

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Enero
- Especial de Enero

### NOTIBIBLIO

- Actividad cultural por el Día del Educador
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Balance anual
- Logros del año
- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

- Curiosidades

### A LOS BIBLIOTECARIOS

### La frase del mes

"El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento."

Albert Einstein

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Enero

#### TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Todos los jueves (comienza 2da. semana) – 11:45 a.m. Ludoteca

#### TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Todos los martes (comienza 3era. semana) – 2:00 p.m. Ludoteca

**TALLER “MANITAS”**

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables  
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez  
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)  
Todos los miércoles (comienza 3era. semana) – 11:45 a.m. Sala Infantil

**TALLER “CREARTE”**

Historia e imaginación dan nueva vida a materiales reciclables  
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez  
Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)  
Todos los martes (comienza 2da. semana) – 11:45 a.m. Ludoteca

**TALLER “LEE Y APRENDE”**

Para incentivar el hábito por la lectura  
Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja  
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)  
Todos los jueves (comienza 2da. semana) – 2:30 p.m. Sala Infantil

**TALLER “HABÍA UNA VEZ”**

Dirigido a los estudiantes del Proyecto “Aula Museo” de la escuela primaria Simón Rodríguez.  
Conduce: Regla Perea (directora de la biblioteca)  
Todos los lunes (comienza 3era. semana) – 12:00 m. Ludoteca

**TALLER “FUTURO BIBLIOTECARIO”**

Espacio que contribuye a la formación de los estudiantes que se encuentran estudiando la especialidad de Bibliotecología, en coordinación con el Instituto Politécnico Aguado y Rico  
Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Ana María Sánchez (especialista principal de Servicios)  
Cada 15 días – 10:00 a.m. Biblioteca

**PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”**

Contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales  
Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)  
Miércoles y viernes (comienza 2da. semana) – 10:00 a.m. Ludoteca

**TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA**

Espacio destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia  
Público dirigido (niños y adultos)  
Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)  
Todos los lunes (comienza 3era. semana) – 1:00 p.m. Teatro

**TALLER “LECTURAS CON ABUELOS”**

Permite el disfrute de diversos géneros literarios  
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital  
Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)  
Todos los martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

**TALLER “ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE”**

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida  
Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)  
Todos los martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

### **PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”**

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor  
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura  
Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones  
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital  
Conduce: Ernesto Pupo y Yanet Granados (promotores culturales)  
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

### **PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”**

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura  
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana  
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

### **PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”**

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas  
Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC  
Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

### **PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”**

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble  
El requisito indispensable es saber leer y escribir  
Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens  
Clases de Scrabble  
Segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro  
Torneo de Scrabble  
Primer sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

### **PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”**

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)  
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura  
Presentadora: Sheila Padrón  
Conduce: Sheila Padrón  
Último sábado– 1:00 p.m. Teatro

### **PROYECTO “LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO”**

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural  
Dirigido a estudiantes del preuniversitario José Martí y a los adultos mayores del Centro Geriátrico, Habana Vieja  
Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)  
Tercer viernes – 2:00 p.m. Ludoteca

### **TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”**

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación  
Dirigido a estudiantes de las escuelas primarias Camilo Cienfuegos, Fabricio Ojeda y René Fraga de La Habana Vieja  
Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)  
Todos los jueves – 10:00 a.m. y 2:00 p.m. Ludoteca

### **RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA**

Homenajes a personalidades de nuestra cancionística  
Vicentico Valdés: alegre y sentimental  
Exposición sobre la música cubana  
Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)  
Último martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

### **PROYECTO “ALAS DE PAPEL”**

Dirigido a personas interesadas en aprender y trabajar Origami

Con una política de reciclaje del papel, para fomentar en la comunidad el arte sin costo alguno

Conduce: Omar González Sanz

Tercer sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

### **TALLER “PASEANDO COLORES”**

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Conduce: Julio Reyes (profesor de Artes Plásticas)

Primer, segundo y cuarto sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

### **ESPACIO “LA LITERATURA EN EL CINE”**

Exhibición de películas cubanas de diversos géneros relacionadas con la literatura

Filme “Gallego”, basado en la novela homónima de Miguel Barnet sobre la emigración española a América

Conducen: Jazmina Morejón (especialista de la Sala General)

Tercer jueves – 2:00 p.m. Teatro

### **EL AUTOR Y SU OBRA**

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

## **EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS**

### **MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA**

Todo el mes – Salas de la biblioteca

#### **“EL QUE DESAFIÓ MIL VECES LA MUERTE”**

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 16 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

#### **“NUESTRO MARTÍ”**

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes 23 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

#### **“MARTÍ Y HART, HOMBRES DE PENSAMIENTO”**

Presenta: Glenda Gil (bibliotecaria de la Sala General)

Martes 24 (inauguración) – 10:15 a.m. Sala General

#### **“200 AÑOS DE MAGISTERIO EN LA PINTURA”**

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 9 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

## **Especial de Enero**

### **JORNADA DEDICADA A JOSÉ MARTÍ**

Desde el día 23 hasta el 26 de enero

### **RECORDATORIO DE LA MUERTE DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA**

Invitación especial a Ana África Núñez Machín, biógrafa de Villena, por sus 85 años

Martes 16 – 10:30 a.m. Lobby de la Biblioteca

# NOTIBIBLIO

## Actividad cultural por el Día del Educador

En la Jornada del Educador la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena inauguró la muestra "Rafaela de Cuba" y preparó una actividad cultural que contó con la participación de alumnos del aula de la Universidad del Adulto Mayor de la institución, bibliotecarias del municipio La Habana Vieja y pioneros de tercer grado de la escuela primaria René Fraga.

Los niños leyeron escritos alusivos a la labor del maestro y obsequiaron postales confeccionadas por ellos a los adultos que respondieron certeramente adivinanzas del libro *Carrusel* de la poetisa Rafaela Chacón. Esteban Llorach, Premio Nacional de Edición; Pedro Creach, promotor cultural del proyecto la Gráfica en la comunidad y Adrián Guerra Pensado, especialista principal de la Sala Infantil-Juvenil contaron anécdotas de la destacada pedagoga.



## Talleres

### La hora del cuento

Alumnos de la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja, que forman parte del proyecto Aula Museo de la biblioteca, presenciaron el primer jueves del mes la actuación de Leyris Guerra, del grupo NarrArte del Gran Teatro de La Habana, en el espacio "La hora del cuento".

Trabalenguas, adivinanzas, juegos y canciones como *Las Cinco vocales* y *Manteca de iguana*, no solo les permitieron expresarse sino disfrutar al compás de la música y compartir divertidos movimientos del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo. La narradora les contó historias sobre la familia, los maestros, la granja, lobos, ovejas, papalotes y les regaló varias imágenes de los mismos.



### CreaArte

La promotora cultural Máyuly Fernández en la sesión del taller "CreArte" correspondiente al miércoles 6 dialogó sobre las manualidades con los participantes y les enseñó a crear nuevas piezas con materiales reciclables: tarjetas con figuras de corazones y florecitas de variados colores, diseñadas según la imaginación de cada niño.

En el encuentro les leyó diferentes artículos acerca de la emisión, circulación y aceptación de la tarjeta postal. Dio a conocer que su invención se atribuye al profesor austriaco Emanuel Hermann, quien publicó en 1869 un artículo donde proponía sus ideas de nuevos formatos para correspondencia que podrían ser aplicados por el servicio postal y logró interesar al director del correo y telégrafos de Viena. Comentó que como resultado, en octubre de ese año se emitió la primera tarjeta postal.

Leer: Tarjeta postal. Disponible en: [Ecured](#).

### Educa a tu hijo desde la biblioteca

Lauria Francisca Vivó, profesora del espacio "Educa a tu hijo desde la biblioteca", al dar la bienvenida todos los miércoles y viernes de diciembre a los padres participantes en el taller, les recordó el tema a tratar y ofreció los consejos habituales sobre la limpieza, organización en casa y cuidados que deben tener con los hijos.

"Mi payaso llegó", a través de la figura geométrica, fue el tema a tratar en estas sesiones. La especialista indicó cómo jugar con el niño utilizando y combinando varias figuras de diferentes colores, de manera que los pequeños aprendan a diferenciar la forma, el color, el tamaño y logren hacer ajustes cuadrículares. Estos conocimientos fueron afianzados en la Plaza de Armas junto al profesor



Cecilio Reyes, con movimientos en conjunto de manos y brazos que permitieron formar círculos, triángulos y cuadrados. Antes de cerrar el año se recapituló lo aprendido en la etapa y se realizó la fiesta de cumpleaños del trimestre (octubre, noviembre y diciembre).

## Proyectos

### Cultura entre las manos

Diez años de creado cumplió este año el proyecto "Cultura entre las Manos", iniciativa destinada a llevar la cultura, la información, el patrimonio y a legitimar la identidad de la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas. Auspiciado por la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (ANSOC) y conducido por la MSc. Yalena Gispert, este espacio reúne a miembros de esta asociación, a sus familias y amistades los últimos sábados de cada mes en el teatro de la biblioteca y les permite compartir charlas, materiales didácticos e intereses, gracias a un servicio especializado de interpretación.



Con las palabras del Dr. Eusebio Leal comenzó el 1ro. de diciembre la celebración, que contó con la presencia de algunos de los fundadores del proyecto y donde se reconoció la colaboración profesional de especialistas de la Oficina del Historiador, de *Habana Radio* y de varias instituciones, entre ellas nuestra institución. En la actividad fue exhibida una interpretación en Lenguaje de Señas Cubana (LSC) del tema *Cabalgando con Fidel* y el grupo Silencio, integrado por personas sordas, ofreció una presentación teatral.

Leer: Diez años de cultura entre las manos. Por Thays Roque Arce. Disponible en: [Habana Radio](#).

### Rincón de la música cubana

La Sala de Arte y Música en ocasión del Día del Educador homenajeó el último martes del mes al compositor, guitarrista y director de orquesta Juan Leovigildo Brouwer Mezquida (Leo Brouwer), quien ha sido fundador e impulsor de instituciones, festivales, agrupaciones y artistas en los más diversos entornos creativos y geográficos.



Durante el espacio se exhibió un video y fueron comentados los artículos "La música guitarrística de Leo Brouwer" de Vladimir Wistuba-Álvarez y "La estética musical y Leo Brouwer" de Carlos Mattera. También se promovieron los títulos *Leo Brouwer. Del rito al mito* y el *Diccionario de la música cubana* de Radamés Giro, que recogen aspectos biográficos y una amplia muestra de visiones e informaciones sobre la personalidad del entrañable músico, Miembro de Honor del International Music Council con sede en la UNESCO. La obra de Teresita Fernández, otra educadora, fue recordada además en este espacio por los integrantes del círculo de abuelos invitado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Leer: Leo Brouwer. Disponible en: [Ecured](#).

### Torneo de Scrabble

El último torneo del año del Grupo Promotor de Scrabble, pactado a seis rondas, se realizó el sábado 2 en el teatro de la institución, sede del proyecto "Aprendiendo Scrabble". Sus resultados fueron:

Arturo Alonso se convirtió en ganador, seguido de Miguel Stevens, Richard Velázquez y Rolando Guadalupe, todos con 4 puntos; Jorge Real obtuvo el quinto puesto, con 3; Raúl Báez y Odalys Figuerola, con 2 y Antonio "Ñico" Catalá, con 1 punto. Stevens logró 23 scrabbles y media de 3.83, además de la palabra más valiosa (ZAFO, 104 puntos) y el premio Cuquita (QUIEBRO, de 75 puntos). Arturo facturó el mejor scrabble (RELOJEAS, de 257 puntos).



Facilitado por Odalys de la C. Figuerola Argote, Grupo Promotor de Scrabble.

## Exposiciones

### Dora Alonso y sus cuentos

Importantes obras de la escritora matancera Dora Alonso (1910-2001), algunas de ellas merecedoras de los premios Casa de las Américas, de la UNEAC, de la Crítica, La Rosa Blanca y otros reconocimientos literarios, se agruparon en el expositor de la Sala Infantil para recordar su cumpleaños el 22 de diciembre y deleitar a los niños con interesantes y emotivas historias.



Entre los textos seleccionados por la bibliotecaria Leonor Rodríguez estuvieron el libro de cuentos *Ponolani* (1962), donde según Onelio Cardoso "la poesía tiene en su suave voz de evocada ternura, una acusación profunda por el crimen de la trata cometido"; *El Cochero azul*, clásico de la literatura cubana que mezcla ingenuidad, fantasía y humor; *El Valle de la Pájara Pinta*, multipremiado título que revela al niño la belleza y los secretos de la campiña cubana; las divertidas narraciones de *Tres lechuzas en un cuento* y las *Aventuras de Guille*, con gran valor informativo, didáctico y ecologista.

### Rubén, poeta romántico con madera de héroe

Honar y acercar a lectores y visitantes a la vida ejemplar de Rubén Martínez Villena en otro aniversario de su nacimiento el pasado 20 de diciembre fue el principal propósito de la exposición preparada por el especialista Adrián Guerra en la Sala Juvenil, con hechos, textos, versos, frases, ternuras y verdades de quien sin temer a la muerte dejó una admirable obra poética que nunca vio publicada.



Su niñez, su breve paso por la vida, sus hermosos poemas de amor, su voluntad de héroe, la completa entrega a la lucha por sus ideales a pesar de su enfermedad y su convicción rotunda de dormir con "el párpado abierto" fueron resaltados en la muestra a través de libros como *El joven Rubén* de Ana Núñez Machín y *La voz en llamas*, junto a imágenes de su casa natal en Alquizar.

### Rafaela de Cuba

A la poetisa Rafaela Chacón Nardi, figura imprescindible del magisterio cubano, estuvo dedicada la exposición inaugurada por la especialista María del Carmen Arencibia el martes 19 en el mezzanine de la biblioteca. Bajo el título "Rafaela de Cuba", como la nombrara la escritora chilena Gabriela Mistral al elogiar su primer poemario en 1948, fueron exhibidas imágenes de esta personalidad de las letras cubanas, libros de su autoría, artículos y documentos que ilustran su labor educativa en la organización de los talleres infantiles de Expresión Creadora para el estudio de la obra de José Martí y en los clubes UNESCO de Promoción de la Lectura.



Dentro de los volúmenes del fondo bibliográfico de nuestra institución que pudieron ser admirados por los presentes se encontraban *Viaje al sueño*, *Diario de una rosa*, *De visita al Zoo*, *100 apuntes cronológicos: José Martí*, *Carrusel*, *Con los niños por La Habana Vieja*, *Cómo era Martí*, *Del silencio y las voces*, *Martí: momentos importantes*, *Homenaje a Conrado y a Manuel: poema*, *Coral del aire*, *Ámbito de amar*, *Del íntimo esplendor: antología poética* y publicaciones seriadas como *Opus Habana* y *Mar y Pesca*, de la cual fue colaboradora.

### Arte culinario

Miembros del círculo de abuelos Carlos J. Finlay de la barriada de Pogolotti en Marianao, usuarios y bibliotecarios compartieron a gusto sus conocimientos y experiencias sobre el arte de la cocina en la inauguración de la exposición "Arte culinario" de la Sala de Arte y Música, conformada por la especialista Diana Guzmán en conjunto con Roberto Santos, colaborador asiduo en las actividades de la institución y muy aficionado a este arte.



Ejemplares de las revistas *Arte Culinario* y *Excelencias Gourmet* del fondo de la Hemeroteca, que contienen ilustraciones de recetas exquisitas y sugieren múltiples ideas, así como artículos sobre la historia del arte culinario, sus distintas disciplinas, las habilidades que deben demostrar quienes se

interesen por el mismo, los nuevos estilos de cocina y la importancia del cocinero, pudieron ser apreciados en la vitrina y en el expositor.



De gran interés resultó la colorida exhibición de artísticos platos preparados por el invitado, quien mostrando sus dotes de "chef autodidacta" explicó detalladamente el modo de confeccionarlos y los detalles en su decoración. Frutas, viandas y verduras, gracias a la magia de sus manos, lograron convertirse en graciosos personajes: el pepino con corte transversal en uno de sus extremos formó la imagen de una orca, la piña con plátanos en su extremo superior resultó una fuente de delfines y los huevos se convirtieron en muñecos de nieve, ratones, pollitos y simpáticas figuras, muy oportunas para los festejos navideños. Antes de concluir el encuentro los presentes se desearon feliz año nuevo, con la alegría que caracteriza al cubano cuando se conversa de cocina tradicional y se reafirma nuestra identidad.

### Tradiciones culinarias

Sobre la variedad de tradiciones y costumbres para despedir el año en distintos países aportó información a los usuarios la bibliotecaria Micaela Pavón en la muestra de la Sala de Referencia. Recetas de aperitivos, arroces, carnes, pescados y dulces, colocadas en el expositor y en una pequeña caja atrajeron la atención de quienes buscaban sorprender a la familia en el festín de Navidad y del 31 de diciembre. Algunos eligieron sugerencias simples: buñuelos, galletas, pasteles y golosinas preferidas por los pequeños; otros optaron por las especialidades que encontraron revisando el recetario *Cocina cubana tradicional* de la Colección Chef Smith, ideal para satisfacer gustos de los amantes de la comida criolla y también para una ocasión especial.



*Fiesta gastronómica de la mesa tradicional cubana* de Fernando Fornet Piña posibilitó a sus lectores consultar diferentes expresiones del arte culinario: Dieta básica, servicio a la criolla, cocina afrodisiaca, bebidas tradicionales y algunos tipos de café, glosario de términos para solucionar dudas y una lista de equivalencias. También aprendieron en los libros expuestos cómo idear menús y pudieron conocer sobre los alimentos saludables, la cocina baja en calorías y la elaboración de platos típicos de China, Galicia, Alemania y otros lugares.

### Comer sano alarga la vida

La buena alimentación y el ejercicio son esenciales para contrarrestar los cambios físicos que sufren los ancianos y para prevenir enfermedades. Por ello Juliana Uribe, bibliotecaria encargada de los servicios en la Hemeroteca, escogió este tema para la exposición mensual titulada "Comer sano alarga la vida".



Además de exhibir en el lobby de la biblioteca artículos de publicaciones atesoradas en el fondo o extraídos de Internet, debatió su contenido con los invitados que participaron en el "Desayuno con los abuelos". Recordó a los adultos mayores que en esta etapa se produce una disminución de la masa muscular, la pérdida de la densidad ósea y una reducción de la movilidad de las articulaciones que implica movimientos más lentos e inseguros. Habló de los cambios en el aparato digestivo, de la deficiente masticación causada por el deterioro de la dentadura y de las dificultades para tragar los alimentos debidas a una menor segregación de saliva. Les recomendó adoptar correctas pautas de alimentación, realizar ejercicio físico y de ser necesario acudir a un especialista para asesorarse.

Leer: Nutrición en la Tercera Edad. Disponible en: [Cuidate y come sano](#).

## Balance anual

### Asamblea del Sistema de Bibliotecas de La Habana

Presidida por funcionarios de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM), de la Filial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) de La Habana y de la Dirección Provincial de Cultura,



fue celebrada el 13 de diciembre la Asamblea de Balance del Sistema Provincial de Bibliotecas Públicas (SPBP) de la capital correspondiente al año 2017.

La directora de la institución, Regla Perea, ofreció información a los participantes acerca del programa de la actividad, que incluyó en primer lugar la presentación por parte de la especialista Vivian Alonso de la exposición "Homenaje al valeroso Caguairán de todos los tiempos" y el desfile "Las esculturas cuentan su historia", protagonizado por niños de las escuelas primarias René Fraga y Camilo Cienfuegos, como regalo cultural del taller "Descubriendo mi localidad".

El Informe de Balance presentado por Regla Perea partió de la definición de biblioteca pública, caracterizó el SPBP, ilustró con fotografías los inmuebles de estas instituciones en diferentes municipios y valoró el período que concluye. Abordó el comportamiento de los índices del trabajo bibliotecario y múltiples aspectos relacionados con esta labor; resaltó el crecimiento de los servicios bibliotecarios y de convenios con otras instituciones que han permitido la creación de espacios fijos; resumió el Banco de Problemas y destacó entre los logros más significativos el trabajo de promoción del libro y la literatura llevado a cabo en cada territorio a pesar de las dificultades materiales, así como la atractiva oferta concebida para el verano que alcanzó un aumento en el número de actividades y participantes. Reconoció el fortalecimiento del trabajo de ASCUBI y las distinciones obtenidas por los bibliotecarios. Por último, dio a conocer las proyecciones para el 2018 encaminadas a fortalecer el programa cultural y lograr una mayor divulgación del quehacer de las bibliotecas públicas.



Invitados de las distintas instancias opinaron acerca del documento presentado; exaltaron el trabajo de los bibliotecarios de la capital, su dedicación y profesionalidad, la presencia en eventos y en espacios televisivos y la calidad de la información entregada; debatieron sobre la formación de los estudiantes de Bibliotecología y comentaron la labor dirigida a niños y jóvenes.



Después de la aprobación por unanimidad del Informe de Balance fueron entregados los diplomas a los directores de las bibliotecas más destacadas. Recibieron reconocimientos las municipales Manuel Cofiño López (Arroyo Naranjo), Domingo del Monte (Cerro), Antonio Bachiller y Morales (Cotorro) y Níco López (La Lisa); las sucursales Roberto Friol (Alberro, Cotorro), Punta Brava (Punta Brava, La Lisa), Frank País (Santa Fe, Playa) y la 14 de Junio (Altahabana, Boyeros) obtuvo un reconocimiento especial.

### **Actividad del Sindicato**

La secretaria de Sección Sindical de la institución, Yazmina Morejón, reunió el viernes 29 a los trabajadores para presentar el Informe anual correspondiente al año 2017, donde calificó de fructífero el trabajo atendiendo a la organización de dicha Sección pues se completó el ejecutivo sindical con activistas jóvenes. Señaló que las asambleas contaron con la participación de la Dirección de la biblioteca para comunicar las orientaciones administrativas referentes a los servicios y hacer un llamado a los trabajadores con vistas a erradicar las irregularidades en los indicadores de asistencia y puntualidad. Apuntó que se ratificó el compromiso de cumplir con la cuota sindical del año y se convocó a los trabajadores atrasados a actualizar su pago.



Recordó las actividades realizadas en ocasión de efemérides importantes como el 4 de abril, Día de las Madres, Día del Bibliotecario y el homenaje al líder de la Revolución Fidel Castro Ruz, en el primer aniversario de su desaparición física. Informó acerca de la gestión para inscribir a los afiliados interesados en el Círculo Social Abreu Fontán y ver la posibilidad de utilizar sus instalaciones en actividades para los trabajadores.

Fueron seleccionados como trabajadores destacados de las diferentes áreas: Domingo Molina (Administración); Olivia Matos (Automatización); María del Carmen Arencibia, Diana Guzmán y Leonor Rodríguez (Servicios) y Dayán Lescay (Procesos Técnicos). También se entregaron reconocimientos a los jóvenes Glenda Gil, Olga Lagos y Yanet Granados. A Elena de la C. Fuentes, la bibliotecaria con más años en la institución, le fue entregado un diploma especial "por toda la vida dedicada a la profesión".

## Logros del año

### Entrega de reconocimientos

Durante el año 2017 la labor de nuestra biblioteca fue reconocida por diferentes instituciones, organismos y organizaciones.



- Diploma como constancia de participación en el Primavera de Cuentos 2017 (20-26 de marzo)
- Diploma por su colaboración en el Programa Educa a tu hijo (12 de mayo)
- Certificado de reconocimiento por prestar apoyo y auspicio al proyecto Dialfa, en su décimo aniversario (25 de marzo)
- Reconocimiento del Aula Rubén Martínez Villena de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor (4 de julio)
- Reconocimiento del Instituto Cubano del Libro por el sostenido trabajo en la promoción de la lectura y sus aportes a la gestión institucional de la cultura en Cuba (7 de junio)
- Reconocimiento de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana por la participación en la edición de Rutas y Andares para descubrir en familia (25 de agosto)
- Reconocimiento de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad por la meritoria labor en el Programa Social Infantil (27 de diciembre)
- Certificado de agradecimiento del Comité organizador de LASNPA & WONP-NURT 2017 por el profesionalismo y el apoyo brindado por todo su personal al desarrollo exitoso del evento (23-27 de octubre)
- Reconocimiento del Centro Provincial de Superación para la Cultura Félix Varela y Morales por la profesionalidad y colaboración en la promoción de la CAPACITACIÓN y SUPERACIÓN CULTURAL como herramienta eficaz para el desarrollo del arte y la sociedad a partir de la gestión de nuestras organizaciones culturales (22 de diciembre)
- Carta de la Subdirección Metodológica de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí por el buen trabajo realizado (10 de mayo)
- Placa Conmemorativa 495 aniversario de la Fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, otorgada por la Asamblea Provincial del Poder Popular de La Habana a Regla Perea Fernández, directora de la biblioteca (julio)
- Reconocimiento de Cultura entre las manos, en su décimo aniversario, por colaborar con el proyecto incondicionalmente (1ro. de diciembre)
- Distinción Gitana Tropical, otorgada por la Dirección Provincial de Cultura de La Habana a Adrián Guerra Pensado, especialista principal del Departamento Infante-Juvenil (17 de octubre)
- Reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura, por el destacado desempeño en el año 2017 (12 de enero de 2018)

## Nuestros autores

### *El bolero en América Latina. Compositores e intérpretes en el Sábado del Libro*

Las palabras del historiador Eduardo Torres Cuevas, director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, dieron inicio el 9 de diciembre a la presentación del libro *El bolero en América Latina. Compositores e intérpretes* de la musicóloga Alicia Valdés Cantero en el tradicional Sábado del Libro, que contó con la presencia de Pedro de la Hoz y Lino Neira. Este volumen de la Editorial Oriente tiene como protagonista el bolero, que más que género musical, es un fenómeno cultural complejo capaz de atraer gran cantidad de admiradores.

El volumen agrupa treinta y cuatro ponencias, presentadas en diversas ediciones del Coloquio Internacional Boleros de Oro, que analizan, entre otros temas, la presencia del bolero en varios países de Latinoamérica, su reflejo en los catálogos discográficos y las interinfluencias con la música popular brasileña, el pop y otros géneros.

Leer: Memorias de una hazaña. Por Adrián de la Campa Escaig. Disponible en: [Cubaliteraria](http://Cubaliteraria).





## Jorge Oliver en *El autor y su obra*

La edición mensual de *El autor y su obra* que tuvo lugar el miércoles 20 en el teatro de la biblioteca estuvo dedicada al periodista, historietista, diseñador gráfico y director de filmes de animación Jorge Oliver Medina. Para departir sobre su trayectoria profesional fue invitado un panel moderado por Enrique Pérez e integrado por amigos y personas que han tenido que ver con su trabajo: Aldo Gutiérrez, Diana Lío, Paquita de Armas y Armando Alba. Todos elogiaron la labor de este autor integral, que ha dirigido procesos de la cultura y entregado una obra que ha calado en el gusto de jóvenes y adolescentes con simpáticos personajes que han transmitido valores.



Paquita de Armas hizo alusión a su artículo "[Los 70 años de Jorge Oliver Medina](#)" publicado en *Cubadebate*, donde expresa lo que aprendió con él durante el trabajo en la revista *El Caimán Barbudo*. El editor Aldo Gutiérrez, quien compartió con él muchas campañas de comunicación en la Asociación de Comunicadores Sociales, lo calificó de muy exigente y creativo; recordó el número de la revista *En julio como en enero* que se le dedicó y expresó "Oliver es el niño más canoso de Cuba". Alexis Díaz Pimienta enriqueció la visión sobre el autor, habló de su sencillez y del binomio Alexis-Oliver. Diana Lío se refirió a su faceta de periodista y de escritor, mencionó sus múltiples reconocimientos e hizo comentarios sobre sus personajes de la Isla del Coco, que han enseñado a los niños sobre el Gobierno, la defensa y el trabajo. Otro testimonio cercano ofreció Armando Alba al conversar sobre la animación de sus dibujos, de la historias de Plint y de su papel como un director cinematográfico y realizador múltiple.



Antes de concluir el encuentro, donde fueron expuestos algunos de los títulos de la autoría de Oliver que atesora nuestra institución, el homenajeado compartió algunas anécdotas y agradeció al Instituto Cubano por este encuentro.

Leer: El niño más canoso de todos. Por Adrián de la Campa Escaig. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

# DEL IDIOMA

## Curiosidades

### Hablemos correctamente: algunas curiosidades del idioma español

El sustantivo *enemigo* significa que tiene mala voluntad a otro y le desea o hace mal; pero también puede tener función de adjetivo y como tal tener el grado superlativo, pero este no es *enemiguísimo*, como muchos creen, sino *inimicísimo* y también *enemicísimo*.

Una colección de epigramas es un *epigramatario* y no *epigramatorio* como algunos piensan.

Las palabras *epopeya* y *etopeya*, aunque son parecidas en su escritura, se diferencian mucho en su significado. *Epopeya* es un poema épico y por extensión conjunto de hechos gloriosos dignos de ser cantados épicamente. Sin embargo, *etopeya* es la descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona.

El temor morboso a la soledad se denomina *eremofobia*, mientras que *nictofobia* es el temor morboso a la noche o a la oscuridad.

Lo mismo podemos decir *copilación* que *compilación*, que significan colección de varias noticias, leyes o materias. Cada cual puede escoger la que más le guste. Eso sí, no debe utilizar las dos indistintamente. O usa una o usa la otra.

Otro tanto ocurre con los vocablos *coterráneo* y *conterráneo*, que significan natural de la misma tierra que otro.

Tomado de: Punto de vista. Por Elio Delgado Legón. Disponible en: [ACN](#).



## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- La impresionante biblioteca en China que parece una enorme cascada.

Disponible en: [Infomed](#).

La Biblioteca Tianjin Binhai, en la ciudad china de Tianjin, es un espectacular centro cultural de cinco pisos con un diseño novedoso y futurista. Cuenta con un luminoso auditorio esférico alrededor rodeado por estanterías adosadas que resultan un espacio ideal para sentarse, leer o compartir. Fue diseñada por la firma holandesa de arquitectura MVRDV y su exterior de vidrio permite aprovechar la luz natural. Posee instalaciones educativas, salas de lectura, oficinas y salas de reuniones; su sótano incluye almacenamiento para libros, un archivo grande y áreas de servicio.

- RODRÍGUEZ CALZADILLA, Nora. A buen nivel, digitalización del patrimonio documental de la Biblioteca Nacional de Cuba.

Disponible en: [Radio Enciclopedia](#).

En la entrevista a Silvana Pérez Zappino, especialista principal del Laboratorio digital de la BNCJM, se valora el desempeño a la luz de estos quince años de existencia del recinto, que cuenta con un equipo consagrado en el proceso completo de la digitalización de todos los documentos, escaneo, trabajo digital de las imágenes y toda la preservación de los archivos.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)

## El colectivo de nuestra institución les desea

### ¡FELIZ AÑO 2018!



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

