

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Octubre
- Especial por la Jornada de la Cultura Cubana

NOTIBIBLIO

- Talleres, proyectos y concursos
- Homenaje
- Evento
- Bibliotecarios colaboradores cubanos en Venezuela
- Exposiciones
- Nuestros autores

DEL IDIOMA

- Hablando con la boca llena

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"Aprender a leer es encender un fuego; cada sílaba pronunciada es una chispa."

Víctor Hugo

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Octubre

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Conduce: Mayra Navarro (Narradora oral)

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Jueves – 11: 45 p.m. Ludoteca

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "PASEANDO COLORES"

Dedicado al aprendizaje de las diferentes técnicas en las artes plásticas

Destinado a niños de primaria

Conduce: Julio Reyes (profesor de Artes Plásticas)

Primer y segundo sábados – 10:00 a.m. Ludoteca

TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

TALLER DE MANUALIDADES “MANITAS”

Creatividad a través del arte de las manos

Dirigido al Aula Museo

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Jueves – 2:30 p.m. Sala Infantil / Ludoteca

TALLER “LEE Y APRENDE”

Incentiva el hábito por la lectura

Con estudiantes de la escuela especial República Socialista de Viet Nam Heroico

Conduce: Leonor Rodríguez (bibliotecaria de la Sala Infantil) y Mayuli Fernández (promotora cultural)

Miércoles y Viernes – 10:00 a.m. Sala Infantil

TALLER DE PATRIMONIO LOCAL “DESCUBRIENDO MI LOCALIDAD”

Contribuye al conocimiento sobre el patrimonio local y su historia

Dirigido a estudiantes de la secundaria básica José Martí

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (especialista de la Sala de Fondos Raros)

Viernes – 2:30 p.m. Ludoteca

SCRABBLE EN INGLÉS

Dirigido a niños de la comunidad

Conduce: Club Hello English School

Sábado 24 (inauguración) - 10:00 a.m. Teatro

Tercer y cuarto sábados - 10:00 a.m. Sala Infantil / Teatro

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a club de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

RINCÓN DE LA MÚSICA CUBANA

Dedicado a Omara Portuondo

Conduce: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Tributos y homenajes a personalidades de nuestra cancionística

Martes 27 - 10:30 a.m. Sala de Arte y Música

PROYECTO LOS LÍMITES DE LA REALIDAD

Dedicado a los grandes humanistas Erasmo de Rotterdam (siglo XVI) y Juan Amos Comenius (siglo XVII)

Conduce: Adolfo Zulueta Acuay y Enrique Pérez (ufólogos)

Tercer sábado - 10:30 a.m. Teatro

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Clases de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Torneo de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 3:00 p.m. Teatro

PROYECTO "CULTURA ENTRE LAS MANOS"

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL "DIALFA HERMES"

Auspiciado por la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Encuentro de conocimiento sobre literatura fantástica

Conduce: Sheila Padrón

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO "DESAYUNO CON LOS ABUELOS"

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador de Ciudad Habana, con variadas actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conduce: Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural) y Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO DE AJEDREZ

Conferencias

Último viernes - 5:00 p.m. Teatro

PROYECTO "ASÍ COMO TE LO CONTAMOS"

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Días planificados en programación especial

TERTULIA LITERARIA "CAFÉ BAR EMILIANA"

Invitados: Julio Mitjans Cabrera y Ernesto García Alfonso (poetas)

Conduce: Soleida Ríos (escritora)

Viernes 9 – 4:00 p.m. Jardín

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Auspiciado por el ICL y la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Promueve la vida y obra de autores cubanos

Presenta: Lic. Vivian Alonso

Tercer miércoles de cada mes – 3:00 p.m. Teatro

POR ESO YO SOY CUBANA

Muestra de libros y otros artículos que presentan la trayectoria artística de la popular cantante Omara Portuondo

Presenta: Lic. Diana Guzmán (especialista de la Sala de Arte y Música)

Todo el mes - Sala de Arte Y Música

SEMBRANDO CULTURA

Colección de libros que permite conocer el quehacer cultural de nuestro pueblo

Presentan: Lic. María del Carmen Arencibia y Lic. Ana María Sánchez (bibliotecarias)

Especial por la Jornada de la Cultura Cubana

Del 19 al 23 de octubre

Dedicada al recibimiento de la distinción Gitana Tropical

Lunes 19

Sesión de la mañana: 10:30 a.m. - 12:30 p.m. Lobby y Teatro

APROXIMACIÓN A LA VIDA Y OBRA DE ESCRITORES DE LA LITERATURA INFANTIL

Desde la Galería de autores "Eduardo Muñoz Bachs"

LANZAMIENTO DEL CONCURSO "LA GIRALDILLA QUIERE SABER..."

"ENCUENTRO CON AMIGOS DEL LIBRO Y LA BIBLIOTECA"

Invitada: Escritora Esther Suárez

ACTIVIDAD CULTURAL AGRUPACIÓN INFANTIL "MAR DE ESPUMA"

Con la canción-zarzuela de Cecilia Valdés y el coro La Naturaleza (Proyectos de la Sociedad Cultural José Martí)

Presentan: Lic. Adrián Guerra Pensado y Lic. Esteban Llorach (Premio Nacional de Edición)

Dirigida al público infantil y adolescente

Sesión de la tarde: 2:00 p.m. Teatro

DEMOSTRACIÓN Y CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN TALLER INFANTIL SCRABBLE ESPAÑOL/ INGLÉS PARA NIÑOS

Conducen: Profesores del Club Hello English School

Dirigida al público infantil

Martes 20

9:30 a.m. - 12:30 p.m. Teatro

GALA CULTURAL

Presenta: Narradora oral Mayra Navarro

Dirigida a público diverso

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN PLÁSTICA "LA PASIÓN DE PINTAR LO QUE SIENTO"

Del joven pintor Darién Robaina

PALABRAS DE APERTURA Y CONFERENCIA MAGISTRAL "LOS PROCESOS DESDE EL ÁMBITO DE LA IDENTIDAD"

Por: Zuleica Romay (presidenta del ICL)

RECIBIMIENTO DE LA DISTINCIÓN GITANA TROPICAL

Por: Trabajador fundador y miembros de la Junta Directiva

HOMENAJE A PERSONALIDADES DE LA CULTURA

ACTIVIDAD CULTURAL AGRUPACIÓN CUBANÍA

Con el punto cubano

Miércoles 21

Sesión de la mañana: 10:30 a.m. Lobby / Teatro

CONFERENCIA "MARTÍ EN LA CULTURA"

Por: Joseph Trujillo (investigador y vicepresidente de la Sociedad Cultural José Martí)

Presenta: Lic. Vivian Alonso (especialista de Programas Culturales)

Dirigida a jóvenes, adultos y adultos mayores

Sesión de la tarde: 2:00 p.m.

INAUGURACIÓN DE MUESTRA EXPOSITIVA Y CONFERENCIA "EL PADRE DE LA PATRIA Y LA FORJA DE LA NACIÓN"

Del proyecto Por una cultura del coleccionismo

Conduce: Roberto Julián Arango (profesor y promotor cultural)

ACTIVIDAD CULTURAL

Jueves 22

10:30 a.m. - 12:30 p.m. Lugar: Lobby /Teatro

INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA EXPOSITIVA DEL TALLER "RECORTERÍA Y CANASTILLA"

Conduce: Isabel Martínez Camino (profesora de la Sociedad José Martí)

Presenta: Lic. Vivian Alonso (especialista de Programas Culturales)

Dirigida a adolescentes, jóvenes y adultos

ENCUENTRO DE NARRACIÓN ORAL CON HISTORIAS DE AUTORES CUBANOS

Conduce: Mayra Navarro (narradora oral) e invitados del grupo Para Contarte Mejor

Viernes 23

Sesión de la mañana: 10:30 a.m. - 12:30 p.m. Teatro

MUESTRA EXPOSITIVA Y CONFERENCIA "LA HISTORIA POSTAL DE CUBA: EL CORREO MAMBÍ"

Por: MSc. Manuel Yáñez

Presenta: Lic. Vivian Alonso (especialista de Programas Culturales)

Dirigida a miembros de la ACLIFIM, ANCI, ANSOC y otros invitados

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

Museo Interactivo en la Casa de Abuelos Nueva Vida y el grupo Para Contarte Mejor

Sesión de la tarde: 4:00 p.m. - 6:00 p.m. Sala Infantil / Teatro

CONFERENCIA "ALUMNOS Y PROFESORES"

Por: Sergio Arteaga (vice-rector del ISLA)

SIMULTÁNEA DE AJEDREZ

Presentan: Profesores del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA)

Dirigida a niños y jóvenes

NOTIBIBLIO

La programación estuvo dedicada al inicio del curso escolar.

Talleres, proyectos y concursos

Educa a tu hijo desde la biblioteca

Acompañados por sus padres los pequeños del espacio Educa a tu hijo, programa dirigido al desarrollo integral del niño desde su nacimiento hasta su ingreso en la escuela, participaron el martes 8 en el portal de la biblioteca en un acto que comenzó con la entonación del Himno Nacional. Los narradores orales Benny Seijo y Ricardo Martínez del grupo Para contarte mejor conformaron un espectáculo cultural que incluyó cuentos, canciones y juegos.



En esta ocasión los niños que comenzaron el preescolar hicieron entrega de la bandera del taller a los nuevos integrantes, quienes asistirán a la Ludoteca los miércoles y viernes en la mañana a un encuentro con la profesora Lauria Francisca Vivó. Junto a su familia recibirán la preparación necesaria para desarrollar desde los primeros años de vida su inteligencia, lenguaje y movimientos, formar sus hábitos y favorecer su educación integral.



Recibimiento a los niños del Aula Museo

Fueron bienvenidas varias aulas museos, el viernes 18 de septiembre en el teatro de nuestra institución, con un espectáculo del grupo Para contarte mejor por el nuevo curso escolar. Cuentos y fábulas de escritores cubanos, adivinanzas, canciones, juegos y dramatizaciones, gracias a la colaboración de los niños, se enriquecieron con su fantasía, imaginación y espontaneidad. A las divertidas narraciones sucedió la actuación de un mago, quien con sus trucos logró encantar e impresionar a los presentes.

Por un mundo de color

Con estrellas, corazones y figuras de diversos colores un jarrón amarillo va cubriéndose a pinceladas; se precisan las formas moldeadas y pintadas de una figura humana; partes de un automóvil comienzan a adivinarse; un perro toma apariencia casi natural junto a lagartijas, gallinas, caballos. Todos estos objetos han sido diseñados y creados por los propios niños gracias a su imaginación.

Así van asomando poco a poco los resultados en el instructivo taller Por un mundo de color, impartido los sábados por el profesor de artes plásticas Julio Reyes, donde los pequeños continúan aprendiendo técnicas y desarrollando habilidades. Su motivación ha ido creciendo y será premiada con la exposición de estas piezas.



Cultura entre las manos

Un nuevo diálogo entre la MSc.Yalena Gispert de la Osa y miembros de la ANSOC tuvo lugar en el teatro de la biblioteca el sábado 26, en el habitual encuentro Cultura entre las manos. Con la colaboración del Lic. Leovel Fernández Parra como intérprete, se hizo un resumen de Rutas y Andares de la Comunidad Sorda.

También se plantearon entre las propuestas de temas a tratar en los encuentros venideros: la vida de personalidades como Charles Chaplin y Alicia Alonso, la meteorología en Cuba, conversatorio sobre el inicio de los bomberos, vida diaria en la etapa colonial, historia del café y del chocolate, proyección de películas del cine silente, evolución del hombre y recetas culinarias.

Encuentro con la Literatura

La Sala General de la biblioteca proyectó el martes 15 un documental sobre la vida y obra de George Simenon, para un grupo de usuarios y visitantes de un Círculo de Abuelos. El audiovisual ofrece pasajes personales del escritor francés y refleja en qué se inspiró para escribir algunas de sus novelas. Los asistentes debatieron el material y los interesados pudieron guardarlos en sus dispositivos de almacenamiento, además algunos solicitaron el préstamo externo de títulos del autor.

El objetivo de estas proyecciones, que se realizarán los segundos martes de cada mes en las áreas de lectura, es promocionar de forma amena nuestra colección de Literatura y despertar en los usuarios el interés por conocer la vida de autores universales y nacionales.



Desayuno con los abuelos



Como parte del singular programa sociocultural desarrollado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana para atender a personas de la tercera edad, nuestra biblioteca se mantiene ofreciendo en las mañanas de cada martes el Desayuno con los abuelos, un espacio de promoción de la lectura y la cultura dirigido a clubes del adulto mayor en la comunidad.

Temáticas diferentes son abordadas y comentadas por los bibliotecarios, teniendo en cuenta las preferencias de los participantes. El encuentro del jueves 8 contó con las narraciones del especialista Adrián Guerra, quien suele acompañar con un relato corto, ameno, divertido o conmovedor a los ancianos mientras degustan su taza de café con leche, porque considera que "mantener el contacto visual con este generoso público favorece el intercambio emocional". Posteriormente los abuelos se incorporaron a otras actividades programadas para este día.

Proyecto cultural DIALFA HERMES

El encuentro sabatino del proyecto cultural DIALFA HERMES reunió el 26 de septiembre a los jóvenes interesados en la película *Los Vengadores II: La Era de Ultrón* (2015), basada en la popular serie homónima de la editorial estadounidense Marvel Comics.



El conferencista Williams Suárez Fundora, integrante del proyecto, presentó este filme de acción dirigido por Joss Whedon y producido por Kevin Feige, que constituye una secuela de *Los Vengadores*. Comentó que la cinta forma parte de la segunda fase del universo cinematográfico de Marvel, junto con *Iron Man 3*, *Thor: Un Mundo Oscuro*, *El Capitán América: el Soldado de Invierno*, *Guardianes de la Galaxia* y *El Hombre Hormiga*. Como es habitual en el espacio, el público y el invitado intercambiaron críticas y comentarios acerca de la entrega.

Convocatoria del Concurso "La Giraldilla quiere saber..."

Con motivo del 496 aniversario de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana, nuestra biblioteca convoca a niños, adolescentes y jóvenes a participar en su concurso anual "La Giraldilla quiere saber...".

Enseñanza primaria

Tercer y cuarto grado en la modalidad de Pintura, con el tema "Por una ciudad antigua y armoniosa".

Quinto y sexto grado deben responder las siguientes preguntas:

- Mencionar tres plazas que se encuentran en la Habana Vieja.
- Seleccionar una de las mencionadas y señalar algo importante que la caracteriza.

Enseñanza secundaria

Narrativa

- Redactar un cuento sobre La Habana (hasta 2 cuartillas escritas a lápiz).

Enseñanza tecnológica y preuniversitaria

Fotografía

- Presentar imágenes de monumentos, estatuas escultóricas y vivientes (formato digital o postal).
- En caso de fotografiar estatuas vivientes, relacionarlas con personajes que transitaron por La Habana y comentar oralmente.

Los trabajos deberán ser entregados en el Departamento de Programas Culturales de la biblioteca y deben incluir nombre y apellidos del participante, nivel escolar, edad, dirección particular, teléfono, municipio de residencia, nombre y dirección de la escuela.

El plazo de admisión vence el 2 de noviembre. La actividad de premiación tendrá lugar el 19 de ese mes, a las 2:00 p.m. en el Teatro de la institución.

Para más información:

<http://www.bpvillena.ohc.cu/2015/09/convocatoria-del-concurso-la-giraldilla-quiere-saber-2/>



Homenaje

A la Patrona de Cuba

Nuestra biblioteca rindió homenaje a La Caridad del Cobre el 8 de septiembre, día de la festividad de nuestra Patrona, con una programación de actividades que incluyó la inauguración de la exposición "Iconografía de la Virgen de la Caridad en la cultura del coleccionismo" del profesor, promotor cultural y coleccionista Roberto Julián Arango Sales en el lobby del mezzanine.



Posteriormente en el teatro de la institución el Lic. Adalberto Hernández Santos, director de la librería Alma Mater, presentó los libros *La virgen cubana en Nipe y Barajagua* de los autores holguineros Ángela C. Peña Obregón, Roberto Valcárcel Rojas y Miguel Ángel Urbina Herrán; *Sin pecado concebidas. La Caridad del Cobre en las artes visuales cubanas* de Sergio Fontanella y Dennys Castellano; y *La virgen de la Caridad del Cobre, símbolo de cubanía* de Olga Portuondo Zúñiga. Conjuntamente Yosuan Palacios, director de la Fragua Martiana, ofreció la conferencia "Un acercamiento a la virgen mambisa". El público asistente pudo tener acceso además a la venta de estos títulos.



El programa de actividades, que se desarrolló durante la mañana y la tarde de ese día, contó con la presencia de diversos grupos etarios de la capital como: jóvenes de reciente ingreso al Servicio Militar General, Círculos de Abuelos, practicantes e iniciados en la Regla de Ocha, así como usuarios asiduos a los servicios de información de la biblioteca Villena, quienes disfrutaron y agradecieron esta variada oferta cultural por su contribución a un mayor conocimiento de la historia y cultura en torno a La Caridad del Cobre y su significación en la identidad nacional.

Por Miguel Vicedo

Especialista principal del área metodológica de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Evento

VI Simposio Habana-Habanos 2015



Del 15 al 19 de septiembre se efectuó en nuestra biblioteca la sexta edición del Simposio Internacional Habana-Habanos correspondiente al año 2015, convocado por el Museo del Tabaco de la Oficina del Historiador de La Habana y patrocinado por Habanos S.A. Reunió a historiadores, museólogos, investigadores, periodistas, coleccionistas, artistas, comercializadores, sumilleros, bármanes y otros interesados en la temática e incluyó además dentro de su programa general el IV Curso Habanos, Cultura y Maridaje.

Este encuentro, dedicado al 150 aniversario de las lecturas de tabaquería, permitió realizar intercambios sobre los estudios multidisciplinarios sobre el tabaco cubano, valorar desde el punto de vista científico-técnico el estado de la industria tabacalera en Cuba y defender el tabaco cubano como símbolo de nuestra cultura e identidad.



Comenzó con la conferencia "Las lecturas de tabaquería: 150 años", cuyo panel abordó de manera original este fenómeno social característico del sector tabacalero cubano, el papel del lector como heredero y depositario de una tradición cultural, el avance tecnológico en las tabaquerías, el surgimiento de marcas gracias a la lectura de obras literarias y los artículos martianos relacionados con el tema.

Además de las conferencias, presentaciones de libros, exposiciones y el trabajo en plenaria se visitó la Estación Experimental de Tabaco en San Juan y Martínez en Pinar del Río, donde se realizó un encuentro con vegeteros destacados.

Bibliotecarios colaboradores cubanos en Venezuela



Recientemente se incorporó a nuestra biblioteca el especialista Miguel Viciado Valdés, quien colaboró durante dos años en la República Bolivariana de Venezuela como profesor consultor en el Proyecto Esencial Formación de Formadores insertado en la Misión Cultura Corazón Adentro, que desde el año 2013 se desarrolla en tierras venezolanas fruto de un convenio entre la Fundación Misión Cultura y el Ministerio de Cultura de Cuba.



En su labor profesional para la formación de formadores, este bibliotecario centró su actuación en la realización de diagnósticos socioculturales, diseño, organización, coordinación, ejecución y evaluación de acciones de preparación profesional a los actores sociales implicados en el desarrollo cultural de los estados Portuguesa y Delta Amacuro, atendiendo a los principios generales orientados por la Fundación Misión Cultura del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, de la República Bolivariana de Venezuela. En tal sentido impartió talleres, cursos y conferencias que abarcaron temas como: la promoción de la lectura, la importancia del cuento como herramienta en la promoción de la lectura y la conservación preventiva de documentos. Además asesoró la creación de bibliotecas y salas de lectura comunitarias y el desarrollo de servicios bibliotecarios en los Centros de Recursos de Aprendizaje de los liceos de la ciudad Acarigua-Paez y la Red de Bibliotecas Públicas de la ciudad de Tucupita de los estados mencionados.



En el desarrollo de este trabajo estuvo también Diosa Tudela, directora de la Red de Bibliotecas de la provincia Guantánamo, junto a la cual Viciado realizó algunas de las referidas acciones formativas.

La permanencia de ambos bibliotecarios cubanos en Venezuela contribuyó al logro de los objetivos propuestos inicialmente por el Proyecto Formación de Formadores, en tanto el intercambio de experiencias y saberes entre los dos países incidió positivamente en el mejoramiento de la calidad de vida de los actores sociales venezolanos implicados en el desarrollo cultural de esa nación.

Por Miguel Viciado

Especialista principal del área metodológica de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Exposiciones

La Habana recibe al Papa



Con motivo de la esperada visita del Papa Francisco, la Sala General mostró imágenes del Sumo Pontífice y escritos donde aparecen interesantes datos sobre la religión cristiana. Además se exhibieron documentos, que ofrecen una panorámica de las obras pictóricas y escultóricas de los Museos Vaticanos.

Entre los libros de nuestro fondo bibliográfico que pueden ser consultados por los usuarios se encuentran: *Roma: una obra clásica en dos tomos* de Leonard von Matt, *Que Cuba se abra al mundo, que el mundo se abra a Cuba*, *Museos del Vaticano*, *Historia política de los Papas* de P. Lanfrey, *Del Coliseo al Vaticano: claves del cristianismo primitivo* de Elena Muñiz Grijalvo, *Visita pastoral de su santidad Juan Pablo II a Cuba*, *The Vatican and Christian Rome*, *El Papa habla a los cubanos*, *Historia de la iglesia católica en Cuba* de Eduardo Torres-Cuevas, *Fidel y la religión: conversación con Frei Betto* y *Templos católicos de Cuba* de Juan Emilio Friguls Ferrer.

Nuevas adquisiciones

Títulos de reciente adquisición fueron sugeridos por la especialista Diana Guzmán a los usuarios de la Sala de Arte en la exposición del mes, junto a frases de escritores famosos acerca de los libros y la lectura:

- Miguel de Cervantes Saavedra. "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho."
- Ruben Darío. "El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor."
- Gustavo Adolfo Bécquer. "El recuerdo que deja un libro es más importante que el libro mismo."
- Louisa May Alcott. "Es un buen libro aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho."
- Francisco de Quevedo y Villegas. "Hay libros cortos que, para entenderlos como se merecen, se necesita una vida muy larga."

Las obras expuestas fueron: *La piel: el arte de hacer*, de Teresita Gómez Vallejo; *Ernesto Lecuona: Cartas*, selección y anotaciones de Ramón Fajardo Estrada; *El ojo absorto: notas sobre el cuerpo en el cine*, de Alberto Garrandés; *El legado pianístico pedagógico de Salomón Gadles Mikowsky*, de Kookhee Hong; *María Elena Molinet: diseño de una vida*, de Estrella Díaz García; *Epifanía del cuerpo: erotismo y homoerotismo en la obra de Cabrera Moreno*; *Oscar Valdés: el sentido del cine*, de Ana Busquets Fariña; *La forma realizada: el cine de animación*, de Dean Luis Reyes y *Diferente: Cine y diversidad sexual*, de Frank Padrón.

Iconografía de la Virgen de la Caridad del Cobre en la cultura del coleccionismo

Del 21 de septiembre al 7 de octubre se exhibió en el lobby del teatro una exposición del coleccionista y promotor cultural Roberto Julián Arango Sales con muestras de tarjetas postales, sellos de correos, fotografías, estampillas, historietas y cubiertas de las revistas de *Opus Habana*, *Arte por Excelencias* y *Extramuros*, con diferentes imágenes de la Virgen de la Caridad del Cobre.

Como ofrenda a la Patrona de Cuba fue colocado un ramo de girasoles durante la inauguración y las palabras iniciales fueron pronunciadas por Regla Perea, directora de la biblioteca. El profesor Roberto explicó cómo fueron seleccionadas las muestras hasta lograr un conjunto armonioso con un orden coherente y se refirió a la importancia de la Virgen durante la forja de la nación y la nacionalidad cubanas.

En este homenaje el artista de la plástica Alexis Cardona Castillo, perteneciente a la Asociación Cubana de Artesanos (ACA), mediante la técnica de grabado en madera y usando café como tinta, plasmó y obsequió a los invitados la imagen de la Caridad del Cobre. Se sumó también a la celebración una florista de la comunidad, vestida con sus atuendos religiosos, para repartir sencillos presentes con la figura de la Virgen.

Nuestros autores

Rolando López del Amo en *El Autor y su obra*

Merecido homenaje a Rolando López del Amo tuvo lugar el miércoles 16 en el espacio El Autor y su obra, organizado por el Instituto Cubano del Libro y con sede en nuestra biblioteca. Con la muestra de algunos de los títulos presentes en nuestra colección e imágenes que rememoraron pasajes importantes de la vida del diplomático, profesor y poeta junto a familiares, amigos y personalidades, dio inicio el panel moderado por el crítico literario Fernando Rodríguez Sosa e integrado por los doctores Virgilio López Lemus, Ángel Pérez Herrero y Mirta Yáñez.

El autor de casi una decena de poemarios, entre los que aparecen *Los nombres y los días*, *El amor y el tiempo*, *Camino del viento*, *Vecinos* y *Cercanas lejanías*, ha ejercido la docencia en la Escuela de



Letras de la Universidad de La Habana, se ha desempeñado como vicedecano de la Facultad de Humanidades y cuenta con una fértil labor diplomática representando a Cuba.

La presentación del primer libro del invitado, que marcó su paso por la poesía, fue recordado por el crítico, traductor e investigador López Lemus, quien afirmó que el homenajeado "no es un poeta del escándalo" y calificó su poesía de "trémula, suave y deudora de las lejanías". Expresó que estima no solo al poeta, sino a su obra creada que "se vuelca a lo social desde un perfil intimista".



Palabras dedicadas por el ensayista Enrique Saíenz fueron leídas por el prestigioso profesor universitario Pérez Herrero durante el encuentro. La escritora y narradora Mirta Yáñez dio a conocer cómo conoció a Rolando López en la entrega de los premios 13 de marzo en 1967 y el reencuentro posterior durante su misión diplomática. Destacó su decencia y espíritu reconciliador; comentó acerca de su obra para niños y su colaboración en el sitio web de Cubarte, donde escribe sobre aspectos de nuestra cubanía. Lo considera un "pacífico guerrador por la buena literatura".

López del Amo agradeció las palabras de los panelistas y la gentileza del Instituto Cubano del Libro por dedicarle este tributo. Reveló que Cintio Vitier y Fina Marruz lo alentaron para presentar al Premio David, donde obtuvo mención, su libro *Antiguas comuniones* e hizo saber que fue estimulado también por intelectuales como Mirta Aguirre, Samuel Feijóo y Félix Pita Rodríguez. Expresó que "ha tratado de vivir de la literatura, esa fuerza de creación que permite relacionarse con el universo mismo". Respondiendo a una solicitud de los presentes, aprovechó para narrar una anécdota relacionada con la creación de la casa de la UNEAC y se despidió con un poema breve que define su visión humanista del mundo.

DEL IDIOMA

Hablando con la boca llena



Según Jorge L. Méndez Rodríguez-Arencia, autor de este diccionario gastronómico, "hablar de lo que se come, de cómo se elaboran y se consumen los alimentos y bebidas es como hablar de uno mismo, de la sociedad y hasta del planeta a que se pertenece. Es, en suma, referirse a los modos de decir y hacer en la cocina y en la mesa, que equivalen en buena parte a la vida misma."

En esta obra, que recopila más de dos millares de vocablos relacionados con el hablar y el comer de la gente, "...se ven retratadas muchas cosas conocidas, otras sin conocer o con dudas respecto a cómo son; por lo que, más que una aburrida sucesión de palabras y definiciones, se pretende abordar asuntos que no sólo son dirigidos a los que no saben sino también a quienes creen saber."

AMALGAMAR.— Mezclar bien todos los ingredientes, para lograr una masa homogénea.

BRASEAR.— Método de cocción consistente en dorar o *sellar* previamente una pieza grande de alimento, principalmente carnes rojas; se emplea para esto recipientes semiherméticos o *braseras*.



CACEROLA.— Utensilio de cocina; recipiente mediano de metal con dos asas para sujetarlo y tapadera. Da lugar a denominaciones propias de preparaciones culinarias, como es el *Pollo a la cacerola*.

DECOCCIÓN.— Usualmente, en Cuba se dice *cocimiento*. Es una bebida obtenida al cocer en agua hirviente determinadas sustancias, por lo general de origen vegetal.

ESCALDAR.— Cocinar un alimento en agua hirviente por unos instantes, para ablandarlos o facilitar eliminarles la cáscara.

Tomado de: Méndez Rodríguez-Arencia, Jorge L. *Hablando con la boca llena: diccionario gastronómico*. La Habana, Eds. Boloña, Publicaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, 2012.

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- MEDINA GONZÁLEZ, Alejandro. ¿Qué hacemos hoy?... Ciencia de la Información.
Disponible en: *Horizontes del Bibliotecario* No. 8 (julio - agosto 2015).

<http://files.sld.cu/bmn/files/2015/08/horizontes-08-opt.pdf>

Este escueto comentario, recogido en la página 8 del citado boletín, ofrece pequeños datos que dan fe del avance y diversidad de las competencias y trabajos realizados a partir de las investigaciones hechas por graduados en Ciencias de la Información.

- ALMUIÑAS RIVERO, J. L., & GALARZA LÓPEZ, J. La gestión de la información y el conocimiento: una oportunidad para las instituciones de Educación Superior.

Disponible en: *Revista Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 7 (3). pp. 16-22.

<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/551>



La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

