

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Agosto
- Especial de Agosto
- Programación de verano

NOTIBIBLIO

- Día de los niños
- Talleres de verano
- Proyecto
- Exposiciones
- Reconocimiento
- Evento
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Nuevas palabras aceptadas por la RAE
- ### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Nos preocupamos por si un niño se convertirá en alguien mañana. Sin embargo, nos olvidamos que ya es alguien hoy."

Anónimo

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Agosto

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN A ANIVERSARIOS DE VIDA DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

“LIBROS LÚDICOS”

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves 3 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

“FIDEL”

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Jueves 10 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Juvenil

“RECREANDO TUS VACACIONES, VIAJANDO CON EL LIBRO”

Presenta: Vivian Alonso (especialista de la Sala General)

“LITERATURA RECREATIVA”

Presenta: Caridad Sánchez (bibliotecaria de la Sala de Literatura)

Viernes 4 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Literatura

Especial de Agosto

ACTIVIDAD ESPECIAL POR EL CUMPLEAÑOS 91 DE FIDEL

Jueves 10 – 10:00 a.m. Teatro

Programación de verano

TALLER “PARA VERANEAR MEJOR”

Descripción: Cuentos, títeres, magia, teatro, coreografía, clases de canto, narraciones y fantasías que te harán reír, con el grupo Para Contarte Mejor

Matrícula: BPRMV (Dirigirse al Departamento de Programas Culturales)

Frecuencia: Miércoles (Agosto 2, 9, 16 y 23)

Horario: 10:00 a.m.

Público dirigido: Niños a partir de 8 años

Lugar: Teatro

Talleristas: Benny Seijo Fernández, Ricardo Martínez Zayas, Ruhandi Traves Dávila, Ernesto Lugones Gil, Teresa Pentón Valdivia y Nancy Fernández Rangel

TALLER “LA HORA DEL CUENTO”

Descripción: Un acercamiento a la actuación y a la narración de cuentos

Capacidad: 50

Matrícula: BPRMV (Dirigirse al Departamento de Programas Culturales)

Frecuencia: Jueves (Agosto 3, 10, 17 y 24)

Horario: 10:00 a.m.

Público dirigido: Niños de 7 a 12 años

Lugar: Teatro

Talleristas: Mayra Navarro Miranda, Beatriz Quintana Valle, Leyris Guerrero Mora, Tania María González y Lavinia Ascue Pérez

“LA LITERATURA EN EL CINE”

Lugar: Sala General

Descripción: Exhibición de películas sobre obras literarias que se encuentran en los fondos de la institución

Frecuencia: Viernes

Horario: 2:00 p.m.

Público dirigido: Adultos

Talleristas: Ana María Sánchez Rodríguez, Vivian Alonso Moliner y Caridad M. Sánchez Revé

“QUIERO VER”

Lugar: Sala de Arte

Descripción: Se mostrarán videos musicales cubanos y latinoamericanos

Frecuencia: Martes

Horario: 2:00 p.m.

Público dirigido: Adultos

Responsable: Diana Guzmán Pérez

NOTIBIBLIO

Día de los niños

Encuentro con niños mexicanos

Coincidieron el jueves 13 de julio en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena la celebración del Día de los niños y el encuentro con estudiantes mexicanos que cada año en esta fecha visitan la institución para conocer y dialogar con niños y adolescentes cubanos. "La hora del cuento", uno de los talleres programados para el verano, devino en espacio ideal para el intercambio de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, canciones y experiencias entre ambos grupos.

Regla Perea, directora de la biblioteca, después de presentar a los invitados les pidió que hablaran acerca de las costumbres de su país y comentaran sus impresiones en Cuba. La actividad contó también con la presencia de los bibliotecarios, sus familiares y la actuación del grupo NarrArte, cuyos integrantes a través de preguntas, sorpresas y sus entretenidas anécdotas hicieron posible compartir más que regalos y golosinas.



Talleres de verano

La hora del cuento

Nuevamente el taller "La hora del cuento" formó parte de la programación concebida para ofrecer a la comunidad en la etapa vacacional. En esta oportunidad se pretende que cada jueves de julio y agosto en el teatro de la biblioteca los menores de 12 años se acerquen a la actuación y a la narración de cuentos.

La sesión inicial estuvo encaminada a sondear los conocimientos de sus participantes en cuanto a las fábulas; como resultado los propios niños narraron las que sabían e hicieron énfasis en las moralejas y hasta el más pequeño del taller, ¡con solo cinco años!, ofreció su versión de *El elefante*. Las narradoras Beatriz Quintana y Leyris Guerrero se sumaron a este desfile literario con las historias *El Ratoncito y la ratonera* y *El lobo y las ovejas*, la marcha de *Las cinco vocales* y el cuento-juego *Principio Principiando*.

Después de repartir papelitos para que cada uno pusiera el nombre de un animal o cuento les propusieron crear un nuevo relato según su imaginación. La fantasía infantil se desbordó y satisfechos lograron entre todos una hermosa aventura, que concluyó con palmadas, canciones y la divertida conga Ram Sam Sam.

Para veranear mejor

Integrantes del grupo Para contarte mejor repitieron también la experiencia del pasado año con su taller "Para veranear mejor", que sesiona cada miércoles en el teatro de la institución para niños a partir de 8 años. Cuentos, títeres, magia, teatro, coreografía, clases de canto, narraciones y fantasías





colman estos espacios que comienzan invariablemente con ejercicios de respiración y la interpretación de conocidas canciones.

Las clases de dicción aquí juegan un importante papel como antesala de los trabalenguas, la práctica de voces para la posterior improvisación y el manejo de los títeres creados por los niños. En esta multifacética actividad tampoco faltan la expresión corporal y la ejercitación de la memoria, los trucos de magia y la poesía, el trabajo en colectivo y la diversión que se acrecienta en una pasarela final al representar las cinco vocales.

La literatura y el cine

Es conocida la vinculación de la literatura y el cine, son numerosas las versiones de obras literarias llevadas al cine y gracias a este muchas personas se han acercado a los libros adaptados. Con la intención de aproximar a nuestros usuarios y visitantes a ambas manifestaciones la Sala General programó para las tardes de los viernes del verano el espacio "La literatura y el cine" y para ello concibió la proyección de la miniserie *Cuatro estaciones en La Habana* basada en la exitosa tetralogía del policía Mario Conde, personaje más famoso del escritor y periodista cubano Leonardo Padura (Premio Nacional de Literatura 2012).

La serie, de cuatro capítulos de casi hora y media, incluye las adaptaciones de las novelas *Vientos de cuaresma*, *Pasado perfecto*, *Máscaras* y *Paisaje de otoño*. Fue dirigida por el cineasta español Félix Viscarret y cuenta con la actuación protagónica de Jorge Perugorría, Luis Alberto García, Jorge Martínez, Carlos Enrique Almirante, Enrique Molina, entre otros.

Quiero ver

Un nuevo espacio reservó la Sala de Arte para el disfrute de los usuarios en las vacaciones dedicado a la promoción de videos musicales nacionales e internacionales: "Quiero ver", que combinó conocidas e importantes figuras y agrupaciones de la música cubana de diferentes generaciones. Para ello exhibió musicales pertenecientes a nuestra colección de audiovisuales como *Chapeando* de Juan Formell con Los Van Van y *Bajo la Piel*, primer CD de Leoni Torres, nominado a los Premios Cubadisco en la categoría Pop.

Los asistentes a los encuentros pudieron conocer datos biográficos del vocalista, compositor y productor Leonardo Torres Álvarez (Camagüey, 24 de noviembre de 1977), su trayectoria profesional y sus temas más exitosos. Además intercambiaron opiniones sobre la legendaria agrupación Los Van Van y su repertorio de fino humor criollo, que ha hecho bailar a más de una generación de cubanos; esta orquesta, fundada el 4 de diciembre de 1969 por el fallecido bajista Juan Formell, sigue vigente con su peculiar sonoridad, un largo historial discográfico e importantes logros durante décadas en los escenarios mundiales.

Proyecto

Graduación del Adulto Mayor

Las notas del Himno Nacional dieron inicio al acto de graduación del curso 2016-2017 de la Filial Universitaria del Adulto Mayor del municipio Habana Vieja, que tuvo lugar el martes 4 de julio en el teatro de nuestra institución. Seguidamente la Asociación de Pedagogos hizo entrega de los diplomas a los alumnos destacados y la compañera Andrea Hernández expresó unas palabras a nombre de los graduados de las cuatro aulas del municipio Habana Vieja: "Quintín Banderas", "Rubén Martínez Villena", "Dr. Carlos J. Finlay" y "Gisela Sarmiento".

Además de agradecer al colectivo de profesores, la Dirección y el Aula "Rubén Martínez Villena" entregaron un reconocimiento a la Dirección y trabajadores de la biblioteca por su apoyo a este proyecto.



Ricardo Martínez y Benny Seijo, integrantes del grupo Para contarte mejor, amenizaron la actividad cultural con narraciones de su autoría, versiones de las *Fábulas de Esopo* y fragmentos de obras de los escritores cubanos Ana María Valenzuela Manteiga, José Zacarías Tallet y Niurki Pérez García.

Exposiciones

Literatura cubana

Opciones de entretenidas lecturas para disfrutar junto a la familia en la etapa veraniega propuso a los usuarios y visitantes la bibliotecaria Leonor Rodríguez en la exposición de la Sala Infantil, esta vez inclinadas a familiarizarlos con la literatura cubana para niños y adolescentes. *El cochero azul* de la escritora matancera Dora Alonso sobresalió entre los títulos seleccionados como una imprescindible invitación a un viaje lleno de aventuras, humor e imaginación, donde Martín Colorín, sus dos hijos, su perro sato y su caballo deciden conocer el mundo en un viejo coche.



Con *el pan debajo del brazo* de Niurki Pérez, que narra la historia del matrimonio sin hijos Alicia y Pedro; el conjunto de textos escritos por Onelio Jorge Cardoso reunidos en *El caballo de azúcar* y *Caballito blanco*; los *Cuentos de animales* de Herminio Almendros; *La ballena negra* que se tragaba todo, de Josefina Martín; *El segundo libro de la Isla del Coco* de Jorge Oliver Medina; *Una botella de sol* de Omar Felipe Mauri Sierra y *Caperucita roja en la ciudad* de Hermes Pérez Caso, resultaron valiosas sugerencias. Se sumaron además los volúmenes *Contar* y *Cantar 1 y 2* de Jorge Oliver Medina, cuentos infantiles inspirados en cuatro videoclips producidos por los Estudios de Animación del ICAIC para el disfrute de narraciones basadas en el quehacer del cine cubano.

Estamos de verano

La colección de la autora Nerys Pupo Pestana, recomendada por el especialista Adrián Guerra en estas vacaciones escolares e integrada por títulos como *Vamos a museos, sitios y monumentos*, *El libro de las vacaciones*, *Vamos a divertirnos: con obras de arte para coleccionar* y *Disfrutemos el arte*, predominó en el expositor de la Sala Juvenil.



Adivinanzas, juegos cubanos, cocina infantil y manualidades, tan solicitadas por los jóvenes lectores, también estuvieron representadas en la muestra, junto a *La Filatelia temática: una puerta al conocimiento* de José Raúl Lorenzo Sánchez y a *Pasaporte a la fantasía* de Lucía C. Sanz Araujo, con imágenes en los sellos de correos dedicadas a las más famosas historias para niños.

No podían faltar instrucciones para quienes gustan de practicar el viejo arte del Origami y crear diversas figuras de aviones, flores y animales, especialmente los terribles dinosaurios; o para aquellos que prefieren confeccionar divertidas o temibles caras con materiales caseros, gracias a la ayuda del libro *Cómo hacer máscaras* de Vivien Frank y Deborah Jaffé.

Recreando tus vacaciones, viajando a través del libro

Novedosa resultó la exhibición "Recreando tus vacaciones, viajando a través del libro", preparada por la especialista Vivian Alonso en la Sala General, al mostrar libros, publicaciones periódicas impresas, artículos de Internet, materiales audiovisuales y otros documentos que brindan información sobre lugares, servicios y ofertas culturales a las que la población puede acceder en el período vacacional.



A través de las explicaciones ofrecidas en la inauguración un grupo de usuarios recibió actualización sobre opciones sanas de recreación en museos, parques, círculos sociales y fundamentalmente en cuanto a propuestas literarias; acerca de la animación en la recreación y de lugares como el Memorial José Martí en La Habana, el Museo Palacio de Cantero en Trinidad, el Valle de Viñales en Pinar del Río, el parque natural El Bagá en Morón y la playa Guardalavaca en Holguín.

Se dieron a conocer títulos cuyas temáticas pueden ser de interés de toda la familia: *El tiempo libre de los jóvenes cubanos* de Rolando Zamora Fernández, *Dominó para todos* de Germán Estrada Fong y *Juegos del plan de la calle*, editado por un Colectivo de profesores de la ESEF Comandante Manuel Fajardo y de la Dirección de Recreación del INDER. Como parte de las "Lecturas de Verano" se promovió la Campaña "Lo lees, lo vives" y fue recomendado el título *El dorso de las rosas* de la Editorial Letras Cubanas, que reúne relatos con temáticas diversas del creador cubano Amaury Pérez Vidal.

Las mulatas en las marquillas cigarreras cubanas



Sobre la figura de la mulata en las marquillas cigarreras cubanas, bellos y significativos exponentes de la litografía tabacalera cubana muy preciados por los coleccionistas, conversó este mes la especialista Diana Guzmán con los asistentes a la inauguración de la exposición de la Sala de Arte. Hizo mención a los trabajos litográficos efectuados en Cuba en las primeras décadas del siglo XIX por el dibujante y grabador dominicano Juan de Mata Tejada y Tapia, quien impartió clases gratuitas para la enseñanza de este nuevo arte.



Dio a conocer que la biblioteca posee el libro *Marquillas cigarreras cubanas* de Antonio Núñez Jiménez –editado con motivo del Quinto Centenario, Ediciones Tabapress 1989–, donde se puede ver una colección de estas litografías. Agregó que también cuenta con el atractivo y ameno CD-ROM multimedia *Habano*, desarrollado por especialistas del Centro de Diseño de Sistemas Automatizados (CEDISAC), el cual través de textos, hipertextos, gráficos, imágenes, videos y música ofrece un viaje por las raíces históricas del tabaco cubano, su esmerado cultivo, la tradición de la industria tabaquera, sus canales de distribución a nivel mundial, curiosidades y otros temas de interés. Como elemento de alto valor artístico este sistema electrónico ofrece la colección más completa de marquillas cigarreras y los llamados bofetones del tabaco, o sea, las finas hojas de papel litografiado que cubren a los habanos dentro de cada caja.

Reconocimiento



Placa Conmemorativa 495 Aniversario

En una sesión solemne que tuvo lugar este mes en el recinto ferial EXPOCUBA, la Asamblea del Poder Popular en la capital otorgó la Placa Conmemorativa 495 Aniversario de la fundación de la Ciudad de La Habana a cien compañeros con relevantes trayectorias en diferentes sectores económico-sociales. Esta distinción es conferida a aquellas personalidades que contribuyan al desarrollo económico y social de esta urbe y a su proyección internacional, se destaquen en la producción, los servicios, la docencia y en la comunidad.



Dentro del grupo de personas que merecieron el galardón concedido por el Gobierno capitalino se encontraba Regla Perea, la directora de nuestra biblioteca. La Sección Sindical del centro se unió a este reconocimiento y a modo de felicitación por la distinción obtenida le hizo entrega públicamente a nombre de sus trabajadores de un modesto obsequio.

Evento



Cuentos para una añeja ciudad

En ocasión del centenario de la narradora cubana Haydée Arteaga, "la Señora de los Cuentos", del 5 al 9 de julio tuvo lugar el 8vo. Encuentro Internacional Cuentos para una añeja ciudad, organizado por Teatro de la Palabra, el Centro de Teatro de La Habana y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.



Contó con participantes de México, Argentina, Colombia, Costa Rica, Chile, Portugal, Estados Unidos, Perú y Cuba, quienes se reunieron en parques, plazas e instituciones del Centro Histórico para ofrecer conversatorios con destacadas personalidades de la narración oral y contadas simultáneas destinadas a un público heterogéneo.

Varios espacios de la biblioteca sirvieron de escenario para la realización de las múltiples propuestas de este encuentro. En el portal, con la cooperación del proyecto Gigantería, los invitados ofrecieron cuentos infantiles y enseñaron técnicas de dibujo, manipulación de títeres y expresiones del lenguaje hablado y mímico; mientras que en el lobby de la planta baja y en el teatro los autores intercambiaron experiencias sobre su quehacer artístico, reflejaron sus realidades en cada historia y comentaron sobre sus experiencias como narradores. Entre los ponentes se encontraban los cuenteros Eduardo Calderón, Marisela Villicaña, José Mauricio Salas Mata y Paula Belard.

Durante la cita fueron exhibidos libros infantiles de nuestra colección que incitaron a la lectura y Osvaldo Manuel Pérez, director general del Centro de Teatro, expresó su placer al apreciar las caritas de los niños cuando escuchaban los cuentos.



Nuestros autores



Sábado del Libro

En el mes de julio nuestra biblioteca acogió en el lobby de la planta baja a escritores, editores, ilustradores, funcionarios, especialistas del Instituto Cubano del Libro (ICL) y al público asistente al espacio Sábado del Libro programado semanalmente por esa institución. Cada encuentro permitió intercambiar con los autores de los títulos presentados y la adquisición de los mismos.

Las Aventuras de Pinocho* y *Una historia del deseo

El primer sábado fueron presentados por el escritor Enrique Pérez Díaz los libros *Las Aventuras de Pinocho* de Carlo Collodi y *Una historia del deseo* de Carilda Oliver Labra, publicados por la Editorial Gente Nueva. La actividad tuvo una connotación especial por estar dedicada al 95 cumpleaños de la poetisa matancera, Premio Nacional de Literatura (1998), nacida el 6 de julio de 1922.

Según Enrique Pérez las ilustraciones tan provocativas de la nueva edición de la novela del autor italiano "refuerzan muchas de las intenciones de la obra original y restan el aire amelcochado al que siempre nos han acostumbrado artistas anteriores, en su afán de hacer de Pinocho lo que justamente nunca podrá ser: un simple libro para niños". Después de dar a conocer el origen del hermoso poemario de la Dama de la Poesía invitó a todos a hacerlo suyo "con la certeza de que nos hará crecer en la lectura, redimensionar la obra de Carilda y asombrarnos, una y mil veces de la historia de ese muñeco inmortal que se niega a decir adiós".

Leer: Todos los deseos tienen su historia. Por Enrique Pérez Díaz. Disponible en: [Sábado del Libro en la biblioteca Villena](#).

Regreso a Utopía

A Ediciones UNIÓN, sello que apuesta por la literatura cubana actual, correspondió el 15 de julio la presentación de *Regreso a Utopía* del narrador, poeta, ensayista y editor habanero Daniel Díaz Mantilla, autor también de títulos como *Las palmeras domésticas* (Premio Calendario 1996), *Los senderos despiertos* (Premio Fundación de la Ciudad de Matanzas 2007) y *El salvaje placer de explorar* (Premio Alejo Carpentier 2014 y Premio de la Crítica 2015), entre otros.

Más allá de los acontecimientos que cuenta, este libro –publicado antes por la Editorial Letras Cubanas– es el diálogo de un hombre con su devenir y con su entorno, es un ejercicio de auto-



análisis y meditación. Reúne reflexiones cargadas de contenido filosófico y sensibilidad poética, que exploran los resortes íntimos del comportamiento humano. En su comentario el escritor Raúl Flores Iriarte se refirió a los aspectos narrativos que lo componen y opinó que debe leerse despacio.

Leer: El regreso a Utopía. Por Rubén Ricardo Infante. Disponible en: [UNEAC](#).

El Moncada, la respuesta necesaria

Con la edición conmemorativa de *El Moncada, la respuesta necesaria*, ampliada y modificada por la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, fue recordado el sábado 22 el ataque al Cuartel Moncada. Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro; Eugenio Suárez Pérez, director de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado (OAHCE) y Mario Mencía, periodista, historiador, ensayista y autor del libro, dialogaron acerca de las anotaciones, bibliografía, fotografías e interesantes anécdotas plasmadas en estas páginas.

Esta obra, que sorprende por la nueva lectura que ofrece del 10 de marzo de 1952 y las claves en torno a los antecedentes del 26 de julio de 1953, devela factores hasta ahora no conocidos que dieron al traste con las acciones de los revolucionarios, ofrece amplia información inédita del costo económico y resulta una acuciosa investigación socioeconómica, política, familiar, educacional y laboral sobre los asaltantes.

Leer: Un monumento a la Generación del Centenario. Por Fernando Rodríguez Sosa. Disponible en: [Cubaliteraria](#).

Desde el aire. Memorias de un piloto ejecutivo

Para cerrar el mes, en cuanto a propuestas de libros que han estado al alcance del público lector, el último sábado se presentó *Desde el aire. Memorias de un piloto ejecutivo* de la Casa Editorial Verde Olivo. Su autora, la historiadora Pilar Quesada González, resaltó la gran acogida del texto en varios espacios y explicó que surgió a partir de un entrevista al piloto Claudio Rey Moriña, quien tuvo la alta responsabilidad de garantizar en el aire la integridad física de Fidel Castro durante casi treinta años.

Del cumplimiento de esa misión, no exenta de momentos hilarantes, trata esta amena obra prologada por el Comandante en Jefe y cargada de anécdotas protagonizadas por otras importantes figuras de la Revolución, como Raúl Castro, Ernesto Guevara, Juan Almeida, Celia Sánchez y Vilma Espín. Su lectura fue recomendada de manera especial a los jóvenes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias participantes en la presentación y nuestra biblioteca ya cuenta con un ejemplar dedicado por la escritora.

Antes de iniciarse la venta del título, Juan Rodríguez Cabrera felicitó a la Casa Editorial Verde Olivo por su labor e hizo entrega a su director, el teniente coronel Rigoberto Santiesteban Reina, de un reconocimiento a esa institución en nombre del Instituto Cubano del Libro.

Leer: "Desde el aire. Memorias de un piloto ejecutivo" fue presentado en el Sábado del Libro. Por Susana Méndez Muñoz. Disponible en: [Cubarte](#).



DEL IDIOMA

Nuevas palabras aceptadas por la RAE

El idioma coloquial comenzó a transformar las reglas del lenguaje y ahora la Real Academia Española incluyó en sus diccionarios veinte palabras que antes se consideraban «mal dichas».

El lenguaje utilizado por los jóvenes en las redes sociales comenzó a incluirse dentro del lenguaje tradicional provocando un nuevo cambio cultural.

Las nuevas palabras aceptadas por la RAE son las siguientes:



1. Palabro: palabra rara o mal dicha.
2. Almóndiga: hace referencia a la palabra albóndiga.
3. Asíñ: es el vulgarismo de así.
4. Culamen: usada para referirse a la cola o nalgas.
5. Descambiar: deshacer un cambio.
6. Toballa: toalla o pieza de felpa.
7. Abracadabrante: muy sorprendente y desconcertante.
8. Güisqui: adaptación del anglicismo whisky.
9. Vagamundo: vagabundo
10. Friqui o friki: extravagante, raro o excéntrico.
11. Cederrón: adaptación castellana del término CD-ROM. Significa «disco compacto que utiliza rayos láser para almacenar y leer grandes cantidades de información en formato digital».
12. Octubre: válido para nombrar al décimo mes del año.
13. Papahuevos: papanatas.
14. Ño: diminutivo de «señor».
15. Tuit: mensaje digital que se envía a través de Twitter.
16. Papichulo: hombre que, por su atractivo físico es objeto de deseo.
17. Espanglish: modalidad del habla de algunos grupos hispanos de los Estados Unidos en la que se mezclan elementos léxicos y gramaticales del español y del inglés.
18. Conflictuar: provocar un conflicto en algo o en alguien.
19. Euroescepticismo: hace referencia a la desconfianza hacia los proyectos políticos de la Unión Europea.
20. Amigovio: persona que mantiene con otra una relación de menor compromiso formal que un noviazgo.

Tomado de: Cultura. Nuevas palabras aceptadas por la RAE. Disponible en: [Juventud Rebelde](http://JuventudRebelde.com).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de:



- ARENCIBIA, María del Carmen. Innovación para descubrir mi localidad. Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 4 \(julio - agosto 2017\)](http://HorizontesdelBibliotecario.com).

Muestra una experiencia de promoción en talleres de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena de la Habana Vieja, donde se trata de incentivar el hábito de la lectura en niños y jóvenes, motivarlos para que se inscriban en la institución, convertirlos en multiplicadores de lo aprendido y lograr de forma amena y dinámica que conozcan el maravilloso mundo de su localidad y los tesoros que guarda como Patrimonio de la Humanidad.

- ACN. Donan a Cuba facsímil de expediente académico de José Martí. Disponible en: [Granma, 26 de junio de 2017](http://Granma.com).



El facsímil del expediente académico del Héroe Nacional de Cuba José Martí fue donado al Archivo Nacional de la República de Cuba (Arnac) por la subdirección general de los Archivos Estatales de España, encargada de custodiar y conservar el patrimonio documental. También fueron entregados un mapa de la Isla con la designación de los faros según el Sistema General de Alumbrado para sus costaplanos de la capital y otras reproducciones, entre las que figuran planos de la capital y del Castillo de los Tres Reyes del Morro de La Habana e imágenes y descripciones en formato digital de la totalidad de las piezas.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

