

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Febrero
- Especial de Febrero

NOTIBIBLIO

- Homenaje a Martí y a Villena
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Dudas sobre el idioma español

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Admiramos a Martí porque era un intelectual brillante, un hombre de extraordinaria cultura, un poeta de exquisita sensibilidad, que consagró su talento a la lucha revolucionaria, que consagró su vida y su pluma a esa lucha, que fue hombre de palabra y de acción."

Fidel Castro

(Discurso pronunciado en el acto conmemorativo del XXIII aniversario del asalto al cuartel Moncada, celebrado en Pinar del Río, el 26 de julio de 1976)

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Febrero

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel Díaz (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER “MANITAS”

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”

Incentiva el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves y viernes – 2:30 p.m. Sala Infantil

TALLER “CREARTE”

Manualidades y charlas sobre la Historia de Cuba de hechos muy importantes y sobre la naturaleza

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “ÉRASE UNA VEZ”

Espacio dedicado a la promoción de la lectura

Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja

Conduce: Nedes Águila (promotora cultural)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER “YO FUTURO BIBLIOTECARIO”

Espacio dedicado al conocimiento de Bibliotecología

Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja

Conduce: Regla Perea (directora de la biblioteca)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER “PASEANDO COLORES”

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Destinado a niños (hasta 11 años)

Conduce: Ulises Morales (profesor de Artes Plásticas)

Último sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER “YO LEO PARA TI”

Espacio participativo de promoción de la lectura

Dirigido a niños de 6to. grado de la escuela primaria José Martí de la Habana Vieja

Conduce: Jazmina Morejón (especialista de la Sala General)

Lunes 9 y 23 – 2:00 p.m. Jardín de la Biblioteca

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Martes – 2:30 p.m. Ludoteca (Para alumnos de secundaria básica de Campo Florido, cada 15 días)

Miércoles – 9:30 a.m. Ludoteca (Para alumnos de la secundaria básica José Martí)

TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Video Paperman por el 14 de febrero

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

TALLER "UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR"

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida

Dirigido a personas de la tercera edad (60 años en lo adelante)

Conduce: Leonor Franco (profesora)

Martes – 9:30 a.m. Aula del adulto mayor

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute por parte del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Conduce: María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Último martes – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros y Valiosos

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Exposición sobre la música cubana

Conduce: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 28 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

ENCUENTRO CON LA SOCIEDAD AMIGOS DEL LIBRO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura literaria universal y cubana

Conduce la Dra. María Dolores Ortiz (profesora e investigadora)

Viernes 24 – 4:00 p.m. Teatro

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Miércoles 15 – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO Y MUERTE DE AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Todo el mes – Sala Juvenil

"ORIGAMI DE AMOR"

Todo el mes – Sala Infantil

"EL AMOR Y LA AMISTAD"

Todo el mes – Sala Juvenil

"RECORDAR ES VOLVER A VIVIR"

Muestra de publicaciones periódicas

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 7 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

XXVI EDICIÓN DE LA FERIA DEL LIBRO, DEDICADA A ARMANDO HART Y A CANADÁ

Presenta: María del Carmen Arencibia y Juliana Uribe (bibliotecarias de las salas para adultos)

Martes 14 – 10:00 a.m. Sala General y Lobby del 1er. piso

MUESTRA DE LA CASA DE LA PLATA

Exposición de la Colección de Objetos de Escritorio del Museo de la Orfebrería

Martes 7 – 10:00 a.m. Sala transitoria del 1er. piso

Especial de Febrero

ANIVERSARIO 57 DE LA BIBLIOTECA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Premiación del Concurso "Mi biblioteca cumpleaños"

Viernes 24 – 10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Homenaje a Martí y a Villena

Para recordar el 164 aniversario del natalicio de José Martí y el 83 aniversario de la muerte de Rubén Martínez Villena, un grupo de alumnos de 5to. grado de la escuela primaria Fabricio Ojeda de la Habana Vieja recorrieron varios espacios de nuestra biblioteca, guiados por especialistas de la misma. Apreciaron la muestra mensual de la Sala General, que exhibió varios artículos y libros sobre la vida y obra de estas personalidades de nuestra historia. Se interesaron por el uso del catálogo y se les explicó la utilidad de esta herramienta para facilitar la búsqueda de información.



También visitaron la Sala de Arte, donde conocieron que Martí estuvo matriculado durante algunos meses en la Academia San Alejandro.

...Martí no se pudo dedicar a la pintura. Sin embargo, fue un inspirado dibujante. En la adolescencia tuvo esa especial inclinación cuando ingresó en la clase de dibujo de la Academia San Alejandro en La Habana, aunque su paso fue de apenas un mes, al inicio del curso escolar 1867-1868. De manera autodidacta desarrolló esa habilidad.

Consultar: Bandera, justicia y ley: un dibujo inédito de Martí. Disponible en: Cubadebate.

Talleres

La hora del cuento

Con animados juegos, narraciones y poesías las integrantes del proyecto NarrArte invitaron a los estudiantes del Aula Museo de la biblioteca, que participan cada martes en el taller "La hora del cuento", a acercarse a las raíces afrocubanas. El juego interactivo "Manteca de Iguana" abrió el primer encuentro del mes, seguido del tema musical ¡Ay, Mamá Inés! del compositor Eliseo Grenet y la declamación de los poemas "La canción del bongó" y "Ayé me dijeron negro" del libro *Sóngoro Cosongo* de nuestro poeta nacional Nicolás Guillén.



En otras sesiones los niños escucharon los cuentos "La florecita de siete colores" de Valentín Kataev y "La iguana azul" de Ramón Mendoza, compartieron adivinanzas, jugaron y cantaron temas infantiles como *Señor arcoiris* de la trovadora Liuba María Hevia.

Manitas

Mil años de cuentos de la naturaleza, volumen que incluye historias de bosques y de montañas, de ríos y de animales, de las estrellas y de la luna, de vientos, del mar, de nieve..., puede ser una excelente opción para responder a la peticiones de los niños antes de acostarse y ayudará al adulto en su papel de narrador. Incluye leyendas, relatos mitológicos, cuentos poco conocidos procedentes de la tradición oral e historias escritas por autores juveniles contemporáneos.



De este título perteneciente a la colección de la Sala Infantil de la biblioteca, la bibliotecaria Leonor Rodríguez seleccionó el cuento "Cómo estropear la sopa de gambas" para introducir el taller "Manitas" y motivar a sus participantes en la confección de simpáticos árboles que fueron cobrando forma gracias a la utilización de piedras, alambres, esponja y pintura. Los mejores trabajos complementaron la exposición del mes.

CreaArte

Dar nueva vida a materiales reciclables es el propósito fundamental del taller "CreArte" de cada miércoles en la Ludoteca. Además de animar a los niños a través de las manualidades, la promotora cultural Máyuly Fernández los orienta y estimula su creatividad sugiriendo en cada encuentro ideas, temas y trucos para confeccionar pequeñas obras de arte.



Pomos plásticos convertidos en portavasos o portalápices para utilizar en el aula resultaron de la actividad en este mes. Tanto hembras como varones diseñaron y crearon a su gusto su propio muñeco, recortaron papeles para conformar y vestir el cuerpo; hasta la maestra confeccionó el suyo que se convirtió en el más gracioso y original en el empleo de los colores. La experiencia fue muy agradable para todos y satisfechos con su trabajo quisieron llevar la figura terminada a casa para mostrarla a la familia. Además dialogaron acerca de los diferentes tipos de vasos y su uso en los restaurantes.

La Rosa Blanca

El taller "La Rosa Blanca", impartido los martes por el especialista Adrián Guerra, permitió a sus participantes celebrar los aniversarios de nacimiento en enero de dos figuras importantes de la literatura infantil y juvenil cubana.



Los alumnos se prepararon para un encuentro en la librería Fayad Jamís donde el periodista Fernando Rodríguez Sosa entrevistó a Juan Padrón. El autor de las historietas, animados y novelas sobre Elpidio Valdés satisfizo la curiosidad de los pequeños y respondió a sus interrogantes, acumuladas durante las lecturas en la biblioteca: *¿Por qué le puso Palmiche al caballo de Elpidio?*, *¿Cómo funcionaba el cañón de cuero y cuánto podía durar?*, *¿Los torpedos mambises funcionaban bien?*, *¿El general Resoples existió?...* Como regalo por su 70 cumpleaños el pasado 29 de enero, los niños le obsequiaron pajaritos de colores confeccionados por ellos con la técnica del origami y cajitas decoradas en el taller "Manitas", que contenían los buenos deseos que cada uno le expresaba por escrito.



Fue recordado además Luis Cabrera Delgado, excelente narrador, dramaturgo y crítico que cumplió 72 años en este mes; inspirados en su producción literaria los estudiantes disfrutaron la experiencia de inventar un cuento en conjunto, poco a poco fueron aportando ideas y lograron hilvanar una divertida y amena historia.

Otra de las sesiones estuvo dedicada a Reneé Méndez Capote, escritora galardonada también con el premio La Rosa Blanca. La lectura y los comentarios de su formidable cuento "Cucho", una de las historias recogidas en el libro *Relatos heroicos* sobre la legendaria épica de las guerras del 68 y el 95, estremecieron la sensibilidad patriótica de todos al escuchar el valiente proceder de su protagonista de solo once años, "crecido en su papel de hombre".

Descubriendo mi localidad

La figura y obra martiana fue la temática escogida en enero por la especialista María del Carmen Arencibia para trabajar en el taller "Descubriendo mi localidad". Para ello primeramente les mostró la Hemeroteca de la institución y destacó la importancia de esta colección que atesora, preserva y presta servicio a través de revistas y periódicos.



Después de entregar a los alumnos un ejemplar diferente de la revista infantil *Zunzún* los invitó a revisar cada número para encontrar artículos sobre Martí. Aparte de conocer más acerca de las características de esta publicación infantil, fundada el 10 de octubre de 1980 y dirigida a la enseñanza primaria, los niños leyeron los trabajos titulados "Juegos que Martí conoció", "De Pepito a Martí", "Mensajes inolvidables", "Desabotonados", "¿Por qué se le llamó Fragua Martiana?", "José Martí. El silencio necesario" y "La revista venezolana".

Psicoterapia sistémica

En la tarde de los lunes un grupo de niños y adultos asisten a nuestra biblioteca para participar en el taller "Psicoterapia sistémica", conducido por el psicólogo Luis Manuel Díaz. Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, este espacio se propone contribuir a la solución de problemas en la familia.

La segunda quincena de enero estuvo dirigida a hacer una evaluación psicométrica de los padres, se evaluó su funcionamiento emocional y los métodos educativos empleados con los hijos. Asimismo se abordaron los temas generales que se tratarán en próximos encuentros, aspectos relacionados con los horarios, números de sesiones, responsabilidad ante el tratamiento, entre otros aspectos. A estas primeras citas asistieron un total de 36 familiares: 29 madres y 7 padres.



Proyectos

Educa a tu hijo

Padres e infantes que asistieron los miércoles y viernes de enero a nuestra biblioteca para participar en el programa social de atención educativa por vía no institucional "Educa a tu hijo", dirigido al desarrollo integral de los niños desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela, abordaron conjuntamente la obra martiana.



Orientados por la profesora Lauria Francisca Vivó, conductora del espacio, trabajaron el tema "Martí, amigo de los niños" con diferentes actividades: láminas, película, visita a la Casa Natal, dibujos de Martí y la invitación para asistir al desfile del día 28 vestidos como los personajes de sus cuentos.

Este proyecto de carácter comunitario promueve la lectura y se apoya para ello en la colección de la Sala Infantil de la biblioteca. Tiene como lema: ¡Aprendemos jugando en familia!

Lectura y Desayuno con los abuelos

Agradables y provechosas experiencias deparan a las personas de la tercera edad los espacios de los martes en la biblioteca como parte del proyecto "Desayuno con los abuelos", cortesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.



Recibidos por la bibliotecaria Juliana Uribe en la Hemeroteca de la institución, los adultos mayores se actualizan con informaciones sobre diversas temáticas recogidas en las publicaciones periódicas de ese fondo, especialmente relacionadas con la salud, higiene, alimentación, cultura, curiosidades, lenguaje y consejos para la familia. En enero conocieron más acerca de las legumbres, sus propiedades, tipos y formas de consumirlas; además participaron en la inauguración de las exposiciones y debatieron sobre las efemérides.

En el mezzanine disfrutaron el desayuno y las anécdotas que el especialista Adrián Guerra de la Sala Infantil-Juvenil alterna con las narraciones y comentarios sobre la obra de autores cubanos reunidos en la Galería Eduardo Muñoz Bachs.



También participan en otras acciones culturales incluidas en la programación mensual de la biblioteca, protagonizadas por artistas y personalidades, que les permiten un mayor acercamiento a la literatura y a la cultura en general. "Un burro fuera de serie" y "Mi tío Toribio" de Teresa Pentón, "Las estrellas caen del cielo" de Tomás Barceló, "Las viejitas" (anónimo), "Para Vigo me voy" de Ernesto Lecuona, "Romance de la niña mala" de Raúl Ferrer y "La bailarina española" de José Martí son los títulos de algunos de los cuentos cortos, canciones y poemas ofrecidos en los espectáculos presentados en el teatro por los narradores orales del grupo Para contarte mejor en los primeros encuentros de este año.

Rincón de la música

Recientemente, el 30 de noviembre de 2016, la Rumba fue incluida por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, que está compuesta por manifestaciones que dan cuenta de la diversidad de las expresiones y prácticas de los diversos grupos sociales y comunidades. Dicha organización reconoció a esta «mezcla festiva de músicas y danzas» como un estilo expresivo que descansa sobre formas de comunicación verbales (cantos y sonidos vocales) y no verbales (gestos y lenguaje corporal).

Esta decisión fue comentada por la especialista Diana Guzmán el último martes del mes en un encuentro con el círculo de abuelos "Visalud" del Cerro, quienes disfrutaron la proyección de un video del programa televisivo *Contra el olvido* sobre la rumba, debatieron varios artículos de Internet sobre el tema, y revisaron algunos de los libros recomendados.

Aprendiendo Scrabble

La práctica del scrabble de forma organizada ha ido ganando seguidores en la comunidad gracias a la labor sistemática de su grupo promotor. A esto han contribuido las clases y los torneos mensuales sabatinos que tienen como sede la biblioteca desde el año 2006, dirigidos a personas de cualquier edad interesadas en aprender este juego de mesa.

Con el objetivo de estimular a quienes se incorporan al espacio se ha creado una categoría B para principiantes, la cual les permite jugar en los torneos mensuales sin tener que competir con los jugadores de más experiencia.

Próximamente, del 12 al 15 de abril del 2017, tendrá lugar en nuestra institución el torneo internacional.

Facilitado por Rolando Guadalupe, Grupo Promotor de Scrabble.

Exposiciones

Juan Padrón cumple 70

Las imágenes de Elpidio Valdés, María Silvia, Palmiche, Ña Mercedes, Eutelia, Oliverio, Pepito, Marcial y otros personajes de los conocidos animados cubanos de Juan Padrón adornaron la muestra mensual de la Sala Infantil dedicada al cumpleaños del prestigioso humorista gráfico y caricaturista. Con la aparición del patriota mambí el 14 de agosto de 1970 en la revista impresa *Pionero*, Padrón quiso mostrar a los niños cómo fue la guerra de Independencia y enseñarles a conocer mejor su propia historia. En una entrevista al referirse al proceso de creación del popular personaje expresó:

Hacía la historieta del samurai Kashibashi para la revista Pionero y en ella aparecía un cubano del siglo XIX que yo decía que era mambí. Le puse Elpidio Valdés para que se pareciera a Cecilia Valdés y lo dibujé a la primera, sin boceto. El protagonista era Kashibashi, pero este tipo (Elpidio), las cosas que decía, que yo hacía que dijera, me eran mucho más simpáticas que las del japonés. Entonces viré las 12 páginas que tenía "boceteadas" y empecé toda la historia con Elpidio como protagonista.

Nuestra biblioteca pone a disposición de los usuarios la historieta *Aventuras de Elpidio Valdés*, publicada por la Editorial Gente Nueva, que comienza con una dedicatoria de su protagonista "a todos los pioneros que, de haber vivido en el siglo de los mambises, habrían cargado al machete... como el más pinto de la paloma."

Consultar: Elpidio Valdés. Disponible en: [ECURED](#).

Natalicio de José Martí

Láminas y libros de la colección de la institución fueron expuestos por la Sala Infantil para homenajear a nuestro Héroe Nacional en el 164 aniversario de su natalicio. Diferentes ediciones de cuentos y poemas de *La Edad de Oro*, publicadas por el Centro de Estudios Martianos y las editoriales Pablo de la Torriente y Gente Nueva, fueron seleccionadas para la muestra por sus excelentes ilustraciones, divertidas historietas, pasatiempos, curiosidades y dibujos para colorear.



Para propiciar un mayor conocimiento de la vida y obra martiana por parte de los pequeños y sus padres fue exhibido también el *Atlas histórico biográfico José Martí*, que posee cuarentiocho mapas en color, más de cien reproducciones facsimilares de documentos históricos y un buen número de gráficas y tablas informativas.

Martí en Fidel

En la exposición mensual de la Sala Juvenil fueron recomendados los diccionarios del pensamiento de Martí y de Fidel, acompañados de una selección de frases de ambos sobre temas como la niñez, la juventud y la lectura.



Como guía, orientación, ayuda y en cierto modo un estímulo para ahondar en la vasta obra martiana, se expuso el *Diccionario del pensamiento martiano* de Ramiro Valdés Galarraga, que contiene en orden alfabético 1 558 epígrafes, a los que corresponden 9 614 citas de textos martianos. Conjuntamente se mostró la segunda edición, revisada y ampliada, del *Diccionario de pensamientos de Fidel Castro* de Salomón Susi Sarfati, obra compilatoria de 979 conceptos y tres mil 20 pensamientos alusivos a la filosofía, la ciencia, la tecnología, las artes y otras materias.

Las fuentes citadas posibilitaron a los usuarios adolescentes comparar ideas de ambos pensadores que evidencian una continuidad de pensamiento y acción.

"La lectura estimula, enciende, aviva y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego." Martí

"Leer es una coraza contra todo tipo de manipulación." Fidel

"Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo." Martí

"Los niños son el tesoro máspreciado que tiene la nación y hay que cuidarlo." Fidel

Libros editados por la Editorial Arte y Literatura

Con el propósito de divulgar el quehacer de la Editorial Arte y Literatura durante sus cinco décadas de creación, la bibliotecaria Caridad Sánchez de la Sala de Literatura presentó una muestra representativa de importantes obras de autores clásicos y contemporáneos, ofrecidas a los lectores a través de las colecciones de esa institución y gracias a la labor de editores, diseñadores, correctores y otros técnicos.



En la inauguración de la exposición las especialistas Ana María Sánchez y Vivian Alonso reconocieron el trabajo de esos trabajadores que han contribuido al conocimiento de la literatura mundial en Cuba y a que el pueblo alcance una cultura general. Explicaron que ejemplares de las publicaciones del Instituto Cubano del Libro, una vez concluida la Feria Internacional del Libro, se incorporan a los fondos de las bibliotecas públicas para disfrute de los usuarios. Agregaron que en el espacio "El Autor y su obra", donde se rinde homenaje a escritores e intelectuales cubanos, se exhiben diferentes ediciones que forman parte del catálogo de la biblioteca, publicadas por Arte y Literatura y otras editoriales.

San Alejandro, forjadora de estrellas

Datos acerca de la relevante Academia de San Alejandro, libros pertenecientes a los fondos de la biblioteca y artículos seleccionados de publicaciones periódicas y fuentes de Internet integraron la exposición de la Sala de Arte y Música, dedicada a la fundación de la institución el 11 de enero de 1818 en el convento de San Agustín de La Habana.



En la inauguración la especialista Diana Guzmán recordó que renombradas personalidades de la cultura cubana han integrado el claustro de profesores o han egresado de esta escuela, la más antigua de su tipo en Hispanoamérica y la segunda institución docente más antigua de Cuba. Mencionó entre esos prestigiosos artistas a Domingo Ravenet, Juan José Sicre, Rita Longa, Agustín Cárdenas; a pintores y grabadores de la talla de Víctor Manuel, Fidelio Ponce de León, Jorge Arche, Eduardo Abela, Raúl Martínez, Servando Cabrera Moreno, Juan Moreira, Flora Fong y Roberto Fabelo.

Aprovechó para recomendar la colección Arte Cubano de la Editorial Ciencias Sociales a los usuarios interesados en la obra de los pintores de finales del siglo XIX y principios del XX. Estos libros pueden consultarse en la biblioteca o solicitarse mediante el préstamo externo.

Martí en la literatura

Títulos de reconocidos estudiosos de la polifacética obra martiana como Cintio Vitier, Ana Cairo y Luis Toledo Sande, que ofrecen una visión de conjunto de una vida entregada por entero a la liberación de la patria, a la realización histórica de Latinoamérica y a la causa universal del "mejoramiento humano", fueron promovidos por la bibliotecaria Juliana Uribe en la exposición del lobby de la biblioteca y en los encuentros con los círculos de abuelos programados en enero.



Resultados de minuciosas investigaciones, numerosos artículos, documentos reordenados y resúmenes de disímiles temas aparecen agrupados en los textos expuestos, útiles para adentrarse en el mundo de los valores estéticos y éticos del Maestro. Su *Ideario pedagógico* permite juzgar su pensamiento en cuestiones de educación; el volumen *José Martí: Aforismos* de Jorge Sergio Battle organiza de manera accesible aseveraciones, frases y sus "salidas más pintorescas y jugosas"; mientras que a través de *La crítica teatral en José Martí* de Luis Álvarez Álvarez se puede recorrer el mundo de la escena y compartir piezas de los clásicos y de autores contemporáneos suyos.

Nuestros autores

Anna Lidia Vega Serova en *El Autor y su obra*

Un homenaje a la escritora y pintora Anna Lidia Vega Serova tuvo lugar en la edición mensual del espacio *El autor y su obra*, auspiciado por el Instituto Cubano del Libro (ICL). En el teatro de la biblioteca se reunieron la poetisa Marilyn Bobes, el narrador Alberto Garrandés, el ensayista Roberto Zurbano y la periodista Marta Rojas en un panel moderado por el crítico Fernando Rodríguez Sosa, para disertar sobre la vida y obra de esta figura de la literatura cubana que ha merecido la Distinción por la Cultura Nacional y los premios Ada Elba Pérez, David y Dador.



Destacan entre sus publicaciones los poemarios *Retazos (de las hormigas) para los malos tiempos* y *Eslabones de un tiempo muerto*, la novela *Noche de ronda* y los cuadernos de cuentos *Bad Paiting*, *Limpiando ventanas y espejos*, *Catálogo de mascotas* e *Imperio doméstico*. También ha escrito para niños la noveleta *Adiós, cuento triste*, título presente en la colección de nuestra Sala Infantil.

DEL IDIOMA

Dudas sobre el idioma español

Para responder a las gracias, se dice «de nada» o «por nada»

Ambas formas se emplean como respuesta a quien da las gracias. La expresión por nada es un americanismo y aparece registrada en el *Diccionario de americanismos* (RAE, 2010) para los países México, Nicaragua, Panamá, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Chile, Paraguay, Argentina y Uruguay, con la siguiente significación: por nada. (formal) Se usa como respuesta a quien da las gracias. La expresión de nada se recoge en el *Diccionario de la lengua española* (RAE, 2001) con la siguiente acepción: de nada. expresión usada como respuesta cortés cuando a alguien le dan las gracias por algo.



¿Qué significa repositorio?

El *Diccionario de uso del español de América y España* (VOX, 2003) recoge la palabra repositorio de la siguiente manera: repositorio nombre masculino. Almacén o lugar donde se guardan ciertas cosas: ej. *América fue para los españoles como un repositorio de sustancias vegetales que iban a independizarla del mercado oriental.*

Tomado de: Respuestas a las preguntas. Disponible en: [Juventud Rebelde](http://www.juventudrebelde.cu).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- SERRANO-COBOS, Jorge. Tendencias tecnológicas en Internet: hacia un cambio de paradigma.

Disponible en: [El profesional de la información](http://www.profesionaldeinformacion.com).

Se describen las innovaciones y tendencias tecnológicas de 2016, y se hace un análisis holístico de hacia dónde puede llevar internet a la sociedad actual. Se toma el punto de vista de la relación entre usuarios/clientes e instituciones/marcas, a la luz de multitud de ejemplos reales. Los ejes sobre los que está girando el nuevo paradigma de internet (con especial atención al marketing digital, la comunicación, y la gestión de la información) son, entre otros: auge de la inteligencia artificial, inmediatez, personalización, big data, internet de las cosas, y variedad de tipos y canales de interacción.

- GONZÁLEZ RIVERO, Maria del Carmen. El reloj del bibliotecario está caminando.

Disponible en: [Horizontes del Bibliotecario No. 6 \(noviembre - diciembre 2016\)](http://www.horizontesdelbibliotecario.com).

El ámbito profesional del bibliotecario evoluciona hacia una inmersión en capacitación y habilidades propias de la era digital. Los roles desempeñados por los profesionales de la información están influyendo las capacidades de gestionar desarrollos de bases de datos, de herramientas de referencia, sistemas de información, de edición, de comunicación y difusión, de diseño y gestión de contenidos, y por último de formación en el uso de estos recursos.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura y manualidades, los proyectos, las presentaciones de libros y las exposiciones de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2017
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster(arroba)bpvillena.ohc.cu

