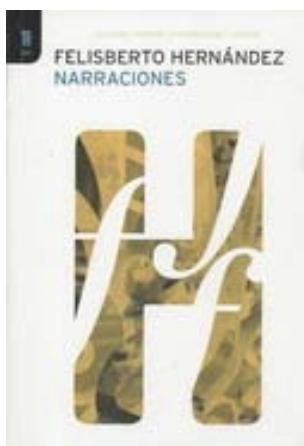


*El Avizor* es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

## Nuevas adquisiciones

### *Narraciones.* Hernández, Felisberto Casa de las Américas, 2015



La obra narrativa de Felisberto Hernández es muy singular dentro de la literatura uruguaya contemporánea.

a través de la extraña ficción de sus cuentos se crea un universo personal que lo aleja de las tendencias de su tiempo.

Italo Calvino lo definió como "un escritor que no se parece a nadie, a ninguno de los europeos y a ninguno de los latinoamericanos, es un "irregular" que escapa a toda clasificación y a todo encuadramiento".

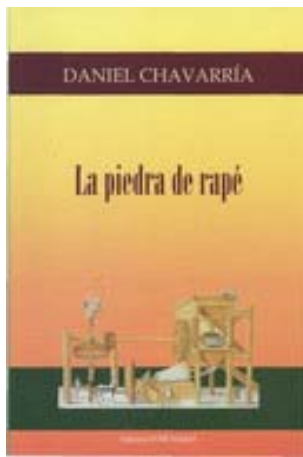
El presente volumen reúne gran parte de la obra publicada en vida del autor y una significativa representación de publicaciones póstumas.

### *La piedra rapé.* Chavarría, Daniel

#### Editorial José Martí, 2015

. De inteligente, ingeniosa, distinta de su obra precedente por la modalidad narrativa, puede ser catalogada esta novela de Daniel Chavarría que centra su trama en una encendida polémica bibliófila en cuanto a la historicidad de un texto antiguo.

Con el depurado estilo literario que caracteriza al autor, *La piedra de rapé* incluye cuatro testimonios hábilmente engarzados entre sí y poseedores de giros lingüísticos exactos,



sorprendentes, que varían para cada una de las épocas reflejadas en esos relatos, tan verosímiles y auténticos que parecen extraídos de la propia realidad.

Esta vez, los complejos avatares de su novela río hacen coincidir la Francia de Richelieu, la España del conde-duque de Olivares, los Países Bajos y el Caribe del siglo xvii.

### ***El milenio y otros poemas.* Pérez Álvarez, Juan Manuel** Chiado Editorial, 2013



A las puertas del milenio de la libertad, el ser humano ha evolucionado hasta convertirse en más racional, solidario y consciente por obra de un espíritu desconocido. ¿Sabremos comprender el legado que hemos de relevar a las futuras generaciones?

*El milenio y otros poemas* es un poemario en el que el autor revela desde la subjetividad poética que se hace objetiva en la comprensión del lector la capacidad de los seres humanos para crear vínculos hacia una visión más amplia del mundo que nos permita llegar a conocer y a amar nuestra identidad por medio de los demás.

### ***Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas.* selección y edición de** Andrés Braithwaite Casa de las Américas, 2016

"Bolaño fue a un ermitaño lunático o mejor dicho, a "un escritor de antes", esa clase de personajes que consideraba ya inencontrables porque creía que pertenecían a un mundo que había entrevisto en mi juventud pero que se había perdido ya para siempre; ese tipo de escritores que jamás olvida que la literatura, por encima de todo, es un ejercicio peligroso; alguien que no solo es valiente y no pacta ni un ápice con la vulgaridad reinante, sino que muestra una



contundente autenticidad y que une una vida y literatura con una naturalidad absoluta; un increíble superviviente de una especie en extinción; ese tipo de escritor sorprendente que pertenece con orgullo a una casta de gente zumbada, obsesiva, maniaca, trastornada en el buen sentido de la palabra..."

Enrique Vila-Matas

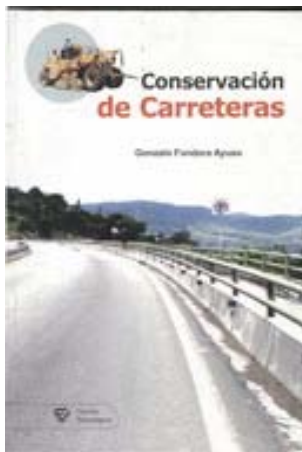
***Conservación de patrimonio cultural inmueble: temas introductorios.*** González Alfonso, Alfonso  
Editorial U.H., 2014



El presente texto ha sido pensado como un instrumento imprescindible y habitual para los estudiantes y profesionales interesados en la preservación del patrimonio cultural. Con actualizadas referencias bibliográficas, este libro ha de ocupar oportunamente un vacío de información docente que, sobre la teoría de la conservación de los bienes con valores culturales, ha existido en las carreras afines a estos contenidos. Su autor, en los cinco capítulos que dan estructura al libro, examina doctrinas, posturas, procedimientos, prácticas de ejecución y aspectos elementales de las patologías del patrimonio cultural inmueble.

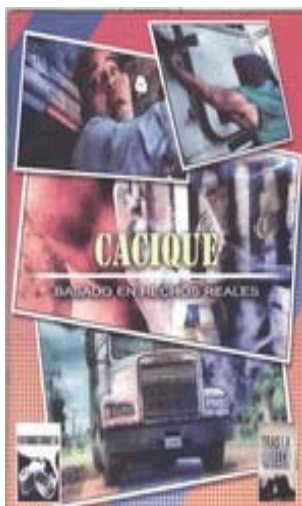
***Conservación de carreteras.*** Fundora Ayuso, Gonzalo  
Editorial Universitaria Félix Varela, 2014

El presente texto constituye un valioso material de consulta para la asignatura Conservación de Carreteras, incluida en el Plan de Estudio D correspondiente al 5to año de la carrera Ingeniería Civil, así como para el posgrado de esta disciplina.



Su contenido se corresponde con los temas tratados en los programas de conservación y gestión de pavimentos de las entidades que atienden la vialidad. Comprende aspectos importantes relacionados con el tipo de información requerida; su grado de detalle y referencia; la tipología de deterioros y los trabajos para subsanarlos; las características superficiales de los pavimentos y su relación con la seguridad y comodidad de la circulación y los dispositivos para registrar su estado, el uso de los equipos de medición que se emplean con ese fin, así como también la manera para gestionar los escasos recursos de que disponen las administraciones de carreteras para satisfacer los objetivos que se demandan de las vías a su cargo.

*Cacique*  
Capitán San Luis, 2015



Fernando y Silvio han decidido ir a beber unas cervezas al boulevard de Sancti Spiritus para celebrar la solución de un complejo caso. Pero esto tendrá que esperar porque ahora ambos, como parte del equipo de Tras la huella, deben conquistar la verdad del Caso Cacique. Para definir si Vladimir es una víctima del robo de una rastra que contenía cajas de cerveza, o finge un robo, pondrán todo su empeño. ¿Podrán Fernando y Silvio tomar finalmente un descanso?

*El niño congelado.* Hernández, Mildred  
Chiado Editorial, 2013

La ficción, la aventura y lo detectivesco son los ingredientes fundamentales de esta novela dirigida a los jóvenes y entre cuyos asuntos esenciales abordados están la sumisión, el miedo y la insensibilidad. Según consideración del jurado que la premió, esta es una obra risueña, paródica y desprejuiciada en la cual se muestra una cotidianidad para



nada tranquilizadora, sino más bien surrealista, donde todo está a la vista de quien quiera enterarse. Carente de mensajes aleccionadores, mediante guiños se acerca a una realidad plena de conflictos y contradicciones.

## Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo [selecciones@bpvillena.ohc.cu](mailto:selecciones@bpvillena.ohc.cu), también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

### **Contra Batista: memorias de un estudiante cubano**

**Ciencias Sociales, 2103**

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

---

**Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando**  
**Ciencias Sociales, 2013**

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

---

**Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano**  
**Eds. Matanzas, 2013**

Biografía de este espíritu romántico del siglo XIX. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

---

**La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio**  
**Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014**

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

---

**Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo**

**Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015**

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

---

**Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas***

**Gente Nueva, 2011**

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

---

**Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*  
ICAIC, 2011**

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

---

**Por la izquierda. Guancho, Julio C.  
Eds. ICAIC, 2013**

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena  
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja  
La Habana, Cuba  
RNPS-2037  
ISSN-1811-2269