

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día que San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar, oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Abril
- Especial de Abril

NOTIBIBLIO

- Homenaje a nuestras féminas
- Talleres
- Proyectos
- Presentaciones
- Exposiciones
- Eventos
- ASCUBI
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Sexismo en el lenguaje
- ### A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Una mujer hermosa no es la más joven, ni la más flaca, ni la que tiene el cutis más terso o el cabello más llamativo; es aquella que con tan sólo una franca y abierta sonrisa, con una simple caricia y un buen consejo puede alegrarte la vida."

Gabriel García Márquez
El dulce sabor de una mujer exquisita

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Abril

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER "MANITAS"

Promoción de la lectura y confección de manualidades con materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Para incentivar el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves y viernes – 2:30 p.m. Sala Infantil

TALLER "CREARTE"

Historia e imaginación dan nueva vida a materiales reciclables

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Espacio dedicado a la narración de cuentos y la promoción de la lectura

Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja

Conduce: Nedes Águila (promotora cultural)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER "YO FUTURO BIBLIOTECARIO"

Dedicado al conocimiento de la Bibliotecología

Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja

Conduce: Regla Perea (directora de la biblioteca)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER "PASEANDO COLORES"

Dedicado al desarrollo de habilidades en el dibujo

Destinado a niños (hasta 11 años)

Conduce: Ulises Morales (profesor de Artes Plásticas)

Último sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Espacio que pretende ofrecer modelos educativos saludables a los padres a fin de propiciar un desarrollo armonioso de la personalidad de los hijos

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

TALLER "UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR"

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida

Dirigido a personas de la tercera edad (60 años en lo adelante)

Conduce: Leonor Franco (directora y profesora)

Martes – 9:30 a.m. Aula del adulto mayor

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local, su historia y conservación

Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Martes – 2:30 p.m. Ludoteca (Para alumnos de secundaria básica de Campo Florido, cada 15 días)

Miércoles – 9:30 a.m. Ludoteca (Para alumnos de la escuela primaria Fabricio Ojeda)

TALLER "YO LEO PARA TI"

Espacio participativo de promoción de la lectura

Dirigido a niños de 6to. grado de la escuela primaria José Martí de la Habana Vieja

Conduce: Jazmina Morejón (especialista de la Sala General)

Segundo y cuarto jueves – 2:00 p.m. Jardín de la Biblioteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conducen: Arturo Alonso y Miguel Stevens

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conducen: Yalena Gispert e intérprete de la ANSOC

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saiz (AHS)
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura
Presentadora: Sheila Padrón
Conduce: Sheila Padrón
Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural
Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)
Último martes – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros y Valiosos

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Homenajes a personalidades de nuestra cancionística
Exposición sobre la música cubana
Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Último martes – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

ENCUENTRO CON LA SOCIEDAD AMIGOS DEL LIBRO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura literaria universal y cubana
Conducen: Dra. María Dolores Ortiz (profesora e investigadora) y Fernando Nápoles
Último viernes 31 – 3:00 p.m. Teatro

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO Y MUERTE DE AUTORES DE LA LITERATURA

Todo el mes – Salas de la biblioteca

"HANS CHRISTIAN ANDERSEN"

Con póster y textos escritos por él para los niños
Sábado 1ro. (inauguración) – 10:00 a.m. Sala Infantil

"DÍA DEL IDIOMA"

Con libros y pequeños textos sobre la obra de Miguel Cervantes y William Shakespeare
Presenta: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Sábado 1ro. (inauguración) – 10:00 a.m. – Sala Juvenil

"GRANDES DE LA LITERATURA CUBANA "

Dulce María Loynaz y Alejo Carpentier
Presenta: Caridad Sánchez (bibliotecaria de la Sala de Literatura)
Jueves 20 – 10:00 a.m. Sala de Literatura

"CUBANISMOS"

Muestra de documentos sobre el idioma español en Cuba
Presenta: Vivian Alonso (especialista de la Sala General)
Martes 19 – 10:00 a.m. Sala General

"AMELIA PELÁEZ"

Muestra del quehacer artístico de Amelia, pintora modernista y pionera de la cerámica cubana
Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Martes 6 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Abril

ANIVERSARIO 212 DEL NACIMIENTO DEL AUTOR DE LITERATURA INFANTIL HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Viernes 31 marzo – 10:00 a.m. Biblioteca

PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS FORMATOS DE LAS REVISTAS **SOMOS JÓVENES** Y **ZUNZÚN**

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Lunes 3 – 10:00 a.m. Teatro

ACTIVIDAD ESPECIAL POR EL ANIVERSARIO 50 DE LA ORGANIZACIÓN OPJM

Con el grupo NarrArte del Gran Teatro de La Habana

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Jueves 5 – 11:45 a.m. Ludoteca

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS 102 DE HAYDÉE ARTEAGA

Con la participación del grupo Para contarte mejor y los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Yanet Granados (adiestrada)

Viernes 28 – 10:00 a.m. Actividad de Extensión

NOTIBIBLIO

Homenaje a nuestras féminas

Pequeños en número, pero multiplicados en ideas y agasajos, los hombres de la Villena sorprendieron a sus compañeras de trabajo el pasado 8 de marzo. La pieza musical *Mujer si la distancia es esa huella* del grupo Manguaré abrió el homenaje en el teatro de la institución, donde presentaron el audiovisual *Mujeres en arte* y dieron lectura a breves textos sobre la mujer en la antigüedad y en la Revolución Francesa, la reivindicación de la igualdad de género, la historia del Día Internacional de la Mujer, el centenario de esta celebración y la exhortación de las Naciones Unidas en el 2017 con el lema central “Las mujeres en un mundo laboral en transformación: hacia un planeta 50-50 en 2030”.

Diferentes facetas de la mujer cubana fueron ilustradas y escuchadas en la voz del “acuarelista de la poesía antillana”, el declamador Luis Carbonell. Sus costumbristas estampas populares permitieron disfrutar de un verdadero desfile femenino matizado con humor y gracia: la mujer fiestera de “El refajo marañón”, la sacrificada de “Igual que El Niño Valdés” y la madre de “Los quince de Florita”; pero uno de los promotores del homenaje comentó que “aunque todavía hay quienes se parecen a Cacha la negra, a Blanca Nieves y a la madre de Florita, la imagen general de nuestras mujeres ha cambiado para bien después de 1959 gracias a la Revolución cubana”.

Concluida la proyección de un material con opiniones de la escritora Isabel Allende sobre el tema y acompañados de la canción *Qué dice usted* de Sara González, los hombres entregaron postales de felicitación a las féminas de la biblioteca y obsequiaron un brindis preparado por ellos.

Consultar: Día Internacional de la Mujer. Disponible en: [ECURED](#).

Talleres

La hora del cuento

Tras sumarse un año más a la puesta en práctica del beneficioso proyecto organizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad en aras de que los niños de enseñanza primaria tengan la oportunidad de





disfrutar mejores condiciones para recibir sus clases en diferentes instituciones culturales, los alumnos del Aula Museo de la biblioteca tuvieron un encuentro especial en "La hora del cuento". Las narradoras orales del grupo NarrArte, que conducen cada jueves el taller, mezclaron personajes de conocidos cuentos infantiles y motivaron a los pequeños con divertidas adivinanzas, canciones, trabalenguas, historias, anécdotas y agradables sorpresas.

Educa a tu hijo desde la biblioteca

Juntos podemos, cuaderno publicado por la Editorial Pueblo y Educación y dirigido a pequeños de 5 años que se preparan para la escuela, permitió la interacción de padres y niños en el taller "Educa a tu hijo desde la biblioteca" y atrajo su atención por su utilidad y las numerosas imágenes sobre variados oficios. Con el propósito de ejercitar la memoria y estimular la iniciativa a temprana edad, la Lic. Lauria Francisca Vivó les orientó como tarea para la casa modelar con plastilina un cake, un pan, una escoba u otra figura para relacionarla con el oficio recordado por los infantes.



La profesora les habló también de los alimentos, de su importancia para el organismo y de la higiene necesaria para evitar enfermedades. Después los participantes bajaron a la Plaza de Armas para hacer los ejercicios de calentamiento como de costumbre y se divertieron mucho con el juego de la pelota.

Manitas

Como motivación para las sesiones del taller "Manitas" de marzo, la bibliotecaria Leonor Rodríguez leyó la poesía "El Caracol" del libro de cuentos infantiles *Había una vez* de Herminio Almendros. Antes de orientar a los niños la confección de la manualidad les mostró una revista *Misha* de 1989, perteneciente a la Hemeroteca de la institución, en cuyas páginas se ofrecían imágenes que podían servirles de guía.



Enrollando poco a poco una media rellena con algodón, trocitos de tela o guata, los participantes crearon un gracioso molusco con la ayuda de aguja, hilo y tijeras. Colocaron botones para simular los ojos, pegaron recortes pequeños de papel rojo a modo de boca y adornaron la cabecita con coloridos alfileres o alambres en función de antenas.

CreaArte

Hermosas tarjetas postales para obsequiar en mayo a cada uno de los invitados del proyecto "Desayuno de los abuelos" en el encuentro previo al Día de las Madres fueron confeccionadas por los niños del taller "CreaArte" con cartulina de varios colores. Las piezas, con forma de una tacita y flores dibujadas, recogen en su interior frases de cariño seleccionadas para la ocasión.



Durante la labor manual la promotora cultural Máyuli Fernández aprovechó para comentar costumbres de algunos países e historias sobre las tazas de leche, además recomendó algunos títulos relacionados con la efemérides.

Descubriendo mi localidad: Habana Vieja

Justo el 22 de marzo, Día Mundial del Agua, los participantes en el taller "Descubriendo mi localidad: Habana Vieja" compartieron y debatieron opiniones referentes a esta efemérides. Después de intercambiar brevemente acerca de los beneficios que reporta el imprescindible líquido y escuchar algunas informaciones relacionadas con este tema recomendadas por la especialista María del Carmen Arencibia, se trasladaron a la exposición "En canoa del Amazonas al Caribe", colocada en las rejas que rodean el Castillo de la Real Fuerza. Allí observaron las imágenes y conocieron cuántos fueron los científicos que realizaron esta travesía, países visitados, nombres de las cinco canoas, encargados de su confección y otros datos interesantes.





En el siguiente encuentro los niños del taller realizaron un recorrido por la localidad para aprender más sobre la Plaza de Armas, la Casa del Conde de Santovenia, el Palacio del Segundo Cabo, el Palacio de los Capitanes Generales, la Plaza de la Catedral y otros sitios patrimoniales sobre los que habían leído en documentos del fondo bibliográfico de nuestra institución. Concluyeron la actividad con una visita dirigida a la Bodeguita del Medio, templo legendario de cultura cubana, donde recibieron una amable y detallada explicación del origen del lugar y de las tantísimas personalidades que lo han visitado.

Consultar: Día Mundial del Agua. Disponible en: [ECURED](#).

Proyectos

Desayuno con los abuelos



Singular oportunidad se propició el martes 21 en el habitual espacio del "Desayuno con los abuelos", cortesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana pues sus asistentes, además de disfrutar del acostumbrado desayuno, se convirtieron en espectadores de una de las sesiones del evento Primavera de Cuentos 2017.

Narradores cubanos y extranjeros ofrecieron un variado programa de chistes y trucos de magia bajo la conducción del grupo Para contarte mejor y deleitaron con las narraciones tituladas "La catrina de mi pueblo", "Mi abuelo y su segundo abuelo", "Ojos negros de sapo", "El arriero", "La gallina emperatriz" y "De cómo mi primo Serapio".

Rincón de la música cubana



Muchas son las mujeres que han enriquecido la cultura musical cubana en todos sus géneros y ritmos a lo largo de los años y numerosos han sido también sus aportes en la creación y difusión en este campo. Nombres como Rita Montaner, *la Única*; Esther Borja, exponente de la música lírica; Elena Burke, representante del feeling y de la cancionística; Sara González, pionera del Movimiento de la Nueva Trova Cubana; Celina González, apasionada a la música campesina y Teresita Fernández, defensora de la canción para los niños, no pueden dejar de mencionarse pero son parte de una lista interminable de féminas que han contribuido a esa tradición.

Sobre este tema se conversó el martes 28 en el habitual Rincón de la Música Cubana, donde la especialista Diana Guzmán reseñó la notoriedad y contribución de las cubanas desde los primeros tiempos de la colonia. Para demostrar la presencia en nuestro catálogo musical de algunas de las prestigiosas figuras femeninas citadas leyó fragmentos del *Diccionario de mujeres notables en la música cubana* de Alicia Valdés Cantero, que "recoge una muestra histórica y actual de compositoras, intérpretes vocales e instrumentales, directoras de orquesta y de agrupaciones corales, musicólogas, investigadoras y pedagogas". Como colofón presentó el video musical *Amigas*.

Torneo de Scrabble



El sábado 4 en el teatro de nuestra biblioteca, sede oficial del Grupo Promotor de Scrabble, se efectuó a 6 rondas el torneo correspondiente al tercer mes del año, cuya tabla de posiciones fue la siguiente:

Miguel Stevens, Rolando Guadalupe y Arturo Alonso obtuvieron 5 puntos, con 3 victorias Raúl Báez y Odalys Figuerola y con 2 puntos Enma Morris, Jorge Luis Fernández Toral, Níco Catalá y Roberto Rubio. La mayor puntuación en una partida corrió a cargo de Stevens (el Ídolo de la Lisa) con 684 y tuvo dos más que superaron los 600, su scrabble ATIZASTE fue el mayor con 104. Níco se alzó con el premio Cuquita por su PIQUETEÉ de 80 puntos. Guadalupe logró la palabra más valiosa con ANEXÉ y también el mayor número de scrabbles con 26 para una media de 4.33.

Entre las palabras no usuales asombraron: INNÚMERO, ESCANDIO, AUREOLARÉ, SÉCUANOS, REDITUAL, ZANCADOS, QUEMOCH, MOLIENTE y JOYANTES.

Facilitado por Rolando Guadalupe, Grupo Promotor de Scrabble.

Presentaciones

El Ilufante

Ameno y gratificante resultó la presentación regalada por la docente argentina Patricia Folco el lunes 20 en el teatro de la biblioteca. Una representación teatral de su libro *El Ilufante* dio comienzo al intercambio de la autora con los pioneros del Aula Museo de nuestra institución, a quienes invitó a participar en un sorteo de dos ejemplares de la obra presentada y a compartir sus ilusiones porque según sus palabras "la ilusión es como un elefante: empieza chiquita, se hace gigante".



La también cantante, interpretó una pieza musical de su autoría titulada como el libro y propuso a cada uno de los presentes dibujar su propia ilusión. Los niños se sumaron con desenfado a la actividad, bailaron y sorprendieron con la canción "Cabalgando con Fidel". En la despedida todos los participantes se tomaron fotos con la escritora.

Semblanza de Simón Rodríguez

Un grupo de alumnos de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja fue invitado a participar en la proyección del documental titulado *Semblanza de Simón Rodríguez*. María Cerdeño Zamora, funcionaria de la sesión académica y estudiantil de la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en Cuba, explicó la importancia del audiovisual presentado y aclaró algunas dudas de los niños sobre la vida del maestro venezolano, mentor del Libertador Simón Bolívar.



En el encuentro ampliaron sus conocimientos acerca de la trascendencia y vigencia del pensamiento de *Samuel Robinson*, seudónimo adoptado por Rodríguez en 1797 al llegar a Jamaica. Asimismo, lograron un mayor acercamiento a este filósofo y escritor, quien consideraba que "los niños son las piedras", los cimientos en los que se ha de apoyar la sociedad.

Consultar: Simón Rodríguez. Disponible en: [ECURED](#).

Exposiciones

Día Internacional de la Mujer

La exposición de marzo de la Sala Infantil, preparada por la bibliotecaria Leonor Rodríguez, estuvo dedicada al Día Internacional de la Mujer. Se mostró a través de imágenes, poemas y textos escritos por los niños la presencia de las féminas en diferentes frentes de la sociedad y se ofrecieron breves informaciones sobre la celebración de esta efemérides, extraídas de artículos de Internet y libros de la biblioteca.



En la inauguración fue ensalzada la valiosa labor de la mujer cubana en la educación, el arte y los servicios, su disposición ante cada tarea, pero se resaltó especialmente su valentía y la firme voluntad combativa demostrada en nuestras luchas independentistas, como se expone en los pasajes interesantes y poco conocidos de los textos *La mujer en el 68* y *La mujer en el 95* del investigador histórico Armando O. Caballero. También se sugirió la lectura de obras protagonizadas por representantes del género femenino.

Escritoras adoradas

Similar a un alegre carrusel fueron dispuestos en el expositor de la Sala Juvenil varios títulos cuyas autoras prestigian la literatura cubana destinada a niños y jóvenes: *Cuentos de Guane* de Nersys Felipe, *Una vieja redonda* de Ivette Vian, *Libreta de trabajo* de Renée Potts, *Gota curiosa y otros cuentos* de Mayra Navarro, *Namach. Relatos orales para niños* de Haydée Arteaga, *El niño y la Luna* de Rafaela Chacón, *Aventuras de Guille* de Dora Alonso, *La noche* de Excilia Saldaña y otros.



Junto a los libros el especialista del área Adrián Guerra colocó dedicatorias a modo de felicitación para esas escritoras adoradas que se agachan para ser más grandes, que saben que la infancia no dura pero todos merecemos una, que escriben para quienes se abren al futuro, que logran que los niños se duerman con una sonrisa en el reino de las brujas, magos y gnomos... Especialmente para aquellas que como Martí saben que "escribir es servir" y son ángeles con plumas llenas de tinta, fantasía y amor.

Leyendo como una mujer, la imagen de una mujer

Dentro de las principales funciones del bibliotecario está la promoción de la lectura a través de exposiciones bibliográficas que satisfagan las necesidades de información de los usuarios y motiven su interés por las colecciones. La muestra inaugurada por la Sala General en marzo no solo pretendió alcanzar este objetivo, sino orientar a las adiestrados de la biblioteca y a un grupo de estudiantes de Bibliotecología del Instituto Politécnico Fernando Aguado y Rico en cuanto a la preparación, diseño y montaje de una exposición.



Imágenes de figuras femeninas como Conchita Fernández, cuya historia es tratada en el libro *La Secretaria de la República* del periodista, investigador y diplomático Pedro Prada; las heroínas Vilma Espín y Mariana Grajales; las activistas y políticas Petra Kelly y Angela Davis y la doctora de la Iglesia Católica Santa Teresa de Jesús, nacida en el mes de marzo, atrajeron la atención de los presentes. Se entabló además un diálogo que evidenció cómo la mujer ha sido fuente de inspiración de escritores, artistas de la plástica y músicos.

Literatura con nombre de mujer

A pesar de que la mujer ha logrado un lugar importante en las artes y las letras, no ha sido fácil el acceso a esas puertas abiertas a la expresión y al reconocimiento. Ya son muchas las féminas que publican, que encabezan las listas de libros más vendidos, que son galardonadas en concursos literarios, que dan fe de su creatividad y luchan por conseguir los sueños.



En este mes la bibliotecaria Caridad Sánchez expuso en la Sala de Literatura una selección de obras de voces femeninas conquistadoras de espacios dentro de la cultura cubana: *A la una de la tarde*, primer libro de cuentos de la poetisa matancera Carilda Oliver Labra, *Mirada de reojo*, uno de los textos más emblemáticos de Anna Lidia Vega y *Casi todo* de María Elena Llana, que incluye casi toda su cuentística. Paralelamente se promovieron varios títulos de autoras extranjeras: *Una taza de té* de Katherine Mansfield, *Piel blanca* de Alexandra Fuller y *Volver a empezar* de Patricia Gaffney.

Mujer: Arte con estilo

También por el 8 de marzo la Sala de Arte y Música presentó en la exposición "Mujer: Arte con estilo" una variedad de fuentes documentales con ideas, consejos e informaciones útiles para mejorar la imagen personal y apreciar su importancia. Libros con recomendaciones sobre el cuidado y embellecimiento del cuerpo, sugeridos por la especialista Diana Guzmán, resultaron de gran aceptación no solo por el público juvenil sino también por los adultos mayores: *Cuidado de la piel en las jóvenes*, *El arte de la peluquería*, *Cuide y embellezca su cuerpo*, *Cosmetología, belleza y salud*, *El cuidado de las manos y los pies*, *El cabello en las jóvenes* y *Cuidados para ti*.



Asomados a las cubiertas de ejemplares de las revistas *Muchachas* y *Mujeres* pertenecientes a nuestra Hemeroteca, rostros sonrientes de conocidas deportistas, bailarinas, cantantes, científicas y mujeres con relevantes trayectorias en otras esferas de la sociedad cubana se sumaron a la celebración.

Eventos

Primavera de cuentos



Con motivo del Día Mundial de la Narración Oral, el 20 de marzo, el IX Festival Primavera de Cuentos reunió del 20 al 26 de este mes a artistas de una docena de países para intercambiar y promover su obra. El programa incluyó la realización de talleres, concursos y presentaciones en círculos infantiles, escuelas, teatros y bibliotecas de la capital; el evento teórico "Experiencias de formación y superación para narradores"; el taller Aprendiendo a contar cuentos y un homenaje a Haydée Arteaga, *La Señora de los Cuentos*, por su 102 cumpleaños.

La Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez, los Conventos de Belén y San Agustín, la Casa Protegida Habana 620, el teatro El Arca y nuestra biblioteca apoyaron este encuentro organizado por el Centro de Teatro de La Habana, que trajo consigo muchos cuentos para todas las edades.



Historias como "El Caballito del mar", "La abuelita tejedora", "La tortuga que quiso volar", "El pajarito de los siete colores", "El cuento de la jicotea" y "Las orejas del conejo" estuvieron entre las preferidas por los asistentes a los espectáculos en el teatro y la Ludoteca de la institución, animados con canciones, trabalenguas, adivinanzas, bailes y juegos que protagonizaron narradores de Brasil, Colombia, Uruguay, México y Cuba.

Arquitectura vernácula



Dedicado a los 200 años de la fundación de Gibara y con el auspicio de las fundaciones Cárdenas y Diego de Sagredo de España, la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana y la Empresa RESTAURA de proyectos de Arquitectura y Urbanismo, tuvo lugar del 20 al 23 de marzo en varios espacios del Centro Histórico de La Habana la XIV edición de las Jornadas Técnicas 2017.

En su inauguración el Historiador de la Ciudad Doctor Eusebio Leal Spengler elogió a la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula por haber mantenido durante 14 años las jornadas técnicas "de estímulo hacia una arquitectura imperecedera" y reconoció a sus responsables Javier de Cárdenas y Daniel Taboada. Fueron entregados diplomas y medallas a nuevos miembros distinguidos, a profesionales de la Oficina del Historiador y de otros sitios del país; también se dieron a conocer en este acto los resultados de los concursos de fotografía y de literatura y comunicación.



Nuestra biblioteca acogió en su sede la realización de conferencias, inauguración de exposiciones, proyección de documentales y otras actividades. Durante las sesiones se resaltaron los valores patrimoniales de la ciudad de Gibara y se defendió el legado de la cultura vernácula. Entre los materiales exhibidos se destacó el video "Baracoa. Tras el paso de Matthew" presentado por Alejandro Hartmann, historiador de esta ciudad, que mostró los efectos de ese meteoro en octubre del pasado año y la labor de recuperación de los pobladores ayudados por otras ciudades del país.

ASCUBI

Asamblea de Balance de la Filial de la ASCUBI La Habana



El jueves 16 tuvo lugar en el Instituto Politécnico de Informática Osvaldo Herrera la Asamblea de Balance de la Filial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) de La Habana, que contó con la participación de sus afiliados y la presencia de miembros de la presidencia de esta organización a nivel nacional. Como bienvenida fue presentado el título *Cocina de la India*, de Yanósik Hernández Zamora.



Irai Urquhart Rodríguez, presidente del Buró Ejecutivo Provincial, procedió a la lectura del Informe de Balance sobre el trabajo de la asociación durante los últimos tres años y Katuska Parés Ramírez, organizadora del ejecutivo de esta filial, profundizó sobre cuestiones relacionadas con la cotización, los espacios fijos y la cantidad de afiliados.

Durante el debate los presentes emitieron sus criterios al respecto, sugirieron se agregaran los logros obtenidos y se reconociera a quiénes se han destacado en el período. Al concluir las intervenciones fue sometido a votación el informe con las recomendaciones incluidas, fueron dadas a conocer las propuestas de candidatura para el nuevo ejecutivo, se eligió la comisión de escrutinio y se procedió a la votación.

Nuevo ejecutivo de la Filial de ASCUBI en La Habana

Presidenta: Katuska Parés Ramírez

Vice presidenta: Vilma Díaz Labrada

Organizador: Agustín Cecilio Veiga Moré

Tesorera: Milagros Turcás Silegal

Secretario: Esteban López García

Superación profesional: José Alberto Mari Bertoli e Irene Margarita García Calá

Asuntos jurídicos: Martha Martínez Quintero

Bibliotecas especializadas: Yanósik Hernández Zamora

Bibliotecas Escolares: Pedro Santiago Martínez

Bibliotecas Universitarias: Isaura González Correa



Nuestros autores

Eugenio Hernández Espinosa en *El Autor y su obra*

Bajo la conducción del crítico Fernando Rodríguez Sosa y con los comentarios de Lilian Vázquez, Yadira Herrera y Nelson González, en la tarde del 22 de marzo se efectuó el homenaje a Eugenio Hernández Espinosa en el espacio *El autor y su obra* que auspicia el Instituto Cubano del Libro (ICL).

Anécdotas y testimonios de los panelistas ilustraron su intensa labor docente y como coguionista de algunos filmes realizados en Cuba; resaltaron su manejo perfecto del lenguaje, la música y el humor; elogiaron la creación de piezas teatrales como *María Antonia*, *Mi socio Manolo*, *La Simona* (Premio Casa de las Américas) y su intenso quehacer que lo ha hecho merecedor de reconocimientos como el Premio Nacional de Teatro (2005), la Distinción por la Cultura Nacional (1983) y la Medalla Alejo Carpentier (1995), entre otros.

La ensayista, crítica teatral y profesora del ISA Lilian Vázquez Pérez repasó pasajes de la vida y obra del invitado. Expresó que su teatro está planteado desde una perspectiva de reivindicación popular, une la tradición popular vernacular y la alta literatura, asume la herencia folklórica a partir de una visión totalmente de vanguardia y establece nexos con lo mejor de la cultura cubana. Lo calificó como "teatro del cimarronaje, de la resistencia".



Yadira Herrera Estrada, asesora y actriz del grupo de Teatro Caribeño, dedicó “Una descarga intemporal para Eugenio Hernández Espinosa”, manifestó que cada obra suya va a lo esencial del cubano de a pie y consideró que el dramaturgo “ha ganado la batalla, perdurará”.

DEL IDIOMA

Sexismo en el lenguaje

El lenguaje nos revela cómo somos. Cuando hablamos, incluso sin darnos cuenta, vamos contando no solo lo que decimos, también lo que omitimos o sugerimos. Una frase intenta resumirlo así: «El lenguaje es la envoltura del pensamiento». De modo que expresa no solo la diversidad cultural e ideológica de cada sociedad, sino la forma en que este acervo se manifiesta en lo cotidiano. Cuando nos expresamos, escuchamos a otros o nos acercamos a un texto, esa diversidad se muestra, explícita o implícitamente.

Pero el lenguaje —como el pensamiento— también puede ser excluyente, peyorativo, sexista. Reconocer lo que hoy día se identifica como «lenguaje sexista» implica tener en cuenta que nuestra lengua refleja condiciones de dominación reproducidas a lo largo de los siglos por una cultura patriarcal.

Sin embargo, no siempre resulta fácil encontrar la solución acertada y oportuna, con el suficiente sentido común, para erradicar estereotipos injustos y asimetrías absurdas que puedan ofender o inquietar a algunas personas, sin empobrecer la escritura y el lenguaje.

El sexismo abarca una actitud que va mucho más allá del uso de una letra, de una palabra masculina para hablar de mujeres y hombres, o de una expresión. Es, además, una actitud a la hora de expresarnos. En cualquiera de sus variantes el sexismo va en detrimento del lenguaje, es por ello que hay que tratar de encontrar un ajuste, una plenitud, una democracia en cuanto al acceso a la voz, a la palabra.

Tomado de: Sexismo en el lenguaje. Visión desde Cuba. Disponible en: [Revista Mujeres](#).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de:

- CASADO, Antonio. Otras tipologías bibliotecarias. Las bibliotecas de mujeres.

Disponible en: [Biblogtecarios](#).

Las bibliotecas de mujeres no son aquellas atendidas exclusivamente por personal bibliotecario femenino, ni las destinadas en exclusiva a usuarias de sexo femenino, sino aquellas bibliotecas y centros de documentación especializados sobre temas de feminismo, situación de la mujer y estudios de género. Surgieron a finales del siglo XIX, vinculadas al movimiento sufragista, cuando en EE. UU. y algunos países europeos se estaba reivindicando el Derecho al Voto Femenino y se constituían distintos colectivos para dicho fin. La creación de archivos y bibliotecas para guardar toda la documentación y las publicaciones periódicas y monográficas relacionadas con el movimiento en pro de los Derechos de la Mujer, fueron el siguiente paso.

- SILVA GONZÁLEZ, Gabdiel. Para una biblioteca renovada.

Disponible en: [Radio Rebelde](#).

Bajo el lema “Bibliotecas: innovación y tendencias”, se realizará del 28 al 30 de junio de 2017 la XI Jornada Nacional Bibliotecaria, que cuenta con el auspicio del Instituto de Información Científica y Tecnológica (IDICT) y tendrá como sede los salones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena. En esta edición el IDICT convoca la realización de seis talleres pre-evento, todos con temas novedosos y sugerentes, planteados a la medida de sus necesidades e impartidos por reconocidos profesionales de la comunidad científica.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu)

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

