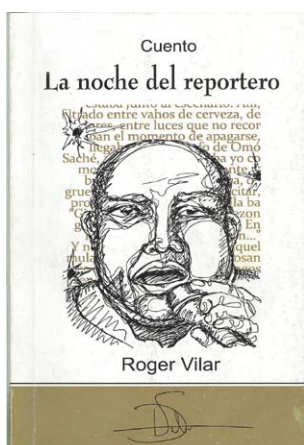


El Avizor es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

Nuevas adquisiciones

La noche del reportero: cuento. Vilar Fernández, Roger Daniel

Eds. Holguín, 2014.

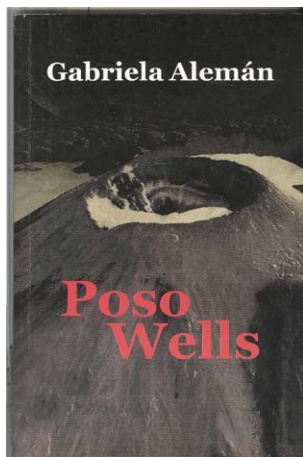


Los relatos que ofrece el autor dan testimonio de lo que ya nos anunciaban los primeros libros de quien en la década de los 80 irrumpió en el panorama literario de esta Provincia del Universo, dominando j los resortes de la narrativa. Con economía de personajes y como en un largo video-clip, penetramos en el entramado del Distrito Federal (México) sorprendidos ante la magia nocturna de una ciudad donde la profesión de los reporteros se simultanea entre la vida y la muerte, violentados por el flash de las cámaras y las carreras detrás de un babalawo que canta sus tangos en una zona deprimente. Vilar nos devela una realidad que se mueve entre la corrupción y la desidia, donde el relato adquiere presteza y alcanza su mayor brillantez por medio de los seres que penetran los límites de la alucinación.

Poso Wells. Alemán, Gabriela

Editorial Oriente, 2013

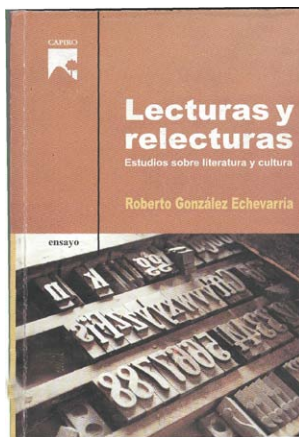
. Algo se agazapa en las calles de Poso Wells y ataca los nervios como un tam tam persistente. Esa sensación de peligro no se quita con solo intentarlo, se vive con ella todo el día y al atardecer se vuelve más palpable, pues no es solo comida lo que



desaparece sino gente. Sobre estas desapariciones trata, sobre todo, esta obra de Gabriela Alemán, quien combina recursos del suspenso para que el lector descubra los derroteros de una historia en la que aparecen candidatos a presidente, matones, ciegos raptos y mujeres raptadas, poesía y volcanes, y, sobre todo, voluntad de vivir.

***Lecturas y relecturas: estudio sobre literatura y cultura.* González Hechavarría, Roberto**

Capiro, 2013



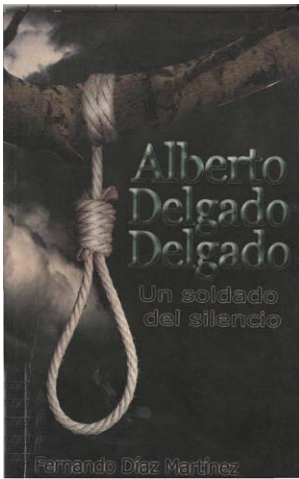
El trabajo crítico de Roberto González Echevarría, monumental —para usar una de sus palabras favoritas—, polémico pero siempre lúcido, es uno de los que más ha contribuido a la renovación del discurso de la crítica latinoamericana en los últimos treinta años. Desconfiado de los discursos académicos del momento —de lecturas subalternas o post-coloniales—, capaz de adaptar la obra de pensadores como Foucault a su visión muy personal de la literatura latinoamericana, González Echevarría se ha paseado con inusual destreza por nuestros clásicos de todos los tiempos.

Edmundo Paz Soldán

***Alberto Delgado Delgado: un soldado del silencio.* Díaz Martínez, Fernando**

Capitán San Luis, 2015

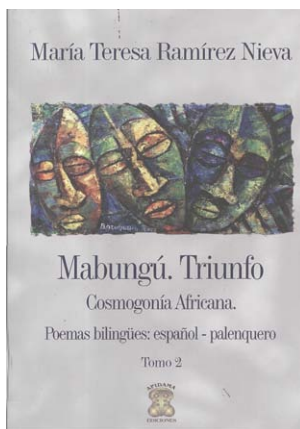
Alberto Delgado Delgado, quien inspiró la película *El hombre de Maisinicú*, la canción de Silvio Rodríguez, los versos de repentistas cubanos y un documental, inspira a Fernando Díaz Martínez a contar su historia sobre el papel. Testimonio de familiares, conocidos, compañeros de lucha e investigadores, son audazmente hilvanados para narrar la



vida de este agente de la Seguridad del Estado cubano que combatió el banditismo en el Escambray en la década del sesenta. La voz del autor asoma para tramar su vida desde los orígenes hasta su trascendencia, luego de su cobarde asesinato en 1964 por bandidos financiados desde Estados Unidos. A 51 años de su controvertida muerte, son estas páginas lucimiento especial a todos aquellos soldados cuya arma, como para Alberto Delgado Delgado, es el silencio.

***Mabungú. Triunfo: cosmogonía africana.* Ramírez Nieva, María Teresa**

Eds. Apidama, 2016

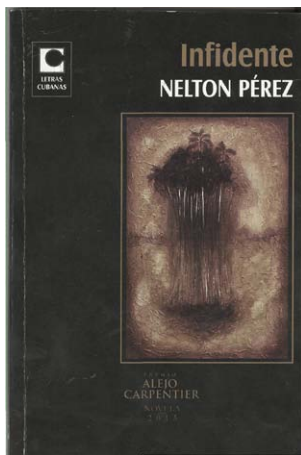


Apidama Ediciones publica *Mabungú. Triunfo. Cosmogonía Africana*. Poemas bilingües: español-palenquero. Tomo 2, de María Teresa Ramírez Nieva, como el título No. 9 de su importante y exitosa Colección: Biblioteca de Escritoras Afrocolombianas. Y también como una celebración del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, proclamado por Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas, del 2015 al 2024.

***Infidente.* Pérez Nelton**

Letras Cubanas, 2015

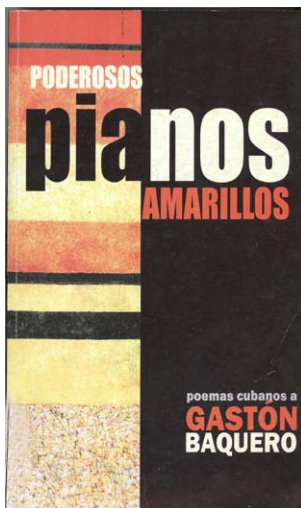
1870: Pepe llega a finca *El Abra*, en Isla de Pinos, quebrado por los grilletos, desterrado pero jamás sometido. 1980: Mandy, estudiante de periodismo, vuelve de la misma Isla a la isla mayor, a una Habana estremecida por las pasiones ideológicas. Distanciadas por más de un siglo de historia y transformación, fluyen sus suertes. La del primero, hacia el



irrevocable ascenso de su voz, y la preponderancia panamericana y universal de su esfuerzo; la del segundo, hacia un meandro de preguntas sin réplicas, ficcionales y temerarias conjeturas.

Poderosos pianos amarillos: poemas cubanos a Gastón Baquero.
Luis Yuseff, comp.

Eds. La Luz, 2013



Poderosos pianos amarillos. Poemas cubanos a Gastón Baquero es justamente un homenaje, pero lo aventaja, lo excede, lo rebasa: quizás tengamos en mano un libro de enseñanzas, de enseñanza de la historia y de la sobrevivencia de la poesía en ella, del carácter de identidad que la poesía entraña, identidad de un hombre y de una Nación en sus evoluciones, en sus cambios, en sus nuevos retos. Aquí no hay solo un florilegio al uso, hay todo un libro que contiene poesía sobre un poeta, que lo alude o lo imita, que lo aplaude o lo deja pasar como un lampo sobre un lago del Paraíso.

Virgilio López Lemus

Por andar vestida de hombre. González Pagés, Julio César

Editorial de la Mujer, 2012

La historia de Enriqueta Favez ocurrió hace más de doscientos años. Los campos de tensión en los que, desde su nacimiento se movió, ya fuera en Suiza; en la Universidad de la Sorbona en París; en el ejército napoleónico y, finalmente, en el oriente de Cuba; así como las condiciones sociales que como un duro corsé se ceñían a su alrededor, apenas se pueden comparar con el contexto actual. No obstante, merece la pena resaltar algunos aspectos de su

historia y buscar paralelismos con la vida de las emigradas modernas y otras transgresoras.

Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo selecciones@bpvillena.ohc.cu, también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

Contra Batista: memorias de un estudiante cubano

Ciencias Sociales, 2103

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando

Ciencias Sociales, 2013

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano

Eds. Matanzas, 2013

Biografía de este espíritu romántico del siglo xix. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*

Gente Nueva, 2011

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

**Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*
ICAIC, 2011**

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

**Por la izquierda. Guanche, Julio C.
Eds. ICAIC, 2013**

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja
La Habana, Cuba
RNPS-2037
ISSN-1811-2269