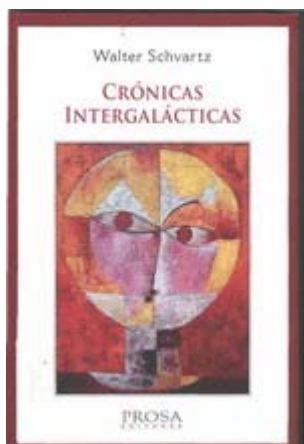


El Avizor es un boletín que informa sobre las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, promueve el canje con diversas instituciones y propicia intercambios que faciliten el completamiento de los fondos documentales del Sistema de Bibliotecas Públicas y sus relaciones con otros sistemas.

Nuevas adquisiciones

***Crónicas intergalácticas.* Schwartz, Walter**

Prosa Editores, 2015



Transcurre el año 4000 de la era cristiana. Simón, en su función de Antropólogo, se dedica al estudio de las civilizaciones en otros sistemas solares. El dominio del viaje intergaláctico les permite a los habitantes del planeta Tierra explorar nuevos territorios habitados. Vivir más no es sinónimo de vivir mejor. Viajar más lejos no es sinónimo de dilucidar lo oculto. Para llegar a una mínima verdad, Simón debe viajar hasta los confines del universo, pero también debe internarse en un juego en red que se desarrolla en un espacio virtual, inmaterial en apariencia, es decir, con la mínima distancia posible.

Walter Schwartz propone la pregunta más urgente de todas. ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llevar nuestro dominio? ¿Es la vida después de la muerte un terreno que iremos a respetar?

***La Gran ola de Kanawaga.* Cevedo, Sergio**

Letras Cubanas, 2015

A través de las ocho narraciones que forman el presente volumen accedemos a un universo que oscila entre lo real y lo fantástico, espacio de recíprocas contaminaciones: la realidad en percepción un tanto enrarecida; la fantasía bajo un sustrato gravitacional.

Ya desde el propio título, el texto parece proponer una tangente



al ejercicio de los gestos locales, y concitar una lectura con aprovechamiento de un parque alegórico. La conocida obra de Hokusai, La gran ola de Kanagawa, deviene símbolo en mayor o menor medida de cada uno de los cuentos, en especial del último. Los temas se actualizan y los asuntos se estilizan gracias a una mirada, un tono peculiar y sostenido, un discurso de rasgos controladamente experimental y que sabe servirse lo mismo del humor sutil que de determinadas densidades.

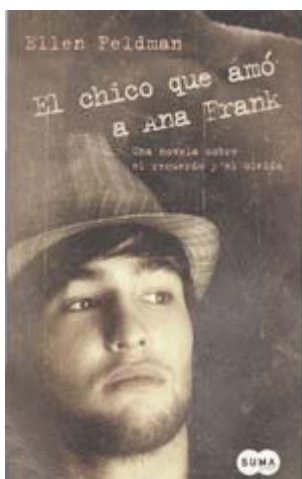
El Evangelio según el espiritismo. Kardec, Allan

Mensaje fraternal, 2007



Esta obra define la esencia religiosa de la Doctrina Espirita, como el verdadero Cristianismo Redivivo, restaurado por la interpretación que los Espíritus dieron a los textos Evangélicos. Ella muestra el poder del amor en las más diversas situaciones de la vida, cuando dejamos que ese sentimiento divino guíe nuestra mente y nuestro corazón, nuestras manos y nuestros pasos, para servir al prójimo, resultando de ello que todo se equilibre a nuestro alrededor. Es un libro de consolaciones y de orientaciones seguras que los Espíritus nos legaron como apoyo al derrotero de nuestra vida.

El chico que amó a Ana Frank. Feldman, Ellen **Suma de Letras, 2010**



EL 16 DE FEBRERO DE 1944 ANA FRANK anotó en su diario que Peter, que al principio no le gustaba pero del que al final se enamoró, le había confiado que si salían del escondite con vida se reinventaría por completo. Esta novela es la historia de lo que podría haber ocurrido si el chico hubiera sobrevivido y se hubiera convertido en un hombre. Peter llega a Estados Unidos, la tierra de la autocreación, y se hace pasar por cristiano. Con éxito en los negocios y en el amor en el boom de los años cincuenta, prospera en el presente, planifica el futuro y no tiene pasado. Pero esta charada tiene un precio. La publicación del Diario de Ana Frank, que recibe elogios de todos los rincones del mundo, desencadena paralizantes recuerdos de sus vivencias en el anejo secreto de Ámsterdam. El diario es también su histo-

ria, y una vez que la compuerta de los recuerdos se abre, su vida se descontrola.

El legado de Ts'ui Pen. Schwartz, Walter
Editorial de los cuatro vientos, 2006



Todos alguna vez nos preguntamos quiénes somos, de qué se trata la vida, si algo o alguien digita nuestro camino* Todos, excepto el arquitecto Jacinto Luchetti, quien conoce perfectamente la respuesta y está dispuesto a concretar "El Gran Plan", "El Jardín de Senderos que se Bifurcan", extravagante country situado en las afueras de Buenos Aires, es el punto de partida de un fascinante y laberíntico relato, donde nada es lo que parece. En aquel poblado inexpugnable se está jugando el destino de la humanidad, y un hombre común, un anónimo habitante de la ciudad, se convierte de pronto en la razón misma de la raza. Sobre sus manos pesará la tremenda responsabilidad de la inevitable movida final. ¿Puede un único individuo ser causa y efecto del curso de la historia toda? ¿Puede esto y estar sucediendo?

Cuando el hijo deseado no llega. Debby Peoples
Javier Vergara, 2001

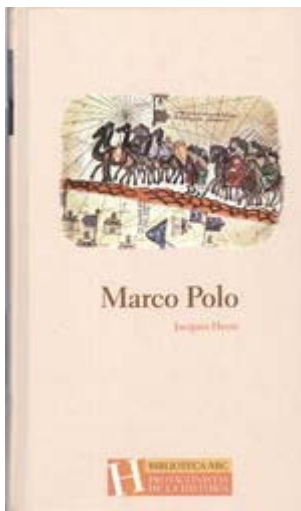


Sólo quienes han experimentado la dificultad o imposibilidad de tener un hijo pueden comprender cómo el aparentemente sencillo acto de dar vida a menudo se convierte en una dolorosa obsesión. En este libro claro y realista, con el práctico recurso de las preguntas y respuestas, las autoras —que han vivido la experiencia— abordan aspectos fundamentales:

- Cómo enfrentar la crisis de identidad
- Cómo evaluar los distintos métodos: fertilización in vitro, inseminación artificial, donación de óvulos
- La infertilidad de quienes ya tienen un hijo

Marco Polo. Heers, Jacques
Eds. Folio, 2004

Comerciante y aventurero veneciano famoso por sus viajes, que le llevaron a Oriente y Asia. En su periplo, llegó hasta la



mítica corte del Gran Khan, donde consiguió ganarse su confianza hasta tal punto que ocupó importantes cargos. Pionero en la apertura de nuevas rutas al comercio de especias y seda, escribió a su retorno el Libro de las maravillas del mundo, en el que recogió sus impresiones y recuerdos y mostró a sus contemporáneos lugares de fantasía.

Adiestramiento musical para educadores preescolares. Araújo, Luis Sánchez

Pueblo y Educación, 2015



El presente texto ha sido elaborado para contribuir la preparación musical de los estudiantes de la especialidad Educación Preescolar de las escuelas pedagógicas y en él se ha tenido en cuenta la exigencia del trabajo sistemático que debe realizarse, de modo que se garantice el dominio de los contenidos teóricos y su articulación con la práctica de la asignatura Elementos Básicos de Adiestramiento Musical.

Lista de canjes

Para el desarrollo de sus colecciones la institución está interesada en adquirir documentos antiguos y valiosos sobre la Habana colonial, atlas, enciclopedias y diccionarios de diversas temáticas y las más antiguas publicaciones de *La Edad de Oro* y *Había una vez*; así como títulos en escritura braille.

Debajo encontrará la lista de canje perteneciente a nuestra biblioteca. Puede contactar mediante el correo selecciones@bpvillena.ohc.cu, también puede usar los teléfonos 7-862-9035, 37 y 38, extensión 121.

Contra Batista: memorias de un estudiante cubano

Ciencias Sociales, 2103

Este título recoge las memorias de un revolucionario que relata y analiza principalmente la convulsa etapa del combate frontal contrala dictadura batistiana, mediante su participación directa dentro del movimiento

estudiantil.

Rebeldes hasta la victoria. Vecino Alegret, Fernando
Ciencias Sociales, 2013

Transcurren los duros y tensos días de 1958, en los que el ejército de la tiranía batistiana se apresta al asalto

Milanés: las cuerdas de oro. Martínez Carmenate, Urbano
Eds. Matanzas, 2013

Biografía de este espíritu romántico del siglo XIX. Sobre estas páginas se proyecta su figura con los matices de su propia voz y la de sus escritos literarios, desde la mirada de sus familiares, amigos y compañeros de labor intelectual.

La corbata roja y otros poemas girondinos. Girona, Julio
Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2014

Este libro es la crónica de la vida de Julio Girona. Se pueden encontrar sus poemas sobre la realidad cubana, su visión del bloqueo norteamericano a la Isla, así como sus reflexiones poéticas.

Pedro Capdevila: el remediano amigo de Pablo. Depestre Cantony, Leonardo

Eds. La Memoria. Centro Pablo de la Torriente Brau, 2015

El autor recopila diversos textos cuyo tema común es la economía azucarera cubana en el siglo XX, fundamentalmente en el período de 1926 a 1959, cuando esta se hallaba bajo una fuerte regulación estatal.

Mercedes Franco. *Simón coleccionaba tortugas*
Gente Nueva, 2011

La autora del libro ofrece, de forma sencilla y agradable, la infancia de El Libertador. Con su lectura no solo se puede conocer la sensibilidad del héroe y su amor entrañable por los animales, sino también su familia, la Caracas donde nació y costumbres de su pueblo.

Luis Alberto Notario. *Explorando el cine caribeño*
ICAIC, 2011

Este libro es un bello entramado de amistad y compañerismo. Se lee con una sonrisa de asombro.

Por la izquierda. Guancho, Julio C.
Eds. ICAIC, 2013

El lector encontrará en este tercer volumen de la colección Por la izquierda un enfoque compartido: el que busca los diferentes registros de lo popular y comprende que cultura, política y economía no existen independientemente de los sujetos ni de sus luchas.