

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Febrero
- Especial por el aniversario 56 de la fundación de la biblioteca

NOTIBIBLIO

- 82 aniversario de la muerte de Rubén Martínez Villena
- 163 aniversario del natalicio de José Martí
- Talleres y proyectos
- ASCUBI
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Cubanismos

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"...quien se alimenta de ideas jóvenes, vive siempre joven."

José Martí

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Febrero

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Jueves – 11:45 p.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER DE MANUALIDADES "MANITAS"

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido al Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Jueves – 2:30 p.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER "LEE Y APRENDE"

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de la escuela especial República Socialista de Viet Nam Heroico

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL "DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD"

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la secundaria básica José Martí

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

TALLER "YO FUTURO BIBLIOTECARIO"

Conduce: Lic. Noelys Gallardo

Viernes – 11:00 a.m. Ludoteca / Sala Infantil – Juvenil

TALLER "ÉRASE UNA VEZ"

Conduce: Nedes Águila

Viernes – 11:00 a.m. Ludoteca

SCRABBLE EN INGLÉS

Dirigido a niños y adolescentes de la comunidad

Conduce: Club Hello English School

Sábado 20 – 10:00 a.m. Teatro

Tercer sábado – 10:00 a.m. Sala Infantil / Teatro

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Conversatorio sobre la música romántica

Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Martes 23 – 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

PROYECTO "APRENDIENDO SCRABBLE"

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble

El requisito indispensable es saber leer y escribir

Clases de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saiz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO"

Destinada a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del Patrimonio Cultural

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Tercer martes – 10:00 a.m. Sala de Fondos Raros

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conduce: Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO DE AJEDREZ

Conferencias

Último jueves – 5:00 p.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Días planificados en programación especial

DIPLOMADO DEL TABACO

Espacio que contribuye a la ampliación de la cultura del tabaco

Conducen: Especialistas del Museo del Tabaco OHC

Miércoles - 9:00 a.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EFEMÉRIDES EN LA LITERATURA UNIVERSAL

- Muestra de libros de reconocidos autores de la literatura infantil juvenil expuestos en conmemoración a aniversarios de vida y muerte
- Muestra de libros de reconocidos de autores de la literatura universal y cubana expuestos en conmemoración al fechario cultural
- Muestras de libros dedicados a Fidel Castro Ruz
- Muestra de libros y objetos dedicados a la música

Todo el mes

Especial por el aniversario 56 de la fundación de la biblioteca

JORNADA DE ARQUITECTURA VERNÁCULA

Evento dedicado a lo mejor de la arquitectura vernácula

Del 22 al 25 – Teatro y Ludoteca

ANIVERSARIO 56 DE LA FUNDACIÓN DE LA BIBLIOTECA VILLENA

Miércoles 24 – 2:00 p.m. Sala General Miguel Delibes

Programación

- Exposiciones de documentos en la galería
- Premiación del concurso Mi biblioteca cumple años
- Actividad cultural por el grupo Para contarte mejor

NOTIBIBLIO

82 aniversario de la muerte de Rubén Martínez Villena

Homenaje al héroe, escritor y poeta

Sencillo acto de recordación a Rubén Martínez Villena en el 82 aniversario de su muerte fue tributado por los trabajadores y usuarios de nuestra biblioteca, que lleva el nombre de este luchador e intelectual.



Durante la conmemoración se resaltaron los valores e ideales del líder; fueron recordados los combativos versos del “Mensaje lírico civil” y su augurio poético en la “Canción del sainete póstumo”. Trabajadores destacados del centro colocaron una ofrenda floral ante el retrato del joven revolucionario en el lobby de entrada y el músico Felipe José Oliva interpretó con su violín el *Ave María* de Schubert.

Como parte del homenaje se extendieron las actividades a la actual Academia de Ciencias de Cuba. El profesor y especialista en Patrimonio Luis Enrique Ramos, acompañado por estudiantes del preuniversitario José Martí de la Habana Vieja y otros invitados, al recorrer la edificación conversó sobre su historia, detalló la funcionalidad de sus salones y de los objetos patrimoniales atesorados. Ofreció anécdotas de personalidades cubanas dedicadas a la medicina y destacó los aportes del ilustre científico Carlos Juan Finlay. En el Paraninfo, salón dedicado a celebraciones, eventos y entrega de distinciones, recordó la Protesta de los Trece y el papel protagónico de Villena en esta acción.



Al cierre fue exhibida y comentada, por la realizadora Silvia Diéguez y el guionista Orfilio Peláez, la producción de Mundo Latino "Semilla en un surco de fuego", documental que muestra al Rubén niño, adolescente, enamorado y al joven de firmes convicciones.

163 aniversario del natalicio de José Martí

Iconografía de Martí en la cultura del coleccionismo

Una muestra de monedas, billetes, anillos de tabaco, condecoraciones, sellos de correo, sobres de primer día, cancelaciones especiales, tarjetas máximas, portadas de revistas, enteros postales, almanaques y tarjetas telefónicas, con la temática martiana, fue inaugurada en la mañana de 19 de enero en el lobby de la biblioteca.





Roberto Arango, profesor y promotor, departió con alumnos de primer y segundo grado de la escuela Angela Landa de la Habana Vieja, que se interesaron por las disímiles imágenes relacionadas con la figura del Apóstol, entre ellas su casa natal, el monumento en la Plaza de la Revolución y la estatua en el Parque Central habanero. El coleccionista enseñó láminas con la evolución de estas obras a lo largo de los años y explicó a los pequeños las características de la iconografía.

Simultáneamente el Círculo de Abuelos invitado al habitual desayuno de los martes, después de escuchar en la Sala Infantil anécdotas y versos de Martí, se unieron al grupo de niños y disfrutaron en el teatro la actuación del grupo Para Contarte Mejor y del mago Ruhandy Traves.

Premiación del concurso Leer a Martí

En la tarde del jueves 28 fueron premiados los ganadores a nivel provincial de la XVIII edición del concurso Leer a Martí:



Primer nivel (enseñanza primaria)

- Shenill Valdés Alonso, 11 años, 6to. grado, escuela José Pío Jorge Betancourt, municipio Cotorro. Título: "Vida"
- Luisa Leydis Villa Quiala, 11 años, 6to. grado, escuela Carlos Astiazaraín, municipio Luyanó. Título: "Carta dirigida a Martí"
- Ulises Trujillo Llodrá, 10 años, 5to. grado, escuela Guerrillero Heroico, municipio Marianao. Título: "Mi sueño con nuestro apóstol José Martí"

Segundo nivel (enseñanza secundaria)



- Solange Valdés Vilanova, 12 años, 8vo. grado, escuela Félix Varela Morales, municipio 10 de Octubre. Título: "Martí y yo"
- Ailed Blanco Del Pozo, 12 años, 7mo. grado, escuela Enrique Hart Dávalos, municipio Guanabacoa. Título: "A ti maestro eterno"
- Natalia Cruz Serrat, 12 años, 7mo. grado, escuela Julio Antonio Mella, municipio Regla. Título: "Un sueño increíble"

Tercer nivel (enseñanza preuniversitaria)

- Paula Najmías Hernández, 15 años, 10mo. grado, IPU Raúl Cepero Bonilla, municipio 10 de Octubre. Título: "El admirador"
- Roxana de la Caridad Constatin Esparreguera, 12mo. grado, IPU Presencia de Celia, municipio La Lisa. Título: "La raza de los hombres buenos"



Estudiantes de primaria, secundaria y del preuniversitario de la Habana Vieja asistieron a la actividad de premiación, donde integrantes del grupo NarrArte presentaron un espectáculo dedicado a la obra martiana con canciones, poemas y cuentos.

La ceremonia concluyó con el lanzamiento de las convocatorias de los concursos Mi biblioteca cumple años y Leer a Martí (XIX edición) y la colocación de una rosa blanca en el busto de nuestro Héroe Nacional.

Talleres y proyectos

La hora del cuento

Alumnos de cuarto grado de la escuela Ramón López Peña de Alamar visitaron la biblioteca y participaron en "La hora del cuento". Fueron recibidos por el Lic. Adrián Guerra Pensado, quien les



dio la bienvenida y los invitó a conocer la Sala Infantil y la Galería de Autores Eduardo Muñoz Bachs, ubicada en el lobby del primer piso, que exhibe una muestra de autores representativos de la literatura infantil juvenil cubana galardonados con el Premio La Rosa Blanca.

Durante el encuentro en la Ludoteca las narradoras Beatriz Quintero, Leyris Guerrero y Lavinia Ascue del proyecto NarrArte y Tania González del proyecto Guacanamar recrearon con canciones, juegos, adivinanzas, poemas y cuentos, fragmentos de "Un paseo por la tierra de los anamitas", "Versos sencillos" y "El camarón encantado". Antes de retirarse entonaron "Cultivo una rosa blanca" y colocaron una hermosa rosa junto a la imagen de Martí como símbolo de amor y amistad.

Rincón de la música

Dedicado a Luciano Pozo González, en homenaje a su natalicio el 7 de enero de 1915, el "Rincón de la música" de la Sala de Arte contó con la presencia del Círculo de Abuelos Abel Santa María del reparto Guiteras para intercambiar sobre el destacado tamborero y compositor habanero, calificado por el musicólogo e investigador Fernando Ortiz como "un revolucionario musical por su influjo directo, inmediato y eléctrico".



Al concluir el habitual desayuno de los abuelos, pudieron disfrutar la proyección de un pequeño documental de Chano Pozo y conocer detalles sobre la vida artística del también cantante y bailarín, que se inició desde joven en la música popular influido por los ritmos afroides, compuso exitosas guarachas-rumbas e introdujo elementos afrocubanos en la modalidad jazzista del bop, según consta en el valioso *Diccionario de la música cubana* de Helio Orovio.

Celebrar a Martí

Animada fiesta infantil interactiva tuvo lugar en la Ludoteca de nuestra institución el jueves 28 en el espacio "Café dulce", donde la escritora Soleida Ríos, la dramaturga Nara Mansur y la ensayista Jamila Medina se propusieron en principio una invitación a la lectura.



Fragmentos del libro *La familia Mumín* de Tove Jansson; invitaciones a jugar con el Sombrero Mágico, El Encuentracosas y El teléfono roto; una representación del famoso personaje de Pippa Mediaslargas, de la escritora Astrid Lindgren; poemas como "El escaparate" de Renata Pérez; diálogos con el público y la compañía de la música estuvieron entre las atracciones de esa tarde, que cerró con el juego Bosque fantástico, la siembra de una palma para recordar a José Martí y una tendedera de dibujos para el año nuevo.

Ajedrez

Cada último jueves del mes nuestra biblioteca recibe a especialistas del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA), institución informativa, docente e investigativa, cuyo propósito es promover la práctica de este juego, contribuir a elevar el nivel de los ajedrecistas, estimular el intercambio de experiencias e impartir diferentes modalidades de superación en coordinación con otros centros.

Los profesores responsables desarrollan el proyecto sociocultural Ajedrez a través de entrenamientos, prácticas, conferencias y conversatorios sobre el juego ciencia y su actualidad universal. "El juego posicional a través del tiempo" fue la temática abordada en el encuentro del 28 de enero pasado por el maestro Internacional Jorge Luis Virela Acuña.



ASCUBI

En línea con el saber

Durante la mañana del viernes 29 quedó inaugurado en nuestra institución el nuevo espacio bimensual “En línea con el saber”, auspiciado por la delegación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) en La Habana con el propósito de actualizar los conocimientos de bibliotecología y otras disciplinas que requieren sus asociados.



En el encuentro participaron directivos del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y de ASCUBI, profesores y estudiantes de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y trabajadores de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, bibliotecas públicas, escolares y especializadas. Comenzó con las palabras del presidente de la Filial de ASCUBI en la capital Irai Urquhart Rodríguez y la presentación de la investigación “Aproximación a los discursos sobre las bibliotecas municipales de La Lisa y Habana del Este” por la Lic. Sandra Fernández Hernández, profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y jefa del proyecto Biblioteca pública y comunidad de ese centro de altos estudios.

Entre la profesora y el auditorio se estableció un intercambio franco, ameno, reflexivo y constructivo acerca no solo de las problemáticas del funcionamiento de las bibliotecas públicas, sino también de la biblioteca pública cubana en general y fuera de nuestras fronteras.

Antes de finalizar la actividad la Lic. Regla Perea Fernández, directora de nuestra biblioteca, enfatizó la importancia de este espacio que permite insertar en el contexto bibliotecario el resultado de las investigaciones universitarias, además de promover el debate y la reflexión sobre el reto del bibliotecario en el siglo XXI y su labor dentro de la comunidad.

Facilitado por el Lic. Irai Urquhart Rodríguez, presidente de la Filial de la ASCUBI de La Habana y especialista de la Biblioteca Pública Municipal Máximo Gómez



Exposiciones

La Edad de Oro

A la obra de nuestro Héroe Nacional y en especial a *La Edad de Oro*, texto imprescindible de la literatura para niños en América, dedicó la Sala Infantil su exposición mensual. Cerca de nuestro Martí, *El Hombre de La Edad de Oro*, *José Martí a la guerra necesaria* y diferentes ediciones de los cuentos de la emblemática revista se encontraban entre los títulos exhibidos.



La colección *Con Martí por La Edad de Oro* de Yudeiny Fernández Ruz y Ángel Velazco Hernández, autores de este proyecto y de otros como *Kukuy*, *el güjje*, *El capitán Rascacio*, *Nuestro amigo José Martí* y *Martí contra dos imperios*, resultó un material útil y divertido a quienes la consultaron pues vincula conocimiento y disfrute en su excursión por las páginas martianas. Esta serie, publicada por la Editorial Pablo de la Torriente y conformada por cuatro números, contiene informaciones, historietas, pasatiempos, curiosidades y dibujos para colorear.

La pupila insomne

Dentro de la programación para honrar a Villena en el aniversario de su muerte, el área de Programa Cultural de la biblioteca inauguró en el lobby del mezzanine una exposición con libros, folletos e imágenes del líder, pertenecientes a nuestras colecciones.

Integraron la muestra los siguientes documentos: *La pupila insomne*; *El párpado abierto*. *Antología poética*; *Bio-bibliografía de Rubén Martínez Villena*; *El Joven Rubén*, *Biografía mínima de Rubén*



Martínez Villena y El Rubén que vive aún, de Ana Núñez Machín; *Homenaje a Rubén Martínez Villena*, de Juan Marinello; *El Fuego de la semilla en el surco*, de Raúl Roa García; *Rubén Martínez Villena. Ideario político*, de Olivia Miranda y *Rubén. Antología del pensamiento político*, de Josefina Meza Paz.

La Revolución Cubana en la fotografía

Un recorrido a través de una variada muestra de imágenes y libros de fotografías sobre la Revolución Cubana fue la propuesta de la Sala de Arte en este enero.



Che Guevara por los fotógrafos de la Revolución cubana, con reproducciones de René Burri, Raúl Corrales, Chinolope, Alberto Figueroa, Alberto Korda, Liborio Noval, Roger Pic, Perfecto Romero, Osvaldo y Roberto Salas, que reflejan la personalidad guevariana y en especial su sensibilidad, fue uno de los volúmenes expuestos.

Las ilustraciones de Alberto Korda y los textos de Carlos Menéndez en la edición bilingüe *Camilo, el hombre, el héroe* testimonian el quehacer del sonriente y popular comandante junto a otros guerrilleros y a su familia.

Nuestros autores

Mirta Yáñez en *El Autor y su obra*



Nuevamente el espacio *El Autor y su Obra*, auspiciado por el Instituto Cubano del Libro (ICL), reunió el 20 de enero en nuestra biblioteca a personalidades, profesores universitarios y numerosos invitados para homenajear a otra figura de la literatura cubana, en esta ocasión la protagonista fue Mirta Gloria Yáñez Quiñoa. Una presentación con fotos de la poetisa junto a familiares, colegas y amistades, fragmentos de entrevistas y datos de su obra fue el preámbulo al panel integrado por los escritores Juanita Conejero, Laidi Fernández de Juan y Rolando López del Amo, quienes resaltaron las cualidades de esta "mujer sin pelos en la lengua" que ha merecido cuatro veces el Premio de la Crítica.



Alegre, inteligente, con capacidad creadora y "buena dosis de sana rebeldía", así recordó la profesora y promotora cultural Juanita Conejero a la estudiante del IPV Cepero Bonilla que fue monitora en sus clases de Literatura. Consideró que a Mirta se le conoce más la narrativa pero en su poesía está el germen de la escritura, "es buena narradora porque siente profundamente la poesía".

La médica y narradora Laidi Fernández de Juan evocó a Yáñez como una joven que despertaba gran admiración entre sus profesores de la Universidad y sin entrar en detalles rememoró cómo se acercó a su narrativa. Expresó que "la rara e intensa mezcla entre ternura, rabia y humor que distingue su obra de cualquier otra, la sitúa en el lugar donde se encuentra ahora mismo, en el de maestra del arte de narrar."



Comentó que libros suyos son considerados material de estudio en universidades del mundo y varios de sus cuentos integran la lista de los denominados clásicos en la cuentística cubana. Destacó la labor de antologadora que engrandece su quehacer literario y su decisiva participación en la exquisita compilación que hiciera junto a Nancy Alonso para honrar a mujeres intelectuales cuyos nombres fueron públicos en la revista *Social*. Para ella, esta autora que ocupa sitio en la Academia Cubana de la Lengua "es, sobre todas las cosas, una abridora de caminos para Eva".

Admirador de la versatilidad, el talento y la desenvoltura de Mirta para "moverse de un género a otro con facilidad", el profesor López del Amo hizo mención en las palabras leídas por su esposa Diana de la maestría en el uso de la ironía y el sentido del humor de la autora, de su apego a la justicia y de su literatura para niños.



Con el agradecimiento de la homenajeada a sus maestros, compañeros de aula y alumnos presentes concluyó este encuentro, que permitió además divulgar algunos títulos de su autoría pertenecientes a la colección de la biblioteca, como *Sangra por la herida*, *Cubanas a capítulo*, *Álbum de poetisas cubanas*, *Una memoria de elefante* y *El Romanticismo hispanoamericano*.

DEL IDIOMA

Cubanismos

La voz CANDELILLA es el diminutivo de CANDELA, pero tiene otras acepciones diversas y, entre ellas, una que se usa desde hace tantísimos años por aquellas personas dedicadas a la costura y la sastrería, que significa 'hilván', o sea, 'puntadas en la orilla de una tela para que no se deshilache'. En este caso, CANDELILLA es cubanismo registrado por la Academia en su diccionario.



La voz QUIMBOMBÓ es cubana, y así se consigna en el Diccionario de la Real Academia. Ese fruto, que se emplea en algunos guisos y tiene tantos admiradores como detractores, es originario de África y se denomina QUINGOMBÓ. En el Diccionario, la primera voz remite a la segunda, donde aparece la definición.

La voz PONINA es genuinamente cubana. Se usaba ya desde comienzos del siglo XIX. Cirilo Villaverde la incluye en su famosa novela *Cecilia Valdés* o *La loma del Ángel*. Significa 'colecta que se efectúa dentro de un grupo con un fin común y festivo', según apunta Argelio Santiesteban en su libro *El habla popular cubana de hoy*. Fernando Carr se refiere además a otras PONINAS con finalidad nada festiva, como las llevadas a cabo por algunos amigos o vecinos para sufragar el coste de encargos florales en el caso de fallecimiento de alguien.

Tomado de: Carr Parrús, Fernando. *El Libro tercero de los gazapos. Cubanismos*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2012.

Este libro resulta una muestra más del saber de nuestro pueblo. Consta de tres capítulos: "Cubanismos", "Correo de cubanismos" y "Frases cubanas"; en él se incluyen cubanismos publicados en las columnas "Gazapos" de la revista *Bohemia*, "Gazapos Técnicos" de *Juventud Técnica* y "Gazaperías" del portal digital de *Cubarte*.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la consulta de:

- CÁRDENAS BERRIO, M. K. *et al.* Aproximación a los discursos sobre las bibliotecas municipales de La Lisa y Habana del Este

Disponible en: Revista Ciencias de la Información

<http://cinfo.idict.cu/index.php/cinfo/article/view/711>

En Cuba son escasas aún las investigaciones cualitativas en el contexto de las bibliotecas públicas. A propósito, el grupo de investigación Biblioteca pública y comunidad dirige su atención al desarrollo de investigaciones cualitativas de carácter transformador. Los resultados de dos de sus más recientes investigaciones se centran en los discursos de los participantes. Se trata de los discursos de los trabajadores de las bibliotecas públicas municipales de La Lisa y Habana del Este y algunos miembros de sus comunidades. Los discursos giran en torno a las funciones de esas bibliotecas, sus servicios y actividades con sus comunidades. También permiten advertir la importancia de la actuación de esas instituciones sociales.





- Guía de publicaciones periódicas electrónicas sobre bibliotecología

Disponible en: Sociedad Argentina de Información

<http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/guia-pp.htm>

Brinda un servicio para los bibliotecarios de todo el mundo que deseen actualizarse a través de las revistas y boletines de la profesión cuyos textos estén abiertos en línea para su lectura.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos 7862-9035, 7862-9037 y 7862-9038, ext. 110 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2016
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

