

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

Mensaje de los trabajadores de la Biblioteca Villena por el fallecimiento del Comandante Fidel Castro

Condolencias de la ASCUBI por el fallecimiento del líder de la Revolución Cubana

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial de Diciembre

NOTIBIBLIO

- Celebración del 497 aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana
- Talleres
- Proyectos
- Exposiciones
- Homenaje
- Visita
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- El habla popular del cubano

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"¡Hasta siempre, Comandante!"

Mensaje de los trabajadores de la biblioteca por el fallecimiento del Comandante Fidel Castro

La Habana, 26 de noviembre de 2016

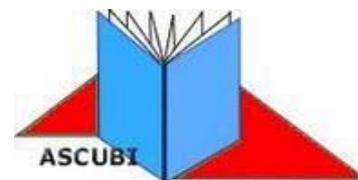
Los trabajadores de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena se unen al dolor de todos los cubanos tras conocer la pérdida del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

El máximo líder de la Revolución Cubana siempre luchó en defensa de los más pobres, por hacer de Cuba un país más culto. Esta tarea comenzó en la Plataforma del Moncada y desde el mismo triunfo de la Revolución en 1959, con proyectos de escuelas, bibliotecas. A esto le sumó la Batalla por la Alfabetización y continuó con un gran Programa de Promoción de la Lectura que se mantiene vivo en múltiples programas culturales.

Ahora nos queda continuar su lucha y la mejor manera es dar todo nuestro aporte a la cultura nacional.

¡Hasta la victoria siempre!

Condolencias de la ASCUBI por el fallecimiento del líder de la Revolución Cubana



La Habana, 26 de noviembre de 2016

La Asociación Cubana de Bibliotecarios se une al dolor de todos los cubanos tras conocer la pérdida del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el máximo líder de la Revolución Cubana.

Por todos es conocido que en los primeros años de la Revolución las leyes dictadas por el Gobierno Revolucionario en favor de la Cultura potenciaron el desarrollo de la profesión bibliotecaria y sus instituciones. Gracias al pensamiento del Comandante en favor de la educación y la cultura, crecieron las bibliotecas especialmente las bibliotecas públicas y escolares, cuyo número se fue incrementando en la medida que el proceso revolucionario fue avanzando.

En la actualidad la profesión bibliotecaria ha alcanzado un alto nivel nacional e internacional y esto se debe a que desde los comienzos contó con el apoyo y el respeto del Comandante en Jefe y del Gobierno Revolucionario.

Los bibliotecarios cubanos continuaremos el legado de nuestro Comandante en Jefe llevando el libro y la cultura a todos los rincones de la Isla de Cuba, para mantener nuestra contribución al mejoramiento de la calidad de vida de la población cubana.

ASOCIACIÓN CUBANA DE BIBLIOTECARIOS ASCUBI

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Jueves – 11:45 a.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio La Rosa Blanca, que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 2:00 p.m. Ludoteca

TALLER "MANITAS"

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Dirigido a estudiantes de la escuela especial Viet Nam Heroico de la Habana Vieja

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Jueves y viernes – 2:30 p.m. Sala Infantil

TALLER "CREARTE"

Manualidades y charlas sobre la naturaleza y hechos muy importantes de la Historia de Cuba

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles – 11:45 a.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Espacio dedicado a la promoción de la lectura

Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja

Conduce: Nedes Águila (promotora)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER "YO FUTURO BIBLIOTECARIO"

Espacio dedicado al conocimiento de Bibliotecología

Dirigido a niños de 5to. grado de la escuela primaria Simón Rodríguez de la Habana Vieja

Conduce: Elaine Collazo (bibliotecaria de la Sala Juvenil)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca / Sala Infantil – Juvenil

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó (profesora)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Destinado a niños (hasta 11 años)

Conduce: Ulises Morales (profesor de Artes Plásticas)

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER "LECTURAS CON ABUELOS"

Permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe (bibliotecaria de la Hemeroteca)

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

TALLER "ANÉCDOTAS CON CAFÉ CON LECHE"

Para acompañar el desayuno con una anécdota sabia que conlleva a una reflexión en la vida

Conduce: Lic. Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Martes – 9:45 a.m. Sala Infantil

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute por parte del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Maribel Lago y Máyuly Fernández (promotoras culturales)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

TALLER "UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR"

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida
Dirigido a personas de la tercera edad (60 años en lo adelante)
Conduce: Leonor Torres (profesora)
Todos los martes – 9:30 a.m. Aula del adulto mayor

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble
El requisito indispensable es saber leer y escribir
Clases de Scrabble
2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro
Torneo de Scrabble
1er. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunidad que comprende e interpreta el lenguaje de señas
Conduce: ANSOC y su intérprete
Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saiz (AHS)
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura
Presentadora: MSc. Sheila Padrón
Conduce: Sheila Padrón
Penúltimo sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinado a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural
Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)
Último martes – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros y Valiosos

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia
Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio
Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)
Martes – 2:30 p.m. Ludoteca (Para alumnos de la secundaria básica de Campo Florido, cada 15 días)
Miércoles – 9:30 a.m. Ludoteca (Para alumnos de la secundaria básica José Martí)

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística
Dedicado al Filin
Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Martes 27 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

ENCUENTRO CON LA SOCIEDAD AMIGOS DEL LIBRO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura literaria universal y cubana
Conduce la Dra. María Dolores Ortiz (profesora e investigadora)
Viernes 9 – 4:00 p.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Miércoles 21 – 3:00 p.m. Teatro

EN HOMENAJE AL NATALICIO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Martes 15 – 10:00 a.m. Lobby del Teatro

MUESTRAS DE LIBROS EN CONMEMORACIÓN AL NATALICIO Y MUERTE DE AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

"UNIDOS EN FIN DE AÑO" Y "CUENTOS SOBRE ANIMALES DOMÉSTICOS"

Todo el mes – Sala Infantil

"EFEMÉRIDES LITERARIAS", "EL ÁRBOL DE LOS LECTORES" Y "DORA ALONSO, LA INSPIRACIÓN DE TODOS"

Todo el mes – Sala Juvenil

"ARTE CON LAS MANOS"

Muestra de libros y manualidades

Presenta: Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 13 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

Especial de Diciembre

DOCUMENTAL "LAS MAKARENKAS" POR EL DÍA DEL EDUCADOR

Martes 20 – 10:00 a.m. Teatro

ACTIVIDAD POR EL NATALICIO DE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Martes 20 – 10:00 a.m. Teatro

EXPOSICIÓN DE LIBROS SOBRE RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Martes 20 – 10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Celebración del 497 aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana

Para celebrar el aniversario de la Villa de San Cristóbal de La Habana la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena homenajeó a la revista *Mujeres*, premió a los ganadores del concurso "La Giraldilla quiere saber" e inauguró la exposición "497 aniversario de la Ciudad".



La actividad fue conducida por Regla Perea, directora de la biblioteca, y contó con la presencia de Gladys Egües, del ejecutivo de *Mujeres*. La destacada periodista, Premio Nacional José Martí, recorrió brevemente la historia de la publicación fundada el 15 de noviembre de 1961, reconoció su significación para las mujeres cubanas y expresó: "la revista ha sido el lugar donde las mujeres de nuestro país han encontrado su espacio para plantear sus preocupaciones, para proyectar sus ideas, para hacerse presentes".

Visitantes y usuarios pudieron disfrutar de la exposición del lobby de la planta baja preparada por Juliana Uribe y de la presentación del narrador oral Ricardo Martínez del grupo Para contarte mejor.

Ganadores del concurso "La Giraldilla quiere saber..."



PINTURA

Primer lugar: Ernesto Juan Romero Carbonell

10 años, 6to. grado, escuela primaria Ángela Landa, municipio Habana Vieja

Taller Osvaldo Guayasamín

Mención: Nely del Rey Rosquete
8 años, 4to. grado, escuela primaria Salvador Allende, municipio Cerro
Taller Osvaldo Guayasamín



CONOCIMIENTO

Primer lugar: Angelina Perdomo Matos
8 años, 4to. grado, escuela primaria Agustín Gómez Lubián, municipio Habana Vieja

Mención: David Abraham Padilla Valle
8 años, 4to. grado, escuela primaria Agustín Gómez Lubián, municipio Habana Vieja

Talleres

La hora del cuento

Una forma diferente de comenzar "La hora del cuento" fue ideada por la narradora del grupo de NarrArte Leyris Guerrero para motivar la participación de los niños, les sugirió traer adivinanzas y una de ellas dio pie al primer cuento de las sesiones. Divertidos y enrevesados trabalenguas sobre sus frutas preferidas, fábulas, canciones y juegos infantiles grupales fueron intercalados en los encuentros. También resultaron de gran aceptación en el taller las narraciones colectivas de "La rana y la cigüeña", "El gallo de bodas" y otras historias.

No podía faltar en noviembre las referencias al libro *La noble Habana: plazas, fortalezas, iglesias y conventos* de Fermín Romeo Alfau; a la leyenda de La Giraldilla, símbolo de la Ciudad; a las tradiciones habaneras y a la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

Manitas

En este mes los alumnos del taller "Manitas", asesorados por la bibliotecaria Elaine Collazo de la Sala Juvenil, confeccionaron coloridas cajitas de regalo para exhibir en la exposición "Unidos en fin de año".

Para la preparación de las piezas utilizaron la técnica del origami o papiroflexia, expresión artística practicada hace siglos en la corte imperial japonesa que no utiliza tijeras ni pegamento o grapas, tan solo el papel y las manos para lograr formas de distintos tamaños. Consultaron el libro *El Arte del Origami: doblar el papel* de Emilio L. Arias Borrego, publicado por la Editorial Gente Nueva, donde con sencillas instrucciones se aprende a confeccionar animales, flores y objetos para variados usos.

Consultar: Origami. Disponible en: [ECURED](#).

CreArte

Incentivar la imaginación de los niños y desarrollar sus destrezas manuales no son únicamente las pretensiones del taller "CreArte" impartido por la promotora cultural Máyuly Fernández al Proyecto Aula Museo; cada encuentro propicia su concentración, les ofrece nuevas experiencias y los invita a investigar en libros de las colecciones de la Sala Infantil de la biblioteca.

Durante la confección de una flor con papeles de colores los pequeños creadores pudieron conocer más acerca de la mariposa, flor nacional de Cuba. En otras sesiones a través de historias y curiosidades se acercaron al mundo de las tortugas y los conejos, así se entusiasmaron y elaboraron cestas para guardar caramelos con formas de estos animales.

La Rosa Blanca



Obras de reconocidos escritores cubanos de literatura infantil y juvenil son promovidas en cada encuentro del taller "La Rosa Blanca". El martes 15 los bibliotecarios Adrián Guerra y Elaine Collazo acercaron a los estudiantes del Aula Museo a la obra de Onelio Jorge Cardoso (1914-1986), considerado nuestro *Cuentero Mayor*.

A través de la lectura del cuento "La Serpenta" insertado en el libro *Caballito blanco* y de divertidas retahílas, destinadas a afianzar el contenido de la historia mediante el juego, se propusieron recrear, fomentar valores y contar a los pequeños cómo los gorriones unidos vencieron a la egoísta serpenta, que sin interés en comer las pomarrosas impedía a los pájaros aprovecharlas.

Descubriendo mi localidad



Visitar El Templete, pequeña construcción grecorromana erigida en 1828, fue la principal actividad del taller "Descubriendo mi localidad" en una de las sesiones de noviembre. Los alumnos de 5to. grado de la escuela primaria Fabricio Ojeda admiraron los exteriores del monumento representativo de la fundación de la Villa San Cristóbal de La Habana y obtuvieron respuestas a sus interrogantes sobre este símbolo de la ciudad y su tradición.

Se interesaron por la ceiba conmemorativa y su importancia para los capitalinos, por los lienzos interiores ilustrativos del acontecimiento -realizados por el pintor francés Jean Baptiste Vermay- y por la Columna Cajigal que sostiene una imagen de la Virgen del Pilar. En el atril de la entrada leyeron acerca de la historia de esta edificación de carácter histórico, distinguida como Patrimonio de la Humanidad desde el año 1982, que atrae diariamente a turistas y transeúntes.

María del Carmen Arencibia, especialista al frente del taller, llamó la atención sobre el toque tropical aportado por las piñas en los pilares de la cerca alrededor del templo y los llevó a conocer la calle Enna, la más pequeña de la Habana Vieja, localizada en la parte trasera del inmueble.

Proyectos

Anécdotas con café con leche



"Por apurado que corra el reloj, un verso es como una buena taza de café: breve, agradable, reanimante y, si bien es cierto que no va hacia estómago, a veces se queda para siempre en el corazón", así expresó Adrián Guerra durante el Desayuno con abuelos, proyecto sociocultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad destinado a las personas de la tercera edad. Habló de la importancia de la poesía para la vida, para despertar la capacidad de interpretación y para descubrir el significado a menudo oculto de palabras conocidas. Insistió en que deben motivar a los nietos por la lectura y pedirles apoyo para acceder a la consulta de los libros.

Junto a la bibliotecaria Elaine Collazo el especialista leyó versos de *Cantos de caminos*, poemario del holguinero Luis Caissés Sánchez que obtuvo el Premio de la Ciudad 1993 y La Rosa Blanca 1994, donde su autor advierte "que para el amor no hay caminos de *no se puede* o *jamás*: si hace falta algún camino el amor lo inventará".



Lectura con abuelos

Quienes visitaron la biblioteca los martes como invitados a disfrutar del desayuno también fueron acogidos en la Hemeroteca por Juliana Uribe. La técnica les comentó acerca de las "Las frutas en el habla popular del cubano" y ejemplificó con algunas frases y refranes del lenguaje coloquial de hoy.

Seguidamente los abuelos pasaron al teatro donde los narradores orales del grupo Para contarte mejor les ofrecieron los cuentos "Como mi primo Serapio por poco pierde el...", "El guajiro adelantado"

y "La infelicidad"; las canciones "Devuélveme el corazón", "Tengo un nuevo amor" y "La mulata chancletera" de Ernesto Lecuona; varios poemas de reconocidos autores nacionales; anécdotas y trucos de magia.

Exposiciones

Árboles amigos

La historia de *El árbol generoso*, escrita e ilustrada por Shel Silverstein, fue una de las propuestas de la Sala Infantil en noviembre. Para lectores de todas las edades, la tierna fábula ofrece una visión de la generosidad y de la capacidad de amar sin esperar correspondencia: "Había una vez un árbol... que amaba a un pequeño niño" y así era muy feliz...



Para acercar a los niños al mundo de la naturaleza y en especial a los árboles se exhibieron láminas de bellezas naturales cubanas, revistas infantiles y títulos como *El árbol encantado* de Nikolai Osipov, *El mundo de las plantas* de Marcelle Verité, *Tom, Irene y su amigo el árbol* de Alain Grée, *Los árboles* y el hermoso poema "Árboles" de la antología *Federico García Lorca para niños*, ilustrada por Alicia Cañas y con una selección de la obra del autor español que siempre tuvo un especial amor por la infancia.

Ven, te invitan nuestros autores

Como otra invitación a conocer sus más recientes adquisiciones la Sala de Literatura expuso una muestra de libros de autores nacionales y extranjeros, a los cuales nuestros usuarios podrán acceder a través del servicio de préstamo externo.



Entre los veinte títulos escogidos por la bibliotecaria Caridad Sánchez se encontraba *Ciudad en pánico* del poeta y narrador holguinero Modesto Caballero Ramos, ganador de "Puertas de espejo" por ser el más leído en las bibliotecas públicas cubanas durante 2015. Esta novela policíaca, publicada por la Editora Política y adaptada para su transmisión en el espacio televisivo *Tras la huella*, recrea con detalle uno de los asesinatos en serie más famosos ocurridos en La Habana en 1990.

Fue exhibido también *Minas del Oro*, del escritor, periodista y filósofo brasileño Frei Betto, libro que cuenta la historia de varias generaciones de una familia, tejida alrededor de la explotación de las riquezas que se hallaban en la región de Minas Gerais. Otras novedades resultaron *Las ceremonias del amor* de Miguel Mejides, *Demonios de la pasión* de Julio A. Martí, *Manana* de Uanhenga Xitu y *El Álamo, una historia no apta para Hollywood* de Paco Ignacio Taibo II.

497 aniversario de la ciudad

Imágenes que ilustraban momentos trascendentales de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana formaron parte de la exposición del lobby del mezzanine, inaugurada el 15 de noviembre por María del Carmen Arencibia, especialista de la Sala de Fondos Raros.



Comenzó con la primera misa realizada al pie de la ceiba por los pobladores de la ciudad; recogió algunos de sus calificativos ("La fidelísima", "La ciudad de las columnas"); reflejó su escudo, escenas de parques, fortificaciones, calles principales, sus transformaciones y fragmentos de composiciones musicales dedicadas a sus espacios. Comentó sobre su belleza, encanto, misterio, gentes, costumbres y curiosidades, como el primer médico autorizado, la primera mujer que manejó un auto, el buzón más antiguo, etc.

Incorporó además una pequeña muestra bibliográfica sobre el tema, integrada por los textos *Mi Habana querida* de Fernando Dávalos, *La Habana: capital de todos los cubanos*, *La Habana que va conmigo* de Mario Coyula, *Habanísima* de Leonardo Depestre Catony, *La casa habanera: tipología de la arquitectura doméstica en el Centro Histórico* de Madeline Menéndez García, *Los primeros en la*

Habana de Rolando Aniceto, *La memoria en las piedras*, *La Habana de Mongo P.* y *Castillo de los Tres Reyes del Morro de La Habana: historia y arquitectura* de Tamara Blanes Martín.

Recorriendo mi Habana

Personajes de la época, lugares célebres y frases populares sobresalieron en el interesante y multifacético recorrido propuesto por la especialista Diana Guzmán en la exposición mensual de la Sala de Arte dedicada a La Habana.



Recurrió para ello a los títulos *La Macorina* de Miguel Ojeda Vila, crónica que reflexiona sobre el alcance e impronta sociocultural de la inspiradora de un popular estribillo cubano; *Demencia y clavel*. *Un gallego habanero: Caballero de París* de Bruno Javier Machado, narración dedicada a una de las figuras mitológicas habaneras en el siglo XX; y *San Isidro, 1910: Alberto Yarini y su época* de Dulcila Cañizares, texto que ofrece el perfil de un barrio, el fresco de una etapa de la historia y la semblanza de un hombre.

Medios audiovisuales de los fondos de la biblioteca *Recorra Cuba*. *La Habana Vieja*, *Capitolio de La Habana* y *100 famosos en La Habana*- fueron usados para mostrar mediante imágenes, fotografías, planos y videos el desarrollo de la arquitectura colonial en Cuba, su originalidad e identidad; así como la presencia de figuras relevantes en la historia y cultura habanera.

La Habana: hermosa dama envejecida

A través de una selección de ejemplares de *Bohemia*, *Mar y Pesca*, *Alma Mater*, *Habanera*, *Palabra Nueva*, *Tribuna* y otras publicaciones cubanas, la bibliotecaria Juliana Uribe engalanó la Hemeroteca para celebrar el nuevo aniversario de la ciudad y tituló la muestra "La Habana: hermosa dama envejecida".



Las cubiertas de las revistas elegidas reflejaron el encanto de los adoquines centenarios, vistas de las concurridas calles habaneras, edificaciones remodeladas, iglesias, parques y plazas que distinguen a una Habana amada, cantada y poetizada por muchos:

Yo te quiero mía, mi hermosa Habana,
detenida en el tiempo y el silencio.
Yo te quiero, luminosa o apagada.
Yo te quiero mía, Vieja Habana.

Consultar: *Habana mía, Habana nuestra*. Por Daynelis Rodríguez Peña.
Disponible en: [Radio Enciclopedia](#).

Mujeres

Como parte del homenaje a la revista *Mujeres* en su 55 aniversario fue inaugurada una exposición con varios números de esta publicación, pertenecientes a la colección de la Hemeroteca de nuestro centro. Junto a las imágenes de la mujer cubana en el deporte, en la cultura, en el ámbito familiar y en las disímiles tareas que desempeña a diario, se destacaron las principales secciones de la revista: Actualidad, La página verde, Salud, Cultura, Deportes, En familia, Mil ideas, Comer y beber a la cubana, Hablemos francamente, Reflexiones, Globalicemos la solidaridad, La mujer en el mundo, Mujeres con historia, entre otras.



Además se dio a conocer cómo una mujer humilde y además negra iluminó con su sonrisa la portada del primer número de esta revista cubana, que se propuso abordar la realidad de nuestro país y contribuir a difundir y socializar las ideas de la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

Consultar: ¿Quiénes somos? Disponible en: [Revista Mujeres](#).

Homenaje

Ellos también lo merecen



Cada 19 de noviembre se celebra en más de 50 países el Día Internacional del Hombre, establecido en 1992 por Thomas Oaster y popularizado mundialmente desde el año 1999. La celebración se entrelaza con el 'Movember' -contracción en inglés de *Moustache* bigote y *November* noviembre-, un evento mundial que se desarrolla durante todo ese mes, con el objetivo de crear conciencia sobre temas de salud de los varones.

Sus objetivos principales son abordar temas de salud masculina de todas las edades, resaltar el rol positivo y las contribuciones que los varones hacen diariamente tanto a su comunidad como a la sociedad, promover la igualdad de género fomentando la no discriminación a los hombres y celebrar la masculinidad.



Las trabajadoras de la biblioteca se sumaron a esta iniciativa y organizaron un homenaje a los hombres de la institución, quienes ofrecen servicios, procesan documentos, educan, asesoran, multiplican el saber, mantienen y apoyan el funcionamiento del centro haciendo suya la frase martiana: "El único autógrafo digno de un hombre es el que deja escrito con sus obras".

Poemas, presentaciones, rifa, chistes, felicitaciones y modestos obsequios regalaron las féminas a estos comunicativos, paternales, elegantes, caballerosos, amigos y excelentes compañeros de la cotidianidad laboral.

Visita

La Presidenta de IFLA en la biblioteca Villena



El jueves 3 nuestra biblioteca recibió a Donna Scheeder, actual presidenta electa de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), y a Helen Ladrón de Guevara, asesora en Bibliotecología y Planeación de Bibliotecas. Ambas asistieron como invitadas al XIV Congreso Internacional de Información Info'2016, celebrado del 1 al 4 de noviembre en el Palacio de las Convenciones, donde fueron homenajeadas y ofrecieron las conferencias magistrales "Bibliotecas: un llamado a la acción" y "Reflexiones de la acción humanista del bibliotecario ante la información", respectivamente.

La directora Regla Perea les dio la bienvenida en el lobby junto a los especialistas principales de la Junta Directiva de la institución. Las visitantes recorrieron las diferentes áreas, conocieron sobre las actividades sistemáticas y pudieron apreciar una sesión de "La hora del cuento" dirigida a los niños del Proyecto Aula Museo.



Seguidamente sostuvieron un breve conversatorio en el teatro donde fueron informadas acerca de la historia de la biblioteca, sus servicios y las principales inquietudes de los profesionales de la información. En el intercambio se debatió además sobre la relación bibliotecario-usuario, el tema del derecho de autor y el reto de las nuevas tecnologías. Antes de retirarse las personalidades dejaron sus impresiones del encuentro en el libro de visitas de la biblioteca.

Nuestros autores

Elda Cento Gómez en *El Autor y su obra*

Con la disertación de un panel conducido por el periodista Pedro Pablo Rodríguez e integrado por los doctores Ibrahím Hidalgo, Yoel Cordoví y Mildred de la Torre, tuvo lugar en nuestra biblioteca el espacio *El Autor y su Obra* que el Instituto Cubano del Libro (ICL) dedicó el miércoles 23 a Elda Cento Gómez, una de las más importantes historiadoras cubanas.

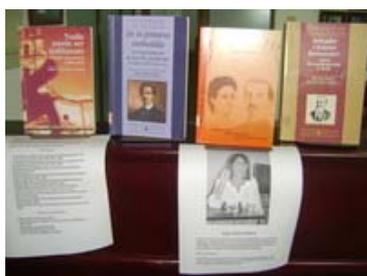


La autora de libros como *El camino de la independencia. Joaquín de Agüero y el alzamiento de San Francisco de Jucaral*, *Del látigo y el jornal. Apuntes sobre la esclavitud en el Camagüey*, *De la primera embestida. Correspondencia de Ignacio Agramonte (noviembre 1868-enero 1871)* y *Salvador Cisneros Betancourt: Palabras contra la Enmienda Platt*, que aportan importantes elementos sobre la historia de Cuba, también ha sido la coordinadora de otras publicaciones imprescindibles para entender el patriotismo camagüeyano, la lucha la formación de la conciencia nacional y ciertos elementos decisivos de la esclavitud.



A juicio de los panelistas, Elda Cento es una excelente analista y sabe combinar los elementos básicos que trabaja, usa acertadamente las notas al pie de páginas y demuestra rigor científico en las aclaraciones pertinentes de sus investigaciones. No son las respuestas lo que la motiva, sino las preguntas y búsqueda de otros modos de acercarse al pasado.

Mildred de la Torre, representante de Camagüey en el panel, habló de los monográficos colectivos. Consideró que la ensayista se inscribe en esa oleada de una nueva forma de escribir la historia y en ella hay ruptura y continuidad, una interpretación novedosa de la historiografía tradicional. Habló de su labor de investigación y como asesora de la Dirección General de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey; de su trayectoria como profesora, de sus aportes metodológicos, de su capacidad para captar la atención de los lectores especializados y de los desconocedores. Reconoció su dominio sobre las principales coordenadas de las ciencias sociales y agregó que su obra contribuye al entendimiento de que la historia regional es la de la nación, lo cual le ha hecho merecedora del Premio Nacional de Historia (2015), del Premio José Luciano Franco, de la Distinción por la Cultura Cubana y de numerosos reconocimientos por su pueblo camagüeyano y por todo el país.



La invitada agradeció la presencia de colegas y amigos, los comentarios del panel y la deferencia del Instituto Cubano del Libro por haberle dedicado este homenaje, también a su padre que le inculcó el amor a la lectura y al historiador Gustavo Sed por haber sido su maestro. Hizo referencia a los *Cuadernos de historia principieña* y a la pluralidad de escritores que allí han publicado. Expresó que nadie puede ser indiferente, "es muy importante que el corazón nos lata leyendo [...], los historiadores somos los custodios de la memoria".

DEL IDIOMA

El habla popular del cubano

En el habla popular en Cuba existen expresiones tan comunes como:

- *La hora de los mameyes*. Para citar un momento definitorio de cualquier situación embarazosa. Su origen muy peculiar hace referencia a la cualidad o defecto de los cubanos de tirarlo todo a relajo. Se cuenta que cuando los ingleses tomaron La Habana, las tropas británicas usaban un uniforme con pantalón negro y chaqueta roja, muy parecido a los colores del mamey. Los soldados estaban más presentes en las calles de la ciudad después del cañonazo de las 9 de la noche: la hora de los mameyes.

Tomado de: El Guatao y San Quintín a la hora de los mameyes. Disponible en: [Radio Rebelde](#).



- *Tirarle piedras al Morro*. Usada para simbolizar una tarea de ilusos. El Castillo del Morro encarnaba el poderío militar español de la época y sus muros no podían ser dañados con simples peladillas, hubo que ablandarlos con la artillería británica y penetrarlos con una mina...

- *Papelitos habla lengua*. En 1833 una epidemia de cólera diezmó a La Habana, la gente caía muerta en las calles. Un negro bozal recogió y llevó en carromato al camposanto a un borrachín que dormía la mona confundido entre los cadáveres. Mas por el camino la brisa despertó al curda y como este se resistiera a ser enterrado, el negro bozal, portador de una remisión indicativa del número de occisos, le espetó: "¡23 muertos, papelitos habla lengua!"

Tomado de: Argelio Santiesteban. "¡Qué la gente lengüete a su gusto!". Por Hilario Rosette Silva. Disponible en: [La Jiribilla](http://LaJiribilla.com).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de:



- **VENTEÑO JARAMILLO, María Guadalupe**. El liderazgo del bibliotecario en actividades académicas e investigación en las organizaciones

Disponible en: [Congreso INFO 2016](http://CongresoINFO2016.com).

Esta investigación presenta un panorama general sobre el liderazgo que el bibliotecario deberá mostrar en sus actividades en los ámbitos académico y de investigación. Analiza diferentes materiales documentales y encuentra que el liderazgo bibliotecario es una habilidad que sirve como instrumento para la administración y gerencia. Concluye que el bibliotecario se desempeña en ambientes propicios para mostrar sus habilidades y conocimientos sobre los recursos informativos mismos que apoyan los proyectos que se desarrollan en las organizaciones en donde el liderazgo bibliotecario debe ser indiscutible.



- **LUBEN PÉREZ, Lino**. Entregan por primera vez en Cuba el premio de ciencias de la información

Disponible en: [Cubaperiodistas](http://Cubaperiodistas.com)

La Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCIT) entregó por primera vez su Premio Nacional durante una de las sesiones del XIV Congreso Internacional de Información (INFO 2016). El reconocimiento consiste en un diploma y una estatuilla de madera preciosa y de mármol de Carrara. Los ganadores son los doctores en ciencias Gloria Ponjuán Dante, Martha Terry González y Juan Radamés Linares Columbié, así como el Máster Humberto Rogelio Arango Sales. También lo recibieron directivos de la Biblioteca Nacional de Cuba, el Instituto de Información Científica Técnica y el Archivo Nacional de la República de Cuba.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7801-1035, 7801-2037 y 7801-1138, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu)

