

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Julio
- Especial de Julio
- Programación de verano

NOTIBIBLIO

- Día de la Infancia
- Premiación del concurso "Cuidar el medio ambiente"
- Acto provincial por el Día del Bibliotecario
- Centenario de la muerte del Capitán Dinamita
- Talleres y proyectos
- Exposiciones
- Eventos
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Dudas sobre el idioma español

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros."

Jorge Luis Borges

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Julio

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de los hijos

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Lunes 3 y 10 – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN A ANIVERSARIOS DE VIDA DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

"LITERATURA CUBANA"

Presenta: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles 5 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"ESTAMOS DE VERANO"

Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Jueves 13 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Juvenil

"RECREANDO TUS VACACIONES, VIAJANDO CON EL LIBRO"

Presenta: Vivian Alonso (especialista de la Sala General)

Martes 11 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

"LAS MULATAS EN LAS MARQUILLAS CIGARRERAS CUBANAS"

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 11 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Julio

8VO. ENCUENTRO INTERNACIONAL "CUENTOS PARA UNA AÑEJA CIUDAD"

EL FESTIVAL DE LOS PARQUES

Del 5 al 9 de Julio 2017 – La Habana, Cuba

- Conversatorio en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Ponentes: Víctor Chi (México) y Sara Londoño (Colombia)

Jueves 6 – 12: 00 m. Teatro de la biblioteca

- Conversatorio en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Ponentes: Gabriela Pizarro (Chile) y José Mauricio Salas (México)

Viernes 7 – 12: 00 m. Teatro de la biblioteca

- Lectura de cuentos

Sábado 8 – 10:45 a.m. Portales de la biblioteca

- Conversatorio en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Ponentes: Marisela Villacaña (México) y Paula Belard (Portugal)

Sábado 8 – 12: 00 m. Teatro de la biblioteca

ACTIVIDAD ESPECIAL POR EL DÍA DE LOS NIÑOS

Jueves 13 – 10: 00 a.m. Teatro de la biblioteca

Programación de verano

TALLER "PARA VERANEAR MEJOR"

Descripción: Cuentos, títeres, magia, teatro, coreografía, clases de canto, narraciones y fantasías que te harán reír, con el grupo Para Contarte Mejor.

Matrícula: BPRMV (Dirigirse al Departamento de Programas Culturales)

Frecuencia: Miércoles (Julio 5, 12, 19 y Agosto 2, 9, 16, 23)

Horario: 10:00 a.m.

Público dirigido: Niños a partir de 8 años

Lugar: Teatro

Talleristas: Benny Seijo Fernández, Ricardo Martínez Zayas, Ruhandi Traves Dávila, Ernesto Lugones Gil, Teresa Pentón Valdivia y Nancy Fernández Rangel

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Descripción: Un acercamiento a la actuación y a la narración de cuentos

Capacidad: 50

Matrícula: BPRMV (Dirigirse al Departamento de Programas Culturales)

Frecuencia: Jueves (Julio 6, 13, 20 y Agosto 3, 10, 17, 24)

Horario: 10:00 a.m.

Público dirigido: Niños de 7 a 12 años

Lugar: Teatro

Talleristas: Mayra Navarro Miranda, Beatriz Quintana Valle, Leyris Guerrero Mora, Tania María González y Lavinia Ascue Pérez

"LA LITERATURA EN EL CINE"

Lugar: Sala General

Descripción: Exhibición de películas sobre temas literarios de autores que se encuentran en el fondo de la institución

Frecuencia: Viernes

Horario: 2:00 p.m.

Público dirigido: Adultos

Talleristas: Ana María Sánchez Rodríguez, Vivian Alonso Moliner y Caridad M. Sánchez Revé

"QUIERO VERTE"

Lugar: Sala de Arte

Descripción: Se mostrarán videos musicales cubanos y latinoamericanos

Frecuencia: Martes

Horario: 2:00 p.m.

Público dirigido: Adultos

Responsable: Diana Guzmán Pérez

NOTIBIBLIO

Día de la Infancia

Con múltiples iniciativas y actividades este primero de junio se celebró en todo el país el Día de la Infancia, instituido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1956. La Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena en su espacio "La hora del cuento" felicitó a los niños y les entregó un sencillo presente, proyectó una película infantil y ofreció un ameno espectáculo a cargo de los grupos NarrArte y Guaicanamar.

Las narradoras Mayra Navarro, Lavinia Ascue y Leyris Guerrero dedicaron a los asistentes canciones, trabalenguas, adivinanzas y cuentos de autores cubanos cuya obra y biografía pueden ser consultadas en la Sala Infantil; retomaron el concurso de Matemática del mes pasado y guiando un alegre trencito cerraron el taller con palmadas, música y baile.



Premiación del concurso “Cuidar el medio ambiente”



En la mañana del 5 de junio el Departamento de Programas Culturales realizó en el teatro de la biblioteca la premiación del concurso “Cuidar el medio ambiente”, dirigido a los estudiantes de nuestros talleres semanales.

Después de valorar la presentación, coherencia y ajuste al tema de los trabajos presentados, así como la fluidez en las ideas y la creatividad de los participantes, el jurado del certamen seleccionó un premio único que correspondió a Alexandra Uramis Mayoral, alumna de 4to. grado de la escuela primaria Agustín Gómez Lubián de Habana Vieja.

Acto provincial por el Día del Bibliotecario

Merecido homenaje a los profesionales de la información tuvo lugar el pasado 7 de junio en nuestra biblioteca, donde se rindió honor al Padre de la Bibliografía Cubana Antonio Bachiller y Morales en el 205 aniversario de su natalicio. La institución fue escenario del acto provincial y contó con la presencia de personalidades, dirigentes de la Dirección Provincial de Cultura, bibliotecarios, usuarios, estudiantes y otros invitados que eligieron compartir con estos promotores de la cultura, el saber y la literatura.

Dio inicio al programa un coro integrado por alumnos del Aula Museo de la escuela primaria Agustín Gómez Lubián, quienes felicitaron a los bibliotecarios y obsequiaron flores a los profesores de los talleres impartidos durante el curso escolar. En la sesión científica especialistas del Sistema de Bibliotecas de la capital presentaron experiencias relevantes y ponencias destacadas en eventos nacionales e internacionales.

Katuska Parés, presidenta de la Filial de la ASCUBI de La Habana, presidió el reconocimiento de la asociación a varios bibliotecarios y filiales por su labor en el año 2016 e informó que el nombre escogido para el premio que entregará esta filial será Adelina Lopez Llerandi. También el Instituto Cubano del Libro hizo entrega a la biblioteca de un reconocimiento por su sostenido trabajo en la promoción de la lectura y sus aportes a la gestión institucional de la cultura en Cuba. La celebración concluyó con el animado *Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris* y la actuación de los narradores orales de los grupos Para contarte mejor y NarrArte del Gran Teatro de La Habana.

Centenario de la muerte del Capitán Dinamita

John O'Brien, el “Capitán Dinamita”, fue recordado en el centenario de su muerte el pasado martes 20 de junio. Frente a la tarja que honra al marino estadounidense de origen irlandés, ubicada en el antiguo edificio de la Capitanía del Puerto de La Habana, una representación de sus descendientes portando una ofrenda floral junto a funcionarios, investigadores, pioneros y trabajadores de nuestro centro destacaron pasajes de su vida y declamaron poemas.

Entre los presentes se encontraban Regla Perea, directora de la biblioteca; John McAuliff, director ejecutivo de la ONG estadounidense Fondo para la Reconciliación y el Desarrollo, Coordinador, Cuba-US People to People Partnership; Cynthia Agar y Kristin Agar, bisnietas de O'Brien; Elizabeth Agar y Lisa Ann De Vane, tataranietas; Robert Cashion, esposo de Cynthia; Patrick Hurley, prometido de Elizabeth; el trovador Enriquito Nuñez Rodríguez y Rafael Fernández Moya, estudioso de la vida del audaz capitán que condujo con éxito varias expediciones armadas.

Congregados minutos después en el lobby de la Villena escucharon las explicaciones de la Lic. María del Carmen Arencibia en la inauguración de una exposición sobre “Johnny Dinamita”, como también se le conoce. Fue entregado un plegable con imágenes, datos biográficos y la noticia de que una copia del documental “Un capitán sin miedo”, así como grabados utilizados en el audiovisual, han sido donados recientemente por su realizador Charles Gavan O'Brien a la institución.





Los asistentes fueron invitados a pasar al teatro, donde los artistas Angélica M. Góngora y Alexander Suárez interpretaron tres temas de la música tradicional irlandesa; conocieron detalles sobre el taller "Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja" que vincula la lectura con el patrimonio cultural del Centro Histórico Habana Vieja y dialogaron con los niños.

Antes de terminar la actividad el señor John McAuliff expuso sus impresiones sobre este programa de historia local y agradeció a los presentes. Hizo entrega a Regla Perea de tres libros para la colección de la biblioteca, los cuales fueron firmados por los familiares de John O'Brien.

Talleres y proyectos

Fiesta de cierre de talleres



Luego de varios meses de interesantes encuentros los alumnos del Aula Museo de la biblioteca que participaron en "La hora del cuento", "Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja", "La Rosa Blanca", "Manitas" y "CreArte" festejaron el cierre del curso 2016-2017 junto a los profesores de estos talleres semanales, a sus maestros de la escuela y a los promotores del Departamento de Programas Culturales.

Un resumen de los principales cuentos ofrecidos en las diferentes sesiones por las narradoras del grupo NarrArte, canciones conocidas, adivinanzas y los habituales juegos amenizaron la despedida, donde cada niño emitió sus impresiones sobre lo aprendido acerca de la historia de la localidad, de sus calles e instituciones. Los padres y maestros invitados también compartieron sus criterios y la directora de la institución dialogó con los presentes acerca del significado de estos talleres para los pequeños y para la propia biblioteca que ahora cuenta con este grupo de lectores activos.

A los talleristas les fueron entregados diplomas de reconocimiento, algunos regalos como recuerdo y se les ofreció un brindis.



Lectura con abuelos

Desayuno saludable para la tercera edad fue el tema escogido por Juliana Uribe para tratar en el primer encuentro del espacio "Lectura con los abuelos". La bibliotecaria recordó que el desayuno se considera la comida principal porque aporta al organismo todos los nutrientes y vitaminas para funcionar correctamente durante el día y la energía necesaria para un buen rendimiento después de más de ocho horas de ayuno nocturno.

El siguiente martes los asistentes conversaron sobre los beneficios estéticos y psicológicos que las plantas proporcionan en el hogar y en los centros laborales. Intercambiaron experiencias en cuanto a la elección de las plantas para decorar, combinar y embellecer interiores; debatieron artículos de publicaciones de nuestra Hemeroteca que reconocen su efecto tranquilizador y positivo en el desenvolvimiento de las relaciones humanas y otros que demuestran cómo las técnicas orientales del Feng Shui buscan conseguir ambientes armónicos, serenos y relajantes. Conocieron además que según algunas investigaciones se ha comprobado que la eficiencia laboral aumenta en las oficinas dotadas de vegetación y que las plantas reducen los niveles de dióxido de carbono, disminuyen la cantidad de polvo en el hogar y reducen niveles de ciertos gases nocivos.

Consultar: Tamayo Oliva, Marilyn. Ornamentación natural en interiores. Las bondades de vivir con las plantas. Disponible en: [Cubasolar](#).

Desayuno con los abuelos

Para muchas de las personas que asistieron al "Desayuno con los abuelos", proyecto sociocultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad destinado a las personas de la tercera edad, *recordar es volver*





a vivir. Por eso manifestaron su agradecimiento al escuchar composiciones como "Aquella tarde", "La chancletera" y "Para Vigo me voy", del destacado músico cubano Ernesto Lecuona, interpretadas por Teresa Pentón en el teatro de la biblioteca.

De la propia inspiración de la mencionada cantante, actriz y profesora les llegó el cuento "El desastre" y prestaron oídos a las historias de la tradición oral campesina narradas por los integrantes del grupo Para contarte mejor, a quienes solicitaron ver nuevamente en otras presentaciones.

Exposiciones

Felicidades papá

Una colección de obras protagonizadas por la figura paterna integraron la muestra mensual de la Sala Infantil que presentó la bibliotecaria Leonor Rodríguez. Leyendas, adivinanzas, poemas y bellos dibujos en el libro *Para una noche con papá* de Antonio Abreu López muestran al padre dispuesto a conversar, jugar y compartir; mientras *Papá ya no vive con nosotros* de Manuel Luis Alonso hace ver cómo un día las cosas cambian para Pablo, quien era feliz en casa junto a su familia y con sus juguetes pero tiene que adaptarse a su nueva vida.



El sensible tema de la novela *El papá de noche* de María Gripe y las conmovedoras historias de los niños protagonistas en el volumen *Papá está en el balcón* de Seve Calleja Pérez se unieron en el expositor al clásico de la literatura amorosa para adolescentes *Papaíto Piernas Largas* de la escritora norteamericana Jean Webster, a la poesía de *Papá, me compras un mar* de Abel Guerrero, a la añoranza del osito Osvaldo por el padre que ha salido a cazar fresas salvajes en *¿Cuándo viene papá?* de Gabriela Keselman y al *Alfabeto de mamá y papá* de Marily Suáñez con los más variados aspectos de la crianza y educación infantil.

Seremos como el Che

Mediante la selección de documentos de la Sala Juvenil sobre Ernesto Guevara y la lectura de interesantes anécdotas que subrayan su condición de Comandante, su modestia, ejemplo y valor a toda prueba, el especialista Adrián Guerra se propuso acercar a niños y adolescentes a este hombre extraordinario en otro aniversario de su natalicio. Conocer acerca de la infancia de Ernestico permitió a los pequeños lectores descubrir las fuerzas que la niñez ocultaba hasta que creció su voluntad de vencer la enfermedad y los retos de la vida.



En la inauguración de la exposición fue leído e interpretado el poema "Che Comandante, amigo" de Nicolás Guillén y como pequeño tributo a la memoria del héroe los pioneros corearon finalmente su consigna *¡Seremos como el CHE!*

Biografías

Para profundizar en la vida oculta o poco conocida de diferentes figuras de la literatura, el arte y la política, la bibliotecaria Caridad Sánchez recomendó la lectura de importantes textos de los fondos de la Sala de Literatura. Atrajeron especialmente la atención de los usuarios libros como *Hemingway, ese desconocido* de Enrique Cirules, *Vivir para contarla* de Gabriel García Márquez y *La voz del silencio*, historia escrita por Ana Cabrera Vivanco que descubre recuerdos, nombres, angustias y satisfacciones de Dulce María Loynaz.



Cartas a Toutouche, una recopilación de la correspondencia de Alejo Carpentier a su madre Lina Valmont durante su estancia en París desde 1928 hasta 1937; *Papeles de familia*, oportunidad para conocer una parte de la impresionante información documental que Zoe de la Torriente Brau y su familia reunieron y guardaron durante más de setenta años; y páginas de la investigadora Ana Núñez Machín con anécdotas y recuerdos de quienes vivieron y lucharon junto a Rubén Martínez Villena, estuvieron además entre las sugerencias de esta muestra.

Novedades

La introducción de los avances tecnológicos en nuestra biblioteca ha permitido una mejoría en los servicios bibliotecarios, ha posibilitado el crecimiento del fondo documental y nuevas opciones para satisfacer las demandas informativas de los usuarios, como explicó la especialista Vivian Alonso en la inauguración de la muestra de la Sala General a los alumnos del aula del Adulto Mayor que sesiona en la institución.



Discos de vinilo, CD y DVD con variadas temáticas, pertenecientes a la Sala de Arte y Música, fueron presentados a los visitantes, quienes además de interesarse por el nuevo servicio de préstamo externo de documentos electrónicos solicitaron el cambio de formato de otros materiales de los fondos para su mejor preservación y uso.

Junto a grabaciones de los grandes músicos cubanos Benny Moré y Faustino Oramas, se exhibieron obras de artistas extranjeros; además de los audiovisuales *Pubertad*; *El Modernismo*, de la colección Tesoros del Arte español; *Ritual y fiesta de lo cubano*, documental de Ángel Alderete y *Orígenes*, revista multimedia con textos, videos y locuciones.

Sorpresas Editoriales

Encaminada a promover lo mejor de las colecciones de la Sala de Arte de la biblioteca la exposición "Sorpresas Editoriales" reunió diversas publicaciones de Ediciones Unión, del Centro Cultural Pablo de Torriente Brau, de la Editorial Abril y otras casas editoras que ofrecen acercamientos, reflexiones, análisis y resultados de investigaciones sobre problemáticas relacionadas con la arquitectura, el urbanismo, la pintura, la música y el diseño.



Durante la inauguración y especialmente en un volante concebido para motivar los préstamos de esos títulos, la especialista Diana Guzmán destacó *Cubanos en la música* de Mayra A. Martínez, "verdadero panorama de la música popular cubana a través de aquellos que han hecho posible, con su vida y obra, uno de los más ricos patrimonios de la música popular en América Latina". Sugirió además *Historiografía e identidad en la arquitectura cubana* de Eliana Cárdenas, *Café Vista Alegre* de Dulcila Cañizares, *El aullido infinito* de Yaysis Ojeda Becerra, *Abecé de la Ópera de Beijing* de Liang Yan, *La caricia del látigo. Rufo Caballero: ídolo imposible* compilado por Rubens Riol y el libro *Enrique García Cabrera* de Olimpia Sigarroa y José A. Menéndez, un balance del legado de este pintor cubano que fue profesor y director de la Escuela Nacional de Bellas Artes San Alejandro.

Eventos



VIII Jornada por el Día del Bibliotecario Cubano en el Centro Histórico de La Habana

Del 5 al 9 de junio el Centro Histórico de La Habana celebró la VIII Jornada por el Día del Bibliotecario, cuyo programa de actividades incluyó evento científico, encuentro con profesores y estudiantes de la especialidad Ciencias de la Información, ciclo de cine y la habitual campaña *Libros en movimiento*, complementada con las *Lecturas de intercambio*. Otro de sus atractivos fue la reinterpretación de peinados representados en los fondos documentales de nuestras bibliotecas, por los estudiantes de peluquería del proyecto comunitario *Arte y Corte*.



Su inauguración, que aconteció en la Sala de Teatro de la Orden Tercera, contó con la presentación del Quinteto de Música Medieval *Ensemble Lauda* dirigido por Henry Vidal y las palabras de bienvenida de la investigadora y periodista María Grant. El último día tuvo lugar en la Biblioteca Histórica Cubana y Americana Francisco González del Valle la develación de una tarja en homenaje a Alfredo Zayas y la clausura del evento en la Casa Estudio Carmen Montilla, con una demostración del Taller de Encajes de Bolillos del Espacio Barcelona-La Habana.

Dedicada a la Biblioteca Gabriela Mistral del Centro Hispanoamericano de Cultura, la Jornada propició el intercambio de experiencias acerca de la preservación y difusión del patrimonio bibliográfico desde el enfoque de la inclusión social.

Retos actuales de los bibliotecarios

La tercera edición del evento provincial “Retos actuales de los bibliotecarios”, convocado por la Asociación Cubana de Bibliotecarios de La Habana, tuvo lugar los días 15 y 16 de junio en nuestra biblioteca. En su apertura Katuska Parés explicó los objetivos de este intercambio de experiencias que sesionó en dos comisiones de trabajo y abordó entre sus temáticas la promoción de la lectura, la formación de valores, la catalogación y el posicionamiento.

Bajo el título “Las bibliotecas por la inclusión” ofreció su disertación el Lic. José Alberto Mari Bertoli, quien resaltó la importancia del rol de los bibliotecarios en la formación de lectores y sus retos en el contexto universal. El segundo día abrió con la conferencia “El Centro de Información y Documentación del Turismo”, a cargo de la Lic. Aloyda Rodríguez Álvarez.

Las ponencias presentadas versaron sobre actividades y juegos didácticos que promueven la lectura y contribuyen a desarrollar habilidades en la expresión oral, recomendaron materiales de apoyo seleccionados para utilizar en clases y en las bibliotecas y sugirieron libros que pueden guiar la labor del bibliotecario.

El evento resultó una excelente oportunidad para socializar y aprovechar las experiencias de trabajo de los bibliotecarios en instituciones escolares, públicas y especializadas. Un jurado integrado por varios profesionales de la información seleccionó los trabajos que participarán en el evento nacional de ASCUBI en el 2018.

XI Jornada Nacional Bibliotecaria

El Instituto de Información Científica y Tecnológica, la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información, la Asociación Cubana de Bibliotecarios y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, en colaboración con la biblioteca Villena, convocaron a la XI Jornada Nacional Bibliotecaria del 28 al 30 de junio de 2017 bajo el lema “Bibliotecas: innovación y tendencias”.

Expertos de reconocido prestigio nacional e internacional impartieron conferencias magistrales en esta edición, donde se desarrollaron paneles, mesas redondas, ponencias, talleres y de manera paralela se presentaron pósteres y exhibiciones de bases de datos, software, multimedia y otros productos de información.

Los servicios de información y alfabetización informacional: los desafíos de las nuevas necesidades, la conservación del patrimonio documental: los retos del entorno digital, la formación y desarrollo profesional de bibliotecarios y profesionales de la información, los estudios métricos de la información, los sistemas de bibliotecas y la gestión en unidades de información estuvieron entre las temáticas abordadas.

Nuestros autores

Frank Padrón en *El Autor y su obra*

Al poeta, narrador, ensayista, crítico de arte y comunicador audiovisual Frank Padrón Nodarse homenajeó el miércoles 21 de junio el Instituto Cubano del Libro (ICL) en su espacio *El Autor y su obra*. Un panel moderado por el periodista y promotor cultural Fernando Rodríguez Sosa e integrado por los escritores Marilyn Bobes, Jesús David Curbelo y Pedro Pérez Rivero valoraron la obra de este autor de una veintena de títulos, entre los que se cuentan poemarios, cuadernos de cuentos y ensayos dedicados al cine y otras manifestaciones del arte.



En su disertación titulada "Frank Padrón, lúdico y auténtico", Marilyn Bobes lo consideró "uno de los más creativos del actual panorama de la lírica en nuestro país" y resaltó su conocimiento de la historia universal y cubana; hizo interesantes comentarios acerca de sus textos *Pura semejanza* y *Latidos en el espejo* pero añadió que a su modo de ver es *Conversaciones en la luz* su libro de poesía más logrado.



Jesús David Curbelo al aproximarse a la narrativa de Padrón lo calificó de autor múltiple, habló de su humor amable, de "la ironía que provoca una sonrisa inteligente" y de la actitud provocativa por los temas que trata, entre ellos la sexualidad y la política. Desde otra mirada Pedro Pérez Rivero abordó la producción del invitado, reafirmó algunas cuestiones fundamentales y destacó su esfuerzo permanente dedicado a la cuentística.

Agradecido por la presencia de colegas y la gestión del Instituto Cubano del Libro, que para esta ocasión posibilitó la venta de algunos de los títulos mencionados, el conductor del programa televisivo *De Nuestra América* manifestó antes de retirarse su satisfacción por haber podido publicar varios libros.

Por su amplia y diversa labor intelectual en varios espacios promocionales dedicados al séptimo arte en la prensa escrita, la radio, la televisión y los medios digitales, Padrón ha sido merecedor de más de una decena de reconocimientos, entre ellos el Premio de Crítica Literaria Mirta Aguirre, el Premio de Crítica e Investigación Cinematográfica José Manuel Valdés Rodríguez, el Premio de Literatura Erótica Farraluque, el Premio Razón de Ser, la Beca de Pensamiento Bolívar-Martí de los Ministerios de Cultura de Venezuela y Cuba y el Premio Uneac de Ensayo Enrique José Varona, otorgado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

DEL IDIOMA

Dudas sobre el idioma español

¿Podrían decirme si "parentales" sustituye a padre, madre y/o tutor?

La voz parental aparece registrada en el *Diccionario de la lengua española* (RAE, 2001) de la siguiente manera: parental. (Del lat. *parentalis*). 1. adj. Perteneciente o relativo a los padres o a los parientes. 2. adj. Biol. Que se refiere a uno o a ambos progenitores. (Úsese también como sust.) Por lo tanto, se utiliza como adjetivo en contextos o frases donde se hace referencia a los padres, progenitores, o parientes, ej. *Los sicólogos advierten sobre la necesidad de apoyar a los niños que están viviendo la crisis de la separación parental durante los primeros 2 años; El cruce parental lo hizo entre dos razas puras.* (Depto. Lingüística, ILL)



Los verbos terminados en "cuar" al conjugarse en presente de indicativo se acentúa la "u" o no debe llevar acento? Ejem: Se dice evacua o evacúa. Se dice licua o licúa.

Los verbos evacuar y licuar pertenecen a un reducido grupo de verbos terminados en -uar que, en algunas de sus formas, admiten dos acentuaciones. Sobre este aspecto nos dice la *Ortografía de la lengua española* (2010, p. 211): «tan válido es decir y escribir expatrio como expatrió, palian como palían, adecuan como adecuán, evacua como evacúan, etc. En el caso de los verbos terminados en -uar, parece existir hoy, en términos generales, cierta preferencia por acentuar sus formas según el modelo de actuar, es decir con tilde en la "u": adecuá, evacúan, etc. Estas pronunciaciones, hasta no hace mucho, se consideraban incorrectas, razón por la que los hablantes más cultos suelen preferir, contra el uso general, las formas que siguen el modelo acentual de averiguar: adecua, evacuan, etc.». (Depto. de Lingüística, ILL)

Tomado de: Respuestas a las preguntas. Disponible en: [Juventud Rebelde](http://JuventudRebelde.com).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- DUEÑAS BECERRA, Jesús. Saber y saberlo demostrar es valer dos veces.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 3 \(mayo - junio 2017\)](#).

Con motivo de la celebración del Día del Bibliotecario Cubano, se ofrece una breve crónica dedicada a enaltecer y dignificar la labor educativa del profesional de la información; resalta la responsabilidad que asume el bibliotecario de formar en el amor y el respeto al libro y a la lectura como herramientas fundamentales de crecimiento intelectual, humano y espiritual. También reconoce el trabajo abnegado de figuras cimeras de la bibliotecología cubana e iberoamericana.

- Redacción Cubahora. El manejo de la información: de Antonio Bachiller hasta nuestros días.

Disponible en: [Cubahora](#).

Buscar, recuperar, organizar, hacer accesible la información es un principio del siglo XXI del que Antonio Bachiller y Morales, a mediados del siglo XIX ya era un exponente. La protección del patrimonio informacional, el apoyo a la docencia, la investigación, la toma de decisiones y a lo establecido en los Lineamientos de la política de desarrollo social del país son algunas de las líneas en las que están inmersos los trabajadores de las Ciencias de la Información.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster(arroba)bpvillena.ohc.cu)

