

# XIV JORNADAS TÉCNICAS 2017.

## PROGRAMA.

Con los auspicios de la Fundación Cárdenas y la Fundación Diego de Sagredo de España, la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana y la Empresa RESTAURA. Proyectos de Arquitectura y Urbanismo, organizadas por la Agencia de Viajes San Cristóbal S.A., la **Cátedra “Gonzalo de Cárdenas” de Arquitectura Vernácula** celebra sus **XIV Jornadas Técnicas** del 20 al 24 de marzo de 2017. Estas XIV Jornadas Técnicas conmemoran los **200 años de la fundación de Gibara**, también conocida por la Villa Blanca, sede del Festival Internacional de Cine de Gibara y la cual presagió Cristóbal Colón en su Diario de Navegación, exaltando la belleza de su puerto y el paisaje natural que lo enmarca.

## ACREDITACIÓN.

Día: Lunes 20 de marzo.

Hora: 15.00 – 16.00 horas.

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.  
Plaza de San Francisco. Entrada por calle Oficios.

## INAUGURACIÓN

Día: Lunes 20 de marzo

Hora: 16.00 – 17.00 horas

Lugar: Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.  
Plaza de San Francisco. Entrada por calle Oficios.

## Actividades

- Palabras de bienvenida.
- Lectura de Actas de los jurados de Concurso de Fotografía 2016 y de Literatura y Comunicación 2016.
- Entrega de diploma y medalla a nuevos Miembros Distinguidos.
- “Nicolaus, el fin de la desmemoria”, video del director Alfonso Banderas, fotografía Frank Batista, proyecto Taguabo de Uneac. Holguín.
- Entrega a la delegación de la provincia de Holguín de la placa conmemorativa del **200 aniversario de la fundación de la Villa de Gibara** y de la placa homenaje al historiador Antonio de Jesús Lemus Nicolau (Gibara 1936).

Hora: 17.00 – 19.00 horas

Lugar: Galería Carmen Montilla. Calle Oficios e/ Teniente Rey y Amargura.

- Inauguración de la exposición “Ciudad bajo el Mar” de Adrián Pellegrini del Riego.
- Inauguración virtual de exposiciones.
  - 1- “Gibara: 200 años” de Julio Larramendi y Chip Cooper. Galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena. Obispo e/ Baratillo y Oficios. Plaza de Armas.
  - 2- “Concursos de Fotografía y de Literatura y Comunicación” e “Informe de Gibara”. Biblioteca Rubén Martínez Villena. Plaza de Armas.
- Coctel de bienvenida.

Las exposiciones estarán abiertas al público en los horarios de las respectivas instituciones.

**PRIMERA SESIÓN CIENTÍFICA.****Día: martes 21 de marzo.**

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

**Actividades**

- 09.00 – 09.45 horas. Conferencia. “Gibara tres décadas después”.  
Dra. Arq. Isabel Rigol Savio. .  
La Habana.
- 09.50 – 10.35 horas. Inauguración exposición fotográfica. “Gibara”.  
Chip Cooper – Julio Larramendi.  
Universidad de Alabama. EUA.  
Galería Rubén Martínez Villena, planta baja.
- 10.35 – 10.50 horas. Receso.
- 10.55 – 11.40 horas. Conferencia. Video “Baracoa. Tras el paso de Matthew”.  
Dr. Alejandro Hartmann Matos.  
Baracoa.
- 11.45 – 12.00 horas. Comunicación. “Invariantes del Madrid de los Austrias”  
Arq. Int. Patricia Mallo García.  
España.
- 12.05 – 12.20 horas. Comunicación. “De la barbacoa al ranchón”.  
MSc. Ing. Nidia Cabrera Huerta.  
Pinar del Río.
- 12.25 – 12.40 horas. Comunicación. “La Casona del Bosque”.  
MSc. Arq. Reynaldo Mendoza Valdivia.  
Remedios. Villa Clara.
- 12.40 – 13.10 horas. Coloquio debate.

## SEGUNDA SESIÓN CIENTÍFICA.

**Día: miércoles 22 de marzo**

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

### Actividades

- 09.00 – 09.45 horas. Conferencia. “Asociación Hispania Nostra”.  
MSc. Lic. Bárbara Cordero Bellas.  
España.
- 09.50 – 10.35 horas. Conferencia. “Gibara: la villa que profetizó Colon”.  
MSc. Hist. Ángela Peña Obregón.  
Holguín.
- 10.35 – 10.50 horas. Receso.
- 10.55 – 11.10 horas. Comunicación. “El Paisaje Cultural del entorno del camino Holguín-Gibara”.  
Dr. Antonio Toppe Montero.  
Holguín.
- 11.15 – 11.30 horas. Comunicación. “Gibara Natural”.  
Tec. Geog. José E. Corella Varona.  
Holguín.
- 11.35 – 11.50 horas. Comunicación. “Patrimonio vernáculo: integridad y cambio”.  
Dra. Arq. Ángela Rojas Ávalos.  
La Habana.
- 11.55 – 12.10 horas. Comunicación. “Las peregrinaciones religiosas: ¿En espacios vernáculos?”  
Dra. Diana Mondeja González.  
La Habana.
- 12.15 – 12.30 horas. Comunicación. “Gibara en las primeras décadas del siglo XX”.  
Dr. Hermes Mallea.  
EUA.
- 12.35 – 12.50 horas. Comunicación. “Arquitectura histórica de la región italiana de Puglia”  
Arq. Salvatore Zingarelli.  
Italia.
- 12.50 – 13.20 horas. Coloquio debate

## TERCERA SESIÓN CIENTÍFICA.

**Día: jueves 23 de marzo.**

Lugar: Salón de conferencias de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

### Actividades

- 09.00 – 09.45 horas. Conferencia. “Iniciativas de mejora del medio rural: Los poblados de colonización agrícola en España (1939 - 1965)”.  
Arq. Eva Moreno García.  
España.
- 09.50 – 10.35 horas. Conferencia. “La arquitectura tradicional de Basilea: La casa de labor”.  
MSc. Arq. Elena Vadillo Fernández.  
España.
- 10.35 – 10.50 horas. Receso.
- 10.55 – 11.10 horas. Comunicación. “La arquitectura tradicional de Gibara”.  
Arq. Alberto Mora Reynaldo.  
Holguín.
- 11.15 – 11.30 horas. Comunicación. “El componente vernáculo en los cementerios de Villa Clara”.  
Arq. Yanier Madroñal Alfonso.  
Villa Clara.
- 11.35 – 11.50 horas. Comunicación. “La documentación digital, soporte alternativo para la preservación y gestión patrimonial”.  
MSc. Arq. Luis Enrique Bello Caballero.  
Santiago de Cuba.
- 11.55 – 12.10 horas. Comunicación. “La vivienda vernácula en clima cálido-húmedo.  
Caso de estudio: Porto Viejo, Ecuador”.  
Dra. Arq. Dania González Couret. MSc. José Fabián Vélis Párraga.  
La Habana.
- 12.15 – 12.45 horas. Coloquio debate.

## **CLAUSURA**

Día: jueves 23 de marzo

Hora: 16.00 – 18.30 horas

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

### **Actividades**

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, planta alta.

Hora: 16.00 – 17.30 horas.

- Palabras de clausura.
- Entrega de certificados de asistencia e intervenciones.
- Convocatoria para las XV Jornadas Técnicas a celebrarse en el próximo año 2018.

Lugar: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, Jardín planta baja.

Hora: 17.30 – 18.30 horas.

- Coctel de despedida.

## CUARTA SESIÓN CIENTÍFICA.

**Día: viernes 24 de marzo.**

Lugar: Salón Benigno Souza. Colegio Universitario San Gerónimo, calle Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes.

### Actividades

- 09.00 – 09.15 horas. Comunicación. “Jaruco: el patrimonio vernáculo de una ciudad condal”.  
Dra. Arq. Ada Esther Portero Ricol. Dr. Arq. Ricardo Machado Jardo. Arq. Mirelle Cristóbal Fariñas.  
La Habana.
- 09.20 – 09.35 horas. Comunicación. “Conciertos y desconciertos de una balaustrada”  
MSc. Arq. Matilde Eli Rodríguez. Arq. Javier S. Hernández Eli.  
La Habana.
- 09.40 – 09.55 horas. Comunicación. . “Il Sassi di Matera”.  
Arq. Mattia Antonio Acito. Geom. Massimo María Novelli.  
Italia.
- 10.00 – 10.15 horas. Comunicación. “Los pueblos – compañías norteamericanas en la Isla de Pinos”  
Ing. Indust. Arsenio Manuel Sánchez Pantoja.  
Isla de la Juventud.
- 10.20 – 10.35 horas. Comunicación. “La arquitectura Vernácula en zonas periféricas de La Habana”.  
MSc. Arq. Mirma Leyva García. MSc. Lic. Ana Teresita García Fortún.  
La Habana
- 10.40 – 10.55 horas. Comunicación. . “Gibara: singularidades de la Villa Blanca”.  
Dra. Arq. Vivian Mas Sarabia  
La Habana.
- 11.00 – 11.15 horas. Comunicación. “El hotel Saratoga, San Miguel de los Baños: arquitectura y termalismo.”  
Arq. Lida Blanco Muñoz.  
La Habana.
- 11.20 – 12.05 horas. Conferencia. “Arquitectura vernácula contemporánea”  
Arq. Luis Trelles.  
EUA.
- 12.05 – 12.35 horas. Coloquio debate.