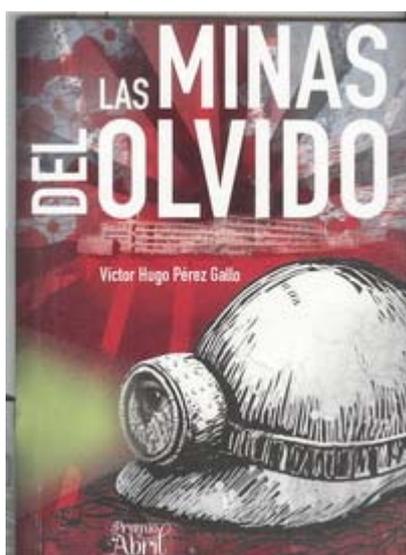


El Avizor es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

Nuevas adquisiciones

Las minas del olvido. Pérez Gallo, Víctor Hugo

Eds. Abril, 2015



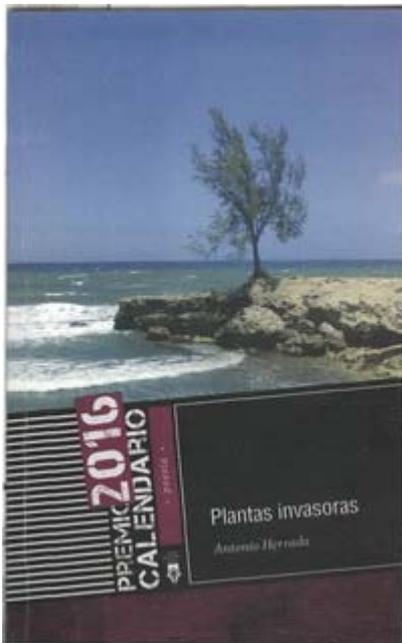
Las minas del olvido es un singular libro de cuentos de ciencia ficción de "ágil y fluida prosa" donde su autor nos relata hechos acaecidos en Moa, específicamente en la universidad que allí radica. A través de un diálogo entre dos "realidades".

la narración nos acerca a la Logia de Los Cocineros, secta que se dedica a elaborar "sabrosos platillos", cuyo ingrediente principal es carne humana infantil.

Plantas invasoras. Herrada Hidalgo, Antonio

Eds. Abril, 2017

"No es aconsejable dejar crecer un árbol si desconoces el nombre de la semilla. El árbol puede no ser el que anhelas. Una

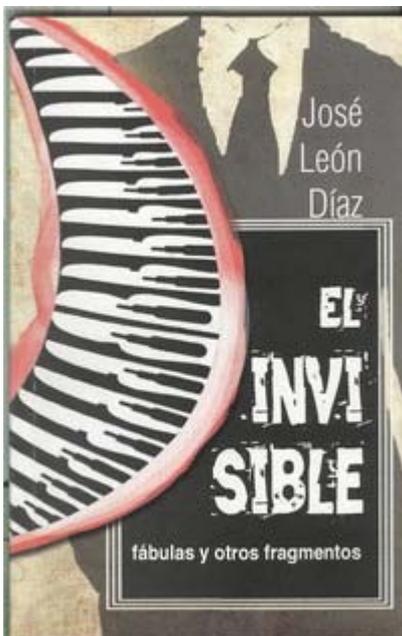


planta puede invadir la historia. Confundirse con un pino nuevo. Camuflarse".

Este libro, mediante una unidad estilística y temática poco recurrente en la poesía cubana actual, devela ías tensiones entre paradigmas y realidades; entre disparos y diseminaciones. Su autor ha descubierto lo inútil de atarse al símbolo del árbol, mientras nos dice: "Rodeando ei monumento que resguarda la pared donde fueron asesinados ocho estudiantes de medicina crecen ocho árboles. No son pinos".

El invisible. Fábulas y otros fragmentos. Díaz, José León

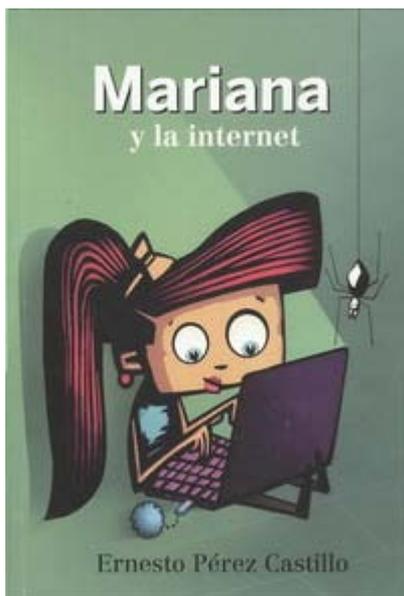
Eds. Abril, 2017



Los textos que integran este libro se relacionan entre sí por su tono satírico y lúdico que roza lo absurdo, elementos propios del humor. Otra característica sería la presencia - junto a las historias «originales»- de antiguas fábulas o algún que otro cuento popular, recontextualizados, apuntando a zonas de nuestra realidad y un poco más allá, que el lector podrá reconocer con una sonrisa cómplice y reflexiva. Aunque en ocasiones con amargura, el autor persigue señalarnos algunos de los lastres con que seguimos cargando. A fin de cuentas, eso es el humor para José León.

Mariana y la internet. Pérez Castillo, Ernesto

Eds. Abril, 2016



Esta novela aborda la relación entre un padre —ingeniero en misión internacionalista— y su hija Mariana —adolescente de provincia fascinada por el descubrimiento de internet y sus posibilidades—. La historia que se desarrolla a través de correos electrónicos, refleja inquietudes juveniles, relaciones familiares complejas y el uso de las nuevas tecnologías, además de esbozar, mediante coméntanos breves y relatos tradicionales, características de algunos pueblos africanos. Navegue por las páginas de este libro, por dos perspectivas y experiencias de vida que, a pesar de ciertos tropiezos, deben encontrar una forma de comunicarse.

Terrorismo en el centro. Suárez Amador, José

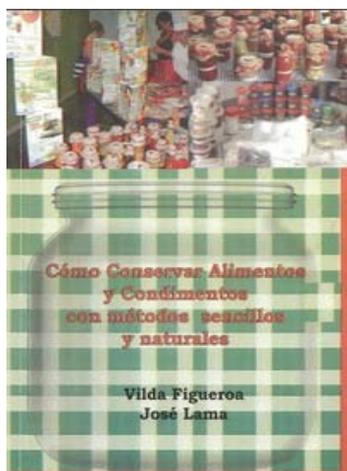
Casa Editorial Verde Olivo, 2015



Terrorismo en el centro es una obra que sin dudas el lector agradecerá, porque la muerte y el terror se convirtieron en razones para que afloraran los más puros sentimientos de un pueblo al oponerse y vencerá quienes, protegidos y sustentados por el imperialismo yanqui y la CÍA, pretendían derribar la muralla de dignidad, justicia, rebeldía, firmeza revolucionaria y coraje, levantada por los cubanos para defender su Revolución.

Cómo conservar alimentos y condimentos con métodos sencillos y naturales. Figueroa, Vilda-Lama, José

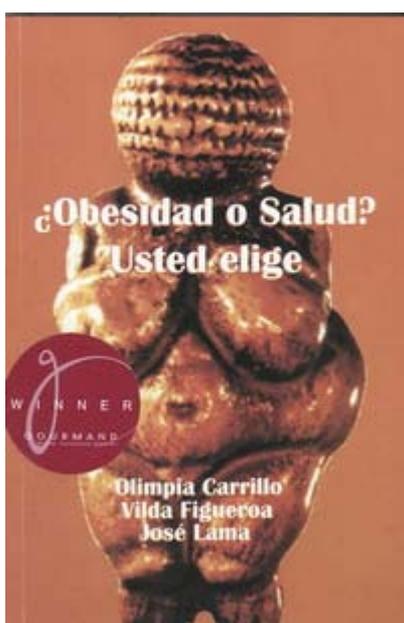
Proyecto Comunitario Conservación de Alimentos, 2017



En este libro se describen los procedimientos para la conservación sin refrigeración con más de cien productos, aplicando técnicas artesanales de fácil elaboración, con escasos recursos y el uso de métodos sencillos y naturales que comprenden: secado solar, fermentación natural, conservación por tratamientos por calor y conservación con vinagre, azúcar y sal.

¿Obesidad o salud? Usted Elige. Carrillo, Olimpia

Proyecto Comunitario Conservación de Alimentos, 2016



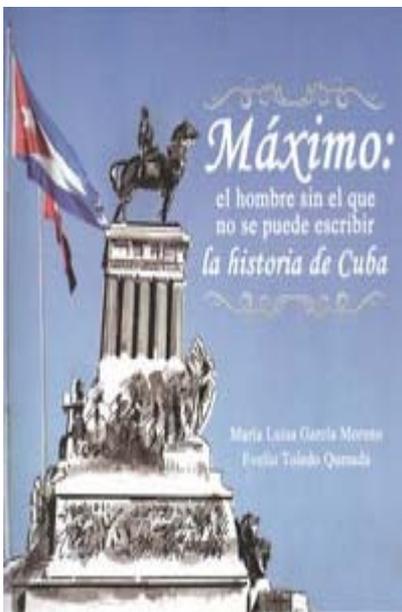
El cuerpo humano es el primer símbolo de identidad, por su carácter único y diferenciador. Expuesto a diversas tendencias filosóficas a través de los siglos, desde el perfeccionismo realista de los dioses grecolatinos, hasta los tiempos que cursan, que sintetizan los extremos de este desarrollo cíclico que es la historia del pensamiento humano y de sus apreciaciones. Como una vuelta a los orígenes aquello de mens sana in corpore sano, que escribiera Juvenal, se torna lema de la contemporaneidad.

El libro *¿Obesidad o Salud? Usted elige*, de los autores Olimpia Carrillo, Vilda Figueroa y José Lama está destinado a las mujeres y hombres interesados o quizás preocupados por su peso corporal, su calidad de vida y por su contribución a la formación de niños y jóvenes que tienen la responsabilidad de educar. Pone de manifiesto la necesidad de un trabajo de conjunto para prevenir el desarrollo con magnitudes epidémicas de la obesidad.

Máximo: el hombre sin el que no se puede escribir la historia de Cuba. García Moreno, María Luisa-Toledo Quesada, Evelio

Casa Editorial Verde Olivo, 2016

Una vez más, hermosísimas plumillas sirven de referencia gráfica a la semblanza de un héroe. María Luisa García Moreno y Evelio Toledo Quesada se unen para expresar un



merecido testimonio de admiración al mayor general Máximo Gómez Báez, dominicano- cubano, devenido el más alto símbolo de la solidaridad internacional hacia nuestro pueblo en su época, principal artífice del arte militar cubano y maestro de los más importantes jefes del Ejército Libertador.

En las páginas de *Máximo: el hombre sin el que no se puede escribir la historia de Cuba*, los lectores encontrarán una brillante síntesis de las etapas y los hechos más trascendentes de la vida del héroe, desde su nacimiento en el pequeño pueblo de Baní, Santo Domingo, el 18 de noviembre de 1836 (fecha estimada), hasta su fallecimiento en La Habana, el 17 de junio de 1905.

Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo selecciones@bpvillena.ohc.cu, también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

Contra Batista: memorias de un estudiante cubano. García Oliveras, Julio

Ciencias Sociales, 2013

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando

Ciencias Sociales, 2013

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano

Eds. Matanzas, 2013

Biografía de este espíritu romántico del siglo xix. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*

Gente Nueva, 2011

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*

ICAIC, 2011

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

Por la izquierda. Guancho, Julio C.

Eds. ICAIC, 2013

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja
La Habana, Cuba
RNPS-2037
ISSN-1811-2269