

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Abril
- Especial dedicada al nacimiento de Andersen y a la Victoria de Playa Girón

NOTIBIBLIO

- Día del Libro Cubano
- Talleres y proyectos
- En línea con el saber
- Los servicios en la biblioteca
- Exposiciones

DEL IDIOMA

- Indoamericanismos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora."

Proverbio hindú

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Abril

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Jueves – 11:45 p.m. Ludoteca

TALLER "LA ROSA BLANCA"

Narración de obras escritas por autores galardonados con el premio "La Rosa Blanca", que otorga la UNEAC a escritores de Literatura Infantil – Juvenil

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Conduce: Adrián Guerra

Martes - 12:00 m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER DE MANUALIDADES “MANITAS”

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido a alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Angela Landa

Conduce: Máyuly Fernández (promotora cultural) y Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Martes – 2:30 p.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de tercer grado de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Miércoles – 1:00 p.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de las escuelas del territorio

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Miércoles y viernes– 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER “YO FUTURO BIBLIOTECARIO”

Espacio dedicado al conocimiento de Bibliotecología

Conduce: Lic. Noelys Gallardo

Viernes – 11:00 a.m. Ludoteca / Sala Infantil – Juvenil

TALLER “ÉRASE UNA VEZ”

Espacio dedicado a la promoción de la lectura

Conduce: Nedes Águila

Viernes – 11:00 a.m. Ludoteca

SCRABBLE EN INGLÉS

Dirigido a niños y adolescentes de la comunidad

Conduce: Club Hello English School

Tercer sábado – 10:00 a.m. Sala Infantil / Teatro

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS “PASEANDO COLORES”

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Destinado a niños (hasta 11 años)

Conduce: Julio Reyes (profesor de Artes Plásticas)

Primer y segundo sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra canción

Dedicado a Rita Montaner, “La Única”

Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 26 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

Primer sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO DE AJEDREZ

Conferencias

Último jueves – 5:00 p.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Días planificados en programación especial

DIPLOMADO DEL TABACO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura del tabaco

Conducen: Especialistas del Museo del Tabaco OHC

Miércoles – 9:00 a.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Muestra bibliográfica de la escritora e investigadora Aisnara Perera

Miércoles 20 – 3:00 p.m. Teatro

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "DÍA MUNDIAL DEL LIBRO INFANTIL"

En homenaje al aniversario 211 del natalicio del escritor danés Hans Christian Andersen

Todo el mes - Sala Infantil

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "DÍA DEL IDIOMA"

Para conmemorar el 23 de abril

Todo el mes - Sala Juvenil

EXPOSICIÓN DE LIBROS INFANTILES DONADOS POR LA REPÚBLICA DOMINICANA

Últimas adquisiciones

Todo el mes - Sala Juvenil

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA "MÍRAME Y ENCONTRARÁS"

Muestra de libros de poca circulación pertenecientes a la colección de la Sala de Arte

Presenta: Lic. Diana Guzmán

Martes 5 (Inauguración) - 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

EXPOSICIÓN "PABLO EN LA MEMORIA"

Muestra de toda la obra de Pablo de la Torriente publicada por Ediciones *La Memoria*, a lo largo de más de 15 años

Todo el mes - Lobby del mezzanine

EXPOSICIÓN DE FILATELIA "LOS SELLOS EN CUBA. TEMÁTICA MIXTA"

De la colección personal de Roberto Arango (Premio Nacional de Filatelia)

EFEMÉRIDES

- Libros de autores infantiles nacidos en el mes de abril
 - Libros en conmemoración del 7 de Abril, Día Mundial de la Salud
 - Libros dedicados al 90 cumpleaños de Fidel, en la muestra "Fidel Castro y su visión sobre Girón en la Historia"
- Todo el mes

Especial dedicada al nacimiento de Andersen y a la Victoria de Playa Girón

ACTIVIDAD POR EL ANIVERSARIO 211 DEL NACIMIENTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Viernes 1 – 10:00 a.m. Sala Infantil y Teatro

HOMENAJE A LA INVESTIGADORA ANA NÚÑEZ MACHÍN

Conjuntamente con la Asociación de Pedagogos de Cuba

Martes 19 – 10:00 a.m. Teatro

HOMENAJE A LA PEDAGOGA LEONELA INÉS RELYS DÍAZ

Incluye actividad cultural

Martes 19 – 10:00 a.m. Teatro

HOMENAJE A LA VICTORIA DE PLAYA GIRÓN

Conferencista: Dr.C. Andrés Zaldívar Diéguez, presidente de la Unión de Historiadores de Cuba en La Habana

Martes 12 – 10:00 a.m. Teatro

Programación

- Presentación y exposición de libros de Historia
- Encuentro con historiadores

NOTIBIBLIO

Día del Libro Cubano

Pablo en la memoria

El Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena inauguraron en la mañana del jueves 31 de marzo, Día del Libro Cubano, la exposición Pablo en la memoria, organizada en homenaje a los 80 años de la caída del reconocido intelectual.

La muestra, abierta al público hasta el 30 de abril en el lobby del mezzanine de la biblioteca, exhibe la obra del joven escritor publicada durante más de quince años por Ediciones La Memoria, sello del Centro Pablo. Incluye algunos de los libros más significativos de las diversas colecciones de esta casa editora –con temas como la trova, el arte digital, la historia y el testimonio–, ediciones facsimilares, documentos y carteles.

Al precisar los objetivos de la actividad la directora de la biblioteca, Regla Perea, se refirió al catálogo editorial y a los títulos exhibidos, donados en su totalidad a esta institución. Víctor Casaus, director del Centro Pablo, manifestó que la exposición confirma su título al proponerse el rescate de la memoria y aprovechó la ocasión para extender un saludo al Dr. Eusebio Leal por su apoyo.

"Seguimos siguiendo en nuestro camino hacia los 20 años... y muchos más", enunció el investigador Leonardo Depestre en su invitación a sumarse a la propuesta centropablana de conocer mejor al héroe de Majadahonda, una de las numerosas acciones del Centro en la celebración de sus casi dos décadas de sueños, esfuerzos y realizaciones.

Completó el encuentro la presentación del trovador Silvio Alejandro Rodríguez, autor de los discos *Quedado en La Habana*, *Multitudes en la silla* y *La verdad no está mal*, quien acompañado de su guitarra interpretó una canción nacida como resultado del empeño de homenajear a Pablo de la Torriente Brau.

Talleres y proyectos

La hora del cuento

Todos los jueves en la mañana los alumnos del Aula Museo de la biblioteca pudieron disfrutar de La hora del cuento con la presentación de las narradoras orales Leyris Guerrero y Beatriz Quintana, integrantes del proyecto NarrArte.

Adivinanzas, trabalenguas, juegos y canciones colman este habitual espacio que tiene como propósito fundamental desarrollar capacidades comunicacionales entre los participantes a partir de la narración, incentivar su imaginación y motivar su expresividad corporal durante el accionar en grupo. Entre los cuentos y leyendas que más gustaron este mes a los pequeños se encontraban "El puhuy", "El maíz", "El gallo Kokoricó", "La cigarra y la hormiga" y "La iguana azul".

Lee y aprende

Para acercar a los niños a la lectura y promover obras de autores cubanos y extranjeros que se encuentran en la colección de la Sala Infantil Juvenil de la institución se imparte los viernes el taller

Lee y aprende. En el primer encuentro de marzo la bibliotecaria Mercy Betancourt recordó algunas efemérides de este mes.

Comentó el libro *Había una vez* del escritor, pedagogo y promotor cultural Herminio Almendros (1898-1974) y mencionó algunos de los cuentos recogidos en el valioso volumen, que ha sido considerado un texto escolar pues como se expresa en la reimpresión de su primera edición:

El cuento infantil ocupa en muchos programas de las escuelas primarias un destacado lugar entre las actividades sugeridas para el ejercicio de la lectura y el lenguaje en general. En los primeros grados, y desde el preprimario, aparece señalado este quehacer escolar con marcada y reveladora insistencia: contar y oír cuentos, leer cuentos, ilustrar y reproducir escenas de cuentos, organizar en el aula la hora del cuento...

"Los tres cerditos" fue el título seleccionado para debatir acerca de valores y enseñanzas en esta sesión, que finalizó con la interpretación de una canción infantil que invita "a visitar el país de los cuentos" y hace referencia a varias historias de esta obra.

Descubriendo mi localidad

La importancia de conocer, preservar y divulgar el patrimonio local fue enfatizada el primer martes del mes en el taller Descubriendo mi localidad: La Habana Vieja, impartido en el teatro de nuestra institución por la Lic. María del Carmen Arencibia a alumnos de octavo grado de la escuela Rafael Álvarez de Campo Florido.

Aunque estos estudiantes viven en el municipio periférico Habana del Este, se manifestaron interesados por acercarse más a la historia de la fundación de la ciudad y este contacto inicial les permitió familiarizarse con libros, folletos, publicaciones seriadas y documentos electrónicos que consultarán para estudiar diferentes temas en el transcurso del taller.

La especialista de la Sala de Fondos Raros les dio a conocer en una presentación la variedad de soportes y recursos de información que posee la biblioteca y les mostró documentos patrimoniales como *Las calles de la Habana* de Emilio Roig de Leuchsenring, *Mi Habana querida* de Fernando Dávalos, *Habanísima* de Leonardo Depestre Catony, *Paseo por La Habana* de Ciro Bianchi Ross, *Los primeros en La Habana* de Rolando Aniceto, *La Habana, ciudad antigua* de Eusebio Leal Spengler, *Habana: 57 fotos panorámicas* y las revistas *Bohemia*, *Carteles* y *Social*.

Lectura con abuelos

Con las sugerencias de la bibliotecaria Juliana Uribe comenzaron el 1ro. de marzo las lecturas dirigidas a los clubes de abuelos de la comunidad, que se realizan cada martes en el lobby de la biblioteca para promover libros, debatir noticias y recomendar consejos de publicaciones como *Bohemia*, *Mujeres* y *Somos jóvenes*, pertenecientes a los fondos de la Hemeroteca.

La decoración de la cocina fue el tema propuesto y especialmente el uso de plantas aromáticas como laurel, orégano, jazmín, menta, geranio, tomillo, lavanda y albahaca. Algunas de ellas, además de adornar, permiten llenar ese espacio –generalmente dotado de grandes ventanas para proveer luz y aire fresco–, de esencias y ricos aromas y pueden contribuir a la elaboración de exquisitos platos caseros.

Consultar: "Siete plantas aromáticas para decorar tu cocina". Por Rosa M. Cubela. Disponible en: *Bohemia*. <http://bohemia.cu/consejos/2015/12/siete-plantas-aromaticas-para-decorar-tu-cocina/>

Desayuno de los abuelos

Al Club de 120 años de San Miguel del Padrón correspondió la invitación para degustar el martes 15 el desayuno de los abuelos y disfrutar de las diferentes opciones culturales programadas por este proyecto de la Oficina del Historiador de la Ciudad.





Desde la bienvenida en el lobby de la institución y su recorrido por la misma fueron atendidos por especialistas y técnicos que les obsequiaron revistas para leer en casa y los orientaron en cuanto a la inscripción en el centro. Después de desayunar presenciaron en el teatro la actuación de Teresa Pentón, Benny Seijo y Ricardo Martínez, integrantes del grupo Para contarte mejor, quienes narraron los cuentos "Lo de adentro y lo de afuera" de José Zacarías Tallet, "El buey que habló" (anónimo), "El negro salvamentira" y "El negro Francisco" de Samuel Feijóo. Las voces de los artistas se unieron además para cantar *El hijo de Eleguá* de Celina González, *Cuba que linda es Cuba*, *El Yerberito Llegó* y finalmente *Para Vigo me voy* de Ernesto Lecuona, que terminó en una alegre y divertida conga a la que se sumaron los abuelos.

En línea con el saber

Programa doctoral colaborativo entre la Universidad de Granada y la Universidad de La Habana

Para dar continuidad al espacio bimensual "En línea con el saber", auspiciado por la delegación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), fue presentado por Gretel Lobelle el jueves 24 en el teatro de la biblioteca el Programa doctoral colaborativo entre la Universidad de Granada y la Universidad de La Habana, donde se exponen los fundamentos teórico-conceptuales del patrimonio documental y la evaluación de políticas públicas relacionadas a la conservación, preservación y difusión del mismo.



En su tesis doctoral se analizan un conjunto de guías metodológicas internacionales que permiten identificar las principales características con que se aborda el tema objeto de estudio y se presenta una propuesta metodológica de evaluación de implementación de políticas públicas desde su diseño y concepción hasta su implementación. La concepción de la misma contempla etapas, fases, componentes críticos y procesos sustantivos como solución emergente a los temas de conservación, preservación y acceso al patrimonio documental.

Las etapas delimitadas de esta investigación permiten articular bajo un enfoque sistémico los diversos procedimientos, instrumentos e indicadores y necesidades de información que evalúan las dimensiones identificadas para cada etapa de la propuesta. Su metodología se valida a partir de un estudio de caso con resultados que corroboran la necesidad de aplicar enfoques de políticas públicas, de contar con instrumentos de evaluación y establecer mecanismos reguladores y coordinadores de estrategias de intervención social.

Facilitado por la Dra. Gretel Lobelle Fernández, Universidad de la Habana. Facultad de Comunicación. Departamento Ciencias de la Información

Los servicios en la biblioteca

Hoy los servicios de información en las bibliotecas públicas son un factor determinante para propiciar cualquier tipo de información a los miembros de la comunidad que a ella asisten, por lo que estos centros tienen como misión fundamental brindar cada vez más servicios y variedad en los mismos.

La Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena también está inmersa en el interés y propósito de ofrecer una mayor cantidad y calidad en sus servicios acorde a los recursos de información que posee. Como parte integrante de estos recursos están presentes los profesionales y técnicos bibliotecarios, quienes cumplen directamente la tarea de ofrecer estos servicios al público. Pero sin una buena preparación y gestión del personal es imposible alcanzar servicios con una profunda calidad, que respondan a las necesidades actuales demandadas por la sociedad y sus ciudadanos en particular.



Nuestros servicios se encuentran en su mayoría orientados a todo tipo de usuario. La institución brinda servicios con recursos impresos y digitales que logran satisfacer en gran medida las demandas de información de todos los visitantes. Entre los parámetros principales del trabajo se distinguen el buen trato, la orientación y la ayuda ofrecida en la búsqueda de la información solicitada.



Los resultados alcanzados referidos a cantidad, variedad de los servicios y al público atendido (más de 20 000 usuarios anuales) se reflejan en las estadísticas, que son muestra del resultado del trabajo realizado; la utilización de la tecnología por parte de los usuarios ha permitido dar un salto en los tipos de servicios brindados. El uso de la información digital, principalmente por parte de los estudiantes, ha posibilitado también un aumento considerable de los servicios.

En datos de los últimos tres años, utilizados para proyectos de trabajo, se ha podido precisar la cantidad de usuarios atendidos y los servicios prestados en ese período. Además los indicadores que permiten comprobar el nivel de cumplimiento de la misión del centro y evaluar la calidad de los servicios se encuentran en parámetros excelentes y aceptables.

Conocer estos aspectos obliga a profundizar en una mayor gestión para satisfacer las demandas informativas de los diferentes grupos etarios y alcanzar un mayor profesionalismo en la actividad bibliotecaria.

Facilitado por la Lic. Ana María Sánchez, Área Servicios de Información de la biblioteca

Exposiciones

Día Internacional de la Poesía

En 1999 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) declaró en París el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía, con el objetivo principal de sostener la diversidad de los idiomas a través de la expresión poética y dar a los que están amenazados la posibilidad de expresarse en sus comunidades respectivas.



Para celebrar esta fecha la Sala Infantil realizó el montaje de una exposición con una selección de libros de diferentes cultivadores del género, que incluyó los títulos *Rima-Rima* de Teófilo Magaña Cueva, *Cosecha de versos y refranes*, *La Casa Ballena* de Jorgelina Cerritos, *La voz del caracol* de Rodolfo Dada, *Para un caballito blanco* de Alberto Rodríguez Copa, *La flauta de chocolate* de Dora Alonso, *Juegos y otros poemas* de Mirta Aguirre, *Vuelo de cometas* de Gerson Pérez.

Día Internacional de la Mujer

Con la frase martiana "Cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible" encabezó su exposición mensual la Sala Juvenil para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.



Algunos ejemplares de las revistas *Mujeres*, *Muchacha* y *Somos Jóvenes* con secciones dedicadas a las féminas fueron exhibidos en la muestra, que recogió además títulos donde se destaca la figura femenina o sus autoras son mujeres, como *Memorias de una cubanita que nació con el siglo* de Renée Méndez Capote, *Isabel Allende: Recuerdos para un cuento* de Raquel Benatar, *Manuelita una mujer toda mujer* de Víctor Joaquín Ortega, *De amor y fuego* de Mercedes Santos Moray, *Celia nuestra y de las flores* de Julio M. Llanes y *La mujer en el 95* de Armando O. Caballero.

Salsa, sabor



Una perfecta combinación de gastronomía y música propuso la exposición de la Sala de Arte este mes con libros, casetes y discos de sus fondos: *El Libro del sabor* de Alberto Faya, *Comer... pero sin sal* de Alberto Quirantes Hernández, *Cocina erótica: recetas afrodisíacas* de Fernando Fonet Peña, *Cocina cubana tradicional: recetas escogidas* de Gilberto Smith Duquesne y Fernando Fonet Piña, *Proyectos y recetas e Inventa tus menús: cocina baja en calorías*.

El arte de cocinar y la asociación de sabores con determinadas piezas musicales resultaron interesantes motivaciones para sus visitantes, quienes no solo disfrutaron de lo exhibido sino que a través de la especialista Diana Guzmán se interesaron por estos secretos de la sinestesia y conocieron artículos que abordan la relación entre los dominios gustativo, lingüístico y musical; investigaciones que demuestran con experimentos la asociación semántica de música y lenguaje en conexión con las categorías elementales del gusto, los sabores básicos: amargo, dulce, ácido, salado...



También en el espacio de los últimos martes, Rincón de la música cubana, pudieron escuchar CD de temas como "Frutas del Caney" de Félix Benjamín Caignet, "Mango mangüé" de Gilberto Valdés, "Los tamalitos de Olga" de José A. Fajardo, "El manisero" de Moisés Simons y "Échale salsita" de Ignacio Piñeiro.

Consultar: Por la puerta de la cocina... "El sabor" de la música popular cubana. Por René Vázquez Díaz. Disponible en: *La Jiribilla*. http://www.lajiribilla.co.cu/2009/n435_09/435_09.html

DEL IDIOMA

Indoamericanismos

Numerosos son los indoamericanismos de diversa procedencia que hoy día forman parte del fondo léxico del español en Cuba, en su mayoría se refieren a la flora y la fauna de la isla. En todo canto a la naturaleza cubana estas voces son imprescindibles para reflejar la realidad material del paisaje insular. El texto *Los indoamericanismos en la poesía cubana de los siglos XVII, XVIII y XIX* de Sergio Valdés Bernal pretende conducir a un mayor conocimiento de las relaciones existentes entre la literatura, la lengua y la sociedad en este país en diferentes períodos históricos de la formación de nuestro pueblo como nación.



GUARIADO. "Lo que tiene colores intercalados o simétricos como el *Guaríao* (*Aramus giganteus*) (Rallus) Bon.; y así se dice *sombrero guaríado* al de paja o guano, tejido con tiras blancas y de colores" (Pichardo, Esteban. *Diccionario provincial*).

PIRAGUA. "Embarcación larga y estrecha, movida a remo, hecha generalmente del tronco de un árbol ahuecado" (Bustamante, Luis J. *Enciclopedia popular cubana*).

SEBORUCO. "Actualmente el vocablo hace referencia a cualquier pedazo grande de piedra dura, suelta y sin labrar; por lo que vale tanto como pedruzco" (Rodríguez Herrera, Esteban. *Léxico mayor de Cuba*).

TUNA. "En el país llaman *tuna* a todas las especies de Cactáceas, de los géneros *Opuntia* y *Nopalea*, cuyos tallos están formados por artículos carnosos aplanados, espinosos o inermes" (Roig y Mesa, Juan Tomás. *Plantas medicinales, aromáticas o venenosas de Cuba*).

Tomado de: Valdés Bernal, Sergio. *Los indoamericanismos en la poesía cubana de los siglos XVII, XVIII y XIX*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:



- Biblioteca Digital Cubana de Geociencias

Disponible en: Red de Ciencias de Cuba

<http://redciencia.cu/geobiblio/inicio.html>

Reúne unas 5360 referencias bibliográficas, 2590 en formato digital, con temáticas que abarcan diversas ramas de las ciencias de la Tierra, relevantes para el mejor conocimiento del territorio cubano. Estas contribuciones incluyen libros, monografías, artículos científicos y mapas, publicados a partir del año 1535. Esta biblioteca, publicada sin fines de lucro, se actualiza y perfecciona periódicamente.

Esta sección de la Biblioteca Digital Cubana de Geociencias reúne unas 5360 referencias bibliográficas...
Figuras, documentos, mapas, etc. disponibles en formato digital...
Noticias de Interés General...
Famosas bibliotecas desean que se coloreen sus fondos antiguos...



- LÓPEZ, Hugo. Famosas bibliotecas desean que se coloreen sus fondos antiguos

Disponible en: Boletín Informativo Electrónico de la SAI No. 127

<http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/boletin/a/bie127.htm#general>

La Biblioteca Pública de Nueva York, la de la Universidad de Stanford, la Digital Public Library of America y Europea se han sumado a la iniciativa #ColorOurCollections (colorea nuestras colecciones) de aportar a quien desee dibujos para colorear en libre descarga. A esta iniciativa también se han incorporado instituciones como The Getty y Open Library.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7862-9035, 7862-9037 y 7862-9038, ext. 110 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2016
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

