RNPS-2035
ISSN 1811-2285

Boletín Tolle Lege

No. 135

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)
Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES
- Enero
- Especial de Enero
NOTIBIBLIO
- Aniversario 117 del natalicio de Rubén Martínez Villena
- Talleres y proyectos
- Exposiciones
- Balance anual
- Logros del año
- Nuestros autores
DEL IDIOMA
- Dudas sobre el idioma español
A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"El pueblo conociendo su historia sabrá conservarla con el decoro que merece."

Rubén Martínez Villena

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Enero

TALLER “LA HORA DEL CUENTO”
Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias
Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo
Jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER “LA ROSA BLANCA”
Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo
Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER “MANITAS”
Creatividad a través del arte de las manos
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo
Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”
Incentiva el hábito por la lectura
Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de la Habana Vieja
Conducen: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)
Jueves y viernes – 2:30 p.m. Sala Infantil

TALLER “CREARTE”
Manualidades y charlas sobre sobre la naturaleza y hechos muy importantes de la Historia de Cuba
Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo
Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)
Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “ÉRASE UNA VEZ”
Espacio dedicado a la promoción de la lectura
Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja
Conduce: Nedes Águila (promotora)
Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER “YO FUTURO BIBLIOTECARIO”
Espacio dedicado al conocimiento de Bibliotecología
Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja
Conduce: Regla Perea (directora de la biblioteca)
Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca / Sala Infantil – Juvenil

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”
Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales
Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)
Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER “PASEANDO COLORES”
Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas
Destinado a niños (hasta 11 años)
Conduce: Ulises Morales (profesor de Artes Plásticas)
Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA
Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia
Público dirigido (niños y adultos)
Conduce: Luis Manuel (psicólogo)
Lunes (comienza en la 2da. quincena) – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER “LECTURAS CON ABUELOS”
Permite el disfrute de diversos géneros literarios
Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)
Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER “ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE”
Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida
Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)
Martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”
Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute por parte del adulto mayor
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”
Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

TALLER “UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR”
Con el objetivo de mejorar la calidad de vida
Dirigido a personas de la tercera edad (60 años en lo adelante)
Conduce: Leonor Torres (profesora)
Todos los martes – 9:30 a.m. Aula del adulto mayor

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”
Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble
El requisito indispensable es saber leer y escribir
Clases de Scrabble
2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro
Torneo de Scrabble
1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”
Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas
Conduce: ANSOC y su intérprete
Sábado 28 – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”
Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura
Presentadora: MSc. Sheila Padrón
Conduce: Sheila Padrón
Sábado 28 – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO “LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO”
Destinado a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural
Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)
Martes 31 – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros y Valiosos

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”
Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia
Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio
Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)
Martes – 2:30 p.m. Ludoteca (Para alumnos de la ESBU Rafael Álvarez Galán, de Campo Florido, cada 15 días)
Miércoles – 9:30 a.m. Ludoteca (Para alumnos de la escuela primaria Fabricio Ojeda, de Habana Vieja)

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA
Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística y a conversar sobre la música cubana: "Rumbeando"
Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Martes 31 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

ENCUENTRO CON LA SOCIEDAD AMIGOS DEL LIBRO
Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura literaria universal y cubana
Conduce: Dra. María Dolores Ortiz (profesora e investigadora)
Viernes 27 – 4:00 p.m. Teatro

TALLER "LECTURA MI AMIGO EL LIBRO"
Espacio participativo de promoción de la lectura, con niños de 6to. grado de la escuela José Martí
Conduce: Jazmina Morejón (especialista de Sala General)
Cada 15 días – 2:00 p.m. Jardín de la biblioteca

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA
Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Miércoles 18 – 3:00 p.m. Teatro

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO Y MUERTE DE AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
Todo el mes – Sala Juvenil

"LA OBRA DE JUAN PADRÓN"
Todo el mes – Sala Infantil

"MARTÍ EN FIDEL"
Todo el mes – Sala Juvenil

"SAN ALEJANDRO, FORJADORA DE ESTRELLAS"
Muestra de libros dedicados a la música
Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Martes 10 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

"MARTÍ DESDE LA BOHEMIA"
Presenta: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)
Martes 10 (inauguración) – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

EXPOSICIÓN DE LIBROS EDITADOS POR LA EDITORIAL ARTE Y LITERATURA
En ocasión del 50 aniversario de su fundación
Todo el mes – Sala de Literatura

Especial de Enero

JORNADA "MARTÍ Y FIDEL EN EL PENSAMIENTO"
Interpretación de frases de José Martí y Fidel Castro
Dirigida a los niños del Proyecto Aula Museo, en el espacio habitual del taller La Rosa Blanca
Del 3 al 24 de enero – Sala Infantil y Juvenil

RECORDATORIO DE LA MUERTE DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA
Lunes 16 – 10:00 a.m. Lobby de la biblioteca

NOTIBIBLIO

Aniversario 117 del natalicio de Rubén Martínez Villena

Este 20 de diciembre, en el aniversario 117 del natalicio de Rubén Martínez Villena, los trabajadores de la Biblioteca Provincial que lleva su nombre recordaron al ejemplar revolucionario. Ante su retrato en el lobby de la institución, los pioneros del Aula Museo colocaron flores y el especialista Adrián Guerra, después de leer “La pupila insomne” y “A una cubana“, comentó la fuerza expresiva de la poesía del joven intelectual.

Durante el sencillo acto los niños obsequiaron un presente a su maestra como homenaje por el Día del Educador y le dedicaron *La Lupe* de Juan Almeida Bosque. Seguidamente participaron en la inauguración de la muestra preparada por la bibliotecaria María del Carmen Arencibia, quien les mostró fotos de Villena junto a familiares, vecinos y amigos, imágenes de su casa natal en Alquízar y de objetos allí atesorados; además les ofreció información sobre los libros expuestos.

Talleres y proyectos

La hora del cuento

A través de las narraciones de Beatriz Quintana, integrante del proyecto NarrArte, los alumnos del Aula Museo de la biblioteca aprendieron de forma amena algo más sobre la responsabilidad, el compañerismo, la amistad y la camadería en las sesiones semanales de "La hora del cuento". El espacio del jueves 15 resultó bien divertido gracias al intercambio de adivinanzas y canciones como *El Twist del Mono Liso* de María Elena Walsh.

Motivados por el libro *El osito Boribón* de Verónica Marek los niños se comprometieron a cuidar tanto los juguetes, como sus materiales de estudio y los libros de la biblioteca donde asisten diariamente para recibir clases y otros conocimientos. También se sintieron atraídos por "La manzana" y "¿Qué animal es éste?", preciosas historias que forman parte del título *Cuentos y estampas* del escritor Vladimir Suteiev, cuyos personajes les trasmitieron valiosas enseñanzas y valores.

La Rosa Blanca

Cada martes después del mediodía los participantes en el taller "La Rosa Blanca" disfrutan las obras de los galardonados con el premio homónimo que otorga la UNEAC a los mejores libros cubanos para niños y jóvenes y, en algunos casos, a personas y colectivos de destacada ejecutoria en el trabajo con las nuevas generaciones. Retratos de estos creadores, algunos ya fallecidos, ocupan las paredes del mezzanine de la biblioteca en la Galería Eduardo Muñoz Bachs y son resaltados en una de sus esquinas por una pequeña flor blanca de papel al cumplirse los aniversarios de nacimiento de las destacadas figuras. Los títulos premiados se atesoran en la Sala Infantil-Juvenil de nuestra institución, que propicia encuentros entre los jóvenes lectores y sus autores preferidos.

El bibliotecario Adrián Guerra, responsable del proyecto, se encarga de contactar con los escritores y divulgar sus creaciones de diferentes maneras pero especialmente mediante este taller, dedicado en el mes de diciembre a recordar el cumpleaños de Ivette Vian (Premio Especial La Rosa Blanca 2001) a través de sus relatos "Jardín" y "La Felicidad", este último merecedor del premio Puertas de Espejo concedido por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas a autores cubanos vivos con más libros leídos y solicitados. Para la narradora santiaguera, creadora del conocido personaje televisivo Marcolina de *La sombrilla Amarilla*, "los libros son los mayores compañeros, y en la infancia, donde uno se siente tan solo e incomprendido, los libros sirven para enroscarse bajo la sábana y perderse en las historias más lejanas, las que nos borran el mundo real y nos llevan a la maravilla… Los libros infantiles son como una caricia, como una mano que nos pasan por la cabeza…No solo a los niños,

sino también a los adultos y viejos. No hay edad para disfrutar de la buena literatura infantil. Es como jugar con los niños."

Leer "Conferido a Ivette Vian premio Puertas del Espejo". Por María del Carmen Mestas. Disponible en: Cubaliteraria.

Educa a tu hijo

Creado el 16 de enero de 1992, celebra sus veinticinco años el Programa Educa a tu hijo, que prepara a las familias para lograr un desarrollo integral de sus pequeños y contribuye a afianzar su vínculo con la comunidad. Como promotor de actividades que anteceden a la educación escolar, fundamentalmente la lectura, este programa ha encontrado un espacio ideal en nuestra Ludoteca los miércoles y viernes.

Su conductora, la profesora Lauria Francisca Vivó, abordó entre los temas de las sesiones de diciembre la socialización y la gimnasia con el niño. Llevó a cabo diversos ejercicios y actividades donde brindó orientaciones sobre el trabajo con plastilina y enseñó las técnicas de rasgado, coloreado y recortado para desarrollar las habilidades manuales. Con un poema de su propia autoría cerró el último encuentro como despedida al Comandante en Jefe.

Descubriendo mi localidad

Imágenes y libros de nuestros fondos fueron utilizados por María del Carmen Arencibia, especialista de la Sala de Fondos Raros, para introducir el tema "Plazas de la Habana Vieja" en la sesión correspondiente al miércoles 7 del taller que imparte a los alumnos de 5to. grado de la escuela primaria Fabricio Ojeda de este municipio.

La lectura de fragmentos de las obras *Piedras y sombras: Plazas de la Habana Vieja* de Maritza Verdaguer Pubillones y Serguei Svoboda Verdaguer, *Plazas de intramuro* de Carlos Venegas Fornias y *La Plaza Vieja de La Habana: Proceso de recuperación* propició el acercamiento a estos importantes sitios patrimoniales, la identificación de las principales diferencias entre sí y el conocimiento de sus funciones, tanto las originales como las actuales. Además pudieron informarse acerca de la gestión realizada por la Oficina del Historiador de la Ciudad para recuperar dichos monumentos y los detalles de su preservación. La actividad culminó con una visita a la Plaza de Armas.

Cultura entre las manos

Nuestra sala teatro fue sede en diciembre del encuentro habitual "Cultura entre las manos" que conduce la MSc.Yalena Gispert de la Osa, coordinadora general del proyecto sociocultural para personas sordas e hipoacúsicas y especialista en Relaciones Públicas de la emisora *Habana Radio*. Auxiliados por el intérprete del lenguaje de señas cubano, los miembros de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (ANSOC) presentes manifestaron su sentir ante la pérdida del Comandante en Jefe Fidel y dialogaron sobre las efemérides de octubre, noviembre y diciembre.

Se proyectó un material del programa *Andar La Habana,* con servicio Closed Caption incluido por la Productora de Audiovisuales de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, como anticipo del que saldrá en la televisión próximamente por el canal educativo 2, con subtitulaje oculto para la comunidad sorda. También se dieron a conocer las propuestas de temas a tratar en los encuentros del 2017 de este espacio inclusivo, merecedor del reconocimiento Manos de Cristal.

Leer "Cultura entre las manos: fomentar el diálogo intercultural, sin discriminación". Por Eydi Sanamé Flores. Disponible en: Habana Radio.

Exposiciones

Rubén Martínez Villena

Facetas desconocidas de la vida de Villena (1899-1934) fueron recopiladas y se muestran en la exposición con motivo del aniversario 117 de su nacimiento. Personas de todas las edades que han llegado al lobby del mezzanine han podido ampliar sus conocimientos sobre el destacado escritor y revolucionario cubano, de quien pueden solicitar datos biográficos e importantes ediciones que evidencian una fecunda obra oscilante entre poesía y prosa.

En las vitrinas se exhiben *Insuficiencia de la escala y el iris*, *La pupila insomne*, *El párpado abierto* y *Asela mía: cartas de Rubén Martínez Villena a su esposa*, conjuntamente con algunos textos de su biógrafa Ana Núñez Machín, como *El Rubén que vive aún*, *Biografía mínima de Rubén Martínez Villena* y *El Joven Rubén*.

La muestra dedicada a Villena se mantendrá abierta hasta el mes próximo como recordatorio de su fallecimiento el 16 de enero de 1934.

Siempre eterno Comandante

Como homenaje al líder histórico de la Revolución Cubana la Sala General exhibió en diciembre la muestra "Siempre eterno Comandante", preparada por la especialista Vivian Alonso Moliner con libros, imágenes y audiovisuales que constituyen testimonios del legado de Fidel Castro. Su concepto de "Revolución", un poema dedicado por el escritor Miguel Barnet y entrevistas de reconocidas personalidades integraron también esta selección.

Muchos de los pensamientos, acciones, sentimientos, ideas y reflexiones del dirigente revolucionario aparecen recogidos en los títulos expuestos: *Así es Fidel* y *El mérito es estar vivo* de Luis Báez, *El derecho de la humanidad a existir*, *Abanderados del futuro*, *Fidel Castro y la historia como ciencia*, *Mujeres y Revolución*, *Fidel y la Religión: conversaciones con Frei Betto, Fidel en la memoria del joven que es, Las ideas pueden más que las armas: discursos*, *La historia me absolverá* y *La paz en Colombia*.

Para ahondar en el conocimiento de su obra pueden consultarse los textos mencionados y otros pertenecientes a la colección de la biblioteca. Los audiovisuales *Cuba caminos de Revolución* y *Un hombre y un pueblo*, incluidos en la muestra, estarán próximamente a disposición de los usuarios como parte del servicio de préstamo externo de la Sala de Arte.

También se puede visitar el sitio web Fidel, Soldado de las Ideas, desarrollado por Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI) y con el apoyo técnico y editorial de varias instituciones del país. Este espacio digital de Cubadebate, en permanente transformación, contiene una amplia recopilación de discursos, artículos, sucesos, documentos, libros e imágenes.

Arte con las manos

Presentar manualidades y cómo confeccionarlas no fue únicamente el objetivo de la especialista Diana Guzmán en la muestra de diciembre de la Sala de Arte, pues se propuso resaltar la importancia del arte manual a través de la presentación de un video donde se explican los beneficios de esta actividad que estimula la imaginación y la creatividad, refuerza la autoestima y la concentración, ejercita la coordinación y a la vez resulta una diversión.

Aunque los trabajos expuestos fueron confeccionados en su mayoría por los alumnos del taller CreArte de la biblioteca, en la actividad de inauguración se insitió en que este tipo de labor no es privativa de los niños, puede realizarse en cualquier etapa de la vida. Los asistentes fueron invitados a crear sus propios objetos, con o sin herramientas, pero con el apoyo de las ideas que ofrecen los libros de esta sala: *El gran libro de las manualidades*, *Guía práctica del arte manual*, *Trabajo del cuero* de Ian Hamilton-Head, *Manualidades con corcho* de Winfried Baur, *Trabajos manuales para*

niños y mayores de Michael Brix y Bárbara Schneider, *Cómo hacer recipientes con materiales reciclados* de Lois Walpole, *El arte de papiroflexia* y *Cómo hacer flores con tejido de media* de Mercé Oller.

Balance anual

Asamblea del Sistema de Bibliotecas de La Habana

El pasado 21 de diciembre tuvo lugar la Asamblea de Balance del trabajo realizado por nuestra institución y el Sistema de Bibliotecas de la capital en el año 2016. El acto se realizó en la Sala Teatro con la participación de trabajadores de la biblioteca sede y los directores y otros especialistas de las diferentes bibliotecas municipales y sucursales de La Habana. Estuvo presidido por Regla Perea, directora; Miguel Viciedo, especialista principal del Área Metodológica; y Celia Rosa Alonso Navarro, subdirectora provincial de Cultura en representación de ese organismo.

La asamblea comenzó con la lectura por parte de la directora de la Villena de una carta enviada por Margarita Bellas Vilariño, subdirectora para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y presidenta de ASCUBI, donde se excusaba por no estar presente y a la vez felicitaba a la directora y a todos los bibliotecarios públicos de la capital por los resultados alcanzados en el desarrollo de los servicios y el cumplimiento de las tareas encomendadas durante el año. Posteriormente, Regla Perea presentó el Informe de Balance que fue sometido al debate. Las observaciones realizadas al mismo fueron recogidas en acta para enriquecer el documento final que fue aprobado por unanimidad.

El acto concluyó con la entrega de diplomas a aquellas bibliotecas que resultaron destacadas y reconocidas por la labor desplegada en sus comunidades en el año 2016. En este sentido las destacadas fueron: Manuel Cofiño (Arroyo Naranjo), Domingo del Monte (Cerro) y Antonio Bachiller y Morales (Cotorro). También recibieron su reconocimiento las bibliotecas municipales Enrique José Varona (Marianao) y Ñico López (La Lisa), así como las Sucursales de Punta Brava (La Lisa), Bacuranao (Guanabacoa) y Frank País (Santa Fe-Playa).

Después de la entrega de estímulos, Regla Perea agradeció a los bibliotecarios por los esfuerzos realizados por todos para seguir llevando la información, el conocimiento y la cultura a los pobladores de las comunidades, a pesar de las dificultades económicas y la carestía de recursos tecnológicos que afronta la capital en la actualidad.

Facilitado por Miguel Viciedo Valdés, especialista principal del Departamento Metodológico de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena.

Logros del año

Entrega de reconocimientos

Durante el año 2016 la labor de nuestra biblioteca fue reconocida por diferentes instituciones, organismos y organizaciones.

- Reconocimiento de la Asociación de Pedagogos de Cuba en su 56 aniversario por el apoyo a las actividades de la asociación (24 de febrero)
- Reconocimiento de la Subdirección para la Atención al SNBP en la Reunión Nacional de directores de bibliotecas públicas por la calidad de la información anual (11 de mayo)
- "Cultivo una rosa blanca", obra del artista de la plástica Jorge Domínguez León, entregada por la Sociedad Cultural José Martí a personas, entidades, organismos y organizaciones que contribuyen de modo relevante y sistemático a la promoción de los valores éticos, patrióticos e internacionalistas de nuestro país y que protegen las tradiciones cubanas de lucha, su identidad y patriotismo (7de junio)

- Reconocimiento de la Filial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios en La Habana por la colaboración y apoyo al Evento Provincial de Promoción de la Lectura (22 de junio)
- Reconocimiento de la Catedra Universitaria del Adulto Mayor a la biblioteca por su destacada colaboración con el Aula Rubén Martínez Villena durante el curso 2015-2016 (16 de julio)
- Reconocimiento de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana por su participación en la edición de 2016 de "Rutas y andares para descubrir en familia" (26 de agosto)
- Premio Iberoamericano Extraordinario "Chamán" de Comunicación, Cultura y Oralidad 2016 que otorga la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (CIINOE) por su excepcional contribución al desarrollo de la cultura, la comunicación y/o la oralidad y el mejoramiento humano, entregado en la Clausura de la Muestra Iberoamericana de Narración Oral Escénica "Contar con La Habana" en el Museo Nacional de Artes Decorativas (noviembre)
- Reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura de La Habana por su destacada labor en el desarrollo cultural de los procesos de la capital (14 de diciembre)

Nuestros autores

Eduardo Heras León en ***El Libro en movimiento***

Nuevamente el teatro de nuestra biblioteca sirvió de escenario al espacio cultural *El libro en movimiento,* auspiciado por el Movimiento de Amigos del Libro, el Instituto Cubano del Libro (ICL) y el Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL) de la capital. Amenizado por la soprano Mayra Luz Alemán y conducido por el promotor literario Fernando Nápoles, el conversatorio del viernes 23 contó con la presencia de su fundadora la Dra. María Dolores Ortiz y del narrador Eduardo Heras León como invitado.

La lectura de "Cuestión de principios" con la agilidad e interpretación merecidas por parte del destacado escritor, Premio Nacional de Literatura 2014, centró la atención del encuentro. Este cuento, llevado a la televisión en 1986 con mucho éxito, recibió el Premio de la CTC en el III Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Heras regaló también a los presentes otro cuento, pero contado desde la memoria.

Consultar: Eduardo Heras León. Biografía. Disponible en: Cubaliteraria.

DEL IDIOMA
Dudas sobre el idioma español

¿Cuál es el plural de Buró?

El plural de la voz buró es burós según las reglas de formación del plural. El Diccionario Panhispánico de Dudas de la RAE (2005), cuando se refiere a las reglas de formación del plural de las palabras terminadas en -a o en -o tónicas, señala:
Aunque durante algún tiempo vacilaron entre el plural en -s y el plural en -es, en la actualidad forman el plural únicamente con -s: papás, sofás, bajás, burós, rococós, dominós. Son excepción a esta regla los sustantivos faralá y albalá, y el adverbio no en función sustantiva, que forman el plural con -es: faralaes, albalaes, noes.
También es excepción el pronombre yo cuando funciona como sustantivo, pues admite ambos plurales: yoes y yos. Son vulgares los plurales terminados en -ses, como sofases. (Depto. Lingüística, ILL)

Tomado de: Respuestas a las preguntas. Disponible en: Juventud Rebelde.

¿Se tildan las palabras en mayúscula?

Señala la *Ortografía de la lengua española* (RAE y ASALE, 2010: 190) que el sistema ortográfico del español dispone de un signo diacrítico en forma de rayita oblicua (´) llamado tilde, acento gráfico u ortográfico, que, colocado sobre una vocal, indica que la sílaba de la que dicha vocal forma parte es la que porta el acento prosódico de la palabra. Asimismo aclara que el empleo de la mayúscula no exime de poner la tilde cuando así lo exijan las reglas de acentuación ortográfica: *Álvaro* (*Ortografía de la lengua española*, RAE y ASALE, 2010: 448).

Tomado de: Respuestas a las preguntas. Disponible en: Juventud Rebelde.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de:

Las competencias que todo bibliotecario de sistemas debería tener
The competences that all systems librarian should have

- ALLENDEZ SULLIVAN, Patricia. Las competencias que todo bibliotecario de sistemas debería tener
Disponible en: Congreso INFO 2016.
Este trabajo presenta el caso del Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) No.13, que dicta la Tecnicatura Superior en Bibliotecología, que intenta alcanzar una construcción participativa de su modelo pedagógico para desarrollar e implementar un enfoque por competencias dentro del proyecto pedagógico institucional, en particular respecto al perfil de un bibliotecario en sistemas. Se bosqueja el trabajo realizado en el mencionado instituto con las cátedras implicadas en la redacción de ese objetivo, tratando de que los futuros profesionales tengan una visión total del sistema bibliotecario para desarrollar las competencias profesionales deseables.

- Melville Dewey un pionero de las bibliotecas en la bibliotecología moderna
Disponible en: Horizontes del Bibliotecario No. 5 (septiembre - octubre 2016).
Melville Louis Kossuth Dewey nació el 10 de diciembre de 1851 en Nueva York. Revolucionó el campo de biblioteconomía y puso en movimiento una nueva era en la bibliotecología. Fue pionero en la creación de oportunidades de trabajo para la mujer. Inventó el sistema de Clasificación Decimal Dewey (DDC) y presentó algunas de la primeras ediciones de la DDC con ortografía simplificada. El "Padre de la Bibliotecología Moderna" falleció el 26 diciembre de 1931 a la edad de 80 años.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu

El colectivo de nuestra institución les desea

¡FELIZ AÑO 2017!

© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2016
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: http://www.bpvillena.ohc.cu
Contactos: webmaster(arroba)bpvillena.ohc.cu