciencias Sociales, 2103**

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

---

### **Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando**

**Ciencias Sociales, 2013**

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

---

### **Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano**

**Eds. Matanzas, 2013**

Biografía de este espíritu romántico del siglo xix. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

---

### **La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio**

**Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014**

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

---

### **Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo**

**Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015**

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

---

**Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*  
Gente Nueva, 2011**

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

---

**Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*  
ICAIC, 2011**

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

---

**Por la izquierda. Guanche, Julio C.  
Eds. ICAIC, 2013**

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena  
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja  
La Habana, Cuba  
RNPS-2037  
ISSN-1811-2269