

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Septiembre
- Especial de Septiembre
- Programación de verano

### NOTIBIBLIO

- Celebración del cumpleaños 91 de Fidel
- Talleres de verano
- Exposiciones
- Nuestros autores

### DEL IDIOMA

- El mar en el habla popular

### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"No limites un niño a tu propio aprendizaje porque ha nacido en otro tiempo."

Rabindranath Tagore

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### Septiembre

#### PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

#### PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: Sheila Padrón

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

## PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

## EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

### MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN A ANIVERSARIOS DE VIDA DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

#### "NUESTRA CAPA DE OZONO"

Presentan: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil) y Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes 12 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil y Juvenil

#### "EL CIRCO INVADE LA BIBLIOTECA"

Presenta: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Jueves 21 (inauguración) – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

#### "DÍA INTERNACIONAL DEL PERIODISMO"

En homenaje al periodista checo Julius Fucik

Presenta: Glenda R. Gil Santana (bibliotecaria de la Sala General)

Martes 8 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

#### "¡AY, MAMA INÉS!"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 19 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

## Especial de Septiembre

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO **LA HISTORIA DEL CIRCO** Y ACTIVIDAD CON NIÑOS CIRCENSES

Para celebrar el inicio del curso escolar

Jueves 21 – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

### PREMIACIÓN PROVINCIAL DEL CONCURSO "LEER A MARTÍ"

Martes 26 – 10:00 a.m. Teatro

## NOTIBIBLIO

### Celebración del cumpleaños 91 de Fidel

Actividad especial con el Aula Museo

Momentos históricos de la vida del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz fueron rememorados en el espacio "La hora del cuento" del jueves 10 de agosto en el teatro de la Biblioteca Pública Rubén



Martínez Villena. Después de una breve presentación de imágenes acompañada del tema *Cabalgando con Fidel* del cantautor cubano Raúl Torres, los alumnos del Aula Museo evocaron anécdotas sobre el líder y le dedicaron dibujos.

Regla Perea, directora de la biblioteca, recordó cómo Fidel confiaba en los niños, conversaba con ellos y le gustaba oír sus criterios; habló acerca de la atención que siempre profesó a los pioneros cubanos como futuros relevos, a quienes explicó las tareas, logros y sueños de la Revolución. Comentó que su preocupación por la educación de los infantes siempre estuvo presente y así lo muestran sus palabras al dirigirse a ellos el 14 de septiembre de 1959:

*Así que tenemos un acuerdo entre ustedes y nosotros: Ustedes van a ayudar a la Revolución por todos los medios posibles, porque la Revolución está por hacer y ustedes son los que la tienen que hacer, y para hacerla tienen que estudiar. Eso es lo que más me interesa; y voy a estar al tanto de cómo están estudiando los niños en la escuela, y les vamos a preguntar a todos los maestros cómo está cada escuela, para saber cuáles son las escuelas que más estudian y las escuelas que menos estudian.*

Ver: Fidel y los niños: imágenes para la historia. Disponible en: [Cubadebate](http://Cubadebate).

Tributo al soldado de las ideas



Trabajadores de la biblioteca junto a un grupo de usuarios participaron en la actividad realizada en el lobby del segundo piso para homenajear a Fidel en el 91 aniversario de su natalicio. Después de entonar el Himno Nacional y tributarle un minuto de silencio escucharon las palabras de la especialista Vivian Alonso, quien se refirió de manera breve al importante papel asumido por el líder revolucionario en las transformaciones económicas y sociales del país y en la creación de organizaciones políticas y de masas, así como su ingente contribución al desarrollo y a los logros en las esferas de la salud, la educación, la cultura y la informatización.

En este sencillo homenaje el actor de la televisión cubana Rolando Peña reseñó algunas ideas de Fidel, citó su frase "¡Nosotros no le decimos al pueblo cree, le decimos al pueblo: lee!" y declamó el poema "El tiempo no devora redentores", escrito con motivo de los 70 años del Comandante en 1996 por Jesús Orta Ruiz, *El Indio Naborí*.



Antes de finalizar el encuentro fue promovido el sitio web de *Cubadebate* "Fidel Soldado de las Ideas" ([www.fidelcastro.cu](http://www.fidelcastro.cu)) y se presentó una muestra de publicaciones, entre las que se encontraban: *Fidel y el tercer mundo*, *Fidel y la religión: conversaciones con Frei Betto*, *Todo el tiempo de los cedros: paisaje familiar de Fidel Castro Ruz* y *Fidel: la estrategia política de la victoria*.

Ver: El tiempo no devora redentores. Disponible en: [Juventud Rebelde](http://Juventud Rebelde).

## Cierre de los talleres de verano



Diversión y conocimiento armonizaron felizmente en los talleres "Para veranear mejor" y "La hora del cuento", programados por la institución para este período vacacional, que culminaron el jueves 24 de agosto con una concurrida fiesta en el teatro. Gracias al trabajo mancomunado de los profesores de estos espacios, al departamento de Programas Culturales y al apoyo de los padres, los participantes adquirieron enseñanzas y desarrollaron habilidades en las diferentes manifestaciones artísticas.

Durante julio y agosto los integrantes de los grupos Para Contarte Mejor y NarrArte compartieron con los niños cuentos, títeres, magia, teatro, coreografía, clases de canto, ejercicios de dicción y narraciones. En la actividad de cierre de los talleres se pudo apreciar lo aprendido a través de demostraciones individuales en concursos, cuyos ganadores fueron seleccionados según los aplausos del público.



Luego de la valoración final de los profesores, cada tallerista recibió su diploma y un modesto regalo por su participación. Como despedida Regla Perea invitó a los presentes a la próxima edición de estos talleres, donde los niños podrán jugar, aprender y disfrutar en familia de nuevas atracciones.

## Talleres de verano

### La hora del cuento



A conocer acerca del kamichibay y su origen estuvieron destinadas las mañanas de los jueves de agosto en el taller "La hora del cuento", conducido por Lavinia Ascue Pérez. Desde la primera sesión la narradora oral logró interesar a los niños, e incluso a sus padres, con la explicación de cómo surgió en Japón hace muchísimos años esta forma de contar historias y les ofreció orientaciones para la confección del butai (teatro portátil).

En posteriores encuentros los participantes crearon sus propias láminas y con modestos recursos diseñaron pequeños teatros; aprendieron técnicas y presentaron versiones de cuentos con la ayuda de sus dibujos. Conocieron además de la aparición del kamichibay en bibliotecas, escuelas, jardines infantiles, hospitales y en las esquinas de las calles.

### Para veranear mejor



Ejercicios de respiración, dicción, coordinación y concentración iniciaron los miércoles durante las vacaciones cada sesión del taller "Para veranear mejor", impartido por los integrantes del grupo Para contarte mejor en el teatro de la biblioteca. Divertidos juegos de participación y canciones infantiles como *María Moñitos*, *El espantapájaros*, *Imagina*, *El tambor* y *Ya suenan las campanas* animaron a los niños a subir al escenario y a prestar atención a las clases de canto de la artista Teresa Pentón.

Muy entusiasmados con los títeres ensayaron técnicas para manejarlos y se atrevieron a narrar cuentos. Mientras compartían, aprendieron algunos trucos de magia, trabalenguas y coreografías e hicieron nuevas amistades.

### La literatura en el cine



Continuó sesionando los viernes de agosto en la tarde el espacio "La literatura y el cine", concebido para proyectar versiones cinematográficas de temas literarios y despertar el interés por la lectura de obras pertenecientes a los fondos de nuestra institución, como forma de aproximar a nuestros usuarios a ambas manifestaciones.

La miniserie *Cuatro estaciones en La Habana*, que incluye las adaptaciones de las novelas *Vientos de curesma*, *Pasado perfecto*, *Máscaras* y *Paisaje de otoño* del escritor y periodista cubano Leonardo Padura, fue la seleccionada para estos encuentros. Próximamente este espacio será retomado, lo cual permitirá a los interesados comparar visiones diferentes de una misma historia, descubrir semejanzas y diferencias y ampliar sus posibilidades de disfrute.

## Exposiciones

### Libros lúdicos



Una atractiva propuesta en este verano colmó el expositor de la Sala Infantil; comprendió un tropel de libros para divertirse aprendiendo, adivinando, coloreando la vida, jugar pensando y trabando la lengua. Juegos viejos y nuevos, sopas riquísimas (pero de palabras) e instrucciones para crear figuras de papel estuvieron al alcance de los más jóvenes lectores.

*Adivinaja* de Reinaldo Álvarez, *Lengua de trapo y todos lo trapoanudadores del mundo* de Excilia Saldaña, *Ajedrez para colorear* de Lázaro Bueno, *Cuando de jugar se trata juegos infantiles* de Caridad Santos y Sonia Carrera, *De mi patio al monte* de José Raúl Fragueta, *Doblar el papel. El arte del origami* de Emilio L. Arias y *Adivinanzas* de Dora Alonso fueron algunos de los títulos exhibidos.

Fidel



La Sala Juvenil exhibió la literatura que surgió de los encuentros del Comandante en Jefe con los pioneros y con la juventud cubana, en los cuales Fidel les explica las convicciones profundas que mueven cada paso de la Revolución hecha para ellos por otros jóvenes dispuestos a morir por sus ideales. Historietas sobre su infancia, el Asalto al Moncada y la lucha del Ejército Rebelde formaron parte también de la muestra.

Los bibliotecarios y el público asistente a la inauguración entonaron las canciones *Y en eso llegó Fidel* de Carlos Puebla y *Cabalgando con Fidel* de Raúl Torres. Con las letras del nombre del líder agrupadas en una cajita, los niños nombraron sus cualidades y repasaron su significado:

- F fiel, firme, fiable, fuerte, franco, feliz, filántropo...
- I inteligente, indispensable, impresionante, invencible...
- D defensor, decidido, dinámico, digno, dedicado, deportista, determinado...
- E educador, ecuánime, elegante, elocuente, ejemplar, enciclopédico...
- L líder, leal, libertador, lector, locuaz, libre, legendario, lúcido...

Literatura recreativa



Aventura, magia, amor, fantasía, realidad y humor se combinan en los libros recomendados por la bibliotecaria Caridad Sánchez en este verano, oportunidad ideal para quienes han pospuesto la lectura durante todo el año o han dejado pendientes algunas obras que siempre han querido leer. Los usuarios y visitantes de la Sala de Literatura no pudieron pretextar tiempo ni lugar pues la exposición de este mes puso a su alcance una gran variedad de títulos para disfrutar dentro y fuera de la biblioteca: *Las Ceremonias del amor* de Miguel Mejides, *El Aguacate y la virtud* de Daniel Chavarría, *El Viaje* de Miguel Collazo, *La Televisión acaba con todo* de Gustavo Eguren, *Vivir sin Dios* de Nonardo Perea, *Espiral* de Agustín de Rojas, *Apenas murmullos* de María Elena Llana y *Veredas* de Michel Encinosa Fú.

Dentro de esta literatura recreativa sobresalieron volúmenes merecedores de importantes galardones, entre ellos *Cantos de sirenas* (Premio UNEAC de Cuento 2003) de Souleen Dell'Amico con once relatos de temas atractivos. También se encontraban textos menos conocidos como *Mi vida color de rosa* de Lauro Vázquez, que obtuvo los premios Pedro G. Subirats y Guillermo Vidal 2007 por la originalidad de las historias, la fluidez y desenfadado del lenguaje, el humor, la tristeza y la manera en que es capaz de conmover.

## Nuestros autores

Sábado del Libro



Nuestra biblioteca acogió nuevamente en agosto a escritores, editores, ilustradores, funcionarios, especialistas del Instituto Cubano del Libro (ICL) y al público asistente al espacio Sábado del Libro programado semanalmente por esa institución. Cada encuentro permitió intercambiar con los autores de los títulos presentados y la adquisición de los mismos.

***En la cresta de la ola***

Una selección de la poesía y la prosa de Excilia Saldaña, publicada por la Editorial Gente Nueva bajo el título *En la cresta de la ola*, fue presentada el 5 de agosto como homenaje al aniversario 71 de su natalicio. Dirigido a adolescentes, jóvenes y adultos, este volumen ofrece textos incluidos en libros como *Soñando y viajando*, *Cantos para un mayito y una paloma*, *La noche*, *Lengua de trapo* y *Jícara de miel*.



El editor e investigador Esteban Llorach Ramos, presidente de la Sección de Literatura Infantil y Juvenil de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; el dramaturgo Gerardo Fullea León, Premio Nacional de Teatro; Enrique Pérez Díaz, director del Observatorio Cubano del Libro y la Lectura; y Mario Ernesto, hijo de la reconocida escritora cubana, reflexionaron sobre su legado, invitaron a la lectura de su producción literaria, valoraron los niveles de expresividad "que la hacen trascender" por el dominio del idioma y compartieron anécdotas, vivencias y facetas suyas poco conocidas.

Leer: Excilia Saldaña, el poder de la palabra. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

### ***Yo soy Fidel: Pensamiento económico y político***

Con la obra *Yo soy Fidel: Pensamiento económico y político*, coordinada por el luchador comunista italiano Luciano Vasapollo y el Héroe de la República de Cuba Ramón Labañino Salazar, la Editorial Nuevo Milenio, en su sello de Ciencias Sociales, se sumó el sábado 12 a la conmemoración del 91 aniversario del natalicio del líder histórico de la Revolución Cubana. El libro, ameno, interesante y en ocasiones sentimental, propone una reconstrucción amplia, aunque parcial, de los procesos y problemas económicos de la construcción del socialismo en nuestro país.

En la presentación el profesor e investigador titular Mario Antonio Padilla comentó acerca del prólogo de esta obra y de los textos agrupados en la entrega, pertenecientes a intelectuales cubanos y foráneos, entre ellos Oscar Luis Hung Pentón, Oneida Álvarez Figueroa, Orlando Borrego Díaz, José Luis Rodríguez, Pedro Pablo Rodríguez, Eugenio Suárez Pérez y Atilio A. Borón.

Leer: Vigencia del pensamiento económico de Fidel. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

### ***El halcón maltés***

La novela *El halcón maltés*, que publicó la Editorial Arte y Literatura, fue presentada por el profesor, crítico, narrador e investigador Francisco López Sacha el pasado 19 de agosto. Este clásico del género policíaco cuenta una historia marcada por el crimen, la intriga, el suspenso; una obra que es una parábola sobre la avaricia de los seres humanos y el valor primordial que la sociedad le concede al dinero.

Su autor, el escritor estadounidense Dashiell Hammett (Maryland, 1894-Nueva York, 1961), ha sido considerado un auténtico maestro de la llamada novela negra. Entre sus títulos destacan *Cosecha roja* (1929), *La maldición de los Dain* (1929), *La llave de cristal* (1931) y *El hombre delgado* (1934). Muchos de sus libros han sido adaptados al cine. En su honor la Asociación Internacional de Escritores Policiacos otorga anualmente un premio internacional a la mejor pieza policíaca escrita en español, galardón que se entrega durante la Semana Negra de Gijón.

Leer: "El Halcón Maltés": la primera novela negra en el Sábado del Libro. Por Susana Méndez. Disponible en: [Cubarte](#).

### ***Hermanas de intercambio y Josefina***

En el último espacio del Sábado del Libro en agosto fueron presentadas las obras *Hermanas de intercambio*, de Eudris Planche Savón (Guantánamo, 1985) y *Josefina*, de Diana Castaños (La Habana, 1986). A juicio del escritor Enrique Pérez Díaz, son "argumentos contundentes por su tema, cada una en su estilo, que hacen del humor un arma, de los niños, rebeldes que se toman su propia defensa, de las abuelas, interesantes y carismáticos personajes llenos de contradicciones y dobleces". Ambos títulos, Premios Pinos Nuevos 2015 y 2016 respectivamente, han sido incorporados al catálogo de publicaciones de la editorial Gente Nueva, según expresó la especialista de promoción y comunicación Flor Nodal.

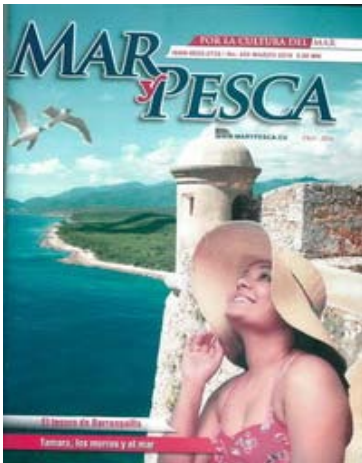


Durante la presentación Eudris motivó con sus comentarios al público, recomendó la lectura de *Josefina* y comentó cuánto le recordaban algunos de los personajes a los creados por otros autores de la literatura infantil y juvenil; regaló ejemplares del número 149 de la revista *La Letra del Escriba* (marzo-abril 2017) y leyó un breve capítulo de su novela.

Leer: Las niñas, sus abuelas y los libros para niños que quizás no entiendan las abuelas. Por Enrique Pérez Díaz. Disponible en: [Sábado del Libro en la biblioteca Villena](#).

## DEL IDIOMA

### El mar en el habla popular



Por las condiciones geográficas de nuestro archipiélago cubano, donde todos estamos próximos o relativamente cerca de las costas, no nos resulta ajeno el argot usado por los hombres del mar, así como las palabras y frases "marinas" que suelen utilizarse en ocasiones, en forma muy ocurrente y original.

A FLOTE (SALIR). Emerger de una situación difícil.

AGALLAS (TENER). Ser valiente, audaz, atrevido.

ANGUILA. Esgurrizado, resbaloso. Quien elude sus obligaciones es una anguila.

ARRASTRE (TENER). Tener muchos partidarios, simpatizantes o "fans".

BALLENA. Persona muy gruesa.

BARQUILLERO (COGER DE PALITO). Molestar a alguien para solicitarle con frecuencia favores o encargos que no le competen.

BUQUE (COMERSE UN). Comer exageradamente. Un plato repleto de comida, semeja un buque, que es un barco de gran tamaño y altura.

BUZO. Quien practica la antihigiénica tarea de escudriñar en el interior de los depósitos de basura en busca de objetos que le interesan.

CABO (TIRAR UN). Prestar ayuda o asistencia en momentos de apuro.

CANOAS. Zapatos grandes.

CORDEL (DARLE). No actuar de inmediato ante una situación dada, sino esperar a ver cómo se desarrollan los hechos y actuar en momento más propicio.

COSTA (HAY MOROS EN LA). Expresión con que se advierte, a él o los interlocutores, que alguien no apropiado puede estar escuchando u observando. Proviene del idioma español peninsular, cuando los ibéricos cristianos estaban en guerra contra los sarracenos.

Tomado de: Revista *Mar y Pesca*. No. 420, marzo 2016.

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- Exposiciones temporales en las bibliotecas.

Disponible en: [Conservamed Vol. 3 No. 3 \(jul - sep 2017\)](#).

La exposición en el mundo bibliotecario se define como la realización de actividades culturales precisas o permanentes, promovidas por la biblioteca o asumidas por ella, que tienen como sede las propias instalaciones bibliotecarias. Tienen una función didáctica, se realizan para atraer al público y acercarlo al material bibliográfico o documental. La sociedad en la actualidad demanda una mayor aproximación al mundo de la cultura por lo que se convierten en una necesidad las exposiciones temporales y el respeto de las normas básicas para exhibir los fondos documentales.





- CASTRO VIGUERA, Yenifer. La biblioterapia y la selección de fuentes de información: un ámbito de actuación para los profesionales de la Bibliotecología y la Ciencia de la Información.

Disponible en: [Bibliotecas. Anales de Investigación, 2017, vol. 13, n. 1, pp. 82-95](#)

El valor de esta investigación reside esencialmente en reivindicar el papel del bibliotecario y el profesional de la información en el ámbito de la biblioterapia y a su vez la relación de este campo con la Bibliotecología y la Ciencia de la Información. Sus resultados estuvieron asociados al estudio de la historia y los antecedentes de la biblioterapia como campo interdisciplinar, el rol de los profesionales de la información en los programas de esta índole y las tipologías de fuentes que resultan pertinentes; aspecto en el que se refleja cada vez más la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion@bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias@bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017  
Dirección de Patrimonio Cultural  
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana  
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>  
Contactos: [webmaster@bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

