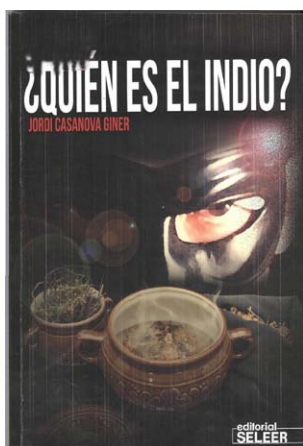


El Avizor es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

Nuevas adquisiciones

¿Quién es el indio? Casanova Giner, Jordi

Seleer, 2013



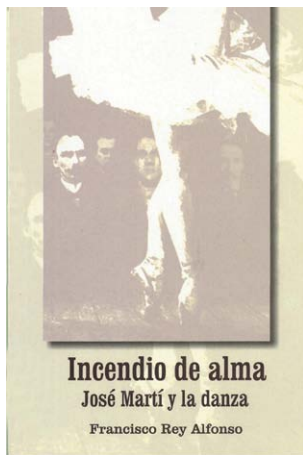
Debido a los abusos y maltratos ejercidos por los soldados castellanos, el cacique de un poblado y su tribu se ven forzados a abandonar sus chozas y refugiarse en las montañas. Antes de marchar vengan la muerte de una joven doncella violada y asesinada junto a su madre. El capitán de las huestes castellanas, Francisco Roldan, se ha juramentado acabar con todos por la muerte de su soldado.

El brujo de la tribu proporciona al cacique Guarionex una pócima y un extraño antifaz que poseen el poder mágico de transportarle a través del tiempo y el espacio. Un fraile redacta una carta de agravios para que el jefe de la tribu la entregue a los reyes castellanos.

Incendio de alma: José Martí y la danza. Rey Alfonso, Francisco

Centro de Estudios Martianos, 2015

Se trata de una exhaustiva y compleja investigación de todas las referencias a la danza en la voluminosa obra escrita martiana. No se limita al señalamiento de tales referencias, sino que las analiza en sus respectivos contextos y, sobre todo, entrega un brillante examen de los conceptos y juicios del Maestro en torno

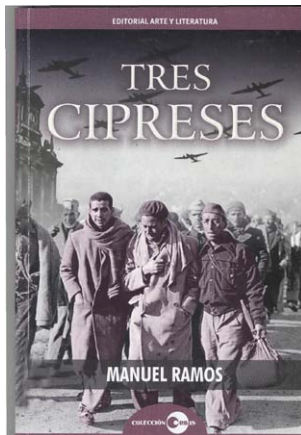


al arte danza, además de sus evaluaciones estéticas sobre el asunto.

Pedro Pablo Rodríguez

Tres cipreses. Ramos, Manuel

Arte y Literatura, 2015



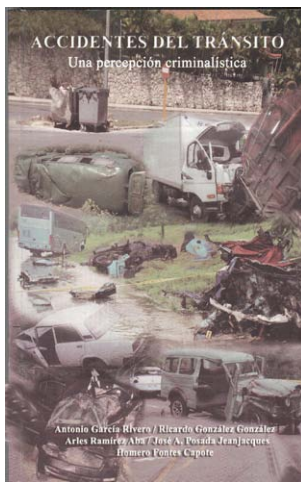
Tres cipreses es una bella novela sobre los sueños, sobre el amor. Su protagonista, José, regresa a su pueblo al terminar la universidad, con la idea de abrir una escuela para niños pobres, pero su vida cambia con el estallido de la guerra, cuando se alista en las milicias.

Sobre esta historia, su autor comenta: «Este es un homenaje a los hombres y mujeres que lucharon no solo por defender el gobierno elegido democráticamente en las urnas, sino por algo más importante aún: sus ideales [...] Mi intención nunca fue escribir un ensayo histórico o político, sino una novela humana que recordara lo que sucedió en España, con el deseo de que jamás vuelva a repetirse».

Accidentes de tránsito: una percepción criminalística. García Rivero, Antonio [et al.]

Capitán San Luis, 2015

Accidentes del tránsito: una percepción criminalística, es la recopilación de varias investigaciones desarrolladas alrededor de la labor de cientos de peritos criminalistas e investigadores, que durante muchos años se han dedicado al estudio y análisis de las causas, condiciones y factores externos e internos, que dan origen a ese flagelo de la



humanidad que es el accidente del tránsito, esperamos todos los que se ocupan de su análisis se vean reflejados en cada palabra y conceptos expuestos.

La flauta del solitario. Almaguer, Eliécer

Eds. Holguín 2013



La flauta del solitario es un poemario que logra anular el mito de la inspiración. En sus páginas el poeta trabaja contra y malditamente a favor de las palabras: forcejea, transpira, se da por vencido y gana. Nuestros ojos pasan frente a sus versos como si estos fueran los parlamentos de una película al mismo tiempo lírica y descarnada, seriamente obsesiva, molesta para algunos, y convincente por estar hecha con el impulso vital de alguien que no se deja seducir por la belleza, sino que busca la emancipación que la literatura ofrece, sabiendo, además, que quizás sea lo único que ofrece. Eros disemina aquí sus gérmenes, Thanatos contempla este ir y venir. La Creación trabaja con tenacidad de minero. Y el resultado produce un entusiasmo que se multiplica en actos de fe literaria.

Encuentros: sobre la obra de Dulce María Loynaz. Díaz Monterrey, Madelín, comp.

Eds. Loynaz, 2012

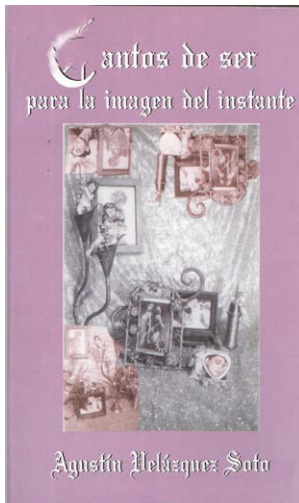
Este libro recoge gran parte del segmento principal de los Encuentros Iberoamericanos sobre la figura y obra de Dulce María Loynaz (de 1993 a 2004): el académico, el investigativo. No es una muestra exhaustiva, puesto que a lo largo de esta buena década se presentaron muchos trabajos



de este corte no solo como ensayos o conferencias, sino incluidos en la modalidad de ponencias, en algunos casos realizados por estudiantes o simples admiradores de la obra de Loynaz.

Cantos de ser para la imagen del instante. Velázquez Soto, Agustín

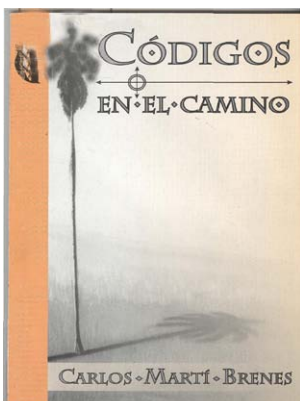
Universidad Autónoma de Sinaloa, 2004



*Retamas y florecillas del campo
donen mil besos a sus labios y frente
para que la voz de arrayán albahaca
persuada Toledo, Compostela y Monzón.
Abro el aire de las puertas,
y un rayo de luz que petrifica,
Ilumina fulminantes ojos
De la gloria completamente electrizante
Con que entregan triunfantes y deseosos...
¡El recuerdo total de aquel instante!*

Códigos en el camino. Martí Brenes, Carlos

Extramuros, 2013



Estos Códigos... conjuntan diversos estudios, ponencias, reflexiones, propuestas y osadías que pretenden compendiar hallazgos y certezas racimados por su autor, a lo largo de un camino de perplejidades e indagaciones originadas por la vida y la obra de sus precursores en la creación literaria. Bajo el dominio de pensamiento y letra de Carlos Martí Brenes, todo suspicaz y tortuoso análisis se hace próximo, ameno.

Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo selecciones@bpvillena.ohc.cu, también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

Contra Batista: memorias de un estudiante cubano

Ciencias Sociales, 2103

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento estudiantil.

Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando

Ciencias Sociales, 2013

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano

Eds. Matanzas, 2013

Biografía de este espíritu romántico del siglo xix. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*

Gente Nueva, 2011

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*

ICAIC, 2011

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

Por la izquierda. Guancho, Julio C.

Eds. ICAIC, 2013

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo No. 59 e/ Oficios y Baratillo, La Habana Vieja
La Habana, Cuba
RNPS-2037
ISSN-1811-2269