

¿Por qué Tolle, Lege? (Toma, Lee)

Un día San Agustín, violentamente agitado por las vacilaciones que precedieron a su conversión, se había refugiado en un bosquecillo para meditar y oyó una voz que pronunciaba estas palabras: "Tolle, lege". Mirando entonces un libro que leía su amigo Alipio, leyó una epístola de San Pablo que decidió su conversión.

En este número:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

- Septiembre
- Especial dedicada al inicio del curso escolar

NOTIBIBLIO

- Bibliooverano
- Proyectos y cursos
- Evento
- Exposiciones

DEL IDIOMA

- Se parecen, pero no son iguales

A LOS BIBLIOTECARIOS

La frase del mes

"La mejor manera de alegrarte es intentar alegrar a alguien."

Mark Twain

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Septiembre

INFANTIL Y ADOLESCENTE

TALLER "LA HORA DEL CUENTO"

Cuentos contados de viva voz, con la fuerza de la palabra y el gesto, para convocar la imaginación. Aventuras sin límites, donde niñas, niños, animales, príncipes, brujas y princesas son protagonistas de estas historias

Dirigido a los niños del Proyecto "Aula Museo"

Jueves – 12:00 m. Ludoteca

PROGRAMA SOCIAL INFANTIL AULA MUSEO

Para desarrollar una conciencia patrimonial que garantice la preservación de los valores tangibles e intangibles de la identidad nacional

Todo el curso escolar

PROYECTO "EDUCA A TU HIJO DESDE LA BIBLIOTECA"

Espacio que contribuye a la formación del niño en edades tempranas como parte de las vías no formales

Conduce: Lauria Francisca Vivó

Miércoles y viernes – 10:00 a.m. Ludoteca

PROYECTO TALLER DE PSICOTERAPIA SISTÉMICA

Simultaneado con Biblioterapia para niños

Destinado a mejorar la estima y la seguridad en sí mismo, contribuye a la solución de problemas en la familia

Público dirigido (niños y adultos)

Conduce: Luis Manuel (psicólogo)

Lunes – 1:00 p.m. Teatro y Ludoteca

PÚBLICO DIVERSO

PROYECTO “ASÍ COMO TE LO CONTAMOS”

Disfrute y esparcimiento de variadas actividades culturales dedicadas al cuento y la literatura

Conducen: Grupo de narradores orales del Centro de Teatro de La Habana

Días planificados en programación especial

JOVEN, ADULTO Y ADULTO MAYOR

LECTURAS CON ABUELOS

Como parte de la bienvenida permite el disfrute de diversos géneros literarios

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad por programación de cada municipio de la capital

Conduce: Juliana Uribe Moliner

Martes – 9:30 a.m. Lobby de la biblioteca

PROYECTO “DESAYUNO CON LOS ABUELOS”

Dirigido a clubes de abuelos de la comunidad, por programación de cada municipio de la capital

Cortesía de la Oficina del Historiador, con actividades dirigidas al disfrute del adulto mayor

Visitas dirigidas y actividades vinculadas al libro y la lectura

Conducen: Vivian Alonso (especialista de Programa Cultural) y Ernesto Pupo (promotor cultural)

Todos los martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “APRENDIENDO SCRABBLE”

Para todas las personas interesadas en aprender y jugar Scrabble. El requisito indispensable es saber leer y escribir

Conduce: Grupo Promotor de Scrabble

Torneo de Scrabble

1er. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

Clases de Scrabble

2do. sábado – 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Teatro

PROYECTO “CULTURA ENTRE LAS MANOS”

Destinado a la comunicación que comprende e interpreta el lenguaje de señas

Conduce: ANSOC y su intérprete

Penúltimo sábado – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO “LA HABANA, CIUDAD AÑEJA: HISTORIA, CULTURA Y PATRIMONIO

Destinado a conversar, charlar y promover el cuidado y conservación del patrimonio cultural

Conduce: Lic. María del Carmen Arencibia (espec. Sala Fondo Raro y Valioso)

Tercer martes – 10:00 a.m. Teatro

PROYECTO CULTURAL “DIALFA HERMES”

Auspiciado por: la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena y la Asociación Hermanos Saíz (AHS)

Espacio que divulga el Arte y la Literatura Fantástica entre los jóvenes, escritores y amantes de esta literatura

En esta ocasión dedicado a la fantasía y la ciencia ficción de la literatura cubana

Presentadora: MSc. Sheila Padrón

Tema: Presentación de película fantástica

Último sábado – 1:00 p.m. Teatro

PROYECTO "AL SESGO"

Se conjugan el documental, los filmes, con la literatura

En la inauguración de este espacio *Pensar correctamente es cuestionar correctamente* (3 min.)

Presentación de la entrevista a Georges Simenon, realizada por Bernard Pivot en su programa *Apostrophes*, de la TV francesa

Conduce: Lisandro Maturell (bibliotecario)

Primer martes – 10:30 a.m. Teatro

PROYECTO ENCUENTRO "POR UNA CULTURA DEL COLECCIONISMO"

Profundiza en las más diversas formas de coleccionar

Conducen: Idania Figueroa Gay y Roberto Julián Arango (promotores culturales)

Viernes 11 y miércoles 30 – 2:30 p.m. Teatro

EVENTO

EDICIÓN VI DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL HABANA-HABANOS 2015

Dedicado al aniversario 150 de las lecturas de tabaquerías

Con el interés de potenciar la preservación del tabaco como símbolo de la cultura e identidad del país

Dirigido por: Lic. Zoe Nocado Primo, directora del Museo del Tabaco

Lunes 14 al viernes 18 – 10:00 a.m. Teatro

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EL AUTOR Y SU OBRA

Reconocimiento a la obra de destacados escritores de la literatura cubana

Presenta: Lic. Vivian Alonso

Tercer miércoles de cada mes – 3:00 p.m. Lobby del Teatro

Especial dedicada al inicio del curso escolar

INFANTIL Y ADOLESCENTE

VISITA DIRIGIDA DE RECORRIDO POR LA INSTITUCIÓN

Dirigida a estudiantes del Aula Museo

Martes 15 – 9:00 a.m.

ACTIVIDAD DE RECIBIMIENTO A LOS NIÑOS DEL AULA MUSEO

Con muchas sorpresas de recreación

Participación del grupo Para contarte mejor y sus invitados en su proyecto "Así como te lo contamos"

Viernes 18 y 25 – 11:00 a.m. Teatro

POR EL DÍA INTERNACIONAL DEL ADULTO MAYOR

A celebrarse del 22 de septiembre al 3 de octubre

CONVERSANDO SOBRE LA HISTORIA LOCAL: LA HABANA VIEJA

Del proyecto La Habana Ciudad Añeja: Historia Cultura y Patrimonio

Conduce Lic. María del Carmen Arencibia

Martes 22 – 10:00 a.m. Sala de Fondo Raro / Teatro

ACTIVIDAD DE BIENVENIDA Y VISITA DIRIGIDA

Recorrido por la institución

Funciones del proyecto "Así como te lo contamos" (grupo de narradores orales Para contarte mejor)

Dirigido a los abuelos de la comunidad

Martes 29 – 10:30 a.m. Teatro

NOTIBIBLIO

Biblioverano

La hora del cuento



Todos los jueves de agosto en la mañana los niños y adolescentes pudieron disfrutar de los cuentos y anécdotas de la narradora oral Mayra Navarro en nuestra Ludoteca. El taller “Así como te lo contamos” conducido por ella desde julio mantuvo el interés de sus participantes, quienes continuaron asistiendo en esta segunda oportunidad.

Los juegos, los gestos, las palabras, las voces... contribuyeron a fomentar la creatividad, a establecer relaciones más estrechas entre los integrantes del heterogéneo grupo y les permitieron enriquecerse de manera individual y colectiva en cuanto a su expresividad oral y corporal.

Dibujo y ortografía

Interactuar con el dibujo y la ortografía fue el objetivo principal del taller de verano de los martes, dirigido por la profesora de artes plásticas Isabel Martínez Camino y el Lic. Jaydor Mora Sugué.



Un acercamiento a la figura martiana a través de su obra y el contacto con algunos títulos de la colección de la Sala Infantil y Juvenil permitieron a los niños aprender versos y palabras nuevas mediante dictados; así como profundizar sobre la vida, la actividad revolucionaria y la muerte de nuestro Héroe Nacional. Realizaron dibujos basados en las ilustraciones de los *Versos Sencillos* y los resultados fueron hermosas y singulares imágenes de la bandera cubana, del leopardo, de la rosa, etc.

Los matriculados recibieron los certificados por su participación en este taller, auspiciado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana en la edición de 2015 de Rutas y Andares para descubrir en Familia.

Por un mundo de color



Destinado también a los pequeños funcionó durante julio y agosto el taller de pintura orientado por el profesor de artes plásticas Julio Reyes, quien motivó de diferentes maneras a los participantes. Pero especialmente la magia del papel maché -técnica artesanal originaria de China, India y Persia- se adueñó de las acogedoras mañanas sabatinas de la Ludoteca.

Además de conocer acerca de la larga tradición de este tipo de manualidad, la posibilidad de practicar los pasos para confeccionar objetos decorativos, dar color a máscaras, animales, barcos y otras formas originales, los pequeños hicieron gala una vez más de su imaginación y creatividad.

Aprender Scrabble (idioma español)



Un ameno y provechoso entrenamiento, guiado por los profesores Rolando Guadalupe, Arturo Alonso y Miguel Stevens del Grupo Promotor de Scrabble, resultó la continuación del taller “Aprender Scrabble” que también formó parte del programa de verano Rutas y Andares para Descubrir en Familia.

Sus participantes pusieron en práctica durante los partidos lo aprendido en las clases de julio; algunos incentivados por las experiencias vividas en los encuentros, los conocimientos adquiridos en cuanto a la estrategia y dinámica del juego y motivados especialmente por el aprendizaje de vocablos nuevos, básicos en el juego, o poco conocidos, decidieron incorporarse en septiembre a los espacios habituales de este grupo.

La imagen: video, documental, teleplay

Entre las opciones más atractivas y creativas elegidas para el verano por la especialista Diana Guzmán estuvo la promoción de dos audiovisuales, en soporte DVD, pertenecientes a la colección de la Sala de Arte y Música. "Pasos azules" y "Edades" forman parte de la producción de la Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados, CITMATEL.

Ambos cortometrajes tienen como tema central el amor en la adolescencia y los conflictos que se originan alrededor de sus protagonistas. Los prejuicios y retos que impone la diferencia de edad son abordados en "Edades", donde el estudiante de preuniversitario Mauricio y Lucía, una joven diez años mayor que él, se enamoran. "Pasos azules" proyecta el enfrentamiento entre padres e hijos y la necesidad de una comunicación afectuosa y franca.

Adquiera su mochila de libros digitales

Nuestra institución hasta el 18 de agosto se mantuvo ofreciendo a los visitantes documentos en formato digital para sus lecturas del verano. La copia gratuita de las colecciones disponibles alcanzaba un 1GB de información.

Los especialistas de la sala de lectura Miguel Delibes y del área de Referencias, ambas ubicadas en el segundo piso de la biblioteca, recomendaron y facilitaron valiosos títulos de literatura policial, fantástica, latinoamericana, ciencia ficción, aventuras, religión, terror y otras.

Por un hombre de pueblo, su nombre es Fidel

Durante la mañana del 13 de agosto tuvo lugar en la sala teatro de la biblioteca un encuentro de libreros del Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL) de La Habana, dedicado al 89 aniversario del nacimiento del líder histórico de la Revolución cubana.

El interés de los asistentes por la Galería de Autores Eduardo Muñoz Bachs, situada en el lobby del mezzanine, motivó la presentación de este espacio como antesala al evento. El especialista Adrián Guerra explicó las razones y objetivos que sostienen la singular muestra fotográfica de los más premiados creadores de la literatura cubana para niños.

Como colofón de la actividad del CPLL, libreros y bibliotecarios rememorarón el cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro con un canto de felicitación a coro que cerró el programa con la expresión: ¡Feliz día, Comandante!

Café dulce

Después de múltiples y variadas actividades para todos los públicos, llegó a su fin la programación de la etapa vacacional en la tarde del viernes 28 de agosto con la tertulia "Café dulce", auspiciada por el Instituto Cubano del Libro y nuestra biblioteca.

La conductora Soleida Ríos comenzó dando la bienvenida en el jardín de la institución y presentó a la escritora santiaguera Ivette Vian, creadora del popular espacio infantil de televisión La Sombrilla Amarilla. El contacto directo con esta autora y narradora fue propicio para acercarse a sus libros y recordar a conocidos personajes.

Junto al payaso Gelatina los niños caminaron hacia el Castillo de la Real Fuerza para sembrar un árbol como recuerdo. De regreso al jardín disfrutaron del tesoro escondido y fueron premiados con libretas, lápices de colores, mochilas y otros útiles escolares, en una verdadera fiesta como cierre de verano.



Proyectos y cursos

Dialfa Hermes

La habitual actividad Dialfa Hermes tuvo lugar el pasado 29 de agosto. En esta ocasión fue presentada la película estadounidense de estreno "Mad Max: Furia en la carretera" (2015), apta para mayores de 16 años, con los comentarios de Williams Suarez Fundora, uno de los coordinadores de este proyecto.



Protagonizado por Tom Hardy y Charlize Theron, el filme es la cuarta entrega de la famosa saga de culto de George Miller, que a principios de los ochenta protagonizara Mel Gibson. Está ambientado en un futuro post-apocalíptico después de una guerra nuclear, el mundo es un páramo desértico y la civilización se ha derrumbado. Aborda la idea del feminismo como garantía del futuro y critica el acaparamiento como forma de dominación. Con un guión no tan extraordinario, mucha acción y espectaculares efectos especiales, brinda "intensidad, emoción y gran entretenimiento de género".

Fuente: MSc. Sheila Padrón Morales, coordinadora principal del Proyecto DIALFA.

Curso sobre infecciones de transmisión sexual (ITS)

Del 18 al 20 de agosto sesionó en el teatro de nuestra institución un curso sobre infecciones de transmisión sexual (ITS) destinado a jóvenes promotores de salud. Entre los temas debatidos estuvieron la prevención, los síntomas, las vías de transmisión y las pruebas para diagnosticar las ITS y el VIH-SIDA.



En su presentación la especialista expuso diferentes recomendaciones, hizo énfasis en el uso del preservativo o condón y se refirió al consumo excesivo de alcohol o drogas que pueden hacer perder el control a las parejas. Insistió en la importancia de extremar los cuidados durante el embarazo y alertó sobre la necesidad del contacto médico inmediato en caso de cualquier sospecha de ITS para recibir tratamiento y proteger la salud de la madre y del bebé.

Evento

Día de la mujer sudafricana

En ocasión del Día de la Mujer Sudafricana que se celebra el 9 de agosto, la biblioteca apoyó la realización del panel "El papel de la mujer en el desarrollo económico del mundo", presentado por la museóloga Inaury Portuondo, especialista del Museo Casa de África.



Se encontraban presentes en este diálogo femenino entre mujeres sudafricanas y cubanas varios miembros del Cuerpo Diplomático Africano y de la Asociación de Mujeres Africanas radicados en Cuba, directores de instituciones culturales, una representación del Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y otros invitados.

La ponencia titulada "La salud de la mujer en el proceso de desarrollo social y económico en la región africana", por la Lic. en Enfermería Dorothy Daisy Madzura (Zimbabwe), abrió el encuentro y se pronunció por la defensa de la salud como un derecho humano. Fueron abordadas las causas de riesgos en el parto y la amenaza creciente del virus de VIH, mayor causa de mortalidad infantil en varios países.



Resultado de la experiencia de la Lic. Gladys Gómez Regueíferos de la Casa Editora Abril fue el segundo trabajo presentado, "Las anitas, mujeres pioneras en la economía cubana". La periodista expuso su satisfacción por haber conocido en un evento de FIART la maravillosa obra artística de una mujer sudafricana que le recordó a las cubanas. Exaltó el rol de la mujer campesina al triunfo de la Revolución y de "las anitas", mujeres de 14 a 21 años que se incorporaron al proceso de aprendizaje

masivo de corte y costura. Destacó la rica tradición cubana en la costura y la continuidad en este sentido con iniciativas como el taller Quitrín, que inmerso en el rescate de tradiciones ha estimulado el tejido bordado, la confección de guayaberas y otras prendas nacionales. Se refirió a la bata como una herencia de la mujer africana, usada por la mulata cubana y recreada por el grabador, pintor y dibujante Víctor Patricio de Landaluze en su álbum *Tipos y costumbres de la Isla de Cuba* (1881). Agregó que este trabajo le permitió indagar en los preciosos textiles angolanos.



Luego de un receso la Lic. Rosa Wilson, funcionaria del MINREX, departió sobre “El papel de la mujer en la sociedad africana: Rechazo a los estereotipos occidentales” y citó a Nelson Mandela: “La libertad no puede lograrse, a menos que las mujeres sean emancipadas de todas las formas de opresión”. Reseñó la activa participación de la mujer sudafricana en la emancipación social y repitió el viejo proverbio africano: “Si educas a un niño, formas a un hombre. Si educas a una niña, formas a toda la aldea”.

Nomaswazi Mbata, estudiante sudafricana de 3er. año de Medicina de la ELAM, comenzó su exposición sobre “El empoderamiento de la mujer: Derecho de las mujeres” con la frase “Si golpeas a una mujer, golpeas una roca”, que representa la lucha de las mujeres en Sudáfrica. Resaltó los valores de estas féminas, su resistencia, fuerza, honestidad, militancia, explicó su rol en los hogares y la comunidad y habló acerca del incremento de su participación. Enfatizó que para asegurar eficiencia y efectividad del acceso a la atención sanitaria se necesita un incremento de profesionales y agradeció el programa promovido por Fidel y Mandela para lograr una obra calificada.



Surina Acosta, miembro del Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas recordó que el 23 de agosto la FMC cumplió su 55 aniversario. Hizo referencia al empoderamiento de la mujer cubana a lo largo de estos años y a la activa lucha de las hermanas africanas en su país. Mencionó algunos indicadores asociados a la autonomía económica de las mujeres y destacó los logros que nos hermanan con los países africanos.

Durante el debate los participantes felicitaron a las mujeres sudafricanas en este día y a las ponentes por sus excelentes intervenciones, a quienes preguntaron cómo piensan utilizar la enseñanza adquirida en Cuba para mejorar las condiciones de salud en su país.

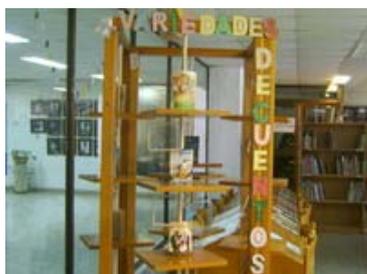


Por su parte, las estudiantes agradecieron la oportunidad de este encuentro e hicieron saber que ese conocimiento lo pondrán en beneficio de su comunidad, se distribuirán en diversos lugares de su país y visitarán a los enfermos para prevenir las enfermedades, como han aprendido con los cubanos. Tienen como propósito ir cambiando la mentalidad de las mujeres e ir educando paulatinamente. Se refirieron a la necesidad de aumentar los centros educacionales en el área de salud, de garantizar que los estudiantes concluyan sus estudios y de poner en práctica esa instrucción. Solicitaron un espacio donde todas las mujeres puedan unidas compartir sus experiencias y agradecieron a la Asociación de Mujeres Africanas.

Exposiciones

Variedades de cuentos cubanos

Opciones variadas y entretenidas, destinadas a satisfacer a los más pequeños y a promover a autores de literatura infantil cubana, fueron sugeridas por la bibliotecaria Leonor Rodríguez en la Sala Infantil en el periodo veraniego. Una selección de títulos de diferentes colecciones de la Editorial Gente Nueva, cuyo objetivo principal es fomentar el hábito de la lectura desde edades tempranas, engalanaron el expositor con sus atractivas y coloridas cubiertas.



Algunos despertaron especial interés en los usuarios: *El pueblo de los papalotes* del autor espiritano Julio Crespo Francisco, por su manera de recrear una etapa de nuestra historia; *Aladina y la linterna maravillosa* de la narradora y poeta Julia Calzadilla Núñez, que muestra como a pesar de cualquier contratiempo, el amor entre abuelos, tíos abuelos, bisabuelos y nietos supera todas las barreras; y *El*

Canto de la cigarra de nuestro cuentista nacional Onelio Jorge Cardoso, donde afloran valores como la perseverancia, la justeza, la laboriosidad, la justicia, la unión y el respeto hacia los demás.

Sueño azul y *El Cagueiro* del destacado escritor matancero José Manuel Espino Ortega, *Justicia en Salvatierra* de Maggy Fernández Romero, *Gareth y Lynette*, *El ratoncito gris*, *Cuentos de la Sierra* de Teresita Gómez Vallejo, *El libro de Yusimí* de Julián Puig Hernández, *El detective Perrín acude al llamado* de Luis Rafael Hernández, *Godofredo Malasartes* de Luis Cabrera Delgado, *El día de los deseos* de Geovanys F. García Vistorte, *La canción de Cloe y Dafne* de Julio A. Blanco Escandell y *Pachulí* de Reinaldo Álvarez Lemus también estuvieron entre los exhibidos.

Muestra de documentos valiosos

Con el objetivo de divulgar el fondo bibliográfico, la muestra del mes de agosto de la Sala General sorprendió con una original exposición de documentos del área de Fondos Raros y Valiosos que permitió despertar el interés cultural e histórico de sus usuarios y visitantes.

Pudieron apreciarse libros importantes de destacados bibliógrafos cubanos como el *Diccionario Biográfico Cubano* de Francisco Calcagno -periodista, traductor, antólogo, conferencista y biógrafo cubano-, quien contribuyó al desarrollo cultural del país a través de sus diversas obras; el *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la Isla de Cuba* del militar, literato e historiador Jacobo de la Pezuela y Lobo, una reproducción ordenada y erudita que nutre a la historiografía cubana de una base de información muy difícil de alcanzar, y la *Bibliografía cubana del siglo XX* de Carlos Manuel Trelles y Govín.

Los Ingenios de Justo Germán Cantero, con una exquisita colección de vistas de los principales centrales azucareros de la isla de Cuba, acaparó visiblemente la atención; pero sobresalió la valiosa edición *La Cuba Pintoresca de Frédéric Mialhe* del Dr. Emilio Cueto, gran estudioso de la obra de este artista de origen francés radicado en Cuba y considerado el padre de nuestro costumbrismo gráfico, que contiene grabados pertenecientes al álbum *Isla de Cuba Pintoresca*, del *Viaje Pintoresco alrededor de la Isla de Cuba* y sobre la flora y la fauna nacional, así como tres óleos sobre Cuba.

Sobre el Capitolio de La Habana se distinguió un apreciado libro de principios del siglo XX, que contiene detalles sobre la construcción, ejecución, costo, planos, grabados, vistas de las obras, descripción de sus espacios y labor de importantes figuras relacionadas con este monumental edificio, construido en 1929. Además se mostraron imágenes que aparecen en el libro *Habana, 57 fotos panorámicas* de Miguel Angel Báez Rodríguez y Gilberto Rabassa Vázquez.

También estuvieron expuestas las obras *Las calles de La Habana* y *Apuntes históricos* de Emilio Roig de Leuchsenring, primer historiador de La Habana, que relatan todo el devenir histórico de la Villa San Cristóbal; libros escritos a finales del siglo XIX con temas de corte judicial y policial como *Ley de Enjuiciamiento Criminal* y *La Policía de La Habana*, que permiten conocer sobre leyes, órdenes y medidas tomadas en aquella época ante los delitos criminales.

Del mismo modo conformaron esta exposición interesantes publicaciones seriadas como *Bohemia*, la más importante y antigua de las revistas cubanas, fundada en 1908; *Social*, revista mensual ilustrada que circuló en Cuba entre 1916 y 1938 con el propósito de reflejar la vida del llamado gran mundo habanero; y *Carteles*, revista gráfica semanal publicada en La Habana, entre finales del 10 y los 60 del siglo pasado.

La mujer cubana en la Revolución

Un merecido reconocimiento a la mujer cubana, por su activo papel en el quehacer de nuestra historia y sus grandes aportes al progreso material y social del pueblo, se propuso también la Sala General con la muestra de libros y revistas que exhibió como homenaje al aniversario 55 de la Federación de Mujeres Cubanas.

Múltiples problemáticas relacionadas con las féminas, desde la significativa lucha a favor de su propia emancipación, las contradicciones entre su actividad laboral y el trabajo doméstico, su incorporación a la vida del país, la educación sexual, la maternidad en edades tempranas, las jóvenes desvinculadas y otras, aparecen recogidas en los documentos e investigaciones existentes en nuestros fondos.

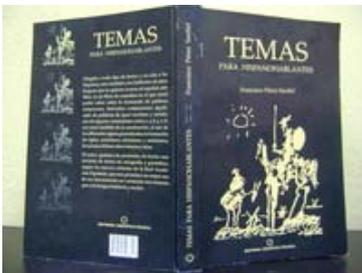


Entre los materiales expuestos se encontraban: *De las mujeres y sus memorias* de Limbania Jiménez Rodríguez, *La mujer rural y urbana* de Mariana Ravenet Ramírez, *Literatura, mujer y sexismo* de Yadira Calvo, *La mujer cubana en el quehacer de la historia* de Laurette Séjourné, *¿Qué es la FMC?*, *Mujeres ejemplares*, *La mujer cubana en la Revolución*, *50 años después: Mujeres en Cuba y cambio social*, *Mujeres vistas por mujeres*, *Mujeres en Revolución* y *La batalla por el ejercicio pleno de la igualdad de la mujer*.

DEL IDIOMA

Se parecen, pero no son iguales

Cierta similitud en la escritura y en la pronunciación de algunas palabras tiende a confundir su verdadero significado. En las siguientes oraciones se puede observar su uso correcto y aparecen entre paréntesis aclaraciones sobre dichos términos.



- *abollar* / *aboyar*: El recipiente *abollado* (con depresiones) está *aboyado* (flotando) sobre el agua.
- *bobina* / *bovina*: Con la soga que está enrollada en la *bobina* (carrete) ata la *bovina* (vaca).
- *confites* / *confetis*: Mientras unos repartían *confites* (caramelos) a los niños, otros llenaban el aire de *confetis* (pedacitos de papel en colores).
- *desechar* / *deshechar*: Él *desecha* (arroja) la ropa solo cuando está *deshecha* (rota).
- *extirpe* / *estirpe*: No importa que venga de una familia de buena *estirpe* (linaje), cuando se le *extirpe* (extraiga) el tumor, morirá.
- *flagrante* / *fragante*: Mientras la *flagrante* (resplandeciente) luz de la luna ilumina los campos, el *fragante* (oloroso) perfume de las rosas los inunda.

Tomado de: Pérez Sanfiel, Francisco. *Temas para hispanohablantes*. La Habana, Editorial Científico-Técnica, 2013.

Este libro de consultas permite al lector conocer sobre la formación de palabras, sus significados, conjunciones, abreviaturas, uso de consonantes, sinónimos y antónimos, siglas, gentilicios, locuciones latinas, acentuación y otros temas de ortografía y gramática, según los nuevos criterios de la Real Academia Española (RAE).

A LOS BIBLIOTECARIOS

Recomendamos la lectura de los siguientes artículos:

- OTALORA, Gabriel M^a. Las bibliotecas públicas del futuro.

Disponible en: *Diario de Noticias de Gipuzkoa*

<http://www.noticiasdegipuzkoa.com/2015/08/17/opinion/tribuna-abierta/las-bibliotecas-publicas-del-futuro>

Breve comentario acerca del papel de las bibliotecas públicas como centro de la comunidad y sus retos ante las nuevas tecnologías.



- Corán Británico puede ser más antiguo que Mahoma.

Disponible en: Prensa Latina

<http://www.prensa-latina.cu/index.php?>

[option=com_content&task=view&idioma=1&id=4119081&Itemid=1](http://www.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&task=view&idioma=1&id=4119081&Itemid=1)

A finales del pasado mes de julio, varios fragmentos manuscritos del libro sagrado del islam fueron hallados en la biblioteca de la Universidad de Birmingham (Reino Unido) y catalogados como el Corán más antiguo del mundo.

La institución realiza actividades culturales para el sano esparcimiento de niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Son de gran aceptación los talleres de promoción de la lectura, de artes plásticas, presentación de libros y exposición de novedades adquiridas, entre otras actividades. Para más información puede contactar con el Grupo de Promoción y Desarrollo de la biblioteca, por los teléfonos: 862-9035 al 38, ext. 132 y/o por el e-mail promocion@bpvillena.ohc.cu.

La Sala de Referencia brinda servicios de consulta y referencia por vía e-mail para todos los interesados, de forma rápida y eficiente. Puede comunicarse a través de referencias@bpvillena.ohc.cu



© Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, 2015
Dirección de Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana
Sitio Web: <http://www.bpvillena.ohc.cu>
Contactos: webmaster@bpvillena.ohc.cu

