

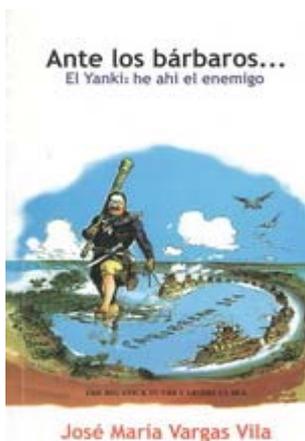
El Avizor es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

Nuevas adquisiciones

Ante los bárbaros...

El yanki: he ahí el enemigo. Vargas Vila, José María

Editora Historia, 2016



Amigo del prócer cubano José Martí, del revolucionario ecuatoriano Eloy Alfaro, y del poeta nicaragüense Rubén Darío, se convirtió en un agudo crítico del imperialismo norteamericano, y apasionado defensor de la unidad latinoamericana. Este profético libro, polémico y complejo como toda su literatura, despeja incógnitas, y obliga a la reflexión profunda sobre el pasado, presente y futuro de nuestros pueblos, en sus relaciones con los Estados Unidos de América. Publicado por vez primera en París en 1900, la obra se convirtió en una encendida denuncia a las apetencias del naciente imperio hegemónico del norte. Vargas Vila nació en Bogotá el 23 de junio de 1860 y murió en Barcelona, España, el 22 de mayo de 1933.

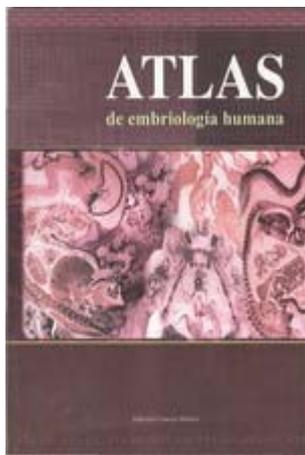
Yo le amo a usted la palabra rebelde y americana, como hoja de acero, con que cruza las espaldas sumisas a los labios mentirosos...

José Martí Pérez

Atlas de embriología humana. Colectivo de Autores

ECIMED, 2013

El presente libro, que recoge la experiencia acumulada por los autores por más de 10 años, expone una iconografía de alta



calidad, en la que se reflejan los complejos procesos del desarrollo embrionario humano.

La calidad de las imágenes y las descripciones detalladas de éstas brindan una oportunidad única a los interesados en el estudio de la Embriología. Para los embriólogos es una obra imprescindible; también para los estudiantes de Ciencias Médicas, quienes contarán con una enorme ayuda a la hora de reconocer e identificar las distintas partes de un embrión, y de comprender los complejos cambios estructurales y funcionales de esta etapa de la vida. *Atlas de Embriología Humana* constituye una obra original ya que por primera vez se utilizan imágenes tomadas de embriones humanos que componen la embrioteca humana más completa del país, compuesta por 20 series histológicas de especies de diferentes edades con 500 cortes cada una.

Caminos que marchan juntos: Cultura y Sociedad. Colectivo de Autores

Editora Historia, 2015



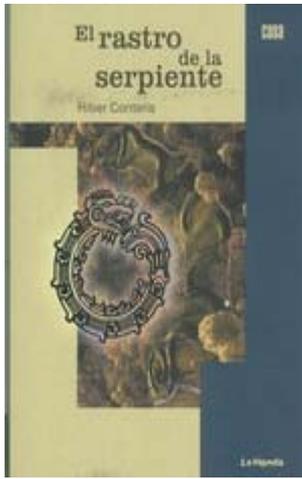
En el presente volumen monográfico aúna uno los quehaceres científicos de un colectivo de investigadores, dedicados desde hace varios años a explicar determinados comportamientos de diferentes esferas de la historia de las políticas culturales y del pensamiento pedagógico. Igualmente, se abordan expresiones del universo contemporáneo de la cultura en sus formas concretas de existencia.

Los autores desean contribuir al debate sobre la necesaria interrelación entre la historia y el conjunto de las ciencias sociales, así como acercar a los lectores hacia los alicios y aspiraciones de una nación que, desde las infinitudes de su cultura, históricamente, ha sabido construir sus propias eternidades.

El rastro de la serpiente. Conteris, Hiber

Casa de las Américas, 2015

Con *El rastro de la serpiente* Hiber Conteris vuelve a la novela negra, género en el que ha dado pruebas de su capacidad para el suspense y la intriga. Dos antropólogos

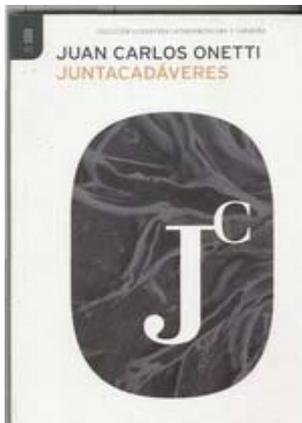


que viajan al estado de Ohio, con el propósito de rastrear los nexos entre las culturas prehistóricas del lugar y las que se asentaron en el valle de México, se ven involucrados en el asesinato de una conocida periodista especializada en arte indígena. Una trama ingeniosa que, de conjunto con el logrado diseño de sus personajes, cautiva y coloca a la novela, y a su autor, entre lo más original de la literatura uruguaya de hoy.

Hiber Conteris (Paysandú, Uruguay 1933). Narrador, dramaturgo y profesor. Su obra ha alcanzado reconocimientos como el Premio Casa de las Américas a *La cifra anónima* (teatro, 1988) y el Premio de Narrativa del Ministerio de Educación de Uruguay a *Raund Trip. Viaje regresivo* (novela, 1999).

Juntacadáveres. Onetti, Juan Carlos

Casa de las Américas, 2015



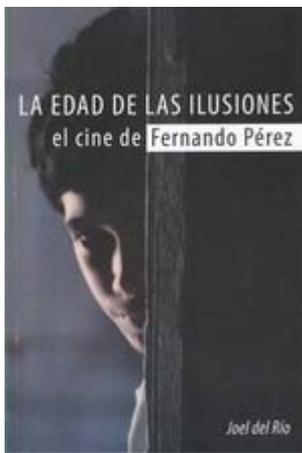
La fundación de un prostíbulo en el legendario pueblo de Santa María y la relación tormentosa entre un adolescente y una mujer loca que fue cuñada suya antes de enviudar, son historias que se entrelazan en *Juntacadáveres*. Estas, y el entramado que se teje en torno suyo sirven de pretexto al autor para ahondar en temas constantes en su obra como la soledad, la incomunicación, la corrupción de la sociedad, el poder de la burocracia y la incertidumbre que angustia al individuo.

Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909-Madrid, 1994) es uno de los máximos exponentes de la narrativa en lengua española del siglo xx. Otros libros suyos son las novelas: *La vida breve* (1950), *El astillero* (1961), y los libros de cuentos: *Un sueño realizado* (1951), *la cara de la desgracia* (1960), *El infierno tan temido* (1962).

La edad de las ilusiones: el cine de Fernando Pérez. del Río, Joel

Eds. ICAIC, 2016

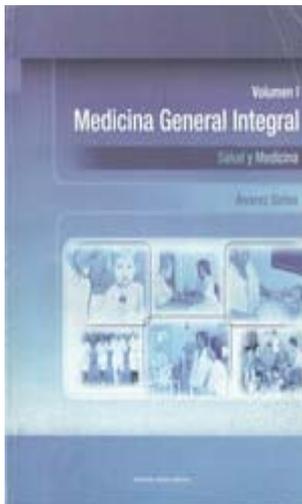
Joel del Río nos brinda un aporte de indudable valía al concentrarse en uno de los más relevantes creadores



cubanos. El ensayista divide sugerente-mente el texto: no es solo un ordenamiento cronológico, sino que también lo agrupa teniendo en cuenta las similitudes estructurales que presentan los documentales y filmes de Fernando Pérez. Elemento de interés resulta su perspicacia para captar y explicar las funciones cinematográficas del cromatismo y la musicalización; aspectos de crucial importancia y escasa mención en algunas zonas de la crítica nacional fílmica. Joel del Río (La Habana, 1961), ha publicado, entre otros: *Contextos, conflictos y consumaciones* (2007), y *Los cien caminos del cine cubano* (2010)

Medicina General Integral. Colectivo de Autores

ECIMED, 2014

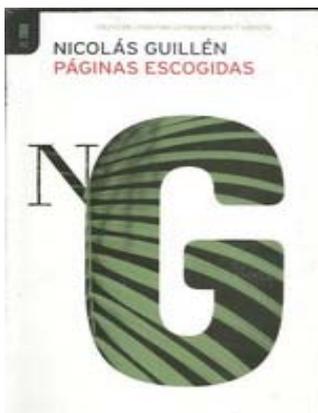


La Editorial Ciencias Médicas presenta nuevamente una de las obras mas representativas de la medicina cubana: *Medicina General Integral* (MGI), ahora en su tercera edición corregida y aumentada. Esta nueva publicación de MGI en formato impreso cuenta con cinco volúmenes, en los que se incluyen nuevos capítulos y se actualiza el resto, con lo cual se enriquece y perfecciona este texto básico para el médico de la familia, desde su etapa de estudiante, durante su formación como especialista y en el desempeño profesional. Partiendo del paradigma biopsicosocial de la medicina, este libro plantea la continuidad de la interrelación del médico de familia con el paciente, sus familiares, la comunidad y el medio ambiente; estimula el desarrollo de la atención médica integral, con énfasis en una medicina promocional y preventiva, el progreso de la medicina social con un enfoque clínico epidemiológico y social.

Nicolás Guillén. Páginas escogidas

Casa de las Américas, 2015

Esta selección de poesía y prosa de Nicolás Guillén enriquece la colección dedicada a autores clásicos dentro del



catálogo editorial de la Casa de las Américas. Seleccionados y prologados por el estudioso jamaicano Keith Ellis, los textos muestran el compromiso de Guillen con su tiempo, y en particular con los temas raciales y sociales, su decidida militancia política, y sus hermosas -y en ocasiones desconocidas- visiones del amor y de lo cotidiano.

Nicolás Guillen (Camagüey, 1902-La Habana, 1989). Poeta y periodista. Fue fundador y primer presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Entre sus obras más destacadas se encuentran: *Motivos de son* (1930), *Sóngoro cosongo* (1931) y *El son entero* (1947) Su intensa y vasta labor periodística fue recogida en varios volúmenes que llevan por título *Prosa de prisa*. Obtuvo el premio literario Viareggio, en 1971, el más importante entregado en Italia, y el Premio Nacional de Literatura en 1983.

Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo selecciones@bpvillena.ohc.cu, también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

Contra Batista: memorias de un estudiante cubano

Ciencias Sociales, 2103

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando

Ciencias Sociales, 2013

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano

Eds. Matanzas, 2013

Biografía de este espíritu romántico del siglo xix. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

**Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*
Gente Nueva, 2011**

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

**Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*
ICAIC, 2011**

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

**Por la izquierda. Guancho, Julio C.
Eds. ICAIC, 2013**

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja
La Habana, Cuba
RNPS-2037
ISSN-1811-2269