

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Junio
- Especial dedicada al Día del Bibliotecario Cubano

NOTIBIBLIO

- Centenario de la Virgen de la Caridad como Patrona de Cuba
- Talleres y proyectos
- Exposiciones
- Reconocimientos
- Evento
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Para evitar gazapos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Los seres humanos no nacen para siempre el día en que sus madres los alumbran, sino que la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez."

Gabriel García Márquez

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Junio

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Jueves – 11:45 p.m. Ludoteca

TALLER DE MANUALIDADES "MANITAS"

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural)

Miércoles – 2:30 p.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de tercer grado de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles – 1:00 p.m. Sala Infantil

TALLER "JUEGA Y LEE"

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de escuela de la comunidad

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes – 1:00 p.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Miércoles y viernes– 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Adrián Guerra (especialista de la Sala Infantil-Juvenil)

Miércoles – 2:30 p.m. Ludoteca

SCRABBLE EN INGLÉS

Dirigido a niños y adolescentes de la comunidad

Conduce: Club Hello English School

Tercer sábado – 10:00 a.m. Sala Infantil / Teatro

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra canción

Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Dedicado a Faustino Oramas y Polo Montañez

Martes 28 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saiz (AHS)
Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura
Presentadora: MSc. Sheila Padrón
Conduce: Sheila Padrón
Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales
Conduce: Lauria Francisca Vivó
Miércoles – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor
Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO DE AJEDREZ

Conferencias
Último viernes – 5:00 p.m. Teatro

DIPLOMADO DEL TABACO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura del tabaco
Conducen: Especialistas del Museo del Tabaco OHC
Miércoles – 9:00 a.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Miércoles 15 – 3:00 p.m. Teatro

MUESTRA DE LIBROS EN CONMEMORACION AL NATALICIO DE RECONOCIDOS AUTORES DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y CUBANA

EXPOSICIÓN DE FILATELIA

De la colección personal de Roberto Arango (Premio Nacional de Filatelia)

EXPOSICIÓN POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA INFANCIA, 1 DE JUNIO

EXPOSICIÓN POR EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE, 5 DE JUNIO

EXPOSICIÓN POR EL DÍA DEL BIBLIOTECARIO CUBANO, 7 DE JUNIO

Especial dedicada al Día del Bibliotecario Cubano

ACTIVIDAD POR EL DÍA DEL BIBLIOTECARIO CUBANO

Exposición de libros y actividad cultural dedicada al bibliotecario
Martes 7 – 10:00 a.m. Teatro

ACTIVIDAD POR LA FUNDACIÓN DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR

Conferencia y materiales bibliográficos sobre el tema
Martes 14 – 10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Centenario de la Virgen de la Caridad como Patrona de Cuba

A propósito del inicio de un ciclo de actividades culturales para celebrar el centenario de la proclamación de la Virgen de la Caridad del Cobre como Patrona de Cuba, el martes 10 de mayo fue inaugurada en el lobby de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena la exposición "Iconografía de la Virgen de la Caridad en la cultura del coleccionismo".



Seguidamente tuvo lugar el "Coloquio con Caridad", cuya apertura contó con la actuación del grupo teatral Espacio Abierto del Centro de Teatro de La Habana, dirigido por Xiomara Calderón Arteaga, que ofreció fragmentos del espectáculo "Ecos de los dioses" dedicado a Oshún, narraciones, coreografías y temas como *Veneración*, popularizado por Miguel Matamoros.

Un recordatorio de algunos autores que reverencian a la Virgen en sus composiciones fue la propuesta del poeta Sinecio Verdecia, promotor cultural de la Casa de la Poesía, quien invitó a escuchar *Diosa del Cobre* de los cantautores Gema Corredera y Pavel Urquiza, *Madre Virgen* de Sindo Garay y piezas del CD *Misa cubana A la Virgen de la Caridad del Cobre*, compuesta y dirigida por José María Vitier.



Anécdotas de los presentes como demostración de su fe al culto de La Caridad enriquecieron este intercambio en ocasión del Día de las Madres. Se dialogó acerca del sincretismo y de la adoración popular de la virgen morena a través de diferentes géneros, no solo en Cuba.

Talleres y proyectos

Educa a tu hijo

Llegaron este mes a su última sesión las actividades del proyecto Educa a tu hijo desde la biblioteca, que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales.



Después del resumen de las temáticas abordadas durante el curso 2015-2016 por la profesora Lauria Francisca Vivó, conductora de este espacio cada miércoles, los pequeños ataviados con coloridos y originales disfraces disfrutaron de las propuestas culturales ofrecidas por el grupo Para contarte mejor y compartieron juegos y golosinas en una fiesta organizada con el apoyo de los padres.

Lectura con abuelos

Acerca de las ventajas y daños del consumo de café –"jugo rico, fuego suave, sin llama, sin ardor, que aviva y acelera toda la ágil sangre de mis venas", según Martí– disertó la bibliotecaria Juliana Uribe en la cita mensual Lectura con los abuelos. Sus comentarios abarcaron desde la llegada de la planta a América, su introducción en Cuba en 1748 por José Antonio Gelabert y la proliferación del

cultivo. Hizo referencia a las principales variedades y marcas del café cubano, a su versatilidad "que ya trascendió de bebida estimulante en ingrediente distintivo de elaboraciones culinarias, repostería y coctelería" y a su "constante recurrencia en buena parte de la literatura, la poesía, la música y el costumbrismo".



Los medios y las maneras de servirlo incentivaron el diálogo entre los participantes del encuentro. Pudieron conocer el artículo "El café, beneficios superan riesgos", de las especialistas en nutrición Ligia M. Marcos Plasencia, Martha Beatriz Pérez Santana y Mabel Cillero Romo, publicado en la revista *Arte Chef* (No. 0 / 2016). Motivación especial mereció el trabajo "Ritual del buchito" del Chef Internacional Jorge Méndez Rodríguez-Arencibia en *Excelencias Gourmet* (No. 48 / 2016), donde aparecen además las recetas "Aroma de Mujer", "Mamá Perfecta" y "Tú, mi Delirio" junto a otros trabajos que abordan esta temática.

Torneo clasificatorio de Scrabble

Un encuentro clasificatorio del Grupo Promotor de Scrabble para representar a Cuba en el Mundial a celebrarse en agosto de este año en Lille, Francia, aconteció el sábado 7 en el teatro de la biblioteca con la presencia de 13 participantes.



Invicto en las 6 rondas, Miguel Stevens resultó el ganador del torneo, seguido de Rolando Guadalupe, mientras que Jamil Rivero y Reisel Murgadas, empatados, merecieron el tercer lugar. La supremacía del total de scrabbles fue muy discutida entre tres jugadores y la mayor puntuación la obtuvo Rolando Guadalupe con 647. Como es habitual, fue reconocido el mejor scrabble (ATORASES-122), la palabra más valiosa (CRUZADAS-76), la partida más reñida (448-446, en la primera ronda), los mayores ganadores en ELO y el premio Cuquita (SAQUÉ-54).

Facilitado por Rolando Guadalupe, Grupo Promotor de Scrabble.

DIALFA-Hermes

La obra de Hayao Miyasaki, afamado cineasta japonés de dibujos animados conocido por dirigir las películas *El viaje de Chihiro*, *La princesa Mononoke*, *Mi vecino Totoro*, *El castillo ambulante* y *Ponyo en el acantilado*, atrajo el sábado 28 el interés de los jóvenes seguidores del Proyecto Cultural para la Divulgación del Arte y la Literatura Fantástica (DIALFA) en la biblioteca.



Esa tarde se dieron a conocer algunas curiosidades del artista nipón y fueron impartidas las conferencias "Los referentes teóricos y culturales en que se ha basado Miyazaki para realizar sus trabajos", por Raúl Piard Ríos, coordinador del taller literario de fantasía y ciencia ficción Ángel Arango, y "Rompiendo el estereotipo: las heroínas en la obra fílmica de Hayao Miyasaki", por Yudith Vargas Riverón, profesora de la Universidad de la Habana.

Para finalizar se presentaron nuevos títulos publicados por la colección Ámbar de la editorial Gente Nueva: *Cerrar los puños* de Yonnier Torres, *Historias de Vitira*, de Denis y Yadira Álvarez, *Ingenieros* y *Jenízaros* de Yoss. El público asistente pudo intercambiar con los escritores invitados acerca de su obra.

Facilitado por Sheila Padrón Morales, coordinadora general del Proyecto DIALFA.

Exposiciones

Mayo, mes de las flores

Son muchas las personas que optan por las flores como regalo y muchas también las que agradecen este lindo gesto. En todas las culturas las flores han sido motivo de inspiración, novelistas y poetas las

han usado para titular sus obras, pero no solo han sido admiradas por su belleza sino que se les ha atribuido un simbolismo religioso y hasta han servido como medio de comunicación.



Mayo, conocido popularmente como "mes de las flores", es siempre bienvenido con su lluvia, los colores y el aroma de los jardines. Por eso la Sala Infantil exhibió libros de su colección que permiten a los niños conocer la diversidad de las flores: *El mundo de las plantas* de Marcelle Verité, *El joven naturalista en el campo* de Ken Hoy, *Mi jardín*, *La Vida de las plantas* de Elizabeth Marcus, *Plantas*, *De flor en flor* y otras páginas que intentan fomentar el cuidado y el amor hacia esas maravillas naturales.

Día de las Madres

Sobre el Día de las Madres, celebrado en muchos países aunque no en la misma fecha, preparó su exposición mensual la Sala Juvenil con libros, algunos números de la revista *Mujeres*, imágenes de madres cubanas ejemplares como Mariana Grajales y datos sobre el origen diverso de esta festividad.



En nuestro país se conmemoró por primera vez en 1920, pero los pobladores de Puerto Padre y Santiago de las Vegas se disputan la primacía por escasas semanas de diferencia, según pruebas aportadas por historiadores y amantes de la historia de ambas localidades. Años después esta iniciativa fue acogida en diferentes lugares del territorio nacional y en la actualidad ha devenido en cálidos encuentros familiares, ferias agropecuarias y de artesanía popular, envío de postales alegóricas y felicitaciones para homenajear a la figura materna y destacar su protagonismo social. "Cuba es la única nación del planeta donde el Correo comercializa, y a la vez entrega en propia mano, las tarjetas impuestas por la población –con tal motivo– a través de un servicio especial".

Consultar: "Solamente sucede en Cuba". Por Lucía Sanz Araujo. Disponible en: *Radio Rebelde*. <http://www.radiorebelde.cu/noticia/solamente-sucede-cuba-20160508/>

Las familias, una vida sana y un futuro sostenible

Desde 1994, cada año se conmemora el 15 de mayo el Día Internacional de las Familias. Esta fecha, proclamada en 1993 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, demuestra la importancia que la comunidad internacional le otorga a la familia. Es la ocasión propicia para promover la concienciación y un mejor conocimiento de los procesos sociales, económicos y demográficos que afectan a este importante núcleo de la sociedad.



Junto al lema de 2016 "Las familias, una vida sana y un futuro sostenible" la Sala Juvenil exhibió los títulos *La familia Mumín* de Tove Jansson, *Sarah, sencilla y alta* de Patricia MacLachlan, *Familia sin nombre* de Julio Verne y *La familia Tosco* de Eric González Conde, con el propósito de hacer reflexionar a los adolescentes sobre el amor, el afecto, las costumbres, el respeto, la unidad y el valor de la familia.

Regalos originales para Mamá

Variadas y factibles ideas para confeccionar regalos originales para las madres fueron ofrecidas a los usuarios de la Sala de Arte en la muestra de mayo, que agrupó títulos como *Guía práctica del arte manual*, *La decoración del hogar*, *Trabajo del cuero* de Ian Hamilton-Head, *Manualidades con corcho* de Winfried Baur, *El arte de papiroflexia*, *Bordado con listones de seda* de Bärbl Kreibich, *Crea tu ambiente* de Jorge Tejeda, *El Gran libro de las manualidades* y *Cómo hacer flores con tejido de media* de Mercé Oller.



También se expusieron los libros *Artes en tela*, de Chen Xiaoping, sobre la artesanía folclórica de China y *Batik. Dibujos sobre tela*, con técnicas, herramientas y diseños creativos para el trabajo con este material.

Iconografía de la Virgen de la Caridad en la cultura del coleccionismo



Una variada muestra por motivo de los cien años de la Virgen de la Caridad como Patrona de Cuba fue concebida por el profesor, promotor cultural y coleccionista Roberto Julián Arango Sales (Premio Nacional de Filatelia 2015), quien ofreció a los asistentes a la inauguración detalles y curiosidades de este tipo de exposición.

Reunió tarjetas postales, almanaques, sellos de correos, marcadores, enteros postales, sobres de primer día, tarjetas máximas, fotografías, estampillas y carátulas de las revistas *Opus Habana*, *Extramuros*, *Bohemia*, *Carteles* y *Ellas*, pertenecientes a su colección personal, seleccionadas y atesoradas durante años.

Reconocimientos

Reconocimiento al trabajo del 2015

Sancti Spíritus acogió del 9 al 13 de mayo la Reunión Nacional de directores de bibliotecas públicas, donde se presentó el Balance Anual de la labor de estas instituciones en el año 2015 y fueron expuestas las principales dificultades afrontadas en la actualidad para la realización del trabajo.

En el encuentro se debatieron los resultados del Concurso Leer a Martí y se abordaron temas de suma importancia para los bibliotecarios cubanos. Fueron evaluadas las provincias y analizados los errores detectados en la información enviada.

Su agenda incluyó el Programa de Desarrollo del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP); aspectos sobre el Derecho de Autor; investigaciones, proyectos e inversiones; orientaciones, ideas y proyecciones del trabajo metodológico; el Plan verano, el Programa por la Lectura e informaciones importantes sobre la celebración del 30 aniversario de la ASCUBI y el 115 de la BNCJM.

La Subdirección para la Atención al SNBP entregó un reconocimiento a nuestra biblioteca por la calidad de la información anual enviada.



Evento

1,2, 3... te cuento

Del 6 al 8 de mayo tuvo lugar el XII Encuentro Nacional de Literatura Infanto-Juvenil 1, 2, 3... te cuento, organizado por la Filial de Escritores del Comité Provincial de la UNEAC en Pinar del Río. Participaron escritores, editores, ilustradores, diseñadores, pedagogos y bibliotecarios de varios lugares del país.

Entre las ponencias que resultaron de gran interés y que contribuyen a enriquecer la memoria histórica de la literatura en Cuba estuvo la "Investigación sobre el Premio La Rosa Blanca" de Adrián Guerra, especialista de la Sala Infantil Juvenil de nuestra biblioteca, quien a través de talleres sistemáticos con niños promueve las obras de los autores premiados. Durante la presentación del citado trabajo, fruto de horas de dedicación, se vieron reconocidos muchos de los participantes por haber sido ganadores de este premio, considerado el más importante de la Crítica a libros publicados para niños y jóvenes en sus diferentes categorías (texto, ilustración, edición). Otra de las ponencias destacadas fue la del escritor Luis Cabrera Delgado, merecedor de varios de estos premios, incluyendo el Especial.



Se encontraban presentes además en el evento Nersys Felipe (Premio Nacional de Literatura y Premio La Rosa Blanca en varias ocasiones), Enrique Pérez Díaz, Nelson Simón, René Valdés, Aurora Martínez, Lidia Meriño y otras figuras de prestigio en la literatura infantil cubana.

Facilitado por: Alberto Peraza Ceballos, escritor para niños, de Pinar del Río.

Nuestros autores

Alfredo Zaldívar en *El Autor y su obra*



En el espacio mensual del Instituto Cubano del Libro que honra a escritores cubanos contemporáneos se dieron cita reconocidas figuras de la literatura cubana para recordar momentos de la vida del poeta, escritor, crítico y ensayista Alfredo Zaldívar. Con un apresurado recorrido visual de su quehacer profesional y la presentación del panel, integrado por Carlos Zamora, Charo Guerra, Sigfredo Ariel y Lina de Feria, comenzó este encuentro el miércoles 18 en nuestra biblioteca, bajo la conducción del periodista Fernando Sosa.

La narradora Charo Guerra, quien estuvo presente en la primera actividad de Ediciones Vigía, se refirió a la naturaleza desinteresada e incansable de Zaldívar que ha logrado agrupar a intelectuales y artistas, hacer crecer proyectos como la Casa del Escritor en Matanzas, crear becas y fomentar actividades para niños.



De su afán como promotor de Vigía y como animador de tertulias enriquecedoras de la cultura matancera, también comentó el escritor Carlos Zamora. Destacó la creatividad en el trabajo impreso de este "laborioso artesano del libro", capaz de convertir en arte el material desechable. Enumeró entre los reconocimientos merecidos por el homenajeado el Premio Nacional de Edición 2012, el Premio La Aurora de la Biblioteca Gener y del Monte de Matanzas, el Premio Raúl Ferrer otorgado por Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y la Distinción por la Cultura Nacional.

A criterio del crítico musical Sigfredo Ariel, el *Alcalde* –como suele llamar a Zaldívar– "convirtió Ediciones Matanzas en una casa dinámica, viva". Esta opinión fue compartida por Lina de Feria, una de las voces imprescindibles de la literatura cubana, al recordar sus visitas a la Atenas de Cuba; allí pudo vincularse con escritores nacionales y conoció a Alfredo, un poeta que "capta la esencialidad de los objetos".

Zaldívar agradeció a los organizadores por el homenaje y leyó el "Rap de Muñoa" de su libro *Trillos / precipicios / concurrencias*. Antes de concluir la actividad Daniel Alberto Cruz, director provincial del Centro de Promoción Literaria y del Libro de Matanzas, le hizo entrega de la distinción "El Libro Alto" por su labor como promotor y editor.



DEL IDIOMA

Para evitar gazapos

La palabra ESTÍPTICA es la forma femenina del adjetivo ESTÍPTICO, que tiene los significados siguientes: 1. *Que tiene sabor metálico astringente.* || 2. *Que padece estreñimiento de vientre.* || 3. *Figurado. Estreñado, avaro, mezquino.* || 4. *Que tiene virtud de estipticar.* ESTIPTICAR es un verbo transitivo, que se usa en Medicina y quiere decir *astringir, apretar los tejidos orgánicos alguna sustancia.*

Tanto vale en español IRREDUCIBLE como IRREDUCTIBLE. Ambos vocablos significan lo mismo y figuran en todos los diccionarios como sinónimos.

La voz ACUMINADO significa *que termina en punta*. Se deriva del latín ACUMEN, que significa *punta*. Es sinónima de *puntiagudo*.



QUIZÁ y QUIZÁS son una y la misma palabra, un adverbio de duda que *denota la posibilidad de una cosa*. Puede usarse indistintamente cualquiera de las dos formas.

La palabra AZÚCAR puede ser del género masculino o femenino: "el azúcar, la azúcar"; siendo preferible y más general usarla como masculino. En plural es siempre del género masculino: "los azúcares".

Es lo mismo INOCUO que INNOCUO. Ambos adjetivos significan *que no hace daño*.

Las voces BLANCUZCO y NEGRUZCO se escriben con z, mientras que VERDUSCO se escribe con s.

Tomado de: Tallet, José Zacarías. Evitemos gazapos y gazapitos. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1985.

Esta obra, del poeta y periodista matancero José Zacarías Tallet, es una recopilación depurada de los gazapitos y gazapos publicados en las secciones de igual nombre del periódico *El Mundo* y la revista *Bohemia* respectivamente. Da respuesta a dudas frecuentes de quienes se interesan en el conocimiento de nuestra lengua española.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- PALOMARES PÉREZ, Yanetsy. Margarita Bellas: retos de las bibliotecas en Cuba

Disponible en: *Tiempo21*, edición digital de Radio Victoria, Las Tunas

<http://www.tiempo21.cu/2016/05/31/margarita-bellas-retos-la-bibliotecas-cuba/>

Recoge detalles del intercambio de la periodista Yanetsy Palomares Pérez con Margarita Bellas Vilariño, presidenta de la Asociación Cubana de Bibliotecarios y subdirectora de la Biblioteca Nacional, sobre los intereses de la red de bibliotecas públicas para garantizar su espacio y utilidad social frente a las nuevas tecnologías de la información. Este encuentro tuvo lugar en el contexto de la celebración en Las Tunas del Consejo Nacional de la ASCUBI, donde se conocieron los retos actuales de las instituciones cubanas que resguardan los libros para la consulta y el consumo de la mejor literatura.

- Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Disponible en: <http://www.latindex.org/latindex/inicio>

Este sistema de información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural, que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal, tiene como misión difundir, hacer accesible y elevar la calidad las revistas académicas editadas en la región, a través del trabajo compartido. Tiene como usuarios potenciales a todos aquellos que usan, intercambian y generan información científica editada en la región: investigadores, docentes, estudiantes, editores, bibliotecarios y especialistas de la información. Sirve también a la comunidad internacional (organismos y/o personas) interesadas en los contenidos, temas y acciones relacionadas con la ciencia y la información científica en la región.



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7862-9035, 7862-9037 y

7862-9038, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion@bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias@bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2016
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster@bpvillena.ohc.cu)

