

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial de Diciembre

NOTIBIBLIO

- Celebración por el aniversario 498 de la Villa de San Cristóbal de La Habana
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Evento
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- El español nuestro

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Dar tres vueltas alrededor de la ceiba resulta un momento mágico, es como arrojar monedas a la fuente o procurar un beso."

Eusebio Leal Spengler

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Primer y segundo jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Primer y segundo martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Primer y segundo miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "CREARTE"

Historia e imaginación dan nueva vida a materiales reciclables
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez
Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)
Primer y segundo miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Para incentivar el hábito por la lectura
Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Jueves 7, 14 y 21 – 2:30 p.m. Sala Infantil

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales
Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)
Miércoles y viernes (6 encuentros) – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)
Primer y segundo martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida
Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Primer y segundo martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Ernesto Pupo y Yanet Granados (promotores culturales)
Primer y segundo martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana
Primer y segundo martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura
Presentadora: Sheila Padrón
Conduce: Sheila Padrón
Tercer sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

Segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Dirigido a estudiantes del preuniversitario José Martí y a los adultos mayores del Centro Geriátrico, Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Tercer viernes – 2:00 p.m. Sala de Fondos Raros y Valiosos

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de las escuelas primarias Camilo Cienfuegos, Fabricio Ojeda y René Fraga de La Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Todos los jueves – 10:00 a.m. y 2:00 p.m. Ludoteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Juan Leovigildo Brouwer, músico y profesor

Exposición sobre la música cubana

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Segundo martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

"VILLENA, POETA ROMÁNTICO"

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes 19 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"RAFAELA CHACÓN NARDI: EDUCADORA, VIDA Y OBRA"

Presentan: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Ana María Sánchez (jefa de Servicios)

Martes 19 (inauguración) – 10:15 a.m. Lobby del primer piso

"ARTE CULINARIO"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 12 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

"COMER SANO ALARGA LA VIDA"

Presentan: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Martes 5 (inauguración) – 10:00 a.m. Lobby de la planta baja

Especial de Diciembre

ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Martes 19 – 10:00 a.m. Lobby de la planta baja

ACTIVIDAD POR EL DÍA DEL EDUCADOR

Martes 19 – 10:30 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Celebración por el aniversario 498 de la Villa de San Cristóbal de La Habana



Las esculturas cuentan su historia

Diferentes, amenas e instructivas maneras de acercar a niños, padres, maestros y a toda la comunidad al programa cultural intenso que desarrolla la Oficina del Historiador de la Ciudad fue el regalo de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena en el aniversario 498 de La Habana, celebrado en el Centro Histórico capitalino con múltiples actividades y con la terminación o remozamiento de obras como el Centro Juvenil, el parque La Maestranza, el antiguo Pórtico en la calle O'Reilly y El Templete, entre otras acciones.



Un novedoso desfile de estatuas vivas, denominado “Las esculturas cuentan su historia” y protagonizado por alumnos de las escuelas primarias René Fraga, Camilo Cienfuegos y Simón Rodríguez, resultó el atractivo principal de esta fiesta en el teatro de nuestra biblioteca. Involucró en su preparación no solo a bibliotecarios sino a familiares de los pequeños participantes, pues gracias a su creatividad y apoyo se lograron reproducir disfraces y poses semejantes a las de las imágenes de las emblemáticas figuras proyectadas. Los propios niños asumieron la descripción de las piezas, precisaron su ubicación y en algunos casos hasta nombraron a sus creadores.



La Giraldirilla de La Habana “bajó desde el Castillo de la Real Fuerza” para encabezar este fugaz recorrido imaginario y motivar un ilustrativo acercamiento a Carlos Manuel de Céspedes en la Plaza de Armas, a Cecilia Valdés en la Loma del Ángel, a José Martí en el Parque Central y a Francisco de Albear en la plazuela de Monserrate. Desde las proximidades de la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís “también acudieron” las esculturas de José María López Lledín (Caballero de París), María Teresa de Calcuta y la Mesa del Silencio.

Para completar la caracterización de los personajes se presentó un dibujo animado del ICAIC con la canción de la zarzuela “Cecilia Valdés” y un corto documental con memorias del Historiador Eusebio Leal sobre El Caballero de París. Estribillos de diversos temas musicales dedicados a La Habana fueron cantados y recreados por otro grupo de pioneros antes de la premiación del concurso “La Giraldirilla quiere saber...” en su última edición.



Regla Perea, directora de la biblioteca, despidió la actividad con una explicación sobre la labor enriquecedora de estos talleres, dirigidos a los estudiantes del Aula Museo, que contribuyen a incentivar el amor por la historia y la cultura cubana. Junto a la especialista María del Carmen Arencibia, profesora de los espacios “Descubriendo mi localidad” y “La Habana, ciudad añeja: historia, cultura y patrimonio”, los niños visitaron el pasado 16 de noviembre el recinto de El Templete para dar las tres vueltas a la mítica ceiba y pedir un deseo.

Ganadores del concurso "La Giraldilla quiere saber"

PINTURA

Primer lugar: Emily de la Caridad Agamenón Martínez

8 años, 4to. grado, escuela primaria Manuel Ascunce Domenech, municipio Centro Habana

Taller de pintura Osvaldo Guayasamín de La Habana Vieja



CONOCIMIENTO

Primer lugar: Dayelis Madrazo Crespo

11 años, 6to. grado, escuela primaria Angela Landa, municipio La Habana Vieja

Mención: Gabriela Naranjo León

10 años, 5to. grado, escuela primaria José Gervasio Artigas, municipio La Habana del Este

Mención: Landers Zapata Durán

8 años, 3er. grado, escuela primaria Simón Rodríguez, municipio La Habana Vieja

Talleres

La hora del cuento

Todos los jueves antes del mediodía el espacio "La hora del cuento" atrae la atención de los niños por la maestría en la manera de contar de sus conductoras, quienes a través de la palabra, sus gestos y la elección de atractivos relatos consiguen transmitir enseñanzas, moralejas y valores.

En el encuentro del 2 de noviembre la narradora oral Mayra Navarro durante su presentación en el teatro de la biblioteca cautivó la atención de un grupo de alumnos de las escuelas primarias Camilo Cienfuegos y Simón Rodríguez de La Habana Vieja con varios cuentos y los invitó a participar en una competencia de adivinanzas sobre animales.



Manitas

Un personaje clave en el imaginario de la infancia, el payaso, fue elegido por la bibliotecaria Leonor Rodríguez para la primera sesión del taller "Manitas". Los niños escucharon la lectura del cuento "Adiós a la caja de juguetes" del libro *Miguelín, el andariego* de Ireliá Pérez Morales y respondieron preguntas relacionadas con la historia del simpático protagonista de llamativo traje y narizota colorada, quien cansado de sentirse abandonado decide ir por el mundo a vivir aventuras pero llega a reconocer que no hay mejor sitio que el hogar.

Con la ayuda de plantillas los talleristas comenzaron a marcar en cartulina la figura y con lápices de colores diseñaron a su gusto el vestuario del payaso, que terminarán de confeccionar en encuentros posteriores.



CreaArte

Concebir nuevas piezas a partir de materiales reciclables es uno de los propósitos del taller "CreaArte" conducido cada miércoles por la promotora cultural Máyuly Fernández en la Ludoteca, donde participan alumnos del Proyecto Aula Museo de la escuela primaria Simón Rodríguez. Tubos de cartón de rollos de papel sanitario, forrados y decorados, sirvieron para elaborar los gustados "minions".

Este encuentro les permitió desarrollar diferentes habilidades: rasgar, recortar y diseñar ojos y ropas de las graciosas piezas, además de que pudieron recrear su mundo infantil, expresar ideas, compartir y ayudarse mutuamente de modo voluntario.





Educa a tu hijo desde la biblioteca

Después de recoger los dibujos pendientes sobre Camilo Cienfuegos de la última sesión del taller "Educa a tu hijo desde la biblioteca", la profesora Lauria Francisca Vivó explicó a los padres que realizarían una actividad denominada "La Vajilla". En encuentros anteriores les había pedido traer una comida sencilla y variados cubiertos para enseñar a los niños la manera de sentarse a la mesa y el uso de cada utensilio. Al concluir las orientaciones padres e hijos bajaron a la Plaza de Armas para reunirse con el profesor del grupo Cecilio Reyes Blanco y practicar en conjunto ejercicios físicos.

Psicoterapia sistémica

Desde el 25 de septiembre hasta el 27 de noviembre, todos los lunes después del mediodía y con una hora y media de duración, se efectuaron un total de 10 sesiones del taller "Psicoterapia sistémica" dirigido por el psicoterapeuta MSc. Luis Manuel Díaz. Participaron inicialmente 36 personas, 29 madres y 7 padres; a todos se les realizó una evaluación psicológica para identificar las actitudes inadecuadas y los métodos educativos que emplean en la crianza de sus hijos.

El objetivo de las sesiones es hacer consciente estas actitudes y métodos inadecuados, las consecuencias de los mismos y contribuir a modificarlos. Se trataron temas referidos a los métodos educativos inadecuados (violencia, sobreprotección, permisividad, rechazo, etc.), el riesgo de su empleo en los niños; la importancia de la comunicación y la estimulación de los pequeños. Terminaron un total de 27 personas, 25 de ellos lograron mejorar los métodos educativos que emplean en la crianza de sus hijos, en tanto dos no reportaron cambios en la evaluación que se les realizó. Fue criterio generalizado del grupo el aporte que les reportaron estas sesiones de trabajo.



Proyectos

Lectura con abuelos

Al consumo del vino y sus beneficios dedicó la bibliotecaria Juliana Uribe uno de los encuentros de los martes del espacio "Lectura con abuelos". Los asistentes conocieron que según expertos "consumir vino de forma moderada no solo es bueno para el alma sino también para el cuerpo", pues muchos de sus componentes protegen el sistema cardiovascular, evitan el envejecimiento precoz, eliminan toxina, depuran el hígado y reducen el colesterol.



Entre las ventajas del consumo moderado y responsable de vino se encuentran su acción antiespasmódica y antibacteriana; su efecto antihistamínico, antiinflamatorio, anticoagulante y neuroprotector, ya que favorece la circulación de la sangre en el cerebro, sobre todo de las personas de edad avanzada. También se ha mostrado eficaz en el tratamiento de artritis y artrosis, para contrarrestar efectos dañinos del tabaco, aportar minerales, prevenir algunos tipos de cáncer y la enfermedad de Alzheimer, disminuir el estrés y la ansiedad, estimular el apetito y controlar las infecciones urinarias.

Consultar: *Vino y salud, un binomio posible*. Por Raquel Castanedo Valdés y Marlen Jay Kindelán. Disponible en: Revista *Excelencias Gourmet*, edición No. 51.

Alas de papel

Dirigido a personas interesadas en aprender y trabajar Origami sesionó el sábado 18 en la biblioteca el proyecto "Alas de papel", que conduce Omar González Sanz, con una política de reciclaje del papel para fomentar en la comunidad el arte sin costo alguno.

Indicaciones sobre los pasos a seguir para la realización de la base del triángulo fue la actividad que comenzó este encuentro, donde se confeccionó una mariposa. Después el profesor enseñó variaciones sobre la pieza original para obtener diferentes formas y finalmente pasaron a la confección de una nueva figura, la flor.



Torneo de Scrabble

El Torneo "San Cristóbal de La Habana", en el aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, tuvo lugar el primer sábado del mes en el teatro de la institución. Después de la realización de seis rondas el resultado fue el siguiente:



Asdrúbal Ramírez y Richard Velázquez, 5 puntos; Rolando Guadalupe y Miguel Stevens, 4; Arturo Alonso y Raúl Báez, 2; con solo una victoria, Roberto Rubio y Antonio (Ñico) Catalá. La mayor puntuación la obtuvo Asdrúbal con 556 puntos; mientras que Raúl Báez, con TASCADOS, hizo 158 puntos. ÓXIDO (con 79 puntos), puesta por Arturo, fue la palabra más valiosa. La partida más reñida fue escenificada por el dúo Catalá - Báez (502 - 501). La mejor media la tuvo Guadalupe, con 502 puntos, así como la mayor cantidad de scrabbles (24) y media de 4. Se destacaron en el ELO Asdrúbal y Richard Velázquez con +21 y +18, respectivamente; A. Alonso, con -17.

Facilitado por Odalys de la C. Figuerola Argote, Grupo Promotor de Scrabble.

Exposiciones

Día Universal del Niño

Para informar acerca del Día Universal del Niño la bibliotecaria Leonor Rodríguez preparó una muestra en la Sala Infantil que agrupó materiales sobre el origen de esta celebración, facilitados por la UNICEF con la aspiración de contribuir a que los niños alcancen un dominio pleno de sus derechos y los hagan valer en su vida cotidiana.



Dentro de los documentos se encontraban un plegable y un folleto que recogen, en lenguaje más sencillo, los conceptos fundamentales contenidos en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Además fueron expuestos textos breves, frases y libros como *Los niños también pueden* de Plinio Ezequiel Matos, inspirado en niños del llamado Tercer Mundo, que tratan de recoger diferentes facetas de la actividad infantil y los derechos de la niñez y la adolescencia.

Leer: Día Universal del Niño. Disponible en: [Ecured](#).

El Generalísimo y aquella primera carga al machete

La exposición mensual de la Sala Juvenil no solo promovió las obras más atractivas de su colección sobre las hazañas de quien fuera uno de los principales oficiales durante la Guerra de los Diez Años y General en Jefe de las tropas mambisas del 95, sino que resaltó la figura de cuerpo delgado, todo músculo, nervios de acero, cubanía y patriotismo; compartidor de glorias y sinsabores con grandes como Céspedes, Aguilera, Agramonte, Calixto, Maceo y Martí.



Enfrascado en lograr la admiración de adolescentes y niños e incentivarlos a leer las biografías de los héroes, el especialista Adrián Guerra en la inauguración relató anécdotas como esta:

"Aquel hombre símbolo que servía de escudo, bandera, e inspiración a todos los cubanos, que recibiera un día en medio de una etapa económica amarga en Jamaica una carta de Julio Sanguily con veinte libras y el ruego de que le devolviera el machete que había dejado a su cuidado, luego de agradecerle respondió: *En cuanto al machete que me pide, solo me queda la hoja. Un día en que mis hijos no tenían pan, vendí la plata del puño para darles de comer.*"

Leer: Mestre Fernández, Alfredo. Máximo Gómez campesino. [La Habana] : Gente Nueva, 1975, p. 23. Disponible: Sala Juvenil de la biblioteca.

Homenaje al valeroso Caguairán de todos los tiempos

Usuarios y trabajadores de la biblioteca asistieron a la inauguración de la exposición "Homenaje al valeroso Caguairán de todos los tiempos", que reunió imágenes, libros y publicaciones pertenecientes a nuestro fondo documental, como tributo a Fidel Castro en el primer aniversario de su fallecimiento. La actividad, conducida por la especialista de Programas Culturales Maribel Lago, comenzó con la entonación de las notas del Himno Nacional.



Seguidamente la bibliotecaria Vivian Alonso ofreció una detallada explicación de la muestra que recorrió la vida y la trayectoria revolucionaria del líder de la Revolución Cubana, resaltó su participación en importantes hechos históricos y resumió algunas de sus hazañas, leyendas y anécdotas. La estudiante Amanda Daniela Estévez de la ESBU Jorge Vilaboy del municipio La Habana Vieja colocó una ofrenda floral junto a los paneles expositivos y una alumna de primaria del municipio La Habana del Este declamó una poesía de la escritora Carilda Oliver. Resultó oportuna la intervención del bibliotecario Adrián Guerra y como cierre fueron escuchados el concepto *Revolución* en la propia voz del Comandante y la canción *Cabalgando con Fidel* del cantautor Raúl Torres.

Pintando mi ciudad

Los niños del espacio "Descubriendo mi localidad", a solicitud de la especialista María del Carmen Arencibia en el primer encuentro de noviembre, dibujaron lo que más les había gustado en las lecturas sobre su localidad durante sesiones anteriores del taller, así como aquellos inmuebles, costumbres y personajes observados en el entorno del Centro Histórico que según su criterio merecían ser pintados por sus valores.



Como resultado pudo exhibirse en la lobby del mezzanine la muestra "Pintando mi ciudad", inaugurada con motivo de la fundación de la La Habana, que refleja su conocimiento sobre la historia y el patrimonio local.

¡Oh, mi Habana!

La Sala de Arte y Música se sumó también a las celebraciones del aniversario de la Ciudad y con la presencia de estudiantes de la escuela de Bibliotecología inauguró la exposición titulada "¡Oh, mi Habana!", con imágenes tomadas de internet que ilustran lugares, calles, tradiciones, esculturas y personajes habaneros de diferentes épocas; artículos de algunos números de la revista *Opus Habana*; ejemplares del Programa Cultural y el libro *La Habana: Puerto y Ciudad, Historia y Leyenda: Una bibliografía en el tiempo (siglos XVI-XX)* de Siomara Sánchez Robert.



Fueron presentados varios materiales audiovisuales dedicados a La Habana como el CD *Recorra Cuba* y el DVD *Andar la Habana*, volumen 1 y 2 (2011), Colección El Historiador.

Novedades

Respuestas a múltiples interrogantes de aficionados y conocedores, sintéticas reseñas y datos curiosos pueden ser encontrados en los cuatro tomos de la *Enciclopedia biográfica del béisbol cubano*, escritos en un lenguaje claro y ameno, que fueron incorporados recientemente a la colección de la Sala de Referencia.



El *Glosario ilustrado de fortificaciones* de Tamara Blanes, el *Diccionario Etnográfico* de Jesús Guanche y Carmen Corral, el *Diccionario de términos e instituciones del Sistema financiero internacional* de Francisco Soberón y el *Diccionario Histórico-biográfico de Baracoa: con elementos de su geografía y tradiciones* de Fidel Aguirre, también se encuentran a disposición de estudiantes y profesionales interesados en profundizar sus conocimientos sobre estos temas.

Evento

Regresando a la raíz



Desde la visión martiana de "La Edad de Oro" y con el propósito de enriquecer y diversificar el imaginario infantil, el Club del Esendrú en colaboración con nuestra institución y Afrolatino Travel convocaron al I Evento "Regresando a la raíz", dedicado a "La Muñeca Negra" para hacer consciente la lucha contra los estereotipos y prejuicios en la educación de niños y niñas.

En esta fiesta de auto-reconocimiento y diversidad cultural efectuada en el teatro de la biblioteca el jueves 23 participaron maestros, padres, artistas, especialistas, instituciones y comunidad en general. El programa incluyó el taller "Cómo construir nuestras muñecas negras", la exposición "La Muñeca Negra" y el panel "La infancia, etapa fundamental para promover paradigmas".



Contó con la presencia del artista y promotor cultural Cecilio Avilés, del dramaturgo y director teatral Gerardo Fullea, la MsC. Eneisi Morejón, la Lic. Aracely Rodríguez Malagón, la artista y pedagoga Sherri Roberts LumpKin, la MsC. Yaíma Ramos y los narradores orales Mayra Navarro y Lucas Napóles Cárdenas, entre otros invitados.

El Club del Esendrú es un proyecto sociocultural que utiliza la plataforma del HipHop para hacer confluír memoria, arte y conocimiento afrodescendiente.

Nuestros autores

Frente Camagüey. Clandestinidad y lucha armada en el Sábado del Libro

Nuestra institución fue sede el 4 de noviembre en el habitual Sábado del Libro de la presentación y venta del título *Frente Camagüey. Clandestinidad y lucha armada*, publicado por la Editorial Verde Olivo. El espacio, auspiciado por el Instituto Cubano del Libro (ICL), contó con la presencia del comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera, el coronel René Vallina Mendoza, el teniente coronel Rigoberto Santiesteban Reina y la teniente coronel Dayamí Montero Díaz.



Esta obra tiene el mérito de incluir testimonios de los participantes en los hechos narrados, expuestos con sencillez y modestia; revela en sus páginas aciertos y desaciertos, victorias y reveses. Para su segunda edición se realizó una detallada revisión que permitió la inclusión de los lugares donde ocurrieron importantes acciones, con sus correspondientes fechas.

Leer: Memorias de una hazaña. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Cubaliteraria](http://Cubaliteraria.com).

Edel Morales en ***El autor y su obra***

La edición mensual de *El autor y su obra* estuvo dedicada el miércoles 22 a homenajear al narrador, investigador y editor Edel Morales en el teatro de la biblioteca. El panel moderado por la poeta Yanelis Encinosa e integrado por Alex Pausides, Basilia Papastamatíu, Roberto Manzano y Virgilio López disertó sobre disímiles facetas creativas y la gestión cultural de este escritor, quien ha merecido numerosos premios y distinciones.



Un breve periplo por su obra poética, con valoraciones de Manzano y López Lemus, permitió destacar el lenguaje sobrio y coloquial de sus creaciones e incluyó la mención de su libro *Lejos de la corriente*. Al referirse a otras dimensiones de su escritura, Pausides llamó la atención sobre las nuevas formas de comunicación con el lector, resaltó el sentido de modernidad y contemporaneidad de Edel que se manifiesta también en su relación con las nuevas tecnologías.



Basilia Papastamatíu consideró oportuno en su intervención reconocer la doble condición de escritor y promotor cultural del homenajeado, rememoró su trabajo en la Brigada Hermanos Saíz, su participación en ferias y talleres literarios, su labor en la revista *La Letra del Escriba* y en el Centro Dulce María Loynaz, su talento especial para comunicar y trabajar como organizador de eventos en detrimento de su propia creación y su actitud en la vida cultural cubana en general.

Leer: En la piel (y sed de decir) de Edel Morales. Por Sheyla Delgado Guerra di Silvestrelli. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

DEL IDIOMA

El español nuestro

Ceiba

En el *Léxico Mayor de Cuba* (1958), de Esteban Rodríguez Herrera, aparecen tanto *ceiba* como *seiba* para denominar al hermoso árbol de la familia Bombacaceae, que lleva el nombre científico de *Ceiba pentandra*, natural de las zonas tropicales y uno de los árboles más representativos de la flora de Cuba. Pichardo lo denominó "gigante de los campos [...], que con cien brazos abiertos parece amenazar los cielos". Aunque se ha generalizado su escritura con *c* y es la grafía que recoge la Academia, es bueno recordar que nuestros aborígenes la pronunciaban como /s/.

Tomado de: *El español nuestro*. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

Morro

Se conoce como morro la "prominencia rocosa o saliente de costa acantilada, abrupta, que generalmente se encuentra en la entrada de las bahías". Durante la colonia, los españoles aprovecharon esta peculiaridad geográfica para construir fortalezas. Sirvan como ejemplo el Castillo del Morro, en La Habana; San Pedro de la Roca del Morro, en Santiago de Cuba; y San Felipe del Morro, en San Juan de Puerto Rico.

Tomado de: *El español nuestro*. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- SANTOVENIA DÍAZ, Javier. Aula anexa en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 6 \(noviembre - diciembre 2017\)](#).

Inaugurado oficialmente el 3 de octubre de 2017 el proyecto denominado "Aula anexa en la especialidad de Bibliotecología" tiene como objetivo contribuir al perfeccionamiento del proceso enseñanza aprendizaje de los futuros profesionales. Cuenta con la colaboración del Instituto Politécnico Fernando Aguado y Rico (escuela base) y la BNCJM (aula anexa) con el apoyo del Consejo de Dirección de ambas instituciones.

- BELLAS VILARIÑO, Margarita. La Asociación Cubana de Bibliotecarios y la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí se unen a la declaración de IFLA.

Disponible en: [Librínsula](#) No. 371.

La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) alienta a todos los gobiernos a unirse su Declaración, que afirma el valor de la UNESCO como una organización intergubernamental global en el campo de la educación, la ciencia y la cultura, que trabaja con las bibliotecas para alcanzar objetivos comunes. La Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM) valoran la importancia y el trabajo de la IFLA para una visión global del trabajo bibliotecario y enviaron su aprobación a esta Declaración.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

