

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Marzo
- Especial dedicada al Día de la Prensa Cubana y al Día del Libro Cubano

NOTIBIBLIO

- Aniversario 56 de la fundación de nuestra biblioteca
- Talleres y proyectos
- Presentaciones
- Eventos
- Exposiciones

DEL IDIOMA

- Cubanismos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Tan importante es la biblioteca, que no hace falta una, sino muchas. Ojalá que todo el mundo tuviese muy cerca, en cualquier rincón de la casa, en una mesita, una biblioteca."

Eusebio Leal

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Marzo

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto Aula Museo

Jueves – 11:45 p.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER DE MANUALIDADES “MANITAS”

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido al Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Jueves – 2:30 p.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de la escuela primaria Simón Rodríguez

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil)

Viernes – 2:30 p.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la escuela primaria Rafael Álvarez (Campo Florido, Habana del Este) y de la secundaria básica José Martí (Habana Vieja)

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes – 10:30 a.m. y 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER “YO FUTURO BIBLIOTECARIO”

Espacio dedicado al conocimiento de Bibliotecología

Conduce: Lic. Noelys Gallardo

Viernes – 11:00 a.m. Ludoteca / Sala Infantil – Juvenil

TALLER “ÉRASE UNA VEZ”

Espacio dedicado a la promoción de la lectura

Conduce: Nedes Águila

Viernes – 11:00 a.m. Ludoteca

SCRABBLE EN INGLÉS

Dirigido a niños y adolescentes de la comunidad

Conduce: Club Hello English School

Sábado 20 – 10:00 a.m. Teatro

Tercer sábado – 10:00 a.m. Sala Infantil / Teatro

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS “PASEANDO COLORES”

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Destinado a niños (hasta 11 años)

Conduce: Julio Reyes (profesor de Artes Plásticas)

Primer y segundo sábado – 10:00 a.m. Ludoteca

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra canción

Dedicado a la música y sabor

Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 29 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

Primer y segundo sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Último sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO “LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO”

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Tercer martes – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute por parte del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO DE AJEDREZ

Conferencias

Último jueves – 5:00 p.m. Teatro

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Días planificados en programación especial

DIPLOMADO DEL TABACO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura del tabaco

Conducen: Especialistas del Museo del Tabaco OHC

Miércoles – 9:00 a.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EFEMÉRIDES EN LA LITERATURA UNIVERSAL

- Libros de reconocidos autores de la literatura infantil juvenil expuestos en conmemoración a aniversarios de vida y muerte
- Libros de reconocidos autores de la literatura universal y cubana expuestos en conmemoración al 8 de marzo, en la muestra "Mujeres en la literatura"
- Libros dedicados al 90 cumpleaños de Fidel, en la muestra "Fidel Castro y su visión sobre la mujer cubana en la Revolución"
- Libros y objetos en el espacio Rincón de la música de la Sala de Arte, con el tema "La cocina en la música cubana"

Todo el mes

Especial dedicada al Día de la Prensa Cubana y al Día del Libro Cubano

ANIVERSARIO 124 DE LA FUNDACIÓN DEL PERIÓDICO PATRIA

Lunes 14 – 10:00 a.m. Sala Miguel Delibes

HOMENAJE POR EL DÍA DE LA PRENSA CUBANA

Dedicado al Círculo de Jubilados de la prensa

Homenaje a la periodista Ana Núñez Machín

Martes 15 – 10:00 a.m. Teatro

Programación

- Presentación y exposición de libros de la autora
- Encuentro con los periodistas y actividad cultural

NOTIBIBLIO

Aniversario 56 de la fundación de nuestra biblioteca



Cada 24 de febrero la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena celebra un nuevo aniversario de su creación. En el reciente cumpleaños de la institución la directora Regla Perea dio la bienvenida a los invitados y agradeció su presencia en el acto. Para resaltar la importancia de las bibliotecas y los libros, en tiempos donde la tecnología y la dinámica de la vida hace ver el trabajo bibliotecario de una manera diferente, citó palabras del Dr. Eusebio Leal durante el evento Las Bibliotecas y el Libro en el siglo XXI: "El libro, como algunos hablan, no está condenado a desaparecer. Los ingenios tecnológicos de nuestro tiempo no suplirán su valor esencial, simbólico."

Recordó que en este día se conmemoraron además 121 años del comienzo de nuestra gesta revolucionaria y con la lectura del soneto de Rubén Martínez Villena, dedicado a la fecha que quedaría en la historia como Grito de Baire, dio comienzo al modesto homenaje tributado al joven revolucionario por trabajadores, usuarios y estudiantes de la comunidad.

Seguidamente inauguró dos exposiciones en el lobby del centro. La primera, con ilustraciones del libro *Piedras y sombras. Plazas de la Habana Vieja* de la arquitecta Maritza Verdaguer Pubillones y su hijo Serguei Svoboda Verdaguer, publicado por Ediciones Cubanas de ARTEX y presentado el pasado 22 de diciembre en la biblioteca; la otra, una muestra de los dibujos del taller de pintura Oswaldo Guayasamín, seleccionados como ganadores del concurso Mi biblioteca cumple años.





La coyuntura fue propicia para la entrega de un donativo y de un reconocimiento a la biblioteca por parte de la Asociación de Pedagogos de Cuba y para la firma de un acuerdo con la Unión de Historiadores de Cuba, que incluye un conjunto de actividades a realizar entre ambas instituciones para conmemorar el 35 aniversario de la creación de la UNHIC y el 56 aniversario de la biblioteca, en aras de lograr niveles superiores en la misión común de contribuir en la educación y superación de nuestra población sobre temas históricos, con énfasis particular sobre las jóvenes generaciones.

Dicho plan, vigente por dos años, recoge el fortalecimiento de las relaciones de trabajo y la planificación de acciones sistemáticas de valoración y divulgación de temas históricos en los ámbitos comunitarios de las bibliotecas públicas de los diferentes municipios y las secciones de base de la UNHIC existentes en esos territorios. Apoya también el empeño de esta biblioteca de convertirse en el órgano de referencia nacional sobre la vida y obra del brillante intelectual.

Integrantes del grupo Para contarte mejor entregaron los premios a los ganadores del concurso Mi biblioteca cumple años y ofrecieron un espectáculo cultural con canciones y cuentos de autores cubanos.



Ganadores del concurso Mi biblioteca cumple años

CONOCIMIENTO

Primer lugar: Samyra Barrios Rodríguez, 6to. grado, 11 años, escuela primaria Ángela Landa, municipio Habana Vieja

PINTURA

Primer lugar: Luis Yobal Lorenzo Pugas, 6to. grado, 11 años, escuela primaria Juan Vitalio Acuña, municipio Centro Habana

Segundo lugar: Emily de la Caridad Agamenón Martínez, 2do. grado, 8 años, escuela primaria Manuel Ascunce Domenech, municipio Habana Vieja

Mención: Carlos Fabián Mollinedo Machado, 6to. grado, 11 años, escuela primaria Hermanas Giral, municipio Plaza



Talleres y proyectos

La hora del cuento

Adivinanzas, canciones y entretenidas historias son obsequiadas cada jueves en "La hora del cuento" a un grupo de alumnos de la escuela primaria Agustín Gómez Lubián, quienes incorporados a la experiencia del Aula-Museo disfrutaron en nuestra institución de uno de los proyectos más importantes dirigidos a los más pequeños en el Centro Histórico de La Habana.

En este espacio se divertieron mucho con la original versión de la narradora oral Mayra Navarro del cuento "La abeja haragana" de Horacio Quiroga, que de manera educativa exalta la importancia del trabajo. También con su versión de "La mujer chiquirritica", de la norteamericana Rhoda Bacmeister, una historia de grandes contrastes entre lo grande y lo chiquito.



Ajedrez



El jueves 25 la multicampeona nacional Vivian Ramón Pita disertó en el teatro de la biblioteca sobre el tema “La escuela china de ajedrez”. A partir del texto del mismo nombre escrito por el fundador de la referida escuela, el MI Liu Wenzhe, la Gran Maestra realiza un estudio aún en curso. En la conferencia profundizó en los rasgos que caracterizan el movimiento ajedrecístico chino de los últimos años, tanto desde el punto de vista conceptual, técnico-táctico, como metodológico.

La charla fue ilustrada con diversas partidas logradas por algunos de los mejores exponentes chinos de este deporte y permitió al público acercarse a los fundamentos de una de las escuelas ajedrecísticas más exitosas a nivel mundial. Contó con la intervención del joven ajedrecista habanero Daniel Rodríguez, quien expuso los resultados de una investigación docente que le orientara la Gran Maestra.

Facilitado por el entrenador Olímpico MI José Luis Vilela Acuña.

Opciones culturales para los abuelos



Como parte de las acciones que realiza nuestra institución fuera de su inmueble para fomentar el conocimiento, favorecer el acceso a la cultura y contribuir al enriquecimiento espiritual de diferentes sectores sociales de la comunidad habanera tuvo lugar la habitual actividad de extensión del primer jueves del mes.

El grupo Para contarte mejor y el mago Ruhandy Traves, conjuntamente con el área de Programas Culturales de la biblioteca, ofrecieron en el convento de San Agustín una presentación a personas de la tercera edad, donde incluyeron cuentos de escritores cubanos, poemas y canciones.

Presentaciones

Nuevas adquisiciones para Literatura



Dos nuevos títulos donados a la biblioteca por escritores extranjeros fueron presentados el martes 2 de febrero en el teatro del centro. La actividad contó con la presencia de integrantes de un círculo de abuelos y de alumnos de la escuela secundaria René Fraga y del preuniversitario José Martí de la Habana Vieja, quienes tuvieron la oportunidad de intercambiar con ambos autores.

La novela *Piénsalo bien antes de morir* (Editorial Cajica, 2015), de la comunicadora española Antonia Estarlich Sánchez -autora además de *¿Por qué no rezan los dioses?* y la obra de teatro *¿Quién dice que el cielo es tranquilo?*- resulta una reflexión sobre la riqueza cultural mexicana y tiene como tema central la muerte. Conjuntamente con el poemario *Cantos de ser para la imagen del instante* (Editorial UAS, 2004) del investigador, escritor e historiador sinaloense Agustín Velázquez Soto, será incorporada próximamente a la colección de la Sala de Literatura.

Audiolibro *Apoyo al fortalecimiento de la rehabilitación básica funcional*



Un texto que ofrece herramientas encaminadas a la rehabilitación de débiles visuales mediante la defensa personal fue presentado en la mañana del martes 16 por Ramón Estrada Quintana, creador del método de defensa personal para personas ciegas dirigido a la rehabilitación física y psicológica y al aumento de la autonomía y seguridad.

En el transcurso de la conferencia, el autor y su hermano hablaron sobre la variedad de estilos en las artes marciales y de cómo se inserta a las personas con diferentes discapacidades (no solo visuales) a estas modalidades a través de un proyecto apoyado por el INDER, la ANCI Nacional y el Gobierno. Esclarecieron acerca de la conveniencia del formato *audiolibro* y no *braille* para el acceso a esta edición, que forma parte del proyecto En tus manos está tu corazón y llegará a todas las bibliotecas provinciales.

Eventos

"Las maravillas de Boloña" en la Feria Internacional del Libro



A veinte años de su primera publicación, *La luz sobre el espejo*, de Eusebio Leal Spengler (1996), Boloña se apropia del título con el cual Eliseo Diego, con su homónimo poemario, perpetuó el primoroso catálogo de tipos y viñetas de la imprenta de José Severino —hijo del tipógrafo Esteban José Boloña—, para engalanar su quehacer editorial.

La exposición "Las maravillas de Boloña" del 12 al 21 de febrero en la Galería Rubén Martínez Villena, en ocasión de la XXV Feria Internacional del Libro de La Habana 2016, es la antesala de una Ruta editorial por algunas de las publicaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad.



Este es un espacio expositivo que aúna, a modo de carteles, el afán diario de un equipo de diseñadores y editores que, si bien ha ido renovándose año tras años, se ha caracterizado por el cuidado de un atractivo catálogo que aspira a reflejar la hondura y riqueza del patrimonio intelectual del país. La asistencia a proyectos de la Oficina del Historiador de la Ciudad, especialmente aquellos que derivan de la vasta programación cultural generada por los museos y centros culturales de la Dirección de Patrimonio Cultural, también queda reflejada.

Jornada de Arquitectura Vernácula

Del 22 al 25 de febrero nuestra biblioteca fue sede de las XIII Jornadas Técnicas de la Cátedra "Gonzalo de Cárdenas" de Arquitectura Vernácula, que contaron con la presencia de estudiosos de diferentes ciudades cubanas e incluyeron entre sus actividades comunicaciones y conferencias relacionadas con lo vernáculo en sus distintas manifestaciones.

Con el auspicio de la Fundación Cárdenas, la Fundación Diego de Sagredo de España y la Empresa de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo RESTAURA, el apoyo de la Oficina del Historiador de La Habana y organizado por la Agencia de Viajes San Cristóbal S.A., este evento conmemoró el Quinto Centenario de la fundación en el siglo XVI por Vasco Porcallo de Figueroa, al centro de la Isla Mayor de Cuba, de la otrora Villa de San Juan de los Remedios, cuyo Centro Histórico Urbano fue declarado Monumento Nacional en 1979 por la Comisión Nacional de Monumentos.

Durante la celebración el Dr. Arq. Daniel Taboada Espiniella recibió el Premio Nacional de Patrimonio Cultural 2015 por la Obra de la Vida, en la Basílica Menor del antiguo convento de San Francisco de Asís. Fueron entregados además los premios correspondientes al Concurso de Fotografía 2015 y al Concurso de Literatura y Comunicación 2015.



Exposiciones

Camilo, hombre de pueblo

Para profundizar en el conocimiento de la vida del Señor de la Vanguardia, la Sala Infantil preparó la exposición "Camilo, hombre de pueblo", con varios materiales de su colección que contienen imágenes e información sobre el Héroe de Yaguajay.

Entre los documentos exhibidos se encontraban artículos del Registro de Información tomados del periódico *Granma* y de la revista *Verde Olivo*; los libros *Canción para una sonrisa* de Julio M. Llanes, *100 momentos en la vida de Camilo Cienfuegos* de Víctor Pérez-Galdós Ortiz, *Para Camilo* de Giordano Rodríguez Padrón, *Páginas del diario de campaña* y *K-milo 100-fuegos, criollo como las palmas* de Francisco Blanco Hernández.



Día del amor y la amistad



En ocasión del 14 de febrero se realizó en la Sala Juvenil el montaje de una expo bibliográfica presidida por una frase alusiva a la significación de esta fecha y por el libro *En el corazón de un poeta*, que recoge una selección de poemas de diferentes libros de Pablo Neruda y permite apreciar la evolución del escritor chileno.

Además se mostraron títulos de autores de diferentes nacionalidades que reflejan en sus obras el amor, no solo de parejas sino en todos los ámbitos de la vida: *El día que me quieras* de Julio M. Llanes, *La noche* de Excilia Saldaña, *La casa de la pradera* de Laura Ingells Wilder, *Locura de amor* de René Méndez Capote, *Mujercitas* y *Hombrecitos* de Louisa May Alcott.

Amor y humorismo



No dejó de sorprender a los usuarios y visitantes de la Sala de Arte el encontrarse con una colección de libros de humorismo, varios de ellos con el tema del amor y la mujer: *Mujeres alteradas*, de la historietista argentina Maitena; *El Amor y el humorismo todo lo pueden*, de Gerardo Hernández Nordelo; *25 años de humor en Palante* de Evora Tamayo Maillo; *Palante cincuenta, sí cuenta*; *Breve muestra de humorismo gráfico cubano*; *Caricatura cubana contemporánea* y *Miedo ambiente*, de Arístides Esteban Hernández Guerrero (Ares).



El buen sentido del humor cubano también fue exhibido a través de un recorrido por publicaciones periódicas nacionales, especialmente por páginas de las ediciones del semanario *Palante* en febrero de diferentes años, donde se ofrecen relatos, tiras cómicas, chistes y caricaturas amorosas. Estas colaboraciones de Mercedes Azcano, Héctor Arturo, Lacoste, José Luis, Sampayo, Rafael, Pitín, Martirena, Níco, Lloró y Narciso resaltaron por sus sugerentes títulos: "¿Dónde consumir el hecho?", "Amor en tres tiempos", "Solteros solitos", "Casados casaditos", "Amor en tiempos de Feria" y "Con ellas seré siempre promiscuo". El material gráfico "Cupido Juglar, mensajero de la ternura", de Gustavo Novo Hernández y Francisco Garzón Céspedes, también atrajo la atención por sus frases y ocurentes dibujos.

Publicaciones extranjeras



Rusia (Edición de la Embajada de la Federación de Rusia en Cuba), *El Correo UNESCO*, *China hoy*, *India Perspectivas*, *A plena voz* (Revista Cultural de Venezuela) y la publicación bimestral *Vietnam* fueron algunas de las publicaciones expuestas durante este mes por la Hemeroteca de la institución para promover sus fondos.

Estas revistas extranjeras, casi desconocidas por los lectores más jóvenes, ofrecen interesantes artículos y excelentes ilustraciones que permiten ampliar los conocimientos sobre cultura, educación, costumbres, literatura, historia, geografía, población y disímiles datos acerca de otros países.

Feria Internacional del Libro



Con motivo de la 25 FERIA Internacional de La Habana, la Sala General exhibió materiales sobre esa fiesta de la cultura editorial, dedicada a la República Oriental del Uruguay y a los escritores Lina de Fera y Rogelio Martínez Furé. Para la inauguración de la exposición el día 11 de febrero, fecha coincidente con la apertura del evento en la capital, se invitó al grupo de pioneros del Aula Museo atendida por nuestra institución.

La especialista María del Carmen Arencibia se refirió a la masividad de nuestro pueblo en diferentes ediciones de la Feria, el interés por la lectura y la motivación por elevar cada día más su superación; citó frases y comentarios de nuestro líder histórico Fidel Castro -promotor de este suceso de gran trascendencia desde sus inicios- sobre el tema, presentó fotografías del dirigente disfrutando de los libros y enseñó imágenes de los autores uruguayos más leídos.

DEL IDIOMA

Cubanismos



El Habla popular cubana de hoy, fruto de la investigación bibliográfica y de campo del escritor y periodista cubano Argelio Santiesteban, recibió el Premio de la Crítica en su primera edición. Constituye un repertorio lexicográfico donde se recopilan aquellas voces y acepciones diferenciales que pertenecen a nuestra variedad del español. Esta muestra, cuya materia es cambiante por excelencia, no pretende ser exhaustiva del lenguaje popular cubano.

ADIVINO, DIOS (PA'). Expresión con la cual se manifiesta la imposibilidad de adoptar prevenciones con respecto a un evento cuya existencia se desconocía.

-¿Y yo qué sabía, mamá? **Para adivino, Dios.**
(C. Villaverde: *Cecilia Valdés*, 1882)

BORDE DE LA PIRAGUA (ESTAR AL). Encontrarse en una situación inestable, abocado a una catástrofe.

-Seis meses **al borde de la piragua**, hermano...
(O. Jorge Cardoso: *Abrir y cerrar los ojos*, 1969)

Otros dicen en el pico de la piragua:

...Habrían de poner punto final a mi oficio de mucamo, y (...) **en el pico de la piragua se me pondría el otro de jardinero.**..
(G. Eguren: *Aventuras de Gaspar Pérez...*, 1982)

CASCO Y LA MALA IDEA (QUEDAR EN EL o CON EL). Se dice de la persona o cosa desmantelada.

...pero me he quedado en la polilla asquerosa **con el casco y la mala idea**, y creo que una novela no me sale...
(M. Barnet: *Canción de Rachel*, 1969)

VIGUETA. Tremendo, digno de respeto impar.

El corre-corre **vigueta** que se formó en esa zona del litoral fue mayúsculo...
(E. Robreño: *Cualquier tiempo pasado fue...*, 1979)

...el culatazo **vigueta** dado en plena cabeza.
(E. Robreño: *Ibíd.*)

Tomado de: Santiesteban, Argelio. *El Habla popular cubana de hoy*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1985.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- Redacción de Cubaperiodistas.cu. Biblioteca: escritos y libros gratis de Umberto Eco

Disponible en: Cubaperiodistas. El sitio de la Unión de Periodistas de Cuba

<http://www.cubaperiodistas.cu/index.php/2016/02/biblioteca-escritos-y-libros-gratis-de-umberto-eco/>

Ofrece una colección digital gratuita de textos, obras y aportes sobre Umberto Eco, intelectual fallecido en este mes, quien ha sido reconocido por su larga trayectoria profesional y fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en el año 2000.



- CANO INCLAN, Anisley; DE DIOS ARIAS, Raiza Ana; GARCIA GARCIA, Ognara y CUESTA RODRIGUEZ, Floriselda. Los repositorios institucionales: situación actual a nivel internacional, latinoamericano y en Cuba.

Disponible en: Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud [online]. 2015, vol.26, n.4

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132015000400002

Aborda los fundamentos teóricos sobre los repositorios institucionales que ofrecen servicios para organizar, gestionar, difundir, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica de una comunidad. La investigación tiene como objetivo describir la situación actual de los repositorios institucionales en el ámbito internacional, latinoamericano y cubano para mostrar su crecimiento. En el plano internacional se analizaron los repositorios indexados en el OpenDoar y ROAR. En este análisis se demostró un aumento en la última década de la implementación de los repositorios. En el caso de Latinoamérica se exponen las iniciativas que están indexadas en el Ranking Web of Repositories, mediante un análisis cuantitativo de los repositorios por países. En el contexto cubano se caracterizan los repositorios indexados en los directorios antes mencionados. Se enfatiza en la situación actual del Ministerio de Educación Superior con la implementación del proyecto "Network Collaboration".



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7862-9035, 7862-9037 y 7862-9038, ext. 110 y/o por el e-mail [promocion\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:promocion(arroba)bpvillena.ohc.cu).

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de [referencias\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:referencias(arroba)bpvillena.ohc.cu)



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2016
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: [webmaster\(arroba\)bpvillena.ohc.cu](mailto:webmaster(arroba)bpvillena.ohc.cu)

