

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Diciembre
- Especial dedicada al 116 aniversario del natalicio de Rubén Martínez Villena

NOTIBIBLIO

- Festejos por la fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana
- Talleres, proyectos y conferencias
- Evento
- Balance anual
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Habla culta de La Habana

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

La Habana, a 495 años de su fundación:

"...una de las ciudades más bellas del mundo: la capital épica de la Revolución Cubana, tenazmente defendida en días heroicos, cuna de maestros, de artistas, de intelectuales y de esa miríada de trabajadores que día a día, desde la periferia hasta el corazón, viven en ella y quiéranlo o no, para ella."

Eusebio Leal

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Diciembre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Jueves – 11:45 p.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER DE MANUALIDADES “MANITAS”

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido al Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Jueves – 2:30 p.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de la escuela especial República Socialista de Viet Nam Heroico

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la secundaria básica José Martí

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

SCRABBLE EN INGLÉS

Dirigido a niños de la comunidad

Conduce: Club Hello English School

Tercer sábado – 10:00 a.m. Sala Infantil / Teatro

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Conversatorio sobre la tradición popular

Dedicado a los pregones

Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Martes 29 - 10:00 a.m. Sala de Arte y Música

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Torneo de Scrabble

1er. y 2do. sábado – 9:30 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

En esta ocasión dedicado a la mitología y la literatura fantástica cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón
Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica
Conduce: Sheila Padrón
Penúltimo sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO “EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA”

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales
Conduce: Lauria Francisca Vivó
Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital
Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura
Conduce: Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural) y Ernesto Pupo (promotor cultural)
Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO DE AJEDREZ

Conferencias
Último viernes – 5:00 p.m. Teatro

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura
Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana
Días planificados en programación especial

PROYECTO “AL SESGO”

Se conjuga los filmes con la literatura
Conduce: Lisandro Maturell (bibliotecario)
Primer martes – 10:30 a.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Promueve la vida y obra de autores cubanos
Presenta: Lic. Vivian Alonso
Tercer miércoles – 3:00 p.m. Teatro

EL SUEÑO DE UN POETA

Con libros sobre la vida de Rubén Martínez Villena y otros de su autoría
Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (espec. de la Sala de Fondos Raros) y Yazmina Morejón (espec. de la Sala General)
Martes 15 – 10:00 a.m. Teatro

¡MANOS A LA OBRA!

Muestra de manualidades
Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)
Martes 8 (inauguración) – 10:00 a.m. Sala de Arte Y Música

Especial dedicada al 116 aniversario del natalicio de Rubén Martínez Villena

Martes 1

PRESENTACIÓN DE LA PÁGINA WEB E INTRANET DE LA BIBLIOTECA

Conducen: Ing. Ángel Ferro y Lic. Olivia Lima

10:00 a.m. Teatro

Martes 8

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL Y DEL LIBRO **CORO DE SILENCIO**

Por su director y escritor Roberto Rodríguez Díaz

10:00 a.m. Teatro

Martes 15

HOMENAJE AL HÉROE, ESCRITOR Y POETA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

Ofrenda floral por los pioneros del Aula Museo y conferencia "Rubén y los espacios habaneros"

Por la escritora cubana y biógrafa Ana Cairo Ballester

Público: Jóvenes y adultos

10:00 a.m. Teatro

Presentación en formato digital de la biografía de Villena

Conduce: Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Participación del grupo Para contarte mejor

Público: Niños y adolescentes

2:00 p.m. Teatro

Jueves 17

PRESENTACIÓN DE TÍTULOS

Por el 500 aniversario de la fundación de la Villa de Santiago de Cuba y el bicentenario del natalicio de Mariana Grajales

Panel integrado por los conocidos historiadores santiagueros Dr. Israel Escalona Chádez, Dra. Damaris Torres Elers, Dra. Aida Morales Tejeda, MsC. Zoe Sosa Borjas y MsC. Pedro Manuel Castro Monterrey

3:00 p.m. Teatro

Martes 22

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **PIEDRAS Y SOMBRAS. PLAZAS DE LA HABANA VIEJA**

Por su autora Arq. Maritza Verdaguer

10:00 a.m. Teatro

Sábado 26

LANZAMIENTO DEL LIBRO **LA COLONIA ZAMORANA DE CUBA. HISTORIA, PRESENTE Y FUTURO**

Dedicado al centenario de la Colonia Zamorana

Conduce: Agrupación de Sociedades Castellanas y Leonesas

Público: Jóvenes y adultos

10:00 a.m. Teatro

Martes 29

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **DEFENSA PERSONAL PARA CIEGOS: APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA REHABILITACIÓN BÁSICA FUNCIONAL**

Por su autor Ramón Estrada

10:00 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Festejos por la fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana



Como cada noviembre la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena festejó un nuevo aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana. La programación incluyó conferencias, exposiciones, conversatorios y la premiación del concurso anual “La Giraldilla quiere saber...”.

Las ilustrativas conferencias “Regla: Portal de la bahía de La Habana” y “Los festejos patronales de nuestra señora de Regla”, por la espec. en Urbanismo de Planificación Física Xiomara Miranda Cisneros y la historiadora Maritza Hidalgo-Gato respectivamente, iniciaron las celebraciones el lunes 16 de noviembre en el teatro de la biblioteca, a las que se sumaron los narradores orales Ricardo Martínez y Benny Seijo del grupo Para contarte mejor y el mago Ruhandy Traves.



El museólogo y director del espacio Barcelona-La Habana Carlos Velázquez abrió el conversatorio del martes 17 sobre “La danza española en La Habana”, que fue enriquecido con una demostración de una joven del taller de la compañía flamenca Ecos.

“Charlando sobre habaneros famosos” fue la propuesta regalada por el escritor Leonardo Depestre el miércoles 18 y el jueves 19 el investigador Rafael Moya conversó con estudiantes del preuniversitario José Martí acerca de “La Habana Vieja: Legado irlandés en el paisaje urbano”.



Esa misma tarde resultaron premiados los ganadores del concurso dedicado al 496 aniversario de la Ciudad en un espectáculo conducido por la especialista Mayra Navarro, quien narró el cuento “Liborio, la jutía y el majá” de Emilio Bacardí.

Teatro El Arca permitió disfrutar de la presentación de “La calle de los fantasmas”, versión de la obra homónima del dramaturgo argentino Javier Villafañe, bajo la dirección artística de Miriam Sánchez y la dirección general de Liliana Pérez Recio.

Ganadores del Concurso “La Giraldilla quiere saber...”

PINTURA



Primer lugar: Emily de la Caridad Agamenón Martínez
2do. grado, Escuela Primaria Manuel Ascunce Domenech, Municipio Habana Vieja

Segundo lugar: Ever Oscar Blanco Sosa
6to. grado, Escuela Primaria René Fraga Moreno, Municipio Habana Vieja

Tercer lugar: Daniela Rodríguez Luis
6to. grado, Escuela Primaria José Martí, Municipio Güines, Provincia Mayabeque

Mención: Anilegna Morell Arévalo
5to. grado, Escuela Primaria Pedro María Rodríguez, Municipio 10 de Octubre

CONOCIMIENTO



Primer lugar: Erika Núñez Rojas
5to. grado, Escuela Primaria Aurelia Mesa Gárciga, Bacuranao, Municipio Guanabacoa

Segundo lugar: Leslie Ríos Maura
5to. grado, Escuela Primaria Carlos Manuel de Céspedes, Municipio Marianao



Tercer lugar: Amanda Estévez Sánchez
6to. grado, Escuela Primaria René Fraga Moreno, Municipio Habana Vieja

ENSEÑANZA TECNOLÓGICA Y PREUNIVERSITARIA

Premio único: Elena de la Caridad Ortube Bombarle
10mo. grado, Instituto Preuniversitario José Martí, Municipio Habana Vieja

Talleres, proyectos y conferencias

Lee y aprende



Promover la lectura a través de los cuentos infantiles es el objetivo del taller Lee y Aprende, que se imparte en la Sala Infantil a estudiantes de la escuela primaria especial República Socialista de Viet Nam los viernes por la tarde.

Al concluir la lectura seleccionada para cada encuentro, la bibliotecaria Leonor Rodríguez intercambia con los niños acerca de la enseñanza del cuento. Los personajes preferidos son moldeados en plastilina y los mejores trabajos pasan a integrar la exposición de esta sala.

Maestros y niños

La actividad mensual del Proyecto de Ajedrez, en la tarde del viernes 23 de octubre, comenzó con una simultánea de 10 tableros ejecutada por el maestro Fide Danilo Buela, donde participaron escolares del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) y algunos adultos.



A continuación el Lic. Sergio Arteaga versó sobre una interesante línea de juego de reputados maestros de nivel mundial que, adecuada a la capacidad de comprensión de los mejores atletas de dicho entrenador, devino en notables resultados deportivos para ellos. El esquema presentado en la conferencia está sujeto a futuras correcciones en próximos eventos; motivo de seguimiento para el profesor/investigador Sergio u otro de los numerosos asistentes a esta clase.

Facilitado por Luis Cuervo, ISLA.

Kundalini Yoga

Durante la mañana del viernes 20 tuvo lugar en la biblioteca el diplomado de Formación de Maestros de Kundalini Yoga "El maestro acuariano" (Nivel I) con la conducción de S.S. Arjan Kaur Khalsa maestra, quien compartió conocimientos teóricos y prácticos sobre esta disciplina física, mental y espiritual.



El Kundalini Yoga es una técnica ancestral impartida en el Occidente por el maestro Yogui Bhajan, que se difundió a nivel mundial en el siglo XX. Trabaja sobre el cuerpo y la mente; pretende utilizar asanas (posturas), pranayamas (respiraciones), meditación y relajación, para elevar la conciencia individual hacia la conciencia universal. Entre sus beneficios destacan el aumento de la energía y la sensación de bienestar y equilibrio.

Evento

Saborear lo cubano

El presidente de la Federación de Asociaciones Culinarias de la República de Cuba, el chef Eddy Fernández Monte, inauguró con una conferencia magistral el miércoles 11 en el teatro de la biblioteca el VI Encuentro de Rescate y Promoción de la Cultura Culinaria de Cuba, que sesionó hasta el sábado 14 en esta institución y en varios restaurantes y cafeterías de La Habana Vieja, como preámbulo del 496 aniversario de la fundación de la capital.

Las jornadas del evento, organizado por sexta ocasión consecutiva por la compañía turística Habaguanex, incluyó conferencias y conversatorios teóricos, concursos, exposiciones, proyecciones de películas, la presentación del libro *Las delicias de una curiosa seducción* de la MCs. Evelina Cardet Fernández y talleres como “Malanga o taro” por el Lic. Alfredo Álvarez Herrándiz, “El chocolate en la coctelería” por el barman Javier González, “Mixología molecular: la ciencia al servicio de la coctelería” por el barman Marlon A. Riera, Enoch Tamayo y Yasser Pando y “Salsas: complemento multiplicador del sabor” por el chef Stirlitz Valdés Capetillo, entre otros.

Dentro del variado programa de Saborear lo cubano, cuyo objetivo es contribuir al rescate y promoción de la cultura culinaria de Cuba, también fue dedicado un espacio importante a la cocina asiática y a su influencia en la gastronomía cubana.



Balance anual

Presentación del libro *Desvío de manos*

El pasado 17 de noviembre nuestra biblioteca celebró su Asamblea de Balance anual del trabajo realizado durante el año 2015. La reunión, presidida por la directora de la institución Regla Perea, contó con la asistencia de los directores de las bibliotecas municipales y sucursales de la capital, los trabajadores del centro y funcionarios de la Dirección Provincial de Cultura de La Habana y de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

La directora analizó el trabajo realizado por la Villena y su Sistema de Bibliotecas Públicas en áreas claves del trabajo bibliotecario como los servicios de información, el procesamiento de los documentos, la adquisición de libros y las dificultades de algunas bibliotecas con la asignación de presupuesto para la compra en la Feria del Libro de La Habana, la realización de actividades y otros eventos de promoción de la lectura y la cultura general para la comunidad en los municipios, el estado constructivo de algunos inmuebles, la conservación y preservación de las colecciones que atesoran dichas instituciones, así como los logros alcanzados a pesar de las dificultades para acometer el trabajo y las proyecciones para el año 2016.

El informe presentado fue debatido y aprobado por los presentes, quienes expresaron su satisfacción con el contenido y elogiaron el modo en que cada uno de los aspectos fue abordado.

La Asamblea de Balance concluyó con la entrega de diplomas a las bibliotecas destacadas, que resultaron ser: Cotorro, La Lisa y Marianao, entre las municipales; Alberro (Cotorro), Bacuranao (Guanabacoa) y Santa Fe (Playa), sucursales. También fueron reconocidas la biblioteca municipal de Arroyo Naranjo y la sucursal de Wajay (Boyerros).

Estas instituciones recibieron además de su diploma un ejemplar del libro *Desvío de manos* de uno de sus autores, Felipe Dulzaidés, quien hiciera la presentación de ese título al final de la asamblea.

Facilitado por Miguel Viciado Valdés

Espec. principal del Depto. Metodológico de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena



Exposiciones

Oh, La Habana, mi preciosa Habana...



Fecha de gran importancia para los habaneros, el 16 de noviembre deviene símbolo histórico cultural pues según la historia en El Templete ese día de 1519 se inició la fundación de nuestra ciudad a través de una misa, al pie de una ceiba rodeada de los primeros habitantes.

En la Sala General María del Carmen Arencibia, especialista de la Sala de Fondos Raros, presentó al público el viernes 13 una exposición con fotografías publicadas en diversos números de la revista *Opus Habana*, que ofrecen imágenes de La Habana, sus calles, templos, fortificaciones y monumentos, para recordar que sigue siendo, a los 496 años de su nacimiento, una maravilla de la arquitectura, cuya belleza es admirada por sus visitantes y orgullo de sus hijos.

La Habana, siempre La Habana

También a La Habana dedicó la Sala de Arte y Música su muestra mensual compuesta por libros, folletos, guías turísticas, revistas y materiales audiovisuales dedicados al tema. Sobresalieron por su interés para los usuarios el volumen *Habana sensual. Ciudad clásica*, del periodista de profesión y fotógrafo de danza Gabriel Dávalos; un pequeño repaso a manera de crónica de lo que fue la vida nocturna habanera titulado *Los cabarets de La Habana de los años 50*, de Addrell Herrpinark, que rinde homenaje a toda una época de esplendor artístico en Cuba; programas culturales de la Oficina del Historiador de la Ciudad; varios ejemplares de la revista *Opus Habana*; el DVD *Andar La Habana* y el CD de igual título.



Diana Guzmán, especialista de esta sala especializada, aprovechó para recordar las palabras de Eusebio Leal Spengler en el aniversario 489 de la fundación de la villa, publicadas en el programa cultural de noviembre de 2008: "Nada como La Habana".

Noviembre fotográfico

En homenaje a Eladio Reyes Arias el proyecto comunitario "El Arte de los 4 sentidos" del grupo Rompiendo barreras, integrado por ciegos, fotógrafos y débiles visuales que hacen uso de las herramientas básicas de la fotografía dejadas por el reconocido artista, inauguró el sábado 14 la muestra expositiva "Eladio y sus amigos A2", acompañada por descripciones en escritura braille.



Marilus Samper, del Departamento de atención a personalidades de la Dirección Provincial de Cultura de La Habana, dio a conocer las palabras dedicadas al homenajeado por el Dr. Avelino Víctor Couceiro y seguidamente la directora y conductora del proyecto, Modesta Arcias Hechavarría explicó cómo nació este proyecto que pretende mantener viva la obra de Eladio en aras de honrar su figura.

Para coronar la actividad la estudiante preuniversitaria Claudia González Hormilla narró el cuento acerca del cedro sembrado por Eladio y su abuelo; Paulo Denis Jiménez de la ANCI de La Habana Vieja declamó el poema "Genio inmortal" de su autoría y Modesta Arcias leyó los poemas "Volví" y "Matar al cubano con qué" escritos por Eladio.

Nuestros autores

Magaly Sánchez Ochoa en *El Autor y su obra*

En su sede habitual en el teatro de nuestra institución, el espacio El Autor y su obra auspiciado por el Instituto Cubano del Libro (ICL) homenajeó el miércoles 18 a la poeta, narradora, periodista y animadora cultural Magaly Sánchez Ochoa en ocasión de su 75 aniversario. Comenzó de una manera inusual con la narración de su cuento "El viejo sapo sabio" por la directora del proyecto Contarte Elvia Pérez, la interpretación de Quiero una canción Baquero por el trovador Augusto Blanca y la proyección de imágenes sobre la trayectoria profesional y personal de la reconocida especialista en literatura infantil y juvenil. Como bienvenida el crítico Fernando Sosa expuso una breve síntesis del legado de la escritora holguinera y presentó a los integrantes del panel encargados de ofrecer diversas miradas de su obra.



La primera invitada, la ensayista y traductora Julia Calzadilla, calificó a Magaly de "mujer valiente ante la vida y las injusticias". Señaló que, aparte de los valores genuinos de su obra infantil, el silencio está presente en la misma; es un recurrente como estado de meditación, de no introducirse en espacios ajenos. Resaltó sus metáforas maravillosas, la riqueza de onomatopeyas y su lenguaje muy sensorial que apela a los sentidos. Otorgó gran importancia a la cubanía presente en sus libros, aparte de su condición de periodista. Afirmó que la autora dio una prueba de dialéctica en su obra para niños y al referirse a la necesidad de comunicación, que se ha ido perdiendo con la tecnología especialmente en los jóvenes, explicó cómo la homenajeada a través del mensaje de su papalote logró sanar la incomunicación y salvar la relación con los padres.



Sosa comentó la participación de Magaly en la lucha contra la tiranía; destacó la importancia de su trabajo en la UNEAC al lograr a los escritores para niños y jóvenes, de su labor de animación cultural y periodística, fundamentalmente en publicaciones dedicadas a la mujer como las revistas *Mujeres* y *Muchachas*. Mencionó algunos de sus títulos y algunos de los premios obtenidos por la escritora, como La Edad de Oro, Pinos Nuevos, La Rosa Blanca, Ismaelillo y la Condición Romance de la Niña Mala por el conjunto de toda su obra.



Para el acercamiento desde la labor editorial Amanda Calaña, investigadora y editora sello ICL, hizo alusión al libro *Ámame Claudia*. Consideró que "Magaly es ante todo una poeta; toda su obra es, sin lugar a dudas, una alegoría poética". Dio lectura al poema "Las trampas del espejo" y esbozó criterios sobre el poemario "Mujer que espera en el parque".

Magaly agradeció al ICL por esta cortesía, al panel por revelarles cosas sobre lo que ha escrito no sospechadas por ella. Emocionada expresó que este contacto "le permite salir apta para seguir profundizando" pues es una manera de revelar al propio autor lo que está haciendo y reveló que "se sintió rodeada de amor".

Durante el encuentro los títulos de su autoría para niños y adultos conservados por la biblioteca fueron expuestos y consultados por varias personas el público, entre quienes se encontraban destacados autores de la literatura infantil y juvenil.



DEL IDIOMA

Habla culta de La Habana

La publicación del *Léxico del habla culta de La Habana* es el resultado del empeño y el meticuloso trabajo de un numeroso grupo de investigadores y alumnos de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. Según sus autores esta "suerte de diccionario vivo" abre valiosas perspectivas para el análisis lingüístico, no solo de la variedad del habla culta de La Habana sino de ella en relación con las restantes del mundo hispánico.

Reúne expresiones de veinte campos léxicos del registro culto de la capital cubana, obtenidas de hablantes diferentes en cuanto a edad, sexo, raza, profesión, procedencia de los padres y conocimiento de otros idiomas. Demuestra la vitalidad de las investigaciones lingüísticas en Cuba.

ARTICULACIONES. *¿Cómo se llaman las uniones entre los huesos de los dedos?*

articulación (es) / falange / nudillos / coyuntura(s) / articulación del dedo

ALDABA. *¿Y el artefacto no eléctrico adherido a la puerta compuesto por una pieza metálica fija y otra móvil que se hacen chocar para llamar?*

aldaba / llamador / aldabón / picaporte / sonajero / tocador

BLOCK. *¿Y el conjunto de hojas de papel para anotaciones unidas por un pegado ligero?*

block / agenda / libreta de notas / block de papel / talonario / cuaderno de notas / memorandum

CLARABOYA. *¿Cómo se llama esa estructura vidriada que remata una cubierta o cúpula y cuyo objeto es proporcionar luz y, a veces, ventilación?*

claraboya / luceta / tragaluz / vitral (es) / ventana / cúpula de cristal / medio punto

INDIO. *¿Cómo se llama genéricamente al primer poblador de América?*

indio / aborigen (es) / indígena / aborigen americano / precolombino / cobrizos / indoamericano / primitivos habitantes

MAMPARA. *¿Cómo llama usted a una puerta de material transparente que suelen tener algunas casas?*

mampara, puerta de cristal, puerta de vidrio

SOLLOZO. *¿Cómo se llama el efecto de llorar con aflicción y convulsivamente?*

sollozo / llanto / sollozar / congoja / llorar con espasmos / llanto a mares / llorar desenfrenadamente / llanto desconsolado

Tomado de: Habana. Universidad de La Habana. Departamento de estudios lingüísticos y literarios. Léxico de habla culta de La Habana. La Habana, Editorial UH, 2010.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de:

- SALAS SERVANDO, Matilde. Concluyó el Tercer Encuentro de Bibliotecas Especializadas Disponible en: Portal José Martí

<http://www.josemarti.cu/concluyo-el-tercer-encuentro-de-bibliotecas-especializadas/>

Del 18 al 20 de noviembre sesionó en el Centro de Estudios Martianos el Tercer Encuentro Internacional de Bibliotecas Especializadas, que contó con la participación de delegados de Argentina, Cuba, Chile y Venezuela. En el evento los bibliotecarios expusieron diversas experiencias que reflejaban la labor realizada durante años de trabajo con un objetivo fundamental: mejorar la labor educativa de nuestra población y de especialistas en esa rama del saber.

- Creatibi 2016, jornada para bibliotecarios emprendedores

Disponible en: Infomed, Portal de la Red de Salud de Cuba

<http://www.sld.cu/anuncio/2015/12/08/creatibi-2016-jornada-para-bibliotecarios-emprendedores>

Con el auspicio del Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas (CNICM/Infomed), la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (SOCICT) Creatibi presenta la primera jornada para bibliotecarios emprendedores con la finalidad de fomentar la creatividad individual y colectiva, así como la vida constructiva de las bibliotecas con la



participación de personas innovadoras y dispuestas a emprender. Su objetivo es premiar las mejores y más originales, creativas e innovadoras iniciativas que contribuyan a elevar la calidad de los productos y servicios en el escenario bibliotecario actual.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 78629035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

