



UNIVERSO ILUSTRADO

Llega la primavera y trae consigo la Fiesta Infantil en las Aulas Museos del Centro Histórico. En esta ocasión se reconocerá a una de las figuras claves de la ilustración y la gráfica cubana, Enrique Martínez Blanco con la exposición *Cuentibujos II* inaugurada el 29 de marzo a las 3:00 p.m. en la Galería de la Pública Rubén Martínez Villena.

La exhibición compuesta por más de cincuenta piezas, en su mayoría ilustraciones y grabados originales, reúne obras creadas desde su proyecto de tesis hasta trabajos más recientes.

Destreza en la línea, juegos con la luz, texturas y colores intensos son algunas de las características que distinguen la muestra. Un universo de color, fantasía, candidez, ternura e ingenuidad emerge con cada trazo que de a poco Enrique va creando, reinventándose paisajes, personajes, animales y entornos que cobran vida con cada nuevo lector. Ya que como dijera el propio artista: mi narración es tan ilustrativa que el lector la recibe con olores y sabores incluidos.

Hoy, *Cuentibujos II* invita a los niños apasionados por la literatura infantil al placer de observar como se renueva el alma a través de este universo ilustrado.

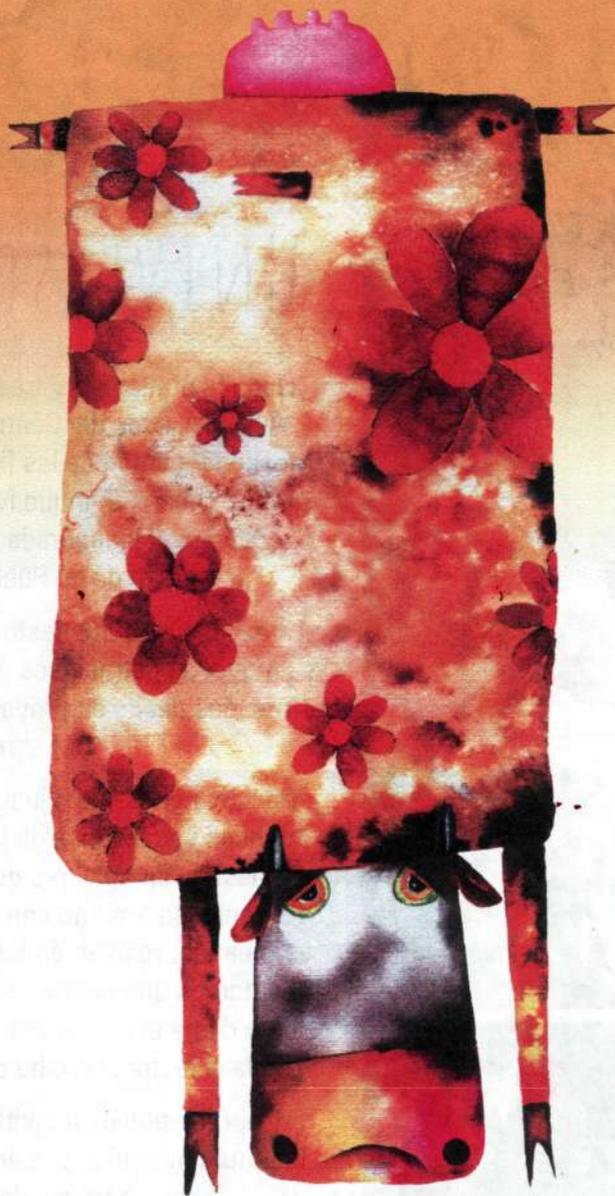
Por: Geysa González Vera,
Especialista de Artes Visuales





Enríquez Martínez Blanco:

Enrique Martínez Blanco nació en Matanzas, Cuba, en 1947. Pintor, ilustrador y diseñador gráfico. Graduado de la Escuela Nacional de Arte (1970) y del Instituto Superior de Arte (1989) en las especialidades de pintura, diseño gráfico y grabado respectivamente. Desempeñó su labor profesional como profesor de cartel, tipografía, ilustración, bocetaje y diseño en el ISDI. Participó como jurado en el Comité Internacional de la Bienal de Ilustración de Checoslovaquia y fue director artístico de la Editorial Gente Nueva en La Habana. Actualmente se desarrolla como un artista independiente. Ha ilustrado y diseñado más de 300 libros para niños y jóvenes y trabajado para editoriales cubanas y extranjeras. Igualmente ha protagonizado varias exposiciones personales como 45 Trade Marks (1980) La Habana, Grabados e Ilustraciones (1985) Italia, Lo imposible posible (1991) La Habana, Zoo-ilógico (1992) México, Ilustraciones infantiles (2015) Rusia. Por el trabajo realizado a lo largo de su vida profesional ha recibido varios premios y condecoraciones como el Primer Premio de Cartel, La Habana (1970), Mención a la mejor Ilustración Infantil, Concurso NOMA, Japón (1980) y su más reciente Premio UNEAC de Diseño Eduardo Muñoz Bachs, Cuba (2015), así mismo, obtuvo el Premio Nacional de Diseño del Libro en 2016.



CUENTIBUJOS II

EXPOSICIÓN PERSONAL DEL ARTISTA
ENRIQUE MARTÍNEZ BLANCO

29 de marzo a las 3:00 p.m.
Galería de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

