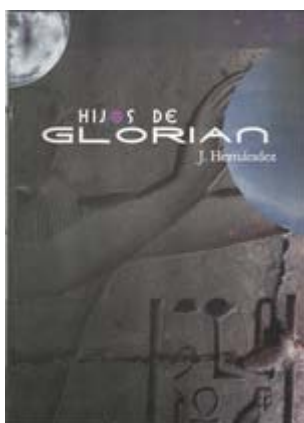


El Avizor es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

Nuevas adquisiciones

Hijos de Glorian. Hernández, J.

Pueblo y Educación, 2016



Expedicionarios procedentes de una lejana e hiperdesarrollada civilización llegan a TAG-20, donde se ha descubierto vida inteligente. Tienen la misión de estudiar el planeta y su desarrollo, pensando que quizás su propia sociedad haya tenido un pasado semejante. No es su objetivo intervenir, pero se ven envueltos en tres momentos cumbres de la historia de TAG-20 y... Tal como pudieron ocurrir, tres hitos del desarrollo de un mundo en guerra constante son narrados en esta novela. *Hijos de Glorian* está muy lejos de dar respuesta a las interrogantes que el hombre siempre ha tenido, pero plantea un punto de vista que..., ¿por qué no?, puede ser discutido, pero no negado.

Sitio. García Marruz, Fina

Eds. Boloña, 2016

- La lectura de los textos reunidos aquí confirma la valoración que de la obra toda de Fina García Marruz ha expresado el ensayista cubano Enrique Saíenz: «Su poesía, en sus primeros momentos sustentada en una muy particular visión del mundo natural y en una cotidianidad que nos llega como nostalgia inmemorial, de un sabor íntimo que la colma de extraña felicidad

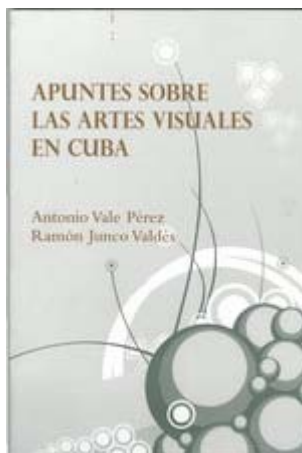


en la penumbra de un hogar sosegado, alcanza más tarde una penetrante indagación de lo desconocido, el rostro oculto de la realidad, búsqueda en la que desaparecen las aparentes jerarquías de lo real».

Desde *Las miradas perdidas* (1951) hasta *Habana del centro* (1997), así como por sus poemas no incluidos en libros, Fina García Marruz es sin dudas una de las más altas voces de la lírica en Hispanoamérica.

Apuntes sobre las artes visuales en Cuba. Vale Pérez Antonio

Pueblo y Educación, 2016

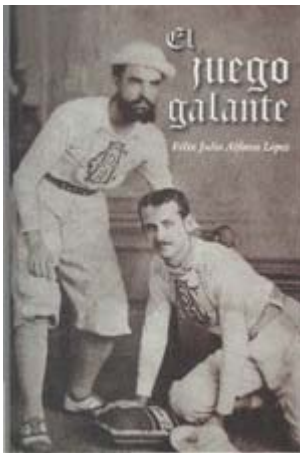


El tema de este *Apunte* es amplísimo y poco trabajado -por no decir casi nada— con tan vasto alcance, pues no se ciñe a las tradicionales manifestaciones de la pintura, la arquitectura y la escultura, sino que se extiende a la gráfica en sentido más alto y a otras manifestaciones ambientales.

Este afán de ofrecer a los estudiantes de los Institutos Superiores Pedagógicos, básicamente en las carreras de Educación Primaria e, incluso, de Educación Plástica, un texto que abarque de tal modo nuestra visualidad, constituye su principal mérito. Aunque por la naturaleza de los asuntos estudiados, estos no rebasan el campo de lo referativo, su utilidad mayor no reside tanto en las novedades de que pudiera ser portador, como en la apretada síntesis que brinda a los estudiantes sobre el arte cubano y en Cuba.

El juego galante. Alfonso López, Félix Julio

Letras Cubanas, 2016



En un período convulso de la historia de Cuba, casi en el preludio de la Guerra de los Diez Años, la clase cubana adinerada -aquella que enviaba a sus hijos a estudiar a los Estados Unidos- no imaginó que serían ellos los que introducirían en la Isla un nuevo juego, el cual ya se entronizaba como deporte y en breve lapso se ganaría el favor de la juventud y la población toda.

En este ambiente, el béisbol -la pelota-, además de poseer virtudes terapéuticas, constituía un modo de socialización de los diferentes grupos etarios, de género...; en suma: un deporte para deleite de quienes lo practicaban o disfrutaban como espectadores.

Breve glosario marxista y leninista. Calderón Frías, Orlando

Pueblo y Educación, 2016



El ingreso a la Educación Superior exige nuevos retos. Ya no se trata de la adquisición de conocimientos generales que delineen una cultura general, sino de la profundización de contenidos específicos de un área de las ciencias para su especialización y formación profesional.

Esta particularidad es la razón que fundamenta la existencia y utilidad de la disciplina Marxismo y Leninismo, la que se ha reducido y encasillado exclusivamente a un motivo político e ideológico. Si bien es cierto que esta razón, propia de todas las ciencias sociales y subyacente también en cualesquiera de las otras ciencias, constituye un componente esencial, muchos estudiantes ignoran que con esta disciplina también se consolidan sus conocimientos teóricos, su concepción para entender y actuar en la realidad histórica que les tocó vivir y el método científico con que no solo reflexionan e investigan, sino además transforman.

Programa provisional Inglés. Cuarto grado. Armenteros Alcee, Tamara

Pueblo y Educación, 2017

La disciplina Inglés, en el Sistema Nacional de Educación, responde a la importancia política, económica y social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy.



Nuestro país mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural, deportivo, etc. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales; se incrementan las fuentes de información en el idioma inglés.

La formación multilateral y armónica de nuestros educandos requiere que estos conozcan, al menos, un idioma extranjero, como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

Manual de orientaciones. Problemas de conducta. Enamorado Valdés, Bárbara Esther

Pueblo y Educación, 2016



Este libro es una guía para el psicoterapeuta encargado del trabajo con los menores que poseen trastornos de la conducta.

No es rígido, se puede variar o dosificar de acuerdo con las necesidades, posibilidades y creatividad de cada especialista, por lo que las técnicas propuestas aparecen divididas en grupos; esto no quiere decir que pertenezcan invariablemente a ese grupo, pues depende del objetivo, su desarrollo y la intencionalidad con que se ha seleccionado, ya que un tratamiento de psicoterapia escolar solo ha cumplido su propósito cuando al culminar se haya incidido en lo psicológico, en lo pedagógico y lo cognitivo en cada uno de los estudiantes, atendiendo a su necesidad educativa especial.

La esencia de los vinos. Fernández Milián, Fernando

Eds. Boloña, 2016



La esencia de los vinos constituye un libro de singulares características. ¿Por qué? Es el intento, visto desde la óptica de un cubano, de abordar el conocimiento del vino a través de la interacción de todos los temas que, de una manera "y otra, relacionan y dignifican este objeto de estudio, siempre vinculado a la formación del *sommelier*. Es también un intento de acercamiento a todas las personas interesadas en conocer más de este culto y agradable mundo. Los temas son tratados con rigor, aunque sin caer en didacticismos, y nos deleitan con un recorrido por las principales regiones vinícolas para exponer sus características y sus diferentes tipos de vinos. Libro sorprendente, ameno, necesario, nos descubre el pleno disfrute de la cultura del vino que no es otra que la cultura del hombre.

Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo selecciones@bpvillena.ohc.cu, también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

Contra Batista: memorias de un estudiante cubano. García Oliveras, Julio

Ciencias Sociales, 2013

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando

Ciencias Sociales, 2013

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano

Eds. Matanzas, 2013

Biografía de este espíritu romántico del siglo xix. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

**Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*
Gente Nueva, 2011**

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

**Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*
ICAIC, 2011**

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

Por la izquierda. Guanche, Julio C.

Eds. ICAIC, 2013

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.



Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja
La Habana, Cuba
RNPS-2037
ISSN-1811-2269