

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Noviembre
- Especial de Noviembre

NOTIBIBLIO

- Concurso Leer a Martí (XX edición)
- Celebración de la Jornada de la Cultura Cubana
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Homenajes
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- El español nuestro

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Por lo pronto, el espíritu de Cuba es mestizo. Y del espíritu hacia la piel nos vendrá el color definitivo. Algún día se dirá: 'color cubano'."

Nicolás Guillén
(Prólogo de *Sóngoro cosongo*)

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Noviembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER “MANITAS”

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “CREARTE”

Historia e imaginación dan nueva vida a materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”

Para incentivar el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de La Habana Vieja

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves – 2:30 p.m. Sala Infantil

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de los hijos

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER “LECTURAS CON ABUELOS”

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER “ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE”

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

TALLER “UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR”

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida

Dirigido a personas de la tercera edad (60 años en lo adelante)

Conduce: Leonor Franco (directora y profesora)

Martes – 9:30 a.m. Aula del adulto mayor

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: Sheila Padrón

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO “ALAS DE PAPEL”

Dirigido a personas interesadas en aprender y trabajar Origami

Con una política de reciclaje del papel, para fomentar en la comunidad el arte sin costo alguno

Conduce: Omar González Sanz

Tercer sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO “LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO”

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Dirigido a estudiantes del preuniversitario José Martí y a los adultos mayores del Centro Geriátrico, Habana Vieja

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Tercer viernes – 2:00 p.m. Sala de Fondos Raros y Valiosos

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Jueves – 10:00 a.m. Ludoteca (Para alumnos de la escuela primaria Camilo Cienfuegos, Habana Vieja)

Jueves – 2:00 p.m. Ludoteca (Para alumnos de la de la escuela primaria René Fraga, Habana Vieja)

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Canciones y refranes

Exposición sobre la música cubana

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Último martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

“DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO”

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 7 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

“EL GENERALÍSIMO Y AQUELLA PRIMERA CARGA AL MACHETE”

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Jueves 2 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

“¡OH, LA HABANA!”

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 14 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

“MEMORIA VIVA DE MI HABANA”

Presentan: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros) y Ana María Sánchez (jefa de Servicios)

Jueves 16 (inauguración) – 10:00 a.m. Lobby del primer piso

Especial de Noviembre

ACTIVIDAD POR EL ANIVERSARIO 498 DE LA VILLA DE SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA

PREMIACIÓN DEL CONCURSO “LA GIRALDILLA QUIERE SABER...”

Jueves 16 – 10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Concurso Leer a Martí (XX edición)

Premiación a nivel provincial



En la tarde del martes 3 de octubre tuvo lugar en el teatro de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena la premiación de la edición XX del Concurso Leer a Martí a nivel provincial, que contó con la participación de estudiantes de doce municipios habaneros. Se recibieron 93 trabajos, de ellos: 46 de primaria, 27 de secundaria, 15 de preuniversitario, 1 de escuela de oficio y 4 de escuelas especiales.

Regla Perea, directora de la institución, dio la bienvenida a los asistentes e informó acerca de las características y requisitos del concurso. Felicitó a los ganadores y les comunicó que los trabajos premiados pasaron a competir a nivel nacional. Invitó además a los alumnos del Aula Museo, pertenecientes a la escuela primaria Simón Rodríguez de La Habana Vieja, a participar en la próxima edición.



A continuación los especialistas del jurado provincial, integrado por Adrián Guerra, Esperanza González, Miguel Viciado, Diana Guzmán, Yazmina Morejón, Olivia Lima y Maribel Lago, entregaron los premios y diplomas correspondientes a los distintos niveles. La actividad cultural, dedicada a homenajear la obra martiana, contó con la actuación de integrantes del grupo Para contarte mejor, quienes a través de canciones, cuentos y juegos interactuaron con los presentes.

Ganadores



Primer nivel (enseñanza primaria)

- Alexander Ernesto Puga Ramis, 9 años, 6to. grado, escuela Braulio Coroneaux Betancourt, municipio Cerro. Título: "Un desfile de enseñanza" (poesía)
- Geny Alejandro García Grave de Peralta, 10 años, 4to. grado, escuela Elio Llerena Ravelo, municipio La Habana del Este. Título: "Carta a un amigo" (epístola)
- Claudia Álvarez Herrera, 9 años, 5to. grado, escuela Aracelio Iglesias Díaz, municipio Playa. Título: "Anabela y el mar" (cuento)



Segundo nivel (enseñanza secundaria)

- Glenda Camiño León, 12 años, 7mo. grado, escuela José Martí, municipio Centro Habana. Título: "El Apóstol" (poesía)
- Daniela Franco Esquivel, 12 años, 7mo. grado, escuela Otto Barroso de la Cruz, municipio La Habana del Este. Título: "Memorias de un niño lector" (cuento)
- Hayla Milagros Mazorra Vasallo 12 años, 7mo. grado, escuela Augusto César Sandino, municipio Regla. Título: "El retrato de Martí" (ensayo)



Tercer nivel (enseñanza preuniversitaria)

- Jennifer Viccars Barrero, 16 años, 10mo. grado, IPU Onelio Damprel, municipio Regla. Título: "El hombre y las casas" (ensayo)
- Daylin Simón González 15 años, 11no. grado, escuela de oficio Julio Antonio Mella, municipio Arroyo Naranjo. Título: "Algo que le sucedió a una bailarina" (cuento)
- Grechen Ester Chavés Ávila, 16 años, 10mo. grado, IPU Iselín M. Jiménez, municipio Arroyo Naranjo. Título: "A Martí" (poesía)



Educación especial

- Alexander Valdés Ortega, 9 años, 4to. grado, escuela Flor de la Revolución, municipio La Lisa. Sin título (poesía)
- Emili Trujillo Fernández, 13 años, 8vo. grado, escuela Mártires de Regla, municipio Regla. Título: "Mi muñeca negra" (cuento)
- Melisa Otero Gómez, 14 años, 8vo. grado, escuela Mártires de Regla, municipio Regla. Título: "El libro encantado" (cuento)

Celebración de la Jornada de la Cultura Cubana



Todas las manifestaciones artísticas estuvieron representadas durante la Jornada de la Cultura Cubana celebrada, entre el 10 y el 20 de octubre por el Ministerio de Cultura, las direcciones provinciales y el sistema de instituciones culturales, con variadas propuestas para preservar y fortalecer la memoria histórica y la vida cultural de nuestra nación.

La biblioteca despidió esta Jornada el martes 31 con un amplio programa cultural que comenzó con el habitual "Desayuno con los abuelos", la inauguración de la exposición "Dulce María Loynaz, una mujer con fe en la vida" y un variado espectáculo en el teatro que incluyó narraciones, poesías, magia y canciones.



Después de la proyección de dos interesantes documentales que abordaron la vida de la más grande escritora cubana del siglo veinte y de una presentación sobre la distinción Gitana Tropical, Regla Perea hizo entrega de reconocimientos al editor Esteban Llorach, en representación de las personalidades atendidas por la biblioteca; a los integrantes de los grupos de narración oral Para Contarte Mejor y NarrArte, por su excelente colaboración en los talleres de verano y a trabajadores del centro, que han contribuido al desarrollo de las actividades con variadas acciones de promoción.

Talleres

La hora del cuento

Cada jueves el grupo NarrArte recibe a los alumnos del Aula Museo con divertidas historias, que recrean de manera diferente, para despertar su interés por la lectura. Sus juegos interactivos, adivinanzas, trabalenguas y canciones tratan de acercar a los pequeños a la biblioteca, les permiten conocer personajes de la literatura infantil y motivan su imaginación.

En una de las sesiones del espacio "La hora del cuento" de octubre las narradoras orales Leyris Guerrero y Beatriz Quintana promovieron la obra de Martí y sus valores a través de textos de *La Edad de Oro*: "Dos milagros", "Cada cual a su oficio" y "Un paseo por la tierra de los Anamitas". Un invitado las acompañó en ese encuentro especial con una historia muy conmovedora, titulada "Leandro y Jorgito", sobre la generosidad demostrada por un niño hacia su amigo ciego.

Manitas

Alumnos de tercer grado de la escuela primaria Simón Rodríguez fueron los seleccionados para participar cada miércoles en el taller "Manitas", que impartirá durante el curso escolar 2017-2018 la bibliotecaria Leonor Rodríguez para incentivar el acercamiento a las colecciones de la Sala Infantil de la biblioteca.

Durante el primer encuentro, que tuvo lugar el 18 de octubre, los niños recibieron información acerca de los principales objetivos de este taller y los materiales necesarios. Conocieron que antes de comenzar la confección de las piezas podrán disfrutar la lectura de un cuento relacionado con la actividad a realizar o conocerán libros que los orienten y sugieran ideas para poner en práctica según su propia creatividad.

CreaArte

Otro grupo de alumnos del Proyecto Aula Museo será el protagonista del taller CreArte conducido por la promotora cultural Máyuly Fernández, aprenderán a crear nuevas piezas con materiales reciclables y conocerán historias relacionadas con las manualidades. Comenzaron forrando con papeles de colores tubos de cartón de rollos de papel sanitario, a los que agregaron rueditas y timón para lograr unos singulares carritos de carrera.

Quedaron muy motivados al acercarse a la exposición de trabajos del curso anterior, que exhibe carritos similares a los elaborados en el inicial encuentro; también se estimularon con los acuarios, minions, barquitos veleros, cestas, flores y otras curiosas obras de arte, fruto del gusto de los participantes que les precedieron y de la destreza alcanzada con esta experiencia. Antes de retirarse apreciaron una muestra del avioncito que armarán la semana próxima con pomos plásticos.



Educa a tu hijo desde la biblioteca

Lauria Francisca Vivó, profesora del programa social de atención educativa por vía no institucional "Educa a tu hijo", dio la bienvenida el miércoles 11 a los padres e hijos que se incorporan en el nuevo curso a este espacio apoyado por nuestra institución. Como primera actividad les presentó fotos de Camilo y Che para que los niños los identificaran, entonaron en conjunto canciones y declamaron poemas sobre los héroes, como los versos *Dos gotitas de agua* de Xiomara Leiva Romero.



Además de conocer detalles sobre este proyecto de carácter comunitario, que toma como núcleo básico a la familia y la orienta en la realización de acciones educativas en el hogar, el primer encuentro propició un intercambio mediante juegos en la Plaza de Armas y la realización de gimnasia física, donde los niños disfrutaron insistiendo en que sus familiares se agacharan para lograr hacer los ejercicios correctamente.

Leer: Versos para el Che Guevara. Por Giusetta León García. Disponible en: [Cubasí](#).

Descubriendo mi localidad

Fusionar la lectura con visitas al Centro Histórico es el principal objetivo del taller "Descubriendo mi localidad" que retomó en este curso escolar la especialista María del Carmen Arencibia para contribuir al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación.



En la primera sesión con los niños de 4to. grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos les enseñó libros y publicaciones seriadas sobre el entorno y mostró la belleza del mismo desde los ventanales de la biblioteca. Durante la tarde los niños de 3er. grado de la escuela René Fraga, gracias a las "Puertas Abiertas", pudieron acceder a todas las áreas de la institución, donde los bibliotecarios explicaron las funciones que realizan y les permitieron familiarizarse con los diferentes puestos de trabajo.

Proyectos

Desayuno y lectura con abuelos

La celebración del 1ro. de octubre, instituido como Día del Adulto Mayor por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), mereció una atención especial en las distintas instituciones de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de La Habana. Nuestra biblioteca, que desarrolla semanalmente acciones culturales encaminadas al mejoramiento de la calidad de vida de los ancianos de la comunidad, aunó las propuestas de promotores y bibliotecarios de diferentes áreas en función de homenajearlos.



Mientras disfrutaban del "Desayuno con abuelos", los participantes recibieron su felicitación y conocieron que este año el tema seleccionado para conmemorar la fecha fue "Entrando en el futuro: Aprovechar el talento, la contribución y la participación de los mayores". El Departamento de Programas Culturales les entregó el plegable con la relación de actividades, la bibliotecaria Juliana Uribe promovió artículos de la Hemeroteca sobre una dieta saludable y el especialista Adrián Guerra los hizo sonreír con divertidas anécdotas.

Leer: 1ro. de octubre: Día Internacional de las Personas de Edad. Disponible en: [Infomed](#).

Rincón de la música cubana

Conducido por las bibliotecarias Diana Guzmán, Juliana Uribe y Glenda Gil, el último martes del mes sesionó el "Rincón de la música cubana", que en esta oportunidad no solo estuvo dedicado a transmitir y comentar información sino a ponerla en práctica de inmediato. Los beneficios del baile, práctica sana



y positiva que contribuye al mejoramiento de la salud física, emocional y mental, fue el tema del encuentro. Muchos de los asistentes manifestaron su afición por esta actividad y después de escuchar útiles recomendaciones no pudieron resistir y se animaron a "tirar sus pasillos" guiados por videos educativos.

Entre los materiales debatidos se encontraba un artículo sobre el Baile de Salón, que valoraba su provecho como herramienta gimnástica y terapia para liberar tensiones, desconectar de la rutina y levantar el ánimo. Pero al mismo tiempo resaltaba su aceptación por parte de los jóvenes y su utilidad para estimular la creatividad, mejorar la autoestima y superar la timidez al relacionarse con otras personas.

Exposiciones

Vida y obra de Camilo y Che



Imágenes, artículos de revistas, libros y poesías sobre Camilo Cienfuegos y Ernesto Guevara, pero especialmente fotografías de la infancia de ambos héroes, atrajeron el interés de quienes se acercaron en la Sala Infantil a la muestra de octubre preparada por la bibliotecaria Leonor Rodríguez.

Los pequeños escucharon testimonios, recuerdos e impresiones sobre Camilo niño, alegre, legendario, "león combatiente", revolucionario, caballeroso, respetuoso, simpático, jaranero, recogidos en textos como *Canción para una sonrisa* de Julio M. Llanes y *Camilo presente en su pueblo* de Eliezer Fernández González. Comentaron además sus aficiones al baile, la lectura y el deporte.

A su vez los libros *Cuando Che era Ernestito* de Anisia Miranda Fernández y *Che nada más*, preparado por un colectivo de autores, resultaron sugerencias excelentes para entender cómo se forjó el carácter del inmortal guerrillero, conocer anécdotas de su vida y aprender a amarlo.

Mi himno y mi bandera



Por el 20 de octubre, Día de la Cultura Nacional, la Sala Juvenil exhibió una exposición titulada "Mi himno y mi bandera", en cuya inauguración se entonaron las notas del Himno Nacional. Los escolares reflexionaron acerca del contenido de sus estrofas, "una exhortación al pueblo cubano a tomar las armas para luchar por la Patria", e interpretaron los significados de las palabras: *afrenta*, *oprobio* y *sumido*.

También pudieron apreciar la letra original de *La Bayamesa* compuesta por el revolucionario Pedro Figueredo (*Perucho*), consultaron algunos de los libros expuestos e intercambiaron sus opiniones y experiencias personales sobre el uso de los símbolos patrios.

Leer: Himno de Bayamo. Disponible en: [Ecured](#).

Dulce María Loynaz Muñoz: una mujer con fe en la vida



Al cumplirse en el 2017 los aniversarios 30 y 25 de la entrega del Premio Nacional de Literatura (1987) y del Premio Miguel de Cervantes (1992), respectivamente, a la destacada poetisa Dulce María Loynaz Muñoz, así como 115 años de su nacimiento (10 de diciembre de 1902) y 20 de su muerte (27 de abril de 1997), la biblioteca inauguró en la mañana del miércoles 18 una exposición con fotografías de su niñez, de su familia, de importantes momentos de su vida y de su casa en el Vedado, centro de la vida cultural habanera que acogió a gran parte de la intelectualidad cubana e internacional.



La muestra, presentada con motivo del Día de la Cultura Cubana, reúne en los paneles portadas de algunas de las obras de la autora de *Jardín*, imágenes de la colección de abanicos atesoradas por el Museo de Artes Decorativas de La Habana y fragmentos de su texto literario "Un paseo a caballo", dedicado a su amiga de juventud María Villar Buceta. También destaca los premios, condecoraciones y reconocimientos recibidos a lo largo de su vida y promueve en un expositor la literatura activa y pasiva que posee la institución.

En su inauguración contó con la presencia de alumnas de la enseñanza politécnica y fue visitada por adultos mayores del Centro de Rehabilitación de la Habana Vieja, de círculos de abuelos y estudiantes de escuelas primarias de La Habana Vieja.

Orígenes y raíces

Como parte su desempeño laboral en nuestro centro y en ocasión de la fiesta de nuestra cubanía, estudiantes de Bibliotecología del Instituto Politécnico Fernando Aguado y Rico organizaron y presentaron la exposición "Orígenes y Raíces" en la Sala General con la participación de un público heterogéneo que agradeció y reconoció el esfuerzo de estas futuras bibliotecarias.



Las jóvenes abordaron el hecho histórico que marcó tan importante fecha, hicieron alusión al nacimiento de nuestro Himno Nacional, a su creador Perucho Figueredo y recordaron que por el Decreto Ley No.74 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros del 22 de agosto de 1980 se instituyó el 20 de octubre como "Día de la Cultura Cubana". Para destacar la labor bibliotecaria en nuestra cultura leyeron fragmentos del texto *Biblioteca Pública y Revolución: su desarrollo de 1959 a 1989* de Miguel Viciado, especialista principal del área metodológica.

Expusieron los libros *Cartagena-Cuba: la mar de puentes* de Francisco Henares Díaz, *Panorama de la Cultura Cubana* y *La décima: panorama breve de la décima cubana* de Virgilio López, así como ejemplares de las publicaciones periódicas *Revolución y Cultura* y *El Caimán Barbudo*.

Humor en la tercera edad

Dar a conocer la presencia de documentos en nuestros fondos que abordan temas importantes a través del humor fue el homenaje de la Sala de Arte y Música a los adultos mayores en su día con la exposición "Humor en la tercera edad". En la inauguración la especialista Diana Guzmán se propuso en primer lugar ofrecer la definición del sentido del humor según distintos autores y leyó varios artículos que realzan la importancia de esta cualidad como parte de la personalidad, como factor protector de la salud que incide en un cambio positivo del ambiente y trae como consecuencia una mejor calidad de vida.



Su breve recorrido por la historia de algunas publicaciones periódicas permitió reconocer que el humor gráfico cubano tiene una tradición histórica y una continuidad. Destacó el nivel alcanzado por la caricatura, pues hay muchos eventos de humorismo gráfico en el mundo donde nuestros caricaturistas han sido premiados. Resaltó el surgimiento de *Palante*, semanario dirigido a cultivar las mejores expresiones del humor general, el costumbrismo y la sátira política; habló también del *Dedeté*, suplemento humorístico del periódico *Juventud Rebelde*, que ha narrado lo que pasa en la cotidianidad y ha tocado temas que tienen que ver con esa realidad. La muestra incluye varios números de ambas publicaciones e imágenes de caricaturas humorísticas sobre la tercera edad tomadas de Internet.

Leer: ¿Quiénes Somos? Disponible en: [Palante](#) y *Dedeté*. "El caricaturista no se hace...". Por Arístides Hernández (Ares). Disponible en: [La Jiribilla](#).

Geografía al alcance de todos

Tres libros de gran utilidad para acercarse a la ciencia geográfica y sus disciplinas auxiliares, recomendados fundamentalmente a los estudiantes en el nuevo curso escolar, exhibió este mes la bibliotecaria Micaela Pavón en la Sala de Referencia. Estas publicaciones contribuyen a prepararlos

para asumir y enfrentar los importantes retos de los momentos actuales y los desafíos en los que la Geografía, por su objeto de estudio, tiene un amplio marco de intervención pues resulta arma indispensable para fomentar las identidades espaciales y culturales, para arraigar los valores patrios y para cuidar de lo nuestro.



El *Diccionario de términos geográficos* de la Editorial Pueblo y Educación y el *Diccionario de Geografía* de Luis Fernando Paso Viola reúnen un numeroso grupo de términos, voces y vocablos que van más allá de las especificidades temáticas propias de la Geografía, en un bien logrado esfuerzo por satisfacer las numerosas aristas complementarias de su multidisciplinariedad.

Por su parte, el propósito fundamental del texto *Geografía. Antología de mapas para la educación*, concebido para un amplio público –desde alumnos de secundaria básica hasta estudiantes de niveles superiores que se forman como futuros profesionales de la educación–, es facilitar una visión espacial de los contenidos esenciales tratados en cada grado y niveles educativos. Contiene mapas generales y temáticos en los que se ofrece información actualizada de la geografía mundial, regional y nacional, que se complementa con mapas-esquemas, dibujos, fotografías y textos explicativos. Además presenta una relación de todos los Estados con su bandera y capital, así como nuestros símbolos patrios.

Homenajes

Reconocimiento Gitana Tropical

Dentro de las actividades programadas para celebrar la Jornada de la Cultura Cubana sobresalió la entrega de la Gitana Tropical 2017, máxima distinción que otorga la Dirección Provincial de Cultura a creadores e instituciones de la capital con una ascendente trayectoria en los espacios de la cultura y la sociedad cubana. En el acto, que tuvo lugar el martes 17 en la sala teatro del edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, fueron reconocidos bailarines, coreógrafos, actores, narradores, editores, arquitectos, periodistas, críticos, ensayistas, filatélicos, músicos, historiadores y otras figuras del ámbito cultural.



El sector bibliotecario estuvo representado por Adrián Guerra Pensado, especialista principal de la Sala Infantil-Juvenil de nuestra institución, y la Biblioteca Pública Municipal Antonio Bachiller y Morales (Cotorro), distinguidos con este galardón por su contribución al desarrollo de trabajo cultural en La Habana.

Nuestros autores

Sábado del Libro

Nuestra biblioteca durante el mes de octubre acogió en su sede a escritores, editores, ilustradores, funcionarios, especialistas del Instituto Cubano del Libro (ICL) y al público asistente a la presentación de varios títulos en el espacio cultural Sábado del Libro programado semanalmente por esa institución. Estos encuentros posibilitaron intercambiar con los autores de los textos presentados y la adquisición de los mismos.

El diario del Che en Bolivia

La propuesta del sábado 7 fue la presentación de la sexta edición de *El diario del Che en Bolivia*, que formó parte de los homenajes dedicados al Guerrillero Heroico Ernesto Guevara de la Serna a 50 años de su caída. Esta nueva publicación, asumida por la Editorial de Ciencias Sociales, coincide con la realizada en 1968 por el Instituto del Libro en Cuba. Cuenta con un glosario de nombres, pseudónimos y apelativos aportado por la edición publicada por Ocean Sur y el Centro de Estudios Che Guevara.





Según expresó su presentadora, la Doctora en Ciencias Económicas Delia Luisa López, el texto “es un documento histórico de extraordinario valor político en la actualidad”, recoge reflexiones sobre el comportamiento de organizaciones e individuos que formaron parte del contexto bolivariano y constituye una muestra palpable de ética revolucionaria.

Leer: El Sábado del Libro fue un tributo al Che Guevara. Por Susana Méndez Muñoz. Disponible en: [Cubarte](#).

Diez días que estremecieron al mundo

En el contexto de los homenajes por el Centenario de la Revolución de Octubre, el doctor en Ciencias Filosóficas Mario Antonio Padilla presentó en el encuentro del sábado 14 la tercera edición del libro *Diez días que estremecieron al mundo*, del escritor estadounidense John Reed.

La obra describe uno de los acontecimientos más importantes de la historia contemporánea. Recoge pasajes testimoniales, casi cinematográficos, intensamente vividos y experiencias narradas desde el oficio de un periodista. A pesar del tiempo este texto, publicado por el sello Editorial de Ciencias Sociales, mantiene su vigencia para que las presentes y futuras generaciones puedan entender lo que realmente ocurrió.

Leer: Crónica de una monumental gesta. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

Elpidio Valdés, los inicios

Para homenajear al destacado animador cinematográfico e historietista Juan Padrón, el Instituto Cubano del Libro propuso y puso a la venta en su espacio de promoción literaria correspondiente al sábado 21 el título *Elpidio Valdés. Los inicios*, publicado por Ediciones La Memoria del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau. El volumen, que agrupa las cuatro primeras historietas del conocido personaje mambí, fue presentado por la narradora Laidi Fernández de Juan.

Según opinión del poeta, periodista y cineasta Víctor Casaus:

Elpidio es un ícono de nuestra cultura. No abundan los personajes, historias o acciones que puedan merecer ese honroso calificativo. Y lo es porque su creador encontró las maneras formidables de unir los valores de la historia de la patria a las posibilidades comunicadoras de la cultura popular, incorporando nuestra manera de ser como pueblo, nuestro humor, nuestros rasgos esenciales a ese universo visual y, luego, audiovisual. Elpidio no es un héroe acartonado, ideologizante, previsible y –por ello– aburrido: es la imagen humana y risueña del pueblo que libró treinta años de guerras contra el colonialismo español, cargando al machete contra las fuerzas enemigas que se esforzaban en convertir a los mambises en puré de talco y recibían esta respuesta del Coronel Valdés: ¡Eso habría que verlo, compay!

Leer: Sábado del Libro: Juan Padrón y su Elpidio Valdés por la Cultura Nacional. Por Susana Méndez Muñoz. Disponible en: [Ministerio de Cultura](#).

La historia íntima de Luis Posada Carriles dentro de la CÍA

El 28 de octubre fue comentado en los portales de nuestra biblioteca el libro *La historia íntima de Luis Posada Carriles dentro de la CIA*, con prólogo de la intelectual argentina Stella Calloni y publicado por Nuevo Milenio. Hermes Moreno Rodríguez, director de esta casa editora que integra a los sellos Ciencias Sociales y Científico-Técnica, permitió conocer acerca de la trayectoria profesional del investigador y profesor universitario José Luis Méndez Méndez, autor también de obras como *Bajo las alas del Cóndor*, *Cielo amenazado* y *Salvar al mundo del terrorismo*.

Durante la actividad el escritor explicó que elementos poco divulgados y nuevas facetas de la actuación de Posada son reveladas en el texto. El público asistente, entre los que se hallaban



familiares de víctimas de acciones terroristas, pudo intercambiar preguntas y adquirir el título de la última edición mensual del Sábado del Libro.

Leer: "Posada desborda todo lo imaginable". Por Dino A. Allende González. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

DEL IDIOMA

El español nuestro

En materia de arte se utilizan kitsch y naïf

En materia de arte se utilizan kitsch —voz de origen alemán, es el adjetivo que se aplica a un «objeto artístico pretencioso, pasado de moda y considerado de mal gusto»— y naïf o naif, del francés naïf —«ingenuo», «estilo pictórico caracterizado por la deliberada ingenuidad, tanto en la representación de la realidad como en los colores empleados» y, por supuesto, aquello «perteneciente o relativo a ese estilo»—.

Ambas palabras aparecen recogidas en el Diccionario de la Real Academia Española, aunque kitsch se mantiene en cursivas, pues no ha sido castellanizada.

Tomado de: El español nuestro. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

Neologismo: nomofobia

El neologismo *nomofobia*, del anglicismo nomophobia, se formó en inglés por la fusión del adverbio no + el acortamiento mo (de mobile phone) + el sustantivo phobia. Se adapta al español a partir de los mismos elementos compositivos: el adverbio no + la forma abreviada mo (de móvil) y el sustantivo fobia («aversión obsesiva a alguien o algo» o «temor irracional compulsivo»). El término en cuestión da nombre al temor a quedarse sin celular o móvil.

Tomado de: El español nuestro. Por María Luisa García Moreno. Disponible en: [Granma](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- El agua: un poderoso destructor de las colecciones.

Disponible en: [Conservamed Vol. 3 No. 4 \(oct - dic 2017\)](#).

Trata sobre la importancia del cuidado y conservación del fondo documental en bibliotecas y archivos, cuya función es ofrecer el servicio constante a sus usuarios, permitiendo el alcance a las fuentes de información. Los desastres, tanto naturales como los provocados por el hombre, representan una amenaza para las colecciones, las instituciones pueden minimizar el impacto mediante el conocimiento de su naturaleza, la planificación de la respuesta y la adopción de medidas de seguridad. Los desastres se resumen fundamentalmente en sucesos por fuego o por derrame de agua. El siniestro más temido es el fuego, sin embargo, el agua casi siempre hace acto de presencia e interactúa con los demás elementos.

- BELLAS VILARIÑO, Margarita. Algo más sobre el Premio Puertas de Espejo.

Disponible en: [Librinsula](#) No. 370.

Informa sobre la reciente entrega del Premio Puertas de Espejo, merecido reconocimiento del Programa Nacional por la Lectura a los Autores más leídos y solicitados en el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. El galardón, que se entrega anualmente con el propósito de promover la lectura y enaltecer la obra de los escritores cubanos vivos que publican en el país, fue entregado el 20 de octubre en saludo al Aniversario 116 de la fundación de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y la Jornada por la Cultura Cubana.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por el teléfono 78697387, ext. 38709 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

