RNPS-2035
ISSN 1811-2285

# Boletín Tolle Lege

No. 140



¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)
Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

## En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES
- Junio
- Especial de Junio
NOTIBIBLIO
- Día contra la Homofobia
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Nuestros autores
DEL IDIOMA
- La palabra *madre* en diferentes idiomas
A LOS BIBLIOTECARIOS

### La frase del mes

"La vida empieza despertando y amando el rostro de la madre".

George Elliot (pseudónimo usado por la escritora británica del XIX Mary Ann Evans)

# PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

## Junio

TALLER “LA HORA DEL CUENTO”
Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias
Cierre del taller del curso escolar 2016-2017
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo
Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)
Jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER “LA ROSA BLANCA”
Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil
Cierre del taller del curso escolar 2016-2017
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo
Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Martes – 2:00 p.m. Ludoteca

## TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de los hijos
Público dirigido (niños y adultos)
Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)
Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

## TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)
Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

## TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida
Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

## PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Presentación del grupo Para contarte mejor, con magia, cuentos, humor y narraciones
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

## PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana
Martes – 10:00 a.m. Teatro

## TALLER "UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR"

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida
Dirigido a personas de la tercera edad (60 años en lo adelante)
Conduce: Leonor Franco (directora y profesora)
Martes – 9:30 a.m. Aula del adulto mayor

## PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble
El requisito indispensable es saber leer y escribir
Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

### Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

### Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

## PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas
Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC
Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

## PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura
Presentadora: Sheila Padrón
Conduce: Sheila Padrón
Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA
Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística
Homenaje a José Antonio Méndez en su noventa cumpleaños y al Filing
Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Último martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

TALLER "YO LEO PARA TI"
Espacio participativo de promoción de la lectura
Dirigido a niños de 6to. grado de la escuela primaria José Martí de la Habana Vieja
Conduce: Jazmina Morejón (especialista de la Sala General)
Segundo viernes – 2:00 p.m. Jardín de la Biblioteca

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN A ANIVERSARIOS DE VIDA DE AUTORES DE LA LITERATURA
Todo el mes – Salas de la biblioteca

"HOMENAJE A LOS PADRES"
Martes 14 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"AUTORES NACIDOS EN JUNIO"
Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Lunes 5 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Juvenil

"HOMENAJE AL CUMPLEAÑOS DE ERNESTO CHE GUEVARA"
Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Martes 13 (inauguración) – 11:00 a.m. Sala Juvenil

"NOVEDADES"
Presenta: Vivian Alonso (especialista de la Sala General)
Martes 6 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala General

"SORPRESA EDITORIAL"
Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Martes 6 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

"BIOGRAFÍAS"
Presenta: Caridad Sánchez (bibliotecaria de la Sala de Literatura)
Martes 20 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Literatura

"JOHN O'BRIEN, ***CAPITÁN DINAMITA"***
Presenta: María del Carmen Arencibia (bibliotecaria de la Sala de Fondos Raros )
Martes 20 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros

## Especial de Junio

DÍA DE LA INFANCIA
Jueves 1 – 11: 30 a.m. Teatro de la biblioteca

PREMIACIÓN DEL CONCURSO POR EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
Lunes 5 – 10: 00 a.m. Teatro de la biblioteca

DÍA DEL BIBLIOTECARIO
Miércoles 7 – 9:30 a.m. Teatro de la biblioteca

NACIMIENTO DE ERNESTO "CHE" GUEVARA
Miércoles 14 – 10:00 a.m. Teatro de la biblioteca

FIESTA DE CIERRE DE TALLERES
Jueves 15 – 10:00 a.m. Teatro de la biblioteca

XI JORNADA NACIONAL BIBLIOTECARIA
Días 28, 29 y 30 – 9:30 a.m. Teatro de la biblioteca

# NOTIBIBLIO

## Día contra la Homofobia

Una amena e informal charla sobre el Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia tuvo lugar en el lobby de la la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena el pasado 17 de mayo. Después de exponer sus opiniones en cuanto a lo que significa la celebración de este día en Cuba, el investigador y etnógrafo Tomás Fernández Robaina –una de nuestras personalidades– conversó con jóvenes de la escuela de gastronomía *La Moneda Cubana* y algunos alumnos del Instituto Preuniversitario Urbano José Martí, quienes expresaron sus criterios al respecto, respondieron varias preguntas sobre el tema y a su vez aclararon algunas de sus dudas. Tomasito habló acerca de las diferencias étnicas, sobre la identidad e insistió en la necesidad de "respetar al otro en sus creencias, en su religiosidad y en su preferencia sexual". Invitó a los presentes a "disfrutar lo que tenemos y a luchar por lo que nos falta con espíritu optimista".

Paralelamente en el teatro de la institución otro grupo de estudiantes de gastronomía participó en una conferencia impartida por Leonor Franco, directora del Aula del adulto mayor, donde se definieron importantes términos. En primer lugar, la profesora puntualizó el concepto de familia como "grupo de personas en un proyecto de vida con un mismo interés"; habló sobre los lazos principales que la definen: los vínculos de afinidad y de consanguinidad y precisó los distintos tipos de familia: nuclear, extensa, monoparental, ensamblada, homoparental, heteroparental, ampliada. Departió sobre el envejecimiento, la necesidad de atención a la tercera edad y el papel de la familia y la sociedad en nuestro país en esta etapa de la vida.

## Talleres

La hora del cuento

Variadas e instructivas resultaron las sesiones del taller "La hora del cuento" en el mes de mayo por la diversidad de temáticas tratadas. Las narradoras orales del grupo NarrArte comenzaron y

terminaron cada encuentro con las conocidas canciones infantiles *La granja de mi tío*, *Manteca de iguana* y *Señor arcoíris*, solicitadas por los propios niños. Cuentos como "El país de los colores" (anónimo), "La florecita de los siete colores" de Valentín Kataev y "La iguana azul" de Ramón Mendoza alternaron con adivinanzas y juegos.

Para acercarse a las raíces afrocubanas llegó una invitación con el tema musical *¡Ay, Mamá Inés!* del compositor Eliseo Grenet y los poemas "La canción del bongó", "Pregón" y "Ayé me dijeron negro" de nuestro poeta nacional Nicolás Guillén. También le hablaron de Martí en ocasión de conmemorarse otro aniversario de su fallecimiento y declamaron poemas suyos dedicados a la madre. Contaron anécdotas sobre los museos cercanos a la biblioteca y finalmente organizaron un concurso de Matemática, cuyos resultados estuvieron muy reñidos por la preparación demostrada en cada equipo.

## Manitas

Tarjetas en cartulina, con forma de taza y bellos diseños, crearon en mayo los alumnos del taller "Manitas", que se imparte los miércoles en la Sala Infantil.

Después de ofrecerles referencias sobre las diversas formas, colores y tamaños de las tazas, sus materiales de fabricación, su uso doméstico y su simbolismo como objeto representativo de bienestar y lujo, la bibliotecaria Leonor Rodríguez mostró imágenes del libro *La Casa Cinese* de Alessandra Piantoni y les habló sobre la utilización de estos recipientes en la tradicional ceremonia de té, ritual practicado en varios países del mundo. Guiados por una plantilla, con la ayuda de papel, colores, goma de pegar y tijeras, los niños concibieron un original regalo para sus progenitoras.

## CreaArte

Anécdotas, detalles y curiosidades sobre el origen de las carteras fueron el preámbulo del taller "CreArte", que no solo propició la confección de preciosas piezas de cartulina corrugada –con adornos en el cierre según el gusto de los niños– para obsequiar a la madres de la familia, sino que motivó a continuar la investigación sobre el tema en *El gran libro de consulta* en la Sala Juvenil.

La promotora cultural Máyuly Fernández hizo saber a los niños que las carteras surgieron como una alternativa de los bolsillos y que los antiguos monumentos de Roma y Grecia demuestran que las primeras bolsas para guardar objetos se originaron en esos pueblos. Contó que desde la Revolución Francesa las convenciones sociales impusieron que los monederos fueran exclusivos de las mujeres casadas y las solteras se tenían que limitar a usar tarjeteros. Al hablar sobre otras variedades de este accesorio mencionó las bolsitas llamadas parisienses y venecianas, por su lugar de origen, que los hombres regalaban llenas de monedas a sus futuras esposas.

Consultar: Cartera. Disponible en: ECURED.

## La Rosa Blanca

En este mes el taller "La Rosa Blanca" estuvo dedicado a Onelio Jorge Cardoso, *Cuentero Mayor de Cuba*. Adrián Guerra, especialista principal de la Sala Infantil-Juvenil, relató a los niños del Aula Museo que Onelio disfrutaba acompañar a su papá sobre todo en los viajes hacia una finca que distaba ocho leguas de Calabazar de Sagua, lugar donde nació el 11 de mayo de 1914. Las historias que le escuchaba contar siempre le impresionaron por la brevedad, imaginación y claridad con que las narraba.

Además de entretener y divertir, la lectura en alta voz de los cuentos "El cangrejo volador", "Los tres pichones" y "La Serpenta" del libro *Caballito blanco*, publicado por la Editorial Gente Nueva en 1974, permitió durante el debate posterior realzar los valores humanos y la sabiduría aportada por el destacado autor.

# Proyectos

## Educa a tu hijo desde la biblioteca

Ilustraciones del desfile del primero de mayo en la Plaza de la Revolución, orientaciones de la Msc. Lauria Vivón Mustelier y la confección de dibujos sobre el tema dieron la bienvenida en la Ludoteca a los participantes en la sesión inicial de este mes del proyecto "Educa a tu hijo desde la biblioteca". La profesora les enseñó después las aplicaciones de conocimientos con las figuras geométricas que habían aprendido en todo el curso, recomendó a los padres repasarlas en casa e invitó a todos a bajar a la Plaza de Armas para los habituales ejercicios de calentamiento y el esperado juego de la pelota.

El postrer encuentro estuvo dedicado al Día de las Madres y comenzó con una declamación de poemas. Se entregaron las tareas en conjunto con el tema “Sentido de dirección iguales y diferentes”; los niños compararon los dibujos de los planos y los semiplanos, los colorearon según indicaciones e hicieron recortes y rasgados con mucho cuidado para después pegarlos. Antes de retirarse practicaron los ejercicios, recibieron consejos para la próxima semana y les fueron encomendadas actividades sobre plantas y animales.

## Desayuno con los abuelos

Los invitados a participar durante la mañana del martes 2 en el "Desayuno con los abuelos", proyecto sociocultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad destinado a las personas de la tercera edad, después de realizar un recorrido por la biblioteca pudieron disfrutar de la actuación de Teresa Pentón, Ernesto Lugones y el mago Ruhandy Traves, quienes los recrearon con canciones y los cuentos "El guajiro adelantado", "La infelicidad", "En la cuneta", "En la farmacia" y "La tacañería".

En el último encuentro mensual estos integrantes del grupo de narración oral Para contarte mejor, bajo la conducción de Ricardo Seijo, se unieron al coro mixto del grupo Espacio abierto que dirige Xiomara Calderón y presentaron un divertido espectáculo cultural que incluyó canciones de los compositores y pianistas cubanos Ernestina Lecuona e Ignacio Jacinto Villa, más conocido como *Bola de Nieve*. Ofrecieron además poemas de Nicolás Guillén, trucos de magia y las narraciones "El gato Tibor" y "El cumpleaños".

## Rincón de la música cubana

Con el propósito de ampliar los conocimientos sobre importantes figuras de la música cubana y divulgar los fondos de la Sala de Arte, la especialista Diana Guzmán presenta en el espacio fijo del "Rincón de la música cubana" atractivos materiales audiovisuales y una muestra con imágenes, libros y artículos de publicaciones periódicas impresas y digitales. Uno de nuestros más importantes músicos, Ignacio Piñeiro Martínez, autor de piezas antológicas y líder del Septeto Nacional que lleva su nombre, fue recordado en el conversatorio del martes 30, que contó con la presencia de estudiantes de la escuela especial para niños ciegos y débiles visuales Abel Santamaría y del aula de la Cátedra del Adulto Mayor de la biblioteca.

Nacido el 21 de mayo de 1888, este compositor habanero ejerció desde muy joven diferentes oficios, pero llevó siempre dentro la música. Cultivó varios géneros y entre sus obras sobresalen *Esas no son cubanas*, *Cuatro palomas* (1927); *No juegues con los santos* (1928); *Suavecito* (1930); *Buey viejo*, *La cachimba de San Juan* (1931); *Mentira*, *Salomé* (1932); *Bardo*, *Entre tinieblas* y *Échale salsita* (1933). En la actualidad el Centro Promotor de la Música Tradicional Ignacio Piñeiro, fundado en 1978, le rinde constante homenaje.

# Exposiciones

## Felicidades mamá

La madre es la protagonista en los libros *Mamá Oca y el Pastel*, *Mamá Oca y la tormenta* y *Mamá Oca y las vocales* de María Neira, seleccionados por la bibliotecaria Leonor Rodríguez para sugerir a sus pequeños usuarios en la muestra de mayo de la Sala Infantil. Conjuntamente fueron exhibidos *Mi mamá es fantástica* de Nick Butterworth, *Mamá Gansa* de Michael Hague, *Buscando a mamá* de Xing Han, *¿Tu mamá es una llama?* de Deborah Guarino, *¿El canguro tiene Mamá?* de Eric Carle y otros títulos que a través de coloridas ilustraciones, consejos, adivinanzas o divertidas historias valoran la figura materna.

También se recomendaron textos como *Mamá, Papá y yo* de Heinrich Brückner, dirigidos a los padres para contribuir a satisfacer las demandas de información de sus hijos.

## Madres en la literatura

La Sala de Literatura ofreció en su exposición “Las madres en la literatura” una selección de interesantes novelas de mujeres que a lo largo de su vidas han plasmado la realidad de sus épocas, la historia de sus raíces, la vida de sus familiares y disímiles acontecimientos que las han motivado a escribir.

Mostró además imágenes de escritoras con sus hijos y autores con sus progenitoras, una breve nota sobre los orígenes de la celebración del Día de las Madres, postales, felicitaciones, poemas y citas de literatos famosos sobre la maternidad.

## Tabaquismo

Sobre los efectos del tabaquismo, enfermedad que perjudica la salud humana, dialogaron con la especialista Vivian Alonso un grupo de pioneros de sexto grado y maestros de la escuela primaria Rafael Angel Carini del municipio Centro Habana, invitados a la inauguración en la Sala General de una exposición de artículos y documentos acerca del tema.

Algunos de ellos, convertidos habitualmente dentro de sus hogares en fumadores pasivos, relataron anécdotas de la conducta de sus familiares que consumen cigarro, otros mencionaron enfermedades ocasionadas por esta adicción y la consideraron como principal causante de muertes prevenibles. Se interesaron por la muestra y tomaron fotos con sus móviles, motivados con la idea de realizar por el Día Mundial sin Tabaco una campaña pioneril en su escuela, hogar y barrio para lograr reducir el dañino hábito de fumar.

## Hablar el lenguaje de las flores

Muchos prefieren las flores como regalo para las madres, lo que motivó a la especialista Diana Guzmán a contribuir al enriquecimiento de los conocimientos sobre la floriografía –lenguaje, significado de las flores– mediante la exposición mensual de la Sala de Arte y Música. Para la inauguración se programó un agradable conversatorio que recorrió la historia de esta hermosa forma de comunicación, a través de la lectura y los comentarios de fragmentos de libros y publicaciones periódicas de los fondos de la biblioteca, además de la proyección de un audiovisual sobre el tema. Los asistentes aprendieron a elegir tipos de flores y su color para adornar en diferentes ocasiones y obsequiar teniendo en cuenta lo que se quiere transmitir. Las atractivas rosas y sus diferentes tonalidades resultaron las favoritas por su belleza, simbolismo y propiedades medicinales y aromáticas.

A la intención de elevar la cultura de la medicina natural, contribuyó la bibliotecaria Glenda con la lectura del artículo titulado "Flores para la salud" de Aloyda Ravelo sobre las esencias florales, también denominados remedios o elíxires, con información sobre esos preparados vibracionales que conservan la cualidad energética de una flor y que resultan ser magníficos catalizadores naturales de la salud.

Consultar: Ravelo, Aloyda. Flores para la salud. En: *Mujeres*, No. 2, 2003, p.26.

Madre flor

Títulos como *Por mandato de madre* de Mario Delgado Aparaín, *Amor de madre* de Pedro Montalbán Kroeber, *La madre negra de José Martí* de Josefina Toledo Benedit, *Madre, materno mar* de Boaventura Cardoso, *La madre del traidor* de Máximo Gorki y otros donde está presente la figura materna en sus diferentes facetas y actitudes –dominantes y autoritarias, celosas, sacrificadas, frustradas, abnegadas e invisibles, luchadoras, afligidas, protectoras, diligentes– llenaron el expositor de la Hemeroteca.

La bibliotecaria Juliana Uribe facilitó a sus usuarias algunos "Remedios de la abuela", extraídos de la revista *Bohemia*, como recetas "mágicas" que pueden resultarles muy útiles en su quehacer hogareño. Sugirió clavar un cuchillo en una cebolla durante 10 minutos para eliminar su óxido, retirarlo y pulir su hoja con azúcar en polvo. Para eliminar los fuertes olores de alimentos como el pescado recomendó frotar bien las manos con un poco de sal común a la que se añade un chorro de vinagre y luego lavarlas con jabón. Los olores del refrigerador pueden ser neutralizados colocando en un vasito dentro del equipo una bola con miga de pan remojada en vinagre blanco.

Consultar: Cubela. Rosa M. Un poco para todos. Remedios de la abuela. Disponible en: *Bohemia*, Año 108, No. 13, 24 de junio de 2016, pp. 76-77.

## Nuestros autores

Mildred de la Torre en ***El Autor y su obra***

Diferentes facetas de la vida y la labor profesional de la doctora en Ciencias Históricas Mildred de la Torre, Premio Nacional de Historia 2016, fueron resaltadas por un panel integrado por Elda Cento, Yoel Cordoví, Ana Vera Estrada, María Luisa Pérez e Hilda María Alonso, en el espacio *El Autor y su obra* correspondiente a mayo.

A través de la lectura de su escrito "Mildred de la Torre, la palabra con filo" la historiadora Elda Cento abordó los inicios como docente de esta profesora auxiliar de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, sus estudios sobre política cultural de la Revolución Cubana, sus resultados investigativos marcados por la polémica y su afición al debate.

Yoel Cordoví continuó con la obra historiográfica de la investigadora y reflexionó particularmente sobre *Conflictos y cultura política en Cuba. 1878-1898*, texto que mereció Premio Julio 2003 de la Editora Política. Continuaron las intervenciones con el breve comentario de Ana Vera Estrada al periodismo digital de la homenajeada, que incluyó artículos publicados en Internet entre el 2008 y el 2016 cuyo denominador común es el interés por la cultura. María Luisa Pérez se sumó con una ojeada desde lo personal y lo profesional, donde hizo referencia al libro *La política cultural de la Revolución cubana. 1971-1988.* Fue reconocida también la gestión de Mildred en el Instituto de Historia de Cuba, su voluntad académica y de convocatoria, su carisma y su labor de madre.

Cerraron el encuentro las palabras de la autora, quien considera que "la vida personal no se puede separar de la labor creadora" y que detrás de la obra de cualquiera "están presentes las emociones, anhelos, deberes sociales..."

## DEL IDIOMA

# La palabra ***madre*** en diferentes idiomas

La palabra que existe para madre es, naturalmente, la primera palabra articulada, o no, sobre todo por el bebé: las palabras para madre muestran en casi todos los idiomas del mundo la tendencia a empezar con *m* o a destacar por ese sonido.

*Mere* en francés, *madre* en español e italiano, *Mutter* en alemán, *mai* en portugués, *mama* en kisuajeli, *umame* en zulú, *umm* en árabe, *imeh* en hebreo, *moeder* en holandés, *moder* en sueco y danés, *amn* en hindi y urdu, *mitir* en griego, *mor* en noruego, *mat´* en ruso, *me* en vietnamés, *mu* en chino.

Dos excepciones dignas de mencionar de esta tendencia de *m* para madre son en japonés *ha-ha* y la palabra del idioma ewé que se habla en la costa occidental africana *da-da*.

Pero, probablemente, el lenguaje humano no solo surge de una de estas fuentes que es discutida por los teóricos, sino que se ha desarrollado de otras muchas diferentes. El conocido arqueólogo y lingüista Max Müller defiende el punto de vista de que el desarrollo y la diferenciación cada vez mayor de los idiomas se dan la mano desde hace más de miles de años con el desarrollo del cerebro humano.

Fuente: “El maravilloso mundo de los idiomas”. Por Charles Berlitz – Berlitz Verlag Frankfurt, 1997.

Tomado de: La palabra madre en diferentes idiomas. Disponible en: Infomed.

## A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- SANTOVENIA DÍAZ. Javier. Blog de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI).
Disponible en: *Horizontes del Bibliotecario* No. 3 (mayo - junio 2017).
El blog de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), creado el 25 de febrero de 2017, permite establecer interesantes intercambios o conversaciones sobre temas de nuestra profesión, de forma asincrónica, pero de gran utilidad. Ofrece entre otras opciones, noticias de actualidad, la búsqueda y recuperación de entradas como de los comentarios archivados, suscripción a las entradas por correo electrónico. Es administrado por el especialista Eddy Rodríguez Garcet, Jefe del Departamento de Automatización de la BNCJM.

- El foxing, un confuso enemigo…
Disponible en: *Conservamed* Vol. 3 No. 2 (abril - junio 2017).
Los bibliotecarios y archiveros velan por la conservación de las distintas colecciones de materiales bibliográficos y no bibliográficos de sus instituciones con el objetivo de prolongar la vida útil de las colecciones y prestar un mejor servicio. Con frecuencia se observan documentos con manchas oscuras, marrones, de forma circular o moteada, que se presentan irregularmente en la superficie del papel o de la tela; son conocidas como Foxing, palabra que en inglés significa “confusión”, algo etimológicamente correcto dado el origen ambiguo de las manchas. Este trabajo resume las posibles causas del Foxing y la manera de enfrentarlo.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu

© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: http://www.bpvillena.ohc.cu
Contactos: webmaster(arroba)bpvillena.ohc.cu